

৩০৮ সংখ্যা।

ব্রাহ্মসংঘ ৪০

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বংশমিদমগ্রাসীদান্যং তিকনাসীতদিনং সর্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনসঃ শিবং স্বতন্ত্রমিহৈব বৈশেষকং  
দেবাদিতীযং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিরন্তরং সৰ্বালয় সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমান ক্রুরং পৃথগত্রৈব চৈব। একস্য উৎসারোপানন্তরং  
পারমিতিকৈক্যং স্বতন্ত্রবত্তি। তস্মিন্ প্রীতিভ্যস্য প্রিয়কাৰ্য্যসাধনকং ৩৪৮ সনাতনং।

## ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশাবাক্যে চতুর্থং সূক্তং।

সুংস ঋষিঃ। পাবত্ৰং ছন্দঃ। শুচিগুণকোটির্বেদতা।

১১৩৭

১। অপ নঃ শো শুচদযমগ্নে  
শুশুক্যারুযিং। অপ নঃ শো শু-  
চদযং ॥

১। হে 'অগ্নে' 'নঃ' 'অস্মাক' 'অয' পাপং 'অপ' 'স'-  
সুচং 'অমৃতোনির্গ' 'অস্মাদীয' শত্রুং 'শোচযতু'। যবা  
অস্মাদীযং পাপং 'শোচতম' 'শোচগত' 'সমিনশ্যতু'। অপি  
চাস্মাকং 'যবি' 'ধন' 'আ' সমভ্যং 'সুশুকি' এক শব্দ  
উক্তার্থমপি বাক্যে। আদর ভিষ্মা হ্যাতনাম পুনঃ পঠ্যতে  
'অপনঃ শোচদযং' অবশ্যমস্মাকনমঃ বিনশ্যত্বিত্তি।

১। হে অগ্নি। আমারদিগের পাপ নষ্ট  
হউক এবং তুমি চতুর্দিকে আমারদিগের  
ধন প্রকাশ কর। আমারদিগের পাপ নষ্ট  
হউক।

১১৩৮

২। সূক্রেত্রিষা সূগাতুযা বসু-  
যাচ বজ্রামহে। অপনঃ শো শু-  
চদযং।

১। 'সূক্রেত্রিষা' 'গোমন' ১। 'সুগ' 'যা' 'গৌত'-  
নমার্গচ্ছবা বসুযা' 'বজ্রামহ' ১। 'বসু' 'যাচ' 'বজ্রামহে'  
অগ্নি 'ত্রি' 'নঃ' পজ্ঞায়মতে। 'সমা' 'সু' 'ক্রেত্রিষা' 'সবজ্রম'  
লক্ষণ শোভনদেশে 'সবজ্রিন'। 'ত্রি' 'যা' 'চ' 'বজ্রামহে'। 'নঃ'  
'অস্মাক' 'অয' 'অপ' 'শোচতম' বিনশ্যতু।

২। উৎকৃষ্ট যোদ্ধা ও সুন্দর পুত্র এবং  
ধনের ইচ্ছা আমার অগ্নির অর্চনা করি।  
আমারদিগের পাপ নষ্ট হউক।

১১৩৯

৩। প্র যদুন্দিষ্ঠ এযাং প্রাস্মা-  
কানশ্চ সূর্যঃ। অপনঃ শো শু-  
চদযং ॥

৩। 'যদ' 'য' 'এ' 'তো' 'দ' 'নঃ' 'প্র' 'স্মা' 'ক'-  
'প্র' 'দুন্দিষ্ঠ' 'এ' 'যাং' 'প্র' 'স্মা' 'ক' 'নঃ' 'অ'-  
'স্মাদীযা' 'সূর্যঃ' 'তো' 'দ' 'নঃ' 'প্র' 'স্মা' 'ক' 'নঃ' 'অ'-  
ভবন্তি। অন্যত্র সমাং।

৩। যেমন এই যোদ্ধাগণের 'প্র' 'কুৎস'  
শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ আমারদিগের 'প্র' 'কুৎস'  
শ্রেষ্ঠ করেন। আমারদিগের পাপ নষ্ট  
হউক।

১১৪০

৪। প্র যন্তে তগ্নে সূর্যো জা-  
যেনহি প্র তে বৃষং। অপনঃ  
শো শুচদযং।

৭। বিধৌ নো বিশ্বতোমুখাভি  
নাবিব' পারয । অর্পনঃ শোশু'  
চদযং ॥

সকলে সমাগত হইয়াছি : অর্থাৎ অন্যমনস্ক না হইয়া হৃদয়খাল তার তত্ত্ব-পুষ্প-হার এস আমরা তাঁহার চরণে অর্পণ করি—এস তাঁর উপাসনাতে প্রবৃত্ত হই।

বক্তৃতা।

আজি বর্ষ শেষ হইতেছে ; এই জন্য আমরা একত্র সমবেত হইয়া, তাঁহার প্রসাদে সম্বৎসর অতিবাহন করিলাম, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে তাঁহার আরাধনা করিতেছি। তিনি সম্বৎসর যে অন্ন জল পরিবেশন করিয়াছেন, তাহা দ্বারাই ক্ষুধা ভুক্ষা শাস্তি করিয়া শরীর রক্ষা করিয়াছি। তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ লঙ্ঘন করিয়া যে সকল রোগ যন্ত্রণায় পতিত হইয়াছিলাম, তাঁহারই করুণা প্রদত্ত ঔষধে তাহা হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছি। তাঁহারই সূর্য্য আলোক ও উত্তাপ প্রদান করিয়াছে। তাঁহারই বায়ু আমাদের জীবন রক্ষা করিয়াছে। তাঁহারই জল তাঁহারই পৃথিবী সম্বৎসর সমভাবে আমাদের আনুকূল্য করিয়াছে। আত্মার শৈশবাবস্থায় এই শরীর নিত্যন্ত আবশ্যক বলিয়া তিনি শরীর রক্ষার উপযোগী নানাবিধ উপায় সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহার এমনি আশ্চর্য্য করুণা যে, যদি কোন উপায়েই এই দুর্বল শরীর রক্ষা করিতে না পারি, তিনি মৃত্যুদাপ মর্দোষধ প্রয়োগ করিয়া আত্মাকে আরোগ্য দান করেন।

আমাদের আত্মা তাঁহার অতি যত্নের ধন। তিনি সমস্ত পৃথিবীকে কেবল আত্মারই পোষণের জন্য নিয়োগ করিয়া রাখিয়াছেন। আত্মাকে সুখী ও সন্তুষ্ট করিবার জন্য তিনি সমস্ত জগৎকে সুখ-সামগ্রীতে সুসজ্জিত করিয়াছেন, আবার ঘাসে ঘাসে বর্ষে বর্ষে নুতন নুতন শোভায় শোভিত করিয়া দিতেছেন। তাঁহার আদেশে

ঐর বর্ষ প্রভৃতি ঋতুগণ বিবিধ কলপুষ্পে অলঙ্কৃত হইয়া আমাদের দিকে নিরন্তর প্রতিপালন করিতেছে। পৃথিবী আমাদের প্রথম শিক্ষার বিদ্যালয় হইয়া বর্ষে বর্ষে আত্মাদিগকে উন্নত শিক্ষা প্রদান করিতেছে। সেই পিতা, সেই স্নেহময় পিতা আমাদের আত্মাকে যে আশ্চর্য্য প্রকৃতি প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারা আমরা কত সুখ, কত আনন্দ, কত উন্নতি, কত শিক্ষা লাভ করিয়া বর্ষে বর্ষে পূর্ণতার দিকে অগ্রসর হইতেছি। জ্ঞান প্রশস্ত হইতেছে, হৃদয় বিশুদ্ধ হইতেছে, আত্মা সেই দিবা রাতের উপযুক্ত হইতেছে। শোকে সান্দ্রনা, পাপে গ্লানি ও পুণ্যে প্রসাদ বিতরণ করিয়া তিনি নানাবিধ বিঘ্ন বিগতি হইতে আমাদের দিকে রক্ষা করিতেছেন এবং আপনার মঙ্গলময় লক্ষ্য সংসাধনের জন্য আমাদের প্রস্তুত করিয়া লইতেছেন। যেমন পৃথিবী আপনার বেগ-শক্তিতে যথেষ্ট দিকে ধাবমান হইতে উদ্ধত হয় এবং সূর্য্য তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া নিয়মিত পথে ঘূর্ণমান করে, সেই রূপ মানুষ যখন নিরঙ্কুশ ইচ্ছার বশব্দ হইয়া যথেষ্ট পর্য্যটন করিতে যায়, তখন সেই সর্বশক্তিমান মঙ্গল পুরুষ আশ্চর্য্য কৌশলে তাহাকে নিয়মিত করিয়া কল্যাণময় শিক্ষা দান করেন।

তিনি আমাদের কল্যাণের জন্য সাধারণ উপায় বিস্তার করিয়া রাখিয়াছেন, আবার প্রত্যেকের জন্য বিশেষ বিশেষ উপায় প্রতিফলে সৃষ্টি করিতেছেন। এই এক পৃথিবীতে কত ভিন্ন ভিন্ন আত্মা অবস্থান করিতেছে ; আবার এক এক আত্মা কত ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় নিপতিত হয়। কিন্তু যে ব্যক্তির যে অবস্থায় যাহা বিধান করিলে তাহার যথার্থ মঙ্গল হইবে, তিনি সেই ব্যক্তির সেই অবস্থায় তাহাই বিধান করিতে



হেন। তিনি সুখীর জন্য এক রূপ ও দুঃখীর জন্য অন্য রূপ উপায় বিধান করিয়া উভয়কেই আপনার দিকে আকর্ষণ করি-  
য়েছেন। তিনি এক প্রকারে সম্পন্ন ব্যক্তির  
ও অন্য প্রকারে বিপন্ন ব্যক্তির মঙ্গল সাধন  
করিতেছেন। তিনি সুস্থকে এক উপায়ে  
ও রোগীকে অন্য উপায়ে প্রতিপালন করি-  
তেছেন। তিনি একবিধ উপায়ে পাপীকে  
ও অন্যবিধ উপায়ে পুণ্যবানকে মঙ্গল লইয়া  
যাইতেছেন। তাঁহার এই সকল অসামান্য  
অনুগ্রহ স্মরণ করিয়া ক্লান্ত ও অবনত  
হৃদয়ে তাঁহাকে নমস্কার করিতে আজি  
সমাগত হইয়াছি।

যদি অক্লান্ত হৃদয়ে দাতার দান গ্রহণ  
করা যায়, তাহা হইলে অত্যন্ত অনায়াস  
আচরণ হয়। আমরা সর্ব প্রকারে তাঁহারই  
আশ্রয়ে থাকিয়াও যদি চিরকাল অক্লান্ত  
থাকি, তথাপি তিনি এমন পিতা নন যে,  
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন, কিন্তু  
আমাদেরই হৃদয় ক্রমে ক্রমে কঠোর হইয়া  
গাইবে। ক্লান্ত হৃদয় কি মনোহর মাধুর্য্যে  
পরিপূর্ণ হয়! যখন কোন সাধু ক্লান্ততা-  
ভরে অবনত হইয়া অন্তঃক্ষুরিত ধন্যবাদের  
সহিত তাঁহার সমীপবর্তী হন, তখন সেই  
সাধুর মুক্তি কি প্রক্টেয় কি রমণীয় হয়!  
তিনি দীনতা সহকারে ঈশ্বরকে যতই ধন্য-  
বাদ প্রদান করিতে থাকেন, ঈশ্বর ততই  
তাঁহার হৃদয়কে পরিপূর্ণ করেন।

ঈশ্বর যখন সুখ ও সচ্ছন্দতা বর্ণন করেন,  
তখন হৃদয় সহজেই ক্লান্ত হইতে পারে; কিন্তু  
তাঁহার কোন মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পাদনের  
জন্য যদি দুঃখ ও বিপদে নিপাতিত করেন,  
তাহা হইলে সে ক্লান্ততা শুষ্ক হইয়া যায়,  
ইহাতে এই প্রকাশ পাইতেছে যে, ঈশ্বরের  
মঙ্গল অভিপ্রায় সম্পাদন অপেক্ষা আপ-  
নাদের সুখভোগের অধিক মূল্য জ্ঞান

করিয়া থাকি। আমরা কেবল আপনাকেই  
দেখিতেছি; কিন্তু ঈশ্বর সমস্ত জগতের  
পিতা। এই বিস্তীর্ণ পৃথিবী, এই প্রকাণ্ড  
সৌর জগৎ, এই অসীম ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার একটি  
গৃহ-রূপ; এই অযুত অগণ্য লোক মণ্ডলের  
যাবতীয় আত্মা তাঁহার এক পরিবারে বদ্ধ;  
তিনি সকলের এক মাত্র পিতা। আমার  
প্রতি তাঁহার যেমন স্নেহ ও করুণা, সকলের  
প্রতিই সেই রূপ; সকলের পক্ষে যাহা মঙ্গল,  
তিনি তাহাই বিধান করিবেন। সকলের  
মঙ্গলের জন্য যদি আমাকে দুঃখ ও বিপদ  
সহ করিতে হয়, তাহা অবশ্যই করিতে  
হইবে; আমার এক বিন্দু দুঃখে জগতের  
মঙ্গল বিধান হইল দেখিয়া যখন ক্লান্ত  
হৃদয়ে তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতে পারিব,  
তখন জানিব যে আমার ক্লান্ততার বিশুদ্ধতা  
হইয়াছে। সমস্তের মধ্যে কত রোগ-বন্ত্রণা  
ভোগ করিতে হয়, কত শোক ও দুঃখ সহ  
করিতে হয়, কত বিপদ মস্তকে করিয়া বহন  
করিতে হয়। ঈশ্বরের অর্থও মঙ্গল নিয়ম  
পূর্ণ হইবার জন্য সেই সকল উপস্থিত হইয়া  
থাকে, তাঁহার মহান উদ্দেশ্য সংসাধনের  
জন্য আমাকে যে যৎকিঞ্চিৎ সহ করিতে  
হয়, ইহাতে তাঁহার প্রতি অসন্তোষ কখনই  
কর্তব্য নহে।

বস্তুতঃ সেই সকল দুঃখ ও বিপদ আমা-  
দের দোষেই উপস্থিত হয়,—আমাদের দোষ  
সংশোধন করিবার জন্যই উপস্থিত হয়।  
আমরা অদূরদর্শী বলিয়া সেই মঙ্গল দে-  
খিতে পাই না। আমাদের প্রধান ভ্রান্তি  
এই যে, আমরা সুখ ও সম্পদকে মঙ্গল এবং  
দুঃখ ও বিপদকে অমঙ্গল ভাবিয়া থাকি।  
কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে; সুখেতেও মঙ্গল  
হয়, দুঃখেতেও মঙ্গল হয়; সম্পদেও মঙ্গল  
হয়, বিপদেও মঙ্গল হয়। যখন কেহ সুখ ও  
সম্পদে মত্ত হইয়া ক্রমাগত পাপাচরণ করি-

তেছে, তখন দুঃখ ও বিপদই তাহার পক্ষে মঙ্গল। যদি ক্ষুদ্র বিপদে তাহার না চৈতন্য জন্মে, তাহার পক্ষে অধিক বিপদ আবশ্যিক। এমন অবস্থায় অদূরদর্শিতা নিবন্ধন আমরা হয় তো তাঁহার বক্রুণা উপলব্ধি করিতে পারি না; কিন্তু যখন সংশোধিত হইয়া আপনার জীবনপুস্তক পাঠ করিতে বসিব; যখন তাহার প্রতি পত্রে তাঁহার ক্রুণা স্বর্ণাকরে মুদ্রিত দেখিতে পাইব, তখন কৃতজ্ঞতা আপনা হইতে উচ্ছ্বসিত হইবে।

আমরা রোগ শোক দুঃখ দারিদ্র্য ও পাপ তাপ নিবীক্ষণ করিয়া কাতর হই, বিলাপ করিতে থাকি এবং সর্বনাশ ভাবিয়া হতচেতন হই। কিন্তু পরিণামে তাঁহার হস্তে সকলই মঙ্গলরূপ ধারণ করিবে জানিয়া তিনি

“রক্ষ ইব শুক্লো দিবি ভিষ্ঠতোক্ষঃ।”

সকল পাপী নিস্তার পাইবে; সকল তাপী শীতল হইবে; সকল শোক নির্দাণ হইবে; সকল বিপদ প্রশমিত হইবে। পাপ-শোধনের জন্য সন্তাপ; সন্তাপের পর দিগুণ শীতলতা উপস্থিত হইবে। শিকার জন্য দুঃখ; দুঃখের পর দিগুণ সুখ, তাঁহার মঙ্গল রাজ্যের এই রূপ ব্যবস্থা। তাঁহার বিত্তীর্ণ শাসন-প্রণালীর মর্ম্ম আমরা অস্পষ্ট বুঝিতে পারিয়াছি, কিন্তু তাঁহারই প্রসাদে যাহা কিছু কণামাত্র জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে ইহা দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছে যে, সুখ ও দুঃখ, সম্পদ ও বিপদ, জয় ও পরাজয়, জীবন ও মৃত্যু সকলেরই পরিণাম কেবল মঙ্গল। যদি ঘোর দুঃখে নিপতিত হই, যদি শোকানলে অনবরত দগ্ধ হই, যদি দরিদ্রতায় নিপীড়িত হই, যদি অপমানে জীর্ণ হইয়া যাই; কিন্তু যদি এই মাত্র বিশ্বাস হৃদয়ে জাগরুক থাকে— সর্বশক্তিমান পিতার মঙ্গল দৃষ্টি আমার উপর নিরন্তর নিপতিত আছে; সেই পূর্ণ জ্ঞান জানিতেছেন, কি প্রকারে আমি মঙ্গল

লাভ করিব, তিনি পরিণামে আমাকে মঙ্গল-নীরে অভিষিক্ত করিবেন; যদি এই বিশ্বাস আমার এক মাত্র সযল থাকে, আর সকলই যায়—আমি নির্ভয় হৃদয়ে সর্বত্র অবস্থান করিব এবং সেই চরম গতির প্রতি লক্ষ্য বন্ধন করিয়া কৃতজ্ঞ হৃদয় তাঁহার নিকট অবনত করিয়া রাখিব। অমঙ্গল তাঁহার মঙ্গল রাজ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না; অমঙ্গল নিবারণের জন্য

“পর্যন্ত পাপাণাং বোমে জাগো কত্র উদ্ধাতবাক্।”

আমাদের যে বিন্দুমাত্র স্বাধীনতা ও কর্তৃত্ব আছে, তাহারই অভিমানে মত্ত হইয়া অনেক সময় তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ হইতে বিন্মৃত হই এবং আপনাদেরই জয় ঘোষণা করি। তাঁহার সামান্য বাত্বেরকে কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারি না; কিন্তু অভিমানে অন্ধ হইয়া আশ্রয়প্রত্যাশকেই সর্বত্র মনে করিয়া রাখি। বাস্তবিক আমাদের কার্য্য অতি অস্প, তাঁহারই কার্য্য অধিক। আমরা একটি বীজ লইয়া ক্ষেত্রের মধ্যে বপন মাত্র করি; কিন্তু তাঁহারই বীজ তাঁহার ক্ষেত্রে পতিত হয়, তাঁহারই মৃত্তিকা হইতে রস আকর্ষণ করে, তাঁহারই সূর্য্য হইতে তেজ প্রাপ্ত হয়, তাঁহারই বায়ু জীবন দান করে, তাঁহারই মেঘ জল দান করিয়া প্রতিপালন করে। আমরা এক সময় যেমন বপন করিয়াছি, তেমনি আর এক সময় তাহার কল গ্রহণ করি, এই আমাদের কার্য্য; আর সমুদয় তাঁহারই হস্তে নির্ভর করিয়া আছে। এই রূপ সমুদায় কার্য্যই তাঁহার প্রসাদে সম্পন্ন হয়; আমরা তাহার অস্পষ্ট সম্পন্ন করি, এবং যাহা কিছু করি, তিনিই তাহার মূল; তিনি শক্তি প্রদান না করিলে তাহাও করিতে পারি না। ধর্ম্মভাবে কহিতেছি, তিনিই সমুদায় মঙ্গল কার্য্যের সম্পাদক। বিজ্ঞান অনুসারে কহিতেছি, আমাদের চেষ্ঠা যখন

তঁাহার ইচ্ছার অনুগত হয়, তখনই আমরা কৃতকার্য হই; নতুবা আমাদের সমুদায় চেষ্টা কেবল আমাদের পতনের হেতু হয়। এই রূপ কতকগুলি কার্যের জন্য যেমন কেবল আপনারই মহিমা ঘোষণা করি, সেই রূপ কতকগুলি কার্যে যে ঘৃণা বাস্তু প্রভৃতি প্রকৃতিগণের উপরেই আরোপ করিয়া সেই মহান পুরুষের প্রতি অন্ধ হইয়া থাকি। মনুষ্যের আত্মা ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা দেখিতেছে, শুনিতেছে; কর্ম করিতেছে ও চলিতেছে, শরীর তাহার যন্ত্র; কিন্তু ইহা না জানিয়া যদি বলি চক্ষু দেখিতেছে, কর্ণ শুনিতেছে, হস্ত কর্ম করিতেছে ও পদ চলিতেছে; আর কিছুই নাই; তবে ইহা কেমন অসত্য হয়। সেই রূপ, যদি দেখি, ঘৃণা আলোক দিতেছে, মেঘ জল দিতেছে, বাস্তু জীবন দিতেছে; আর কেহই নাই—যদি এই যন্ত্র সকলকেই স্রষ্টা, পাতা ও সুখ-দায়া মনে করিয়া রাখি, যন্ত্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত না করি, তবে ইহা অপেক্ষা “মিথ্যা-দৃষ্টি” আর কি হইতে পারে? বস্তুতঃ বরং আত্মার কিছু কর্তৃত্ব আছে, কিন্তু জড় জগৎ সম্পূর্ণরূপে তঁাহারই হস্ত দ্বারা পরিচালিত হইতেছে। তিনিই সকলের মূল। আত্মার জীবন ও কর্তৃত্ব তঁাহারই হস্তে পরিস্কুরিত হইতেছে; জড় জগৎ তঁাহারই হস্তে লগ্নমান রহিয়াছে। আমরা যেন অভিমান ও গর্ব পরিভ্যাগ করিয়া সর্বত্র তঁাহারই হস্ত দর্শন করিতে অত্যাশ করি; যেন তঁাহাকেই ধন্যবাদ প্রদান করিয়া আনন্দিত হই। তঁাহারই প্রসাদে আমরা কর্ম করিতেছি জানিয়া নিরতিমান-হৃদয়ে তঁাহাকে কৃতজ্ঞতা উপহার প্রদান করি।

হে করুণাময় পিতা! তোমারই আদেশে অহোরাত্র দ্বারা সমস্তের পরিবর্তিত হইতেছে। তাহার সঙ্গে সঙ্গে তুমি আমাদের

প্রতি কতই করুণা বর্ষণ করিতেছ। আমরা যত মহত্ব বার তোমাতে বিশ্বাস্ত হই, তুমি কণ কালের জন্যও আমাদিগকে বিশ্বাস্ত হইতে না। শরীর মন আত্মা তোমারই প্রসাদে নানা-বিধ বিষয় অতিক্রম করিতেছে। সুখ সম্পদে তোমারই করুণা, দুঃখ বিপদে তোমারই করুণা প্রকাশ পাইতেছে। জীবন ও মৃত্যু তোমারই করুণা কীৰ্ত্তন করিতেছে। যে সকল ঘটনার আমরা ভীত ও আকুল হই, তুমি আশ্চর্য্য কৌশলে তাহা হইতে মঙ্গল-রস নিষ্কাশন কর। তুমি তোমার সম্ভান-গণের প্রতিপালনের জন্য কতই উপায় সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছ। এক একটি দিবস তোমার কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ।

“কতই করুণা হতেছে বর্ষণ তোমার।

এনে দাও কত সুখ শ্রেয় তরিয়ে,

নাহি নাহি অন্য তাহার।”

হে পতিতপাবন! আমরা যে তোমার নিকটে কত অপরাধ করিয়াছি, তাহার সংখ্যা নাই; তুমি অমৃত্যুমী, সকলই জানিতেছ। তুমি সময়ে সময়ে যে শাস্তি প্রদান করিয়াছ, তাহা মহোৎসব হইয়া আমাদিগকে পাপবিকার হইতে রক্ষা করিয়াছে; কিন্তু তথাপি আমাদের চৈতন্য হয় না। এক বার তোমার দণ্ড ভোগ করিয়া সতর্ক হই, আবার মোহ-কোলাহলে বিশ্বাস্ত হইয়া হৃদয়কে বিকৃত করিয়া রাখি। আমরা জানি-রাছি, তোমার দণ্ড বাস্তবিক দণ্ড নহে; আমাদের পাপবিকারের মহোৎসব। তুমি যদি পাপীকে শাস্তি দিয়া শাস্তি দান না কর, তবে তাহার আর পরিজ্ঞানের কোন উপায়ই নাই। হে পিতা! তোমার হস্তে সমুদায় আত্মা সমর্পণ করিতেছি, তোমার যাহা ইচ্ছা, আমাদের প্রতি তাহাই বিধান কর। তোমার সকল কার্যেই আমাদিগকে কৃতজ্ঞ হইতে শিক্ষা দাও।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

## ধর্ম ও নীতি ।

ঈশ্বরের সন্তি মনুষ্যের যে সহজ আছে, ধর্ম তাহার পরিচর্যা করে এবং মনুষ্যের সহিত মনুষ্যের যে সহজ, নীতি তাহার রক্ষা করিয়া থাকে। ধর্ম ও নীতি উভয়েই যখন প্রকৃতরূপে পরিবর্দ্ধিত হয়, তখন এই উভয়ের মধ্যে তাদৃশ প্রভেদ গ্রহণ করা যায় না; কেন না উভয়েই মিশ্রিত হইয়া কার্য করিয়া থাকে; কিন্তু ব্যক্তিবিশেষে ঐ উভয় ভাবের বিলক্ষণ ইতর বিশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। কোন কোন ব্যক্তিতে ধর্মের ভাব যথেষ্ট, কিন্তু নীতির ভাব অল্প; এবং কোন ব্যক্তিতে ধর্ম ভাব অপেক্ষা নীতির ভাব তীক্ষ্ণরূপে স্মৃতি পাইতে থাকে। বঙ্গ ভাষায় ধর্ম ও নীতি শব্দের যে কোন অর্থ থাকুক, এ স্থলে বক্তব্য বিষয় বিশদরূপে বুঝাইবার নিমিত্ত ঐ দুই শব্দ এই অর্থে প্রয়োগ করা যাইতেছে যে, যে বৃত্তি থাকাতো মনুষ্য ঈশ্বরপরায়ণ হন, তাহা ধর্ম এবং যাহা থাকাতো ন্যায়-পরায়ণ হন, তাহার নাম নীতি।

ধর্ম ও নীতি এই দুইটিই মনুষ্যের প্রকৃতিতে নিবদ্ধ হইয়া আছে। ঈশ্বর মনুষ্যকে আপনার দিকে আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত ধর্ম-প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়াছেন। এই প্রকৃতি প্রতি আত্মাকে ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করিতে শিক্ষা দিতেছে; এমন কি, সেই নির্ভরের ভাবই এই প্রকৃতির সার অংশ। সহস্র প্রকার উদ্বেগে উদ্ভিগ্ন হইয়াও আত্মা যে একবারে নৈরাশ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হয় না, এই প্রকৃতিই তাহার একমাত্র কারণ। এই প্রকৃতির মধ্য দিয়াই ঈশ্বর আত্মাতে শান্তি ও আশা বর্ষণ করিতে থাকেন। ইহাকে দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, সুনির্মলা শান্তির উদ্দেশে ঈশ্বর ধর্মের প্রবর্তক হইয়াছেন।

এই ধর্মপ্রকৃতি প্রতি আত্মাকে ঈশ্বরের সহিত গুঢ় রূপে সংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছে। ইহার সহিত পরিবারের সহজ নাই, প্রতিবাসীর সহজ নাই, সমাজের সহজ নাই, আর কাহারও সহজ নাই; ইহা কেবল ঈশ্বরকেই প্রার্থনা করে। কেবল এই প্রকৃতিকে পরিতুষ্ট করিবার নিমিত্ত মনুষ্য আবশ্যক হইলে আর সমুদায়ই পরিত্যাগ করিতে পারেন। বস্তুতঃ ঈশ্বর ইচ্ছা কেবল প্রতি আত্মার পরিত্রাণের জন্য প্রদান করিয়াছেন; কি পরিবার কি সমাজ, কি সংসার, আর কাহার সহিত ইহার সাক্ষাৎ সহজ নাই। এমন কি, আত্মা যে শরীরে অবস্থান করিতেছে, তাহার প্রতিও ইহার উদাসীন্য দেখিতে পাওয়া যায়।

নীতির ভাব অন্য প্রকার। ঈশ্বর জড় জগতে যন্ত্রী হইয়া অবস্থান করিতেছেন, কিন্তু আধ্যাত্মিক জগতে রাজাসনে আসীন হইয়া আছেন; নীতিপ্রকৃতি তাঁহার সেই রাজরূপের প্রতিনিধি হইয়া তাঁহার শাসনকার্যের সহকারিতা করিতেছে। ঈশ্বর যেমন ধর্মপ্রকৃতির মধ্য দিয়া প্রতি আত্মাতে সুনির্মলা শান্তি বর্ষণ করেন, সেই রূপ এই প্রকৃতির মধ্য দিয়া সমুদায় মনুষ্য জাতিকে যথাযোগ্যরূপে নিয়মিত করিয়া রাখিয়াছেন। প্রতি আত্মাকে ঈশ্বরের নিকট লইয়া যাওয়া ধর্মপ্রকৃতির উদ্দেশ্য, কিন্তু ঈশ্বরের বিশ্বজনীন শাসনপ্রণালীর পোষকতা করা নীতির বৃত্তির একমাত্র অতিসন্ধি। ইহা পরিবার, প্রতিবাসী, সমাজ ও সমুদায় মনুষ্যের সন্তি প্রত্যেককে সহজ করিয়া রাখিয়াছে। ইহা সকলের দোষ গুণের দণ্ড ও পুরস্কার করিতেছে। প্রত্যেক মনুষ্য ইহারই শাসনে আপনাকেও নিয়মিত করিতেছেন। মনুষ্য ইহার সুমধুর উপদেশে সেই রাজাধিরাজের নিয়ম পালনে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন এবং ইহারই তাঁর

তৎসনায় তাঁহার বিরুদ্ধ পথ হইতে নিবৃত্ত হইতেছেন।

এই দুই বৃত্তি প্রদান করিয়া ঈশ্বর এক দিকে পিতামাতার ন্যায় আমাদের নির্ভরের স্থান হইয়া আছেন, অন্য দিকে রাজা হইয়া আমাদের সকলকে স্বর্গীয় শাসনে প্রতিপালন করিতেছেন। এই ধর্ম ও নীতি উভয়ই আমাদের সমান প্রজ্ঞা ও গৌরবের বস্তু। ইহার একটির প্রতি উপেক্ষা করিলেই মনুষ্য অসম্পূর্ণ, চরিত্র বৈষম্যাদোষে দূষিত ও উন্নতি অঙ্গহীন হইয়া থাকে। এই দুইটি প্রকৃতি যে পরিমাণে তেজস্বিনী হয়, সেই পরিমাণে মনুষ্য ঈশ্বরপরায়ণ ও ন্যায় পরায়ণ হন। এবং যে পরিমাণে ক্ষীণ হইতে থাকে, তিনি সেই পরিমাণে মনুষ্যত্ব হইতে ভ্রষ্ট হইতে থাকেন। মনের সাধারণ অবস্থা স্বাভাবিক থাকিলে এই দুই বৃত্তি সমভাবে পরিবর্দ্ধিত হয়। এবং নানা কারণে তাহার অন্যথা হওয়াতে অনেক স্থলে ধর্ম ও নীতি পৃথকভাবে কার্য্য করে, ইহাও দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সেই সকল স্থলে ধর্ম ও অঙ্গহীন হইয়া থাকে, নীতিও অঙ্গহীন হইয়া থাকে।

কোন কোন ব্যক্তি যে ঈশ্বরপরায়ণ হইয়াও ন্যায়-পরায়ণ হন না এবং কোন কোন ব্যক্তি ন্যায়-পরায়ণ হইয়াও ঈশ্বরের আরাধনা করিতে চান না, তাহার কারণ কেবল এই যে, তাঁহাদের অন্তরে ধর্ম ও নীতির ভাব সমানরূপে প্রস্ফুটিত হয় নাই। এমন অনেক ব্যক্তিকে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহারা ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিলক্ষণ বিশ্বাস করিয়া থাকেন, ঈশ্বরের আরাধনাতে তাঁহাদের আন্তরিক অনুরাগ আছে, সময় বিশেষে ঈশ্বরের নামে তাঁহাদের হৃদয়ে ভক্তিরস উচ্ছলিত হয়; কিন্তু সাংসারিক কার্য্যে—অর্থের আদান প্রদানে, ক্রয় বিক্রয়ে এমন কি সামান্য আলাপাদিতেও

তাঁহারা অস্মানবদনে ন্যায়পথ অতিক্রম করেন। তাঁহারা তৎকালচিন্তে বাস্তবিক হৃদয়ের সহিত আপনার আপনার পদ্ধতি অনুসারে ধর্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, কিন্তু উৎকোচ গ্রহণ, পরস্বাপহরণ ও পড়পীড়ন প্রভৃতি ন্যায়বিরুদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠানে কি-কি আত্মও সংকুচিত হন না। এক দিকে ধর্ম-বুদ্ধিতে অকাতরে ধন বিতরণ করেন, অন্য দিকে মিথ্যা ও ধূর্ততা সহকারে ধন উপার্জন করেন। এক দিকে ধর্মের উদ্দেশ্যে হয় তো দুর্বিমর্শ ক্রেশ-পরম্পরা সহ্য করিতেছেন, অন্য দিকে হয় তো ব্যতিচার-পক্ষে চির জীবন নিমগ্ন হইয়া আছেন। ইহাদের অন্তরে নীতির ভাব যে অত্যন্ত স্নান ভাবে আছে, তাহার সন্দেহ নাই। যদিও ইহারা ঐ সকল কার্য্যকে নীতি বিরুদ্ধ বলিয়া জানেন; হৃদয়ের বল না থাকিতে তদনুসারে কার্য্য করিতে পারেন না। যাহারা ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে নরবলি প্রদান, গঙ্গাসাগরে সম্ভান নিক্ষেপ, চিত্তানলে তুণানলে বা প্রায়োপবেশনে আত্ম-হত্যা—ইত্যাদি নীতি-বিরুদ্ধ কার্য্যের ব্যবস্থা দান বা অনুষ্ঠান করিতেন, তাঁহাদের নীতিজ্ঞান পর্য্যন্ত অতীব হীনাবস্থায় ছিল। মুসলমান ধর্মের প্রবর্তক মহম্মদ অত্যন্ত ঈশ্বরপরায়ণ ছিলেন, কিন্তু তাঁহারই ব্যবস্থা ও আচরণে নীতিবিরুদ্ধ অধিবেদনপ্রথা প্রাপ্ত হওয়া যায়; তাঁহারই হৃদয় হইতে এই নীতিবিরুদ্ধ উপদেশ বিনির্গত হইয়াছিল যে, যাহারা মুসলমান ধর্ম অবলম্বন না করে, তাহাদিগকে করবালম্বণে কবলিত করা উচিত। এই স্থলে ধর্ম ও নীতির কতদূর বৈষম্য হইতে পারে, তাহার উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। পক্ষান্তরে, এমনও অনেক লোক দেখিতে পাওয়া যায় যে, ঈশ্বরের আরাধনাতে তাঁহাদের শ্রীতি নাই; তাঁহারা



ঈশ্বর ও পর লোকের প্রতি সম্পূর্ণ উদাসীন; তাঁহাদের চক্রেতে ধর্ম্মানুষ্ঠান বালকের কার্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়; ব্রাহ্মসমাজ, ধর্ম্ম-প্রচার তাঁহাদের মতে নিরর্থক; তাঁহারা ঈশ্বরের ধ্যান ধারণা ও স্তুতি প্রার্থনা অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ করেন; কিন্তু তাঁহারা ন্যায়পথে প্রাণপণে দণ্ডায়মান থাকেন। তাঁহারা যে কেবল লোকরঞ্জনের জন্য ন্যায় রক্ষার তান করিয়া বেড়ান, তাহা নহে; এ জগতে সে রূপ লোকও অনেক আছে, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু বাস্তবিকই এমন অনেককে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহারা স্বতাবগুণেই ন্যায়ের জন্য ন্যায়চরণ করিয়া থাকেন; অন্যায়চরণ করিতে বাস্তবিকই তাঁহাদের কষ্ট বোধ হয়। ইহাদের ন্যায়ের ভাব যে রূপ প্রবল, ধর্ম্মের ভাব সে রূপ প্রবল নহে।

যখন ন্যায়ের ভাব তীক্ষ্ণতর হয়, তখন মনুষ্য লোকের প্রতি অবিচার নিবারণের জন্য রাজনীতির উৎকর্ষ সাধনে অগ্রসর হন; যে সকল কুৎসিত প্রথাতে জনসমাজের অনিষ্ট উৎপন্ন হইতেছে, তাহার সংশোধনে প্রাণপণে চেষ্টা করেন; কাহারও প্রতি অন্যায়চরণ দেখিলেই যত্নগায় অধীর হইয়া উঠেন এবং তাহা নিবারণের জন্য যত্নবান না হইয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না। সত্যবাদিতা, প্রতিজ্ঞা পালন, স্বাধীন পরিশোধ, লোকের সম্পত্তি ও খ্যাতি রক্ষণে ব্যগ্রতা, মনুষ্য যাত্রের প্রতি সমাদর ও ভ্রাতৃত্বাব, এবং সাংসারিক কার্যে সাধ্যানুসারে পরিশ্রম মাত্রপরিমাণ ব্যক্তির অন্তঃকরণে জাগরুক হইয়া থাকে। আলস্য, পরনিন্দা, পরপীড়া, কর্কশ ব্যবহার, পরস্বাপহরণ ও ব্যতিচার তাঁহার নিকটে যার পর নাই অবজ্ঞের ও ঘৃণিত। কিন্তু যদি তাঁহার ধর্ম্মভাব তাদৃশ প্রবল না হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের সত্তা তাঁহার

নিকটে কুজ্জটিকাঙ্কুর বৃক্ষের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে থাকে; ঈশ্বরের উপাসনা তাঁহার প্রীতিকর হয় না; ঈশ্বর চিন্তাতে তাঁহার অপ্রবৃত্তি হয়; হয় তো তিনি ঈশ্বরের অস্তিত্বেও সংশয়াপন্ন হইয়া কাল যাপন করেন।

যখন ধর্ম্মের ভাব প্রবল হয়, তখন ঈশ্বরই মনুষ্যের এক মাত্র আরামস্থান হন; তাঁহার ধ্যান ও ধারণাই জীবনের সার কর্ম্ম হয়; তাঁহার প্রেম গান ও গুণ কীর্ত্তনে তিনি যে রূপ আনন্দ অনুভব করেন, তেমন আনন্দ আর কিছুতেই পান না। তাঁহার উপাসনাতে কালান্তিপাত করিতে পারিলেই তিনি আপনাকে কৃতার্থ বোধ করেন। কিন্তু যদি তাঁহার ধর্ম্মভাবের সঙ্গে ন্যায়ের ভাব প্রবল না থাকে, তাহা হইলে তিনি ঈশ্বরকে যে রূপ প্রীতি করিতে পারেন, মনুষ্যকে তেমন প্রীতি করিতে পারেন না। তিনি ঈশ্বরচিন্তায় নিমগ্ন হইয়া যে রূপ আনন্দ লাভ করেন, সংসারের হিতকর কার্যে নিযুক্ত হইয়া সে রূপ আনন্দ পান না; তিনি ঈশ্বরের জন্য সম্রাস-ধর্ম্ম অবলম্বন করিতে পারেন; তিনি ঈশ্বর-চিন্তায় অনুরোধে অবশ্যপ্রতিপাল্য পরিবার বর্গের তরণ পোষণেও উপেক্ষা করিতে পারেন। তাঁহার ন্যায়-গুণ যদি নিতান্ত ম্লান হইয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অন্যায়চরণেও পরাঙ্মুখ হন না। তিনি ইচ্ছা দেবতার তুষ্টি সম্পাদনের নিমিত্ত নর হত্যাও করিতে পারেন।

অতএব ধর্ম্ম ও নীতি আমাদের সম্মান মাননীয়, সম্মান অক্ষার সহিত উভয়ের উৎকর্ষ সাধন করিতে হইবে। ধর্ম্ম ও নীতি পরস্পর পৃথক হইলে উভয়ই গৌরব-হীন ও ম্লান হইয়া পড়ে। ধর্ম্ম-হীন আত্মা ঈশ্বরের কুপুত্র; নীতি-হীন আত্মা তাঁহার বিভ্রাহী প্রজা। নীতি-হীন ধর্ম্ম প্রকৃত ধর্ম্ম নহে

এবং ধর্ম-হীন নীতি একত্ব নীতি নহে। ধর্ম দ্বারা ঈশ্বরের সহিত এবং নীতি দ্বারা মনুষ্যের সহিত পবিত্র সম্বন্ধে মিলিত হইয়া জীবনের উদ্দেশ্য সাধন করিতে হইবে। ধর্ম-বিরুদ্ধ কার্য ও নীতি-বিরুদ্ধ কার্য উভয়ই মনুষ্যকে ঈশ্বরের নিকট সমান পরিমাণে অপরাধী করে। ইহার একটির প্রতি অবহেলা করিলেই ঈশ্বরের প্রতি অজ্ঞানতা করা হয়। যেমন তাঁহাতে নির্ভর করিয়া আপনাকে নিরাপদ করিতে হইবে, সেই রূপ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নীতির অনুগামী হইয়া তাঁহার নিকট পবিত্র থাকিতে হইবে।

### ভারত বর্ম ও খৃষ্টিয় ধর্ম।

মহাত্মা রামমোহন রায় কহিতেন, “ভারত বর্মের প্রচলিত ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া খৃষ্টিয় ধর্ম অবলম্বন করা ভ্রম হইতে নরককূলে নিক্ষিপ্ত হওয়া বা তুল্য।” বস্তুতঃ ইহার কিছুই অসত্য নহে। হিন্দু শাস্ত্রের প্রামাণ্য বাইবলের ক্ষেত্রে সংস্থাপন, গঙ্গা-জলের পবিত্রতা জর্দনের জলে নিষ্ক্ষেপ এবং রাম ও কৃষ্ণের দেবত্ব খৃষ্টের উপর আরোপ ভারত বর্মের অধঃপতন ব্যতীত উন্নতি বলিয়া গণ্য করা যায় না। ইউরোপীয়েরা মনে করেন, ইউরোপ যেমন খৃষ্টিয় ধর্ম প্রাপ্ত হইয়া আপনাকে উপকৃত বোধ করিয়াছিল, সেই রূপ ভারত বর্ম ও ইহা দ্বারা উপকৃত হইবে; ইহা তাঁহাদের অত্যন্ত ভ্রান্তি। ইউরোপের যে অবস্থায় খৃষ্টিয় ধর্ম তথায় সমাদর লাভ করে, ভারতবর্ম একেই হীনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকুক, ধর্ম বিষয়ে তদপেক্ষা উন্নততর অবস্থায় অদ্যাপি অবস্থান করিতেছে। পুরাতন কালের উদয়োদয়ী সভ্যতা ভাবতবর্ষীয়দিগের হৃদয়ে অদ্যাপি শোক উৎপন্ন করিতেছে এবং সেই সভ্যতা-দেবীর পদচিহ্ন হিন্দুদিগের চরিত্রে অদ্যাপি

জাফলায়ান রহিয়াছে। ইউরোপে ধর্ম খৃষ্টিয় ধর্ম অধিষ্ঠিত হয়, তখন কথাকার ধর্ম, নীতি, রাজনৈতিক ও সামাজিক আচার ব্যবহার যে রূপ অবস্থায় ছিল, খৃষ্টিয় ধর্ম তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট প্রণালী প্রদর্শন করিতে ক্রমে ক্রমে সকলের মন আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয়। ভারত বর্মের সে রূপ অবস্থা নহে। ভারত বর্মের ধর্ম লইয়া বহু প্রকার আন্দোলন হইয়া গিয়াছে। ধর্ম-বিচারে প্রবৃত্ত হইলে মনুষ্যের মনে যত প্রকার ধর্মবিষয়ক যত আবির্ভূত হইতে পারে, অল্প বা বহু পরিমাণে তাহা হিন্দুধর্মে প্রাপ্ত হওয়া যায়; সুতরাং খৃষ্টিয় ধর্ম এখানে কোন অপূর্ণতা প্রদর্শন করিতে সমর্থ নহে; এতদ্ব্যতীত হিন্দুধর্মে এমন সকল অনুল্য তাব প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে যে, তাহা খৃষ্টিয় ধর্মের কুত্ৰাপি দৃষ্টিগোচর হয় না। মনুষ্যপূজারূপ যে কুসংস্কার অথবা পৌত্তলিকতা খৃষ্টিয় ধর্মের প্রাণ, ভারত বর্মের তাহাতে সমাদর করিবার কাল বহু দিন অতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে।

যে বাইবেল ইউরোপীয়দিগের চক্ষুতে অপূর্ণ বস্তু বলিয়া পূজিত হইয়াছিল, ভারত বর্মের তাহার সে রূপ সত্ত্বম হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। বাইবেলে খৃষ্টের জন্ম অবধি যে সমস্ত ব্যাপার অলৌকিক রূপে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাই ইউরোপীয়দিগের নিকট খৃষ্টকে দেবত্বপদে প্রতিষ্ঠিত করে; কিন্তু ভারত বর্মের পুরাণ কর্তারা তদপেক্ষা উৎকৃষ্টরূপে অবতার সকলের অলৌকিক ক্রিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। যাহারা তাহাতে অজ্ঞানতা করিয়া থাকেন, বাইবলের বর্ণিত ঘটনা সকল তাঁহাদের অজ্ঞানতা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। হিন্দুরা সংস্কৃত ভাষায় প্রতি অজ্ঞানতা করেন দেবীয়া বাইবেলকে সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করা হইয়াছে এবং সাধারণের জন্য বাঙ্গালা

তাহার বাইবেল সকল প্রচারিত হইতেছে; কিন্তু উভয়ই এদেশে অকিঞ্চিৎকর হইয়া আছে। বাইবেলে ধর্ম বিষয়ক মত অত্যন্ত অপরিষ্কৃত। ঈশ্বর ও পরলোক বিষয়ক মতই ধর্মবিষয়ক মতের মধ্যে প্রধান। কিন্তু খৃস্টীয় ধর্মে সেই দুইটি মতই ইহুদিদিগের ধর্ম হইতে সংগৃহীত হইয়াছে; ইহুদিরা তদ্বিষয়ে যাহা কিছু কল্পনা করিয়াছিল, খৃস্টীয়দিগের মতও প্রায় সেই রূপই আছে। মৃতন বাইবেলে তাহার কোন উৎকর্ষই লক্ষিত হয় না। যে হিন্দু জাতি ঈশ্বরের স্বরূপ নিকপণে কত শতাব্দী অতি বাহিত করিয়াছেন, তাঁহাদের নিকটে বাইবেল তদ্বিষয়ে যে অতীব জঘন্য বলিয়া প্রতীয়মান হইবে, তাহার কিছুই আশ্চর্য্য নহে। বাইবেলের পরলোক বিষয়ক মত হিন্দুদিগের নিকটে যেমন সম্পূর্ণ নূতন, তেমনি সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। মত ব্যক্তি বহু কাল পরে আবার অবিকল পূর্ব শরীর গ্রহণ করিবে, ভারতবর্ষীয়দিগের বিচার শক্তির এত দীর্ঘাবস্থা হয় নাই যে, ইহাতে তাঁহাদিগের বিশ্বাস সংস্থাপিত হইবে। বাইবেলের উপদেশোত্তরা বুঝিয়া লওয়া অপেক্ষা বিশ্বাস করারই অধিক গৌরব করেন; ধর্ম জিজ্ঞাসুদিগের পক্ষে ইহা অপেক্ষা অধিক বিড়ম্বনা কিছুই হইতে পারে না। বাইবেলে যে সকল নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায়, বাইবেলের যাহা কিছু সমাদর কেবল তাহারই জন্য। কিন্তু ইউরোপীয়েরা তাহার প্রতি অক্ষর যে রূপ চক্ষুতে নিরীক্ষণ করেন, হিন্দু জাতির চক্ষু কখনই সেক্ষেপ হইবে না। ইউরোপীয়েরা মুসলমানদিগের ন্যায় যদি হিন্দুদিগের সমুদায় নীতিশাস্ত্রগুলি ভ্রমসাৎ করিয়া ফেলেন, এবং তৎপরে বহু শতাব্দী ইহুদিগকে তদ্বিষয়ে আর কোন আলোচনা করিতে না দেন, তাহা হইলে হিন্দুদিগের নিকট উহা

অশ্রুতপূর্ব বলিয়া প্রতীয়মান হইতে পারে। বাইবেলে যে নীতিতে সেই সকল উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, তাহা নূতন হইতে পারে, কিন্তু তাহার তাৎপর্য কেবল ভারতবর্ষে নয়, অন্যান্য দেশেও অপরিভ্রান্ত নহে। বাইবেলে যত গুলি উপদেশ খৃষ্টের বাক্য বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে, তাহার সমুদায়গুলিও গ্রহণযোগ্য নহে; তাহাতে কএকটি নীতি-বিরুদ্ধ উপদেশও দেখিতে পাওয়া যায়। তদ্বিষয় যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, সংস্কৃতজ্ঞদিগের নিকট তাহারও মূল্য অতি অল্প।

খৃষ্টের চরিত্র ও অত্যন্ত সন্দেহের বিষয় হইয়া আছে; সুতরাং তাহা দ্বারাও ভারত বর্ষকে খৃস্টীয় ধর্মে আকৃষ্ট করিবার সম্ভাবনা নাই। খৃষ্টের জীবনচরিত্র বাস্তবিক কি রূপ, তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। মৃতন বাইবেল খৃষ্টের জন্ম অবধি পুনরুত্থান পর্যন্ত যে বৃত্তান্ত প্রদর্শন করে, তাহা নানা দেশের নানাবিধ গল্পের মত একটি উপাখ্যান মাত্র; তাহা বাস্তবিক ইতিহাস বলিয়া গণ্য হইবার যোগ্য নহে। ভারতবর্ষ যে নানাবিধ পৌরাণিক উপাখ্যানে জলাঞ্জলি দিয়া সেই বিন্দুমাত্র বিজাতীয় উপাখ্যানই সর্বদা বলিয়া গ্রহণ করিতে যাইবে, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। ইউনিটেরিয়ানেরা অসম্ভাবিত অংশ পরিত্যাগ ও সম্ভাবিত অংশ গ্রহণ করিয়া উপাখ্যানের খৃষ্ট হইতে ইতিহাসের খৃষ্টকে যে পৃথক করিয়া রাখিয়াছে, তাহা কেবল কল্পনামাত্র। যাহারা সত্য দ্বারা তৃপ্ত হইতে চান, তাঁহাদের নিকট সেই কল্পিত খৃষ্টের কোন মূল্যই নাই। আবার সেই কল্পিত খৃষ্টের চরিত্র লইয়াও নানা অনুসন্ধান চলিতেছে। সংপ্রতি ফ্রান্সিস নিউম্যান বিবিধ প্রমাণ প্রয়োগ সহকারে খৃষ্টের চরিত্রকে যে রূপ দোষযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছেন, তাহাতে খৃষ্টের



দেবত্বের কথা দূরে থাকুক, ইউনিটেরিয়া-  
নেয়া খৃষ্টকে যে মহত্ব প্রদান করিয়াছে,  
তাহাও লুপ্ত হইয়া যাইতেছে। অতএব  
ভারত বর্ষীয়েরা যে ইউনিটেরিয়ানদিগের  
ন্যায়ও খৃষ্টকে গ্রহণ করিবে, তাহারও সম্ভা-  
বনা নাই।

কলতঃ খৃষ্টীয় ধর্ম ইউরোপে যে রূপ  
সজ্জম লাভ করিয়াছিল, ভারত বর্ষে সে রূপ  
কখনই লাভ করিতে পারিবে না। কি খৃ-  
ষ্টীয় ধর্মের মত, কি বাইবেল, কি খৃষ্টের  
চরিত্র ইহার একটিও ভারত বর্ষকে চমৎকৃত  
করিতে সমর্থ নহে। প্রত্যুতঃ খৃষ্টীয় ধর্ম  
ভারতবর্ষীয়দিগের বিরক্তিকরকই হইয়াছে  
দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতবর্ষীয়দিগের  
প্রকৃতি শান্তিপ্রিয়, কিন্তু খৃষ্টীয় ধর্মের প্রকৃতি  
নিভাস্ত বিদ্ভাবক। ভারত বর্ষ সকল পরি-  
বর্তনই সহ্য করিতে পারে, কিন্তু যাহা বিদ্ভা-  
বকরূপে উপস্থিত হয়, তাহা কিছুতেই  
ভারত বর্ষের সহনীয় হয় না। খৃষ্টীয় ধর্ম  
ভারত বর্ষের এত দূর বিরক্তিকর যে, ভারত  
বর্ষীয় সৈন্যদিগের মনে খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন  
করাইবার আশঙ্কাই গত বিদ্রোহের অন্যতর  
কারণ হইয়াছিল। যদিও সেই আশঙ্কার  
কোন মূল ছিল না, তথাপি তদ্বারা ইহা  
সপ্রমাণ হইতেছে যে, এ দেশের লোক কি  
রূপ দৃষ্টিতে খৃষ্টীয় ধর্মকে নিরীক্ষণ ক-  
রেন। এই কারণেই, প্রথমে পোর্ট গালের  
যে সকল মিশনারি এ দেশে খৃষ্টীয় ধর্ম প্র-  
চার করিতে আসেন, তাঁহাদিগকে গৈরিক-  
বস্ত্র পরিধান ও গাত্রে ভস্ম লেপন প্রভৃতি  
সমাসীর বেশ ধারণ করিতে হইয়াছিল।  
কিন্তু প্রতারণার সচবাচর যে অবস্থা ঘটয়া  
থাকে, তাঁহাদের ভাগ্যও সেই রূপ ঘটয়া  
ছিল। এ দেশে খৃষ্টীয় ধর্মের আধিপত্য  
লাভের পথে এই একটি অমোঘ বিশ্ব বিদ্যা-  
মান আছে যে, হিন্দুদিগের প্রচলিত ধর্মে

ভ্রম প্রদর্শনের নিমিত্ত যে যে যুক্তি উদ্ভা-  
বিত হইবে, অবিকল সেই সকল যুক্তি দ্বারা  
খৃষ্টীয় ধর্মের মূল উচ্ছেদ হইবে। যে কারণে  
হিন্দু শাস্ত্র সকলের প্রামাণ্য লোপ করিবার  
চেষ্টা করা হইবে, বাইবেলে তাহা অপেক্ষা  
অধিক হেতু বিদ্যমান আছে। যে কারণে  
ভারত বর্ষীয় অবতারদিগের দেবত্ব অপহরণ  
করা হইবে, সেই কারণেই খৃষ্টের মহত্ব  
বিলুপ্ত হইয়া যাইবে। হিন্দুদিগের প্রচ-  
লিত ধর্মও যেমন পৌত্তলিকতা, খৃষ্টীয় ধর্মও  
সেই রূপ পৌত্তলিকতা—হিন্দুধর্মও শাস্ত্র  
বিশেষ অদ্রাস্ত বলিয়া পরিগণিত হয়, খৃষ্টীয়  
ধর্মও সেই রূপ; হিন্দুধর্মও মনুষ্যবিশেষ  
ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজিত হন, খৃষ্টীয়  
ধর্মও সেই রূপ;—কিন্তু হিন্দুধর্ম আপনার  
পৌত্তলিকতা পৌত্তলিকতা বলিয়াই জানে  
এবং উন্নত লোকদিগের নিমিত্ত উন্নত ধর্ম  
প্রদর্শন করে; খৃষ্টীয় ধর্মে পৌত্তলিকতাই  
সার ও সর্বস্ব। ইহাতেই বোধ হইতেছে,  
যে অবস্থাতে খৃষ্টীয় ধর্ম সমাদৃত হয়, ভারত-  
বর্ষীয়দিগের চিত্ত তদপেক্ষা অধিকতর উন্নত  
অবস্থায় অধিকৃত আছে।

খৃষ্টীয় ধর্ম দ্বারা এ পর্যন্ত ভারত বর্ষের  
কোন উপকারই হয় নাই; প্রত্যুত নানা  
বিধ অপকারই লক্ষিত হইয়া থাকে; ধর্ম  
বিষয়ে দেখ—যাহারা খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন  
করিয়াছে, তাহারা ঈশ্বরের প্রকৃত আরাধনা  
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া মনুষ্যপূজারূপ নিকৃষ্ট  
ধর্মের দাস হইয়া রহিল। সামাজিক বিষয়ে  
দেখ—যেমন মুসলমান ধর্ম কতকগুলি  
হিন্দুকে জাতিভ্রষ্ট করিয়া গিয়াছে, সেই রূপ  
খৃষ্টীয় ধর্মও কতকগুলিকে জাতিভ্রষ্ট করিয়া  
রাখিল। রাজনীতি বিষয়ে দেখ, খৃষ্টীয়  
ধর্মই গবর্ণমেন্টকে প্রজাগণের নিকট এক  
প্রকার অনাস্বীয় করিয়া রাখিয়াছে। আমরা  
মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করি, ইউরোপীয় বিজ্ঞান

শাস্ত্রের নিকট ভারতবর্ষ বহুতর উপকার লাভ করিতেছে। ইউরোপীয়দিগের সমাগমে ভারত বর্ষে যাহা কিছু উন্নতির চিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইতেছে, ইউরোপীয় বিজ্ঞানই তাহার কারণ, খৃষ্টীয় ধর্ম নহে। যে বিজ্ঞান এক্ষণে খৃষ্টীয় ধর্মকে অপসারিত করিয়া দিতেছে, সেই বিজ্ঞান ভারত বর্ষের কৃতজ্ঞতা আকর্ষণ করিতেছে।

## হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩০৭ শ' খ্রীঃ পূর্বাব্দ ১০০ পৃষ্ঠার পর।

হিন্দু ধর্মকে আর্য্য ধর্ম, ব্রাহ্মণ ধর্ম, বৈদাঙ্গিক ধর্ম ও পৌত্তলিক ধর্ম এই চারি ভাগে বিভক্ত করা গিয়াছে। এক্ষণে আর্য্য ধর্মের ধনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে।

একদিকার ইতিহাসজ্ঞদিগের মতে আর্য্য জাতি ভারত বর্ষের আদিম নিবাসী নহেন, তিমালয়ের উত্তরে তাহার সীমাতে বেলু-বতায় ও টেংরিগ ঘ নামে যে শব্দ-জ্ঞো থাকে, তাহার সেই স্থানে অবস্থান করিতেন। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি ইউরোপে গমন করেন, আর কতকগুলি আর্য্য ও ভারত বর্ষে উপনিবিষ্ট হন। তাহাদিগের আদিম বাস ও ভারত বর্ষে উপনিবেশ স্থাপনের বিষয়ে অধুনাতন প্রধান প্রধান ইতিহাসজ্ঞদিগের বেকম মত, তাহাই উল্লিখিত হইল। কিন্তু আমাদের পুরাতন গ্রন্থ সকলের মধ্যে ইহার সুস্পষ্ট প্রমাণ অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। অতি প্রাচীন ঋক্ সকলের মধ্যে যে সমুদায় নদীর নাম উল্লিখিত আছে, তৎসমুদায়ই ভারত বর্ষের অন্তর্গত দেখিতে পাওয়া যায়। এই সমুদায় ঋক্ আর্য্যদিগের ভারত বর্ষে অবস্থানই সপ্রমাণ করিয়া দিতেছে। মনুসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষি দেশ

প্রভৃতির বর্ণনা এবং পৌরাণিক আখ্যানিকা সকল আলোচনা করিলে, হিন্দুরা যে এ দেশের আদিম নিবাসী নহেন, ইহার প্রমাণ কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যায় না; প্রত্যুত কি পুরাতন কি অধুনাতন সকল হিন্দুর মনে ইহাব বিপরীত সংস্কারই দৃষ্ট হইয়া থাকে। কলিঙ্গ দেশের লোক যাবা ও বালি দ্বীপে উপনিবেশ সংস্থাপন করে, এই বৃত্তান্তটি কিংবদন্তীরূপে তথায় পুরুষানুক্রমে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। বঙ্গ দেশীয় বাটীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা কান্যকুব্জ হইতে এ দেশে আসিয়াছেন, ইহা অদ্যাপি দেশান্তর মনে জাগরক আছে। এই ক'র বন্য দেশের ইতিহাস মধ্যেও দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক দেশের লোক অন্য দেশে গিয়া অবস্থান করিলে সেই বৃত্তান্ত পুরুষানুক্রমে তাহাদের স্মৃতিতে সঞ্চিত হইয়া থাকে। পুরাতন পারসীকদিগের ধর্ম গ্রন্থ ক'বদস্তার মধ্যে এমন সকল দেশের নাম উল্লিখিত আছে, তাহা দেখিয়া ইতিহাসবেত্তা অনায়াসেই অনুমান করিতে পারেন তাহারা ভারত দেশে এক সময়ে অবস্থান করিত। কিন্তু তাদের মধ্যে কে কখন অন্য দেশে নামও দেখিতে পাওয়া যায় না; হিন্দুদিগের নাম কে কখন কিংবদন্তীও নাই। বিশেষতঃ ইতিহাসজ্ঞদিগের তদ্বিষয়ে যে সকল প্রমাণ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহার উপর নিঃসন্দেহ নিবৃত্তি বলিতে হইতেছে যে, হিন্দুরা এ দেশের আদিম নিবাসী নহেন। তাহারা ইউরোপের পুরাতন ভাষা, পাবসোর জেন্দ-বাক ও ভারত বর্ষের সংস্কৃত ভাষার পূর্ণ বৃত্তান্ত লক্ষ্য করিয়া স্থির করিয়াছেন, এই সকল দেশের লোক এক সময়ে এক স্থানে অবস্থান করিতেন; এ বিধে কিছুই সংশয় নাই। কিন্তু কোন দেশে তাহারা একত্রিত

হইয়া বাস করিতেন, এ বিষয়ে যে সকল  
প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার অন্য প্রকার  
উপপত্তিও হইতে পারে—সেই সকল প্রমা-  
ণের এ রূপ দৃঢ়তা নাই যে, তদ্বারা নিশ্চয়ই  
বলা যাইতে পারে, ইহারা ভারত দেশে  
অথবা ভারত বর্ষের বাহিরে আর কোন  
স্থানে একত্র অবস্থান করিতেন। সেই সকল  
ইতিহাসজ্ঞ পণ্ডিতেরা বহু অনুসন্ধান দ্বারা  
যাচা স্থির করিয়াছেন, সহস্রা তাহার উপর  
আঘাত করিতে ইচ্ছা নাই; কিন্তু এই জি-  
জ্ঞাসা উপস্থিত হইতেছে যে, তাহা হইলে  
কি জন্য এ দেশের পুরাতন গ্রন্থে, প্রবাদে  
বা হিন্দু জাতির সংস্কারে তাহার চিহ্ন মাত্র  
দেখিতে পাওয়া যায় না। প্রত্যুত যদি  
আর্যাদিগের পুরাতন গ্রন্থ সকল আলোচনা  
করা যায়, তাহা হইলে আর এক সিদ্ধান্তও  
উপনীত হওয়া যাইতে পারে। বেদেতে যখন  
অন্য দেশ হইতে আর্যাদিগের এ দেশে  
আগমনের কোন কথা দেখিতে পাওয়া যায়  
না এবং হিন্দুদিগের শাস্ত্র ও সংস্কার যখন  
ভাষ্যে একেই আর্যদিগের বাস স্থান বলিয়া  
সংগ্ৰহ করিতেছে, তখন পুরাণে ইক্ষ্বাকু ও  
যজ্ঞ প্রভৃতির সম্বন্ধে সন্দর্ভে গণ্যের যে নানা  
স্থানে উল্লিখিত হইবার উপাখ্যান আছে, তাহা  
এই সময় অজ্ঞানের বলিয়া অগ্রাহ্য করা যায়  
না। পুরাণ, মহাভারত, রামায়ণ প্রভৃতি গ্রন্থ  
সকলে যতই আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন হউক,  
ইহার উপাখ্যান সকল এক বারে অমূলক  
নহে। ইউরোপীয় পণ্ডিতেরা অনুমান করেন,  
ভারত বর্ষের উত্তর পশ্চিম প্রদেশ হইতে ভারত  
বর্ষের অন্যান্য দেশে হিন্দুদিগের বসতি  
ক্রমে ক্রমে বিস্তারিত হইয়াছে; কিন্তু পুরাতন  
গ্রন্থ দ্বারা এই রূপ সম্ভাষণ করা যাইতে পারে  
যে, তৎসাবধি প্রভৃতি স্থান হইতেই ভারত  
বর্ষের মধ্যে উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিমে  
হিন্দু-বসতি ক্রমে ক্রমে বিস্তারিত ও ভারত

বর্ষের বাহিরেও আর্যদিগের উপনিবেশ  
সংস্থাপিত হইয়াছিল।

তাহারা যে সকল ভাষার পরস্পর তুলনা  
করিয়া সকলকে একস্থানস্থ বলিয়া প্রতিপন্ন  
করিয়াছেন, তাহা দ্বারাও এই সিদ্ধান্তের  
পোষকতা হইতে পারে। কি ইউরোপের  
পুরাতন ভাষা, কি জৈমি ভাষা, সকলের  
মধ্যেই কিয়ৎ পরিমাণে আর্য ভাষা ও কিয়ৎ  
পরিমাণে সেই সেই দেশের ভাষা মিশ্রিত  
হইয়া আছে; তদ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে,  
আর্যেরা যেমন আপনার ভাষা সেই সেই  
দেশে লইয়া যান, সেই রূপ সেই সেই দে-  
শের ভাষাও আপনারা গ্রহণ করেন, উভয়  
ভাষা মিশ্রিত হইয়া এক নূতন ভাষা উৎপন্ন  
হয়, কিন্তু ভারত বর্ষের সংস্কৃত ভাষার প্র-  
কৃতি আলোচনা করিয়া দেখ, ইহা কেবল  
এক মাত্র ভাষা ক্রমে ক্রমে পরিপুষ্ট হইয়া  
আসিয়াছে, ইহাই প্রতীয়মান হইবে। যদি  
এ রূপ হয় যে, ভারত বর্ষের বাহিরে কোন  
স্থানে আর্যেরা সকলে একত্র ছিলেন, তথা  
হইতে ইউরোপ, পারস্য ও ভারত বর্ষে গমন  
করেন; তাহা হইলে অন্যান্য দেশের ভাষা  
যে অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, ভারত বর্ষের আর্য-  
ভাষাও কেন না সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইল?  
ভাষাগত এই বৈষম্য ভাষাতত্ত্ববিৎ শোক-  
মূল্যের চক্ষুতেও নিপত্তিত হইয়াছিল, কিন্তু  
তিনি পুরাতন-সংস্কৃত-সাহিত্যবিষয়ক ইতি-  
হাস-গ্রন্থে এ রূপ হইবার এই কারণ নির্দেশ  
করিয়াছেন যে, যে সময়ে আর্যগণের এক  
শাখা ইউরোপে গমন করেন, তাহার বহু  
কাল পরে অপর শাখা ভারত বর্ষে গমন  
করেন; এই জন্য ভারত বর্ষের আর্যগণের  
কেবল ভাষাতে নয়, ধর্ম ও আচার ব্যবহার  
প্রভৃতিতেও আর্য ভাবের সমধিক পুঙ্খভা  
দেখিতে পাওয়া যায়। ভারত বর্ষের বাহিরে  
আর্যগণ একত্র অবস্থান করিতেন, এই

বিবরে দৃষ্টি রাখিয়া থাকিলে এই বৈবমোর উক্ত রূপ সম্বন্ধে ব্যতিরেকে গতান্তর নাই। কিন্তু এই বৈবমোর এই রূপ কারণ না হইবে কেন যে, ভারত বর্ষেই আৰ্য্যগণ একত্র থাকিতেন, এই স্থান হইতে নানা স্থানে বিক্লিপ্ত হইয়া পড়েন; যাঁহারা অন্য দেশে যান, ক্রমে ক্রমে তাঁহাদের ভাষা প্রভৃতির রূপান্তর হইয়া যায়; এবং যাঁহারা এই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের আপনার ভাবই পরিপুষ্ট হইতে থাকে। এক্ষণে আমরা পুনরায় কহিতেছি যে, প্রধান প্রধান ইতিহাসজ্ঞদিগের সিদ্ধান্তে সহসা আঘাত দেওয়া আগাদের উদ্দেশ্য নহে। আমাদের এই উদ্দেশ্য যে, যদি সেই সকল সিদ্ধান্তে কোন ভ্রান্তি থাকে, ইতিহাস-প্রিয় পাঠকগণ আলোচনা করিয়া দেখুন।

## সানবেদীর কন্মাসুষ্ঠান পদ্ধতি।

ভবদেব ভট্ট প্রণীত।

বিবাহ।

সম্প্রদান।

১। ভৎপরে জামাতা মঙ্গল ওষধিলিঙ্গ কন্যার দক্ষিণ হস্ত মঙ্গল ওষধিলিঙ্গ খ্যৈ দক্ষিণ হস্তের উপর রাখিবেন। পরে পতিপুত্রবতী নারী মঙ্গলাচরণ পূর্বক কন্যার হস্তে হরীতকাদি প্রদান করিয়া কুশ দ্বারা পাঞ্জের ও কন্যার হস্ত বন্ধন করিবেন। অনন্তর সম্প্রদাতা কন্যাকে অর্চনা পূর্বক তিল কুশ সহিত জল লইয়া বাম হস্তে কন্যাকে ধারণ করিয়া

এনাং কনাং তুভ্যমহং দদামি।

আমি এই কন্যা তোমাকে দান করি।

এই বলিয়া বরের হস্তে জল দিবেন।

জামাতা বলিবেন।

দদম্ব।

দাতা।

২। ভৎপরে সম্প্রদাতা নিম্ন লিখিত বাক্য বলিয়া

কন্যা সম্প্রদান করিবেন—

ও অন্য অমুকে মাসি অমুক রাশিহে  
ভাক্তরে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক  
গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা (সম্প্রদাতার নাম)  
মহাতারতোক্ত কন্যা দান ফল প্রাপ্তি কামঃ  
অথবা স্বর্গকামঃ অথবা বিষ্ণু প্রীতি কামঃ,  
অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব-  
শর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায় (এই রূপ প্রতিনামে  
গোত্র ও প্রবর উল্লেখ করিয়া) অমুক দেব-  
শর্ম্মণঃ পৌত্রায় অমুক দেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়  
শ্রী অমুক দেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় বরায় অর্চি-  
তায়, অমুক দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং অমুকস্য  
পৌত্রীং অমুকস্য পুত্রীং শ্রী অমুকী দেবীং  
(অমুক গোত্রস্য অবধি দেবীং পর্য্যন্ত তিন  
বার বলিয়া) এনাং কন্যাং সালঙ্কারাং  
প্রজাপতিদেবতাকাং তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

অদ্য অমুক মাসে দিবাকর অমুক রাশিহে  
হইলে অমুক পক্ষে অমুক তিথিতে আমি অমুক  
মহাতারতোক্ত কন্যা দান ফলের (বা স্বর্গের  
অথবা বিষ্ণু প্রীতির) কামনাঃ, অমুক গোত্র  
অমুক প্রবর অমুকের প্রপৌত্র অমুকের পৌত্র  
অমুকের পুত্র তুমি অমুক, অমুক গোত্র অমুক  
প্রবর অমুকের প্রপৌত্রী, অমুকের পৌত্রী অমুকের  
পুত্রী শ্রী অমুকী দেবী সালঙ্কারা কন্যা, প্রজা-  
পতি ইহার দেবতা, তোমাকে এই কন্যা দান  
করলাম

জামাতা

বুস্তি।

এই বলিয়া গায়ত্রী পাঠ করিয়া

কন্যেয়ং প্রজাপতি দেবতাকা।

প্রজাপতি এই কন্যার দেবতা।

এই বলিয়া এই কামস্তুতি পাঠ করিয়া বরার  
হৃদয় স্পর্শ করিবেন।

ও কহিৎ কন্মা অদাৎ কামঃ কামায়  
অদাৎ কামোদাতা কামঃ প্রতিগৃহীতা কামঃ  
সমুদ্রমাবিশৎ কামেন ত্রাং প্রতিগৃহ্মামি কা-  
মৈতন্তে।

১। গীতাকার ঐশ্বর্য্য এ বন্ধ বরেন নাই।

কে কাহাকে ইহা দান করিলেন? কান  
কাহাকে দান করিলেন, কান দাতা ও কান গ্রহীতা  
পুত্ৰীতা, কান সমুদ্রে প্রবেশ করিলেন; আমি কান  
দাতা ভোমাকে গ্রহণ করিতেছি; হে কান!  
ইহা তোমার।

ভূপরে সম্প্রদাতা নিম্ন লিখিত বাক্যে  
শ্রীকণা দান করিবেন।

অদ্যোত্যাগি কুটৈতৎ কন্যা দান কর্মণঃ  
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিহ কাঞ্চনং তম্বূল্যং  
বা অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় শ্রী অমুক  
দেবশর্মেণ বরায় ব্রাহ্মণায় তুতামহং সম্প্র-  
দদেম।

অর্থ সহস্র

কামাতা ভাতা সহস্রা যন্তি এগিরা পুনর্কায়  
কামজতি পাঠ করিবেন।

৪। ভূপরে পতিপুত্রবতী নারী আচার  
‘ব্রহ্মসারে এহি বন্ধন করিবেন। সম্প্রদাতা কুশ  
এটি বোচন ও বস্ত্রাদি দান পরক পুরুষের অব-  
লোকন করিয়া ভূতীর নাম পাশে বধূকে  
বসাইবেক।

৫। ভূপরে নাপিত বলিবেন।

গৌর্গৌঃ।

গোরু গোক।

জামাতা বাণেশ্বর—

প্রজাপতি ঋষির্ভূতীকৃন্দো গৌর্দেবতা  
পূর্ববজ্রগবীমোক্ষণে বিনিয়োগঃ।

ঐ মুক্ত গাং বরুণাপাশাদিত্যে মে তি-  
থেহি ত্বং জয়মুখ্য চোতযো রুৎপুত্র গামন্তু  
তৃণানি পিবতৃদকং।

‘গাং’ বরুণাপাশাৎ বজ্রনাথ ‘মুক্ত’ উৎপন্ন বিসর্জয়  
‘তৃণানি জয়’ ‘উৎপন্ন’ পিবতু ‘ত্বং’ গৌ ‘গাং’ সম  
‘জয়মুখ্য’ ‘জয়’ ‘মুক্ত’ ‘উৎপন্ন’ ‘বিসর্জয়’ ‘অভিবেহি’  
বস ‘জতি’।

গবীকে বন্ধন হইতে মুক্ত কর এবং ছাড়িয়া  
দাও, এ তপ তরুণ ও ব্রহ্ম পান করুক; হে গবী  
আমার ও উত্তর উত্তরের পক্ষকে বধ ও হনন কর।

৬। অনন্তর নাপিত গবীকে মুক্ত করিলে জামাতা  
এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গবীকে বিদায় করিবেন।

প্রজাপতি ঋষি ভূতীকৃন্দো গৌর্দে-  
বতা গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ।

ঐ মাতা ক্রত্যাগং ছুহিতা বহুনাং ব্রহ্ম-  
দিত্যানা মমৃতস্য মাতিঃ। প্রণবোচং চি-  
কিতুবে জনায় মাগা বনাগা মদিতিং বধিষ্ঠ।

‘কহ.গাং’ ‘মাত’ ‘বহুনাং’ ‘ছুহিতা’ ‘অদিত্যানাং’  
‘ব্রহ্ম’ ‘অমৃতস্য’ ‘মদিতুং’ ‘জনায়’ ‘মাগাং’ ‘বনা-  
গাং’ ‘অনপরাধাং’ ‘অদিতিং’ ‘অদোনাং’ ‘গাং’ ‘ম.’ ‘বধিষ্ঠ’  
ইতি ‘চিকিতু’-ষ জ্ঞান সম্প্রদায় ‘জনায়’ বজ্রনাথ  
‘প্রণবোচং’ গোবদং বা কুর ইতি ঔক্তবানসি।

ক্রতুগণের মাতা, বসুগণের ছুহিতা, অদিত্যা-  
গণের ভগিনী, অমৃতের হেতু, নিরপরাধা, অ-  
দোনা গবীকে বধ করিও না, ইহা জ্ঞানসম্পদ  
বজ্রনাকে বিশেষ রূপে কহিয়াছি।

সম্প্রদান সমাপ্ত।

আদি ব্রাহ্ম-সমাজের

কার্যনির্বাহার্থে

১৭২১ শকের জন্য নিম্ন লিখিত কর্মচারী

সকল নিমুক্ত হইবেন।

অধ্যক্ষ।

শ্রীযুক্ত কাশীধর মিত্র

শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ পাকুড়ানী

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত অমলচন্দ্র বেদান্তবাসীশ

সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর

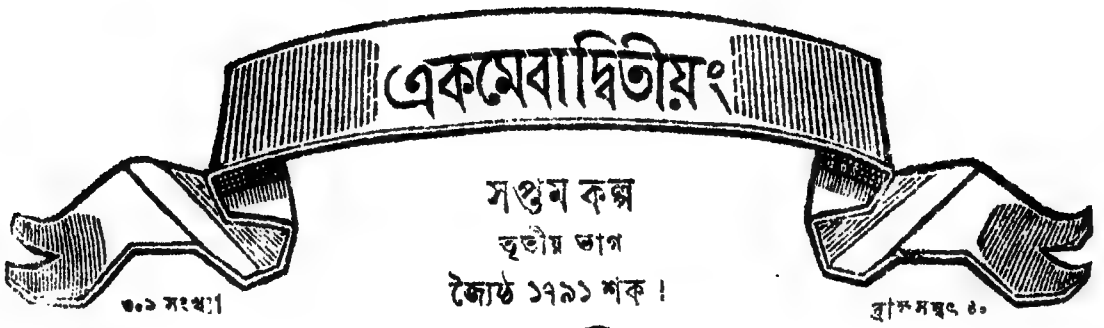
সহকারী সম্পাদক।

শ্রীযুক্ত অমলচন্দ্র বেদান্তবাসীশ

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পাদক

শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ পাকুড়ানী

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা আদি ব্রাহ্মসমাজ তইচৈ প্রভি  
২ নং প্রকাশিত হয়। মূল্য ত্রয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক  
দান্য ত্রয় টাকা। ডাক মাহুল বার্ষিক বার আনা।  
সংখ্য ১২২৫। কলিকতা ১৩৩১। ২৫ই বঙ্গাব্দ বৃহস্পতিবার।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিত্যন্যত্রাসীদ্বাদ্বিতীয়ং তিকনাসীত্তদ্বিতীয়ং সর্বমসৃজত। তদনন্তরং নিত্যং জ্ঞানমনস্কং শিবং স্বতন্ত্রমিব্রহ্মসমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিরন্তরং সর্বোদয় সর্ববিৎ সর্বশক্তিমান্দ্রুতং পূর্ণং অচিৎসংখ্যিতং। একমেবাদ্বিতীয়ং পাদ্যনয়।  
পারিতোক্তিত্যেকং বসন্তভূমতি। তদ্বিত্ত্বং প্রীতিস্বপ্না প্রিয়কাংসাপ্রদানকং তদুপাসনমেনব।

## ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশাংসুবার্ত্তে পঞ্চমং সূক্তং।  
কুংস পথিঃ ত্রৈলোক্যং শুক্লাগ্নির্দেবতাঃ

১১৪৫

১। বৈশ্বানরস্য স্মৃতৌ স্যাম  
রাজা হি কং ভুবনানানভিশ্রীঃ।  
ইতো জাতৌবিশ্বনিদং বিচক্ষে  
বৈশ্বানরোযততে সূর্য্যোণ।

১। 'বৈশ্বানরস্য' বিশেষ্যঃ নরশাং লোকান্তরনেতৃত্বেন  
অনিজ্ঞেন বা সম্বন্ধিনোঃ 'স্মৃতৌ' শোভনায়াং অগ্নি-  
গ্রহাণিকায়াম্ বুদ্ধৌ 'স্যাম' অনুগ্রাহ্যত্বেন বর্ত্তমানাত্ত-  
বেম। 'হিকং' ইত্যেতচ্ছব্দার্থে। সহি বৈশ্বানরঃ 'অ-  
ভিশ্রীঃ' অতিপ্রদীপ্যঃ আভিস্থেয়ং সেবিতব্যং সন্ 'ভুব-  
নানানং' সর্ব্বেষাং ভূতজাতানাং 'রাজা' স্বামী ভবতি।  
যঃ 'বৈশ্বানরঃ' অগ্নিঃ 'ইতো' অস্মাদগ্নিষবাং 'জাতঃ'  
মাত্র এব 'ইদং' সর্ব্বং 'বিশ্বং' জগৎ 'বিচক্ষে' বিশেষণ  
পশ্যতি। প্রাতরুদ্যাত্য 'সূর্য্যোণ' চ 'যততে' সংযততে  
সংস্কৃত্তে উদ্যতং বাবাদিত্যগ্নিরনুসমারোহভীতি তৈত্তি-  
রীযকং। যদা পার্থিবস্যারেণ্ডেজ্ঞান্সাদগচ্ছতি সূর্য্য  
কিরণাশ্রাধোমুখং প্রসরতি তথোঃ সজ্জনং দৃষ্টু বৈশ্বা-  
নরো যততে সূর্য্যোণেতি ঋষিকৃত্তে। তথাচ ঋকঃ অস্মৃতৌ-  
ইমস্য ব্রহ্মণঃ প্রাদুর্ভবন্তীতোহস্যার্জিবঃ। তথোক্তাসোঃ  
সংসর্গং দৃষ্টৌ ব্রহ্মক্যাং ইতি। এবতুতস্য মহাবৃত্তাবস্য  
বৈশ্বানরস্য স্মৃতৌ স্যামেতি সম্বন্ধঃ।

১। আমরা অগ্নির অনুগ্রহে বর্ত্তমান  
থাকি। তিনি অতিনুগ্নে সেবনীর রূপে ভুব-  
নের রাজা হয়েন। তিনি অরুণি হইতে উৎ-  
পন্ন হইয়াই এই বিশ্বকে বিশেষ রূপে দর্শন  
করেন, এবং সূর্য্যের সহিত সংযত হয়েন।

১১৪৬

২। পূর্কে দিবি পূর্কে অগ্নিঃ  
পৃথিব্যাং পূর্কোবিশ্বাওষধী রা-  
বিবেশ। বৈশ্বানরঃ সহসা পূ-  
র্কে অগ্নিঃ সনোদিব। সরিষঃ  
পাতু নক্তং॥

২। অগ্নিঃ 'বৈশ্বানরঃ' 'অগ্নিঃ' 'দিবি' দ্যালোকে আদি-  
ত্যাগ্নয় 'পূর্কঃ' সংস্পৃষ্টঃ যদা নিরিক্তে নিতিতোবর্ত্ততে।  
তথা 'পৃথিব্যাং' ভূমৌ পার্থিব্যাদিকপেণ 'পূর্কঃ' সংস্পৃ-  
ষ্টোনিহিতোবা। তথ 'বিশ্বাঃ' সর্ব্বাঃ 'ওষধীঃ' 'পূর্কঃ'  
সংস্পৃষ্টঃ সৌমিঃ 'আবিবেশ' পাকার্থমন্তঃপ্রবিষ্টবান  
অদ্বঃপ্রবিষ্টেন পার্থিবেনাগ্নিনিহি সর্ব্বাঃসংস্পৃষ্টাঃ পচাত্ত্ব।  
'সহসা' পচেষামসাকারতেন বলেন 'পূর্কঃ' সংস্পৃষ্টঃ  
'সঃ' 'অগ্নিঃ' 'নঃ' অস্মান্ 'দিবা' অতি 'সরিষা' হিংসতঃ  
শত্রোঃ 'পাতু' রক্ষতু। তথা 'সঃ' বৈশ্বানরঃ 'নক্তং' রাত্রা-  
বপ্যমাস্ হিংসত্যং পাতু।

২। বৈশ্বানর অগ্নি দ্যালোকে সংস্পৃষ্ট  
আছেন, পৃথিবীতে সংস্পৃষ্ট আছেন, এবং  
সমুদায় ওষধিতে সংস্পৃষ্ট ও প্রবিষ্ট আ-

হেন। সেই অগ্নি বলেতে সংস্পৃষ্ট হইয়া  
মিবা ও রাজিকালে শত্রু হইতে আমার  
দিগকে রক্ষা করুন।

১১৪৭

৩। বৈশ্বানর তব তৎ সত্যম-  
জ্ঞানানামো নৃষবানঃ সচন্তাং।  
তন্মোমিত্রো বরুণো নানহন্ত। ন-  
দিত্তিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ।  
১।৭।৬।

৩। হে 'বৈশ্বানর' তব 'তৎ' 'সত্যম্' তদস্মাভিঃ জি-  
যমাং কর্ম 'সত্যং' 'অজ্ঞ' অতিথকরণং ভবতু। ততঃ  
'অজ্ঞান্' 'নৃষবানঃ' নৃষবন্তো ধনবন্তঃ 'রাঃ' ধনবদতি-  
প্রিয়াঃ পুত্রাঃ 'সচন্তাং' সেবন্তাং। এবং 'সদস্মাভিঃ' প্রা-  
ণিতঃ 'নঃ' অস্মদীযং 'তৎ' 'সিন্ধুঃ' অহরতিমানী দেবঃ  
'দক্' 'রা'য়ান্তিমানী 'অদিত্তিঃ' অদীনা দেবমাতা 'সিন্ধুঃ'  
সাম্পদশীলোদকান্তিমানী দেবঃ, 'উত' শব্দঃ সমুচ্চাষে,  
এতৎ সর্কে সিন্ধাদিবঃ 'মানহন্তাং' পুত্রঘাতাং পালয়ন্তানি-  
ত্যাগঃ। ১।৭।৬।

৩। হে বৈশ্বানর অগ্নি। তোমার সেই  
কর্ম সত্য হউক। ধনের ন্যায় প্রিয় পুত্রেরা  
আমার দিগের সেবা করুক। এবং নিত্র,  
বরুণ, অদিত্তি, সিন্ধু, পৃথিবী, ও স্বর্গ আ-  
মার দিগকে পালন করুন। ১।৭।৬।

বহুং শৃংঃ।

কলাপ শৃংঃ ত্রিকপুং শৃংঃ শুভাশ্রিতবতা।

১১৪৮

১। জাতবেদসে সুনবায় নো-  
নরাতীযতে। নিদহাত্তি বেদঃ।  
সনঃ পষদিত্তি দুর্গাণি বিশ্বা না-  
বেব সিন্ধুঃ ছুরিতাত্তিঃ। ১।৭।৭।

১। 'জাতবেদসে' জাতানামুৎপত্তিমতাং সর্কেষা-  
নেনিত্রে বর্গা জাতিঃ সর্কেঃ প্রাণিত্তিঃ 'নরাতীযতে' জাত-  
ধনায় জাতপ্রাণায় বায়বে লভ্যরূপঃ 'নো' 'নরাতীযতে'  
অভিযুগ্মায় জাতবেদোৎপত্তিকর্মণি বর্গে 'নো' 'নরাতীযতে'  
করবামেত্যর্থঃ। 'সনঃ' 'অগ্নিঃ' 'অগ্নীভ্যতঃ' অগ্নিত্তিঃ  
পত্নীমিবান্ধিত্যর্থঃ 'পষদিত্তিঃ' 'বেদঃ' ধনং 'সিন্ধুঃ' নি-

তরাং দহতু ভাস্করীকরোতু। অগ্নিঃ সোহগ্নিঃ 'নঃ' অস্মান্  
'বিশ্বা' বিশ্বানি সর্কানি 'দুর্গাণি' দুর্গমানি ভোক্তৃ মলক্যানি  
দুঃখানি 'অতিপর্ষৎ' অতিপারষতু অতিক্রময় দুঃখবহিতং  
শৃংঃ পাপযতু তত্র দৃষ্টান্তঃ 'নাবেব সিন্ধুঃ' যথা কশিৎ  
কর্মধারো গ্রাহাদিত্তি দুঃখসৈবরা কুলিতাং নদীং নাবা তার-  
যতি ততঃ তথা 'দুরিতা' 'দুরিতানি' দুঃখ হেতুভূতানি পাপানি  
অস্মানগ্নিঃ 'অতি' পারষতু দুঃখনিমিত্তাং পাপাদপ্যস্মা-  
নুভ্যতযদ্বিত্যর্থঃ। ১।৭।৭।

১। অগ্নির নিমিত্তে আমরা সোম অ-  
ভিষব করি, সেই অগ্নি আমারদিগের শত্রুর  
ধন দক্ষ করুন, এবং নৌকা দ্বারা নদী  
উত্তরের ন্যায় আমারদিগকে দুর্গম দুঃখ ও  
পাপ হইতে পার করিয়া দিন। ১।৭।৭।

নব বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ।

বক্তৃতা।

“মাহং ব্রহ্ম নিরাকর্য্যং নামা ব্রহ্ম নিরাকর্য্যং”

আজি আমরা আগাদের নব বর্ষে উপনীত  
হইলাম। জানি না, এই বৎসরে আমা-  
দের জীবন কি প্রকারে অতিবাহিত হইবে।  
কত বিচিত্র ঘটনা আমাদের জন্য প্রতীক্ষা  
করিয়া আছে। সুখ ও দুঃখ চক্রবৎ পরি-  
বর্তিত হইতেছে। হর্ষ ও বিষাদের স্থিরতা  
নাই; সম্পদ ও বিপদের স্থিরতা নাই; জীবন  
ও মৃত্যুর স্থিরতা নাই। আমরা রোগে রুগ্ন  
হইতে পারি। শোকে আকুল হইতে পারি।  
বিপদে ব্যথিত হইতে পারি। দুঃখ-দারিদ্র্যে  
জীর্ণ হইতে পারি। আমাদের ধন-সম্পত্তি  
ও মান-মর্যাদা বিলুপ্ত হইতে পারে। হয়তো  
এই বৎসরের মধ্যেই এই পৃথিবী হইতে  
অবসৃত হইতেও পারি। এই সকল ঘটনার  
বিষয় এক্ষণে আমরা কিছুই জানিতেছি না।  
যে কার্য্য-কারণ-শৃঙ্খলে এই সকল ঘটনা  
আবদ্ধ হইয়া আছে; তদ্বিকরে আমাদের  
জ্ঞান অতীব অল্প। দুই দণ্ড পরে আমা-  
দিগের উপরে কি ঘটনা আসিবে, তাহা  
নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি না। আমরা

যতই সাবধান ও সতর্ক হইয়া থাকি, কোন দিক দিয়া এই সকল ঘটনা উপস্থিত হইবে; হয় তো আমরা তাহার কিছুই প্রতিকার করিতে সমর্থ হইব না। ফলতঃ এই সকল ভবিষ্যৎ ঘটনার উপর আমাদের কিছুই হস্ত নাই। কেবল এই মাত্র নিশ্চয় বলিতে পারি, ঈশ্বর আমাদের পরিভাগ করিবেন না। আমাদের উপর যে ঘটনা ঘটুক, আমরা যে কোন অবস্থায় নিপতিত হই, তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গেই থাকিবেন। যদি সুখ সম্পদে থাকি, তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন। যদি দুঃখ বিপদে নিমগ্ন হই, তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন। যদি দোভাগ্য ক্রমে পুণ্যের পর পুণ্য উপার্জন করিয়া পবিত্রতাতে উন্নত হই, তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন; যদি দুর্ভাগ্যক্রমে হতচেতন হইয়া পাপাচারে কদর্য হইয়া পড়ি, তথাপি তিনি আমাদের সঙ্গে সঙ্গে থাকিবেন। যদি আমাদের সর্বস্ব যায়—কিছুই না থাকে; সেই অক্ষয় ধন আমাদের গৃহে থাকিবেই থাকিবে। যদি রোগ যন্ত্রণায় মুগ্ধ হইয়া পড়ি; তিনি পরিত্যাগ করিবেন না। যদি শোকানলে নিঃশ্বাস হইয়া দগ্ধ হইতে থাকি; তাঁহার অমৃত-ক্রোড় আমাদের জন্য প্রসারিত থাকিবে। যদি সকলের স্নেহ হইতে বঞ্চিত হই, তাঁহার স্নেহের আলিঙ্গনেই অবস্থান করিব। যদি আমাদের প্রতি কাহারও মমতা না থাকে, তাঁহার অটল মমতা কখনই অঙ্গ হইয়া যাইবে না। যদি সকলে ঘৃণা করিয়া পরিত্যাগ করে, তিনি স্নেহের সহিত গ্রহণ করিবেন। যদি সমুদায় বন্ধু বান্ধব পর হইয়া যায়, তিনি আপনাদিগকে বালিয়া প্রতিপালন করিবেন। অতএব এস, আমরা সকলে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া এই সংকল্প করি যে, তাঁহাকে আমরা কিছুতেই পরিত্যাগ করিব

না। আমাদের উপরে যে ঘটনা হউক, তাঁহাকে হৃদয়ে রাখিতে যেন প্রাণপণে যত্ন করি; যদি আর কিছুই করিতে না পারি, কেবল যেন সেই পিতার চরণ ধরিয়াই অবস্থান করি।

যদি তাঁহাকে হৃদয়ে রাখিতে পারি, রোগের সময়েও আরাম থাকিবে; দুঃখের সময়েও সান্ত্বনা থাকিবে, বিপদের সময়েও ধৈর্য থাকিবে, কষ্টের সময়েও আনন্দ লাভ হইবে। যদি সেই অভয়দাতাকে সঙ্গে রাখিতে পারি, তাহা হইলে আর কোন ভয়ই আমাদের অস্তিত্ব করিতে পারিবে না; কোন বিপদই আমাদের নষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না। সেই প্রেমমুখ দর্শন করিলে দুঃখের মধ্যেও সুখানুভব হইবে, ভয়ের মধ্যেও অস্তর লাভ হইবে এবং হৃদয় তার মন্দীভূত হইবে। যদি এই হৃদয় তাঁহার হস্তে গচ্ছিত করিয়া রাখি, পাপ ভাপ নির্বাণ হইয়া যাইবে, সংসারাসক্তি শিথিল হইয়া পড়িবে এবং প্রলোভনের আর কোন বল থাকিবে না। সেই পিতা যখন সম্মুখে অবস্থান করিবেন, বিবাদ বিষয়াদ চলিয়া যাইবে, ভ্রাতৃত্ব বিস্তারিত হইবে, পরস্পরে প্রণয় সঞ্চার হইবে এবং সমস্ত পৃথিবী এক সাধারণ গৃহ ও সমস্ত মনুষ্য এক পরিবারে বদ্ধ বলিয়া বোধ হইতে থাকিবে। তখন এক জন আর এক জনকে বিবেচনায় নয়নে দৃষ্টি করিতে লজ্জিত হইবেন। কেহ কাহাকেও পাপী বলিয়া ঘৃণা করিতে পারিবেন না, কিন্তু স্নেহের সহিত তাঁহাকে সংশোধন করিতে চেষ্টা করিবেন। বিদ্বান্ মুখকে ঘৃণা করিতে পারিবেন না, কিন্তু প্রীতির সহিত তাহার অজ্ঞান-অন্ধকার দূর করিতে চেষ্টা করিবেন। ধনী দরিদ্রকে ঘৃণা করিতে পারিবেন না, কিন্তু স্নেহের সহিত তাহার দুঃখানলে শান্তি বারি সঞ্চন করিবেন। সেই ধর্মাবহ



পরমেশ্বর আমাদের হৃদয়ে থাকিলে আমাদের ধর্ম-ভাব জীবন্ত হইয়া থাকিবে। তাঁহার সহবাসে সমুদায় আত্মা পবিত্র হইবে। তখন সংসারের ভার লঘু হইয়া যাইবে; সকল পরিবার শান্ত ভাবে থাকিবে; এবং সকল সম্বন্ধ পবিত্র হইয়া সকলের প্রীতি ও আনন্দ বর্দ্ধন করিবে।

ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিলেই আমাদের সকল ছুরবস্তা উপস্থিত হয়। তখন সংসারই আমাদের সর্বস্ব হয়। সংসারে সুখ, দুঃখ, হর্ষ, বিষাদ, সম্পদ, বিপদ, মান, অপমান, ও জয় পরাজয় পর্যায়ক্রমে পর্যটন করিতেছে এবং সেই সমুদায় আমাদের কাছেও অসহায় পাইয়া বল পূর্বক আক্রমণ করে ও একবারে অভিভূত করিয়া রাখে। ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিলে সুখ-সম্পদ কেবল বিপদের হেতু হইয়া উঠে; দুঃখ ও বিপদ নির্দয় রূপে নিপীড়িত করে। হৃদয়ে স্থিতি থাকে না, শান্তি থাকে না; আরাম থাকে না। অম্প বিপদেই মৃতপ্রায় হইতে হয়। মৃত্যু যার পর নাই ভয়ঙ্কর হইয়া ভয় প্রদর্শন করে। চতুর্দিকেই প্রলোভন পাপপথে আকর্ষণ করিয়া নরকানলে নিক্ষেপ করে। সার্থকি পরম পুরুষার্থ হয়। পশুপ্রবৃত্তি সকলই উপাস্য দেবতা হইয়া উঠে। কথায় কথায় বিবাদ ও বিদ্বেষানল প্রজ্বলিত হয়। মনুষ্য এক বারে পলায়ন করে। হৃদয় ঈশ্বর-শূন্য হইলেই তাহাতে সমুদায় পাপ সহজেই প্রবেশ করিবার অবকাশ পায়। যাহার হৃদয়ে পাপ প্রবেশ করে, সে একবারে প্রীত হইয়া পড়ে। এক জন প্রেমাত্র হৃদয়ে ঈশ্বরচিন্তা করিতেছেন; আর এক জন পাপ-দূষিত কুটিল চিন্তায় অভিভূত হইয়া আছে; উভয়ের মুখশ্রীর তুলনা করিয়া দেখ, দেখিবে, এক জনের মুখশ্রী হইতে স্বর্গের জ্যোতিঃ নির্গত হইতেছে, আর এক জনের

মুখ নরকের মালিণ্যে কদর্যা-দর্শন হইয়াছে। এক জনের সহবাসে অপবিত্র অসাধু ও ঈশ্বরের পথে আকৃষ্ট হইতেছে; আর এক জনের সংসর্গে সাধুশীলও পাপাসক্ত হইয়া পড়িতেছে। যে স্থানে ঈশ্বরের ভাব নাই, সেই স্থান হইতেই মিথ্যা প্রতারণা ও ধূর্ততা প্রভৃতি প্রাদুর্ভূত হইয়া পবিত্রস্বরূপ ঈশ্বরের প্রেমাস্পদ সংসারকে কলুষিত করিয়া তুলিতেছে। যার গৃহে অক্ষয় ধন নাই, সেই যার পর নাই দীন হীন। যার পিতা নাই, মাতা নাই রক্ষক নাই, সে বাস্তবিক অনাথ নহে; যার হৃদয়ে ঈশ্বর নাই, সেই অত্যন্ত অনাথ। যার গৃহ নাই, সে নিরাশ্রয় নহে; ঈশ্বর-হীন মনুষ্যই বাস্তবিক নিরাশ্রয়। ইহা লোকে তাহার বিশ্বাসেব স্থান নাই, পর লোকেও তাহার ভরসা নাই; তাহার তুল্য চুখী ত্রিভুবনে আর কেহই নহে। এই অকূল সংসার-সাগরে ঈশ্বরই এক মাত্র তরী; তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলে আর আমাদের নিস্তার কোথায়! পাপের পরিত্রাণ কোথায়! বিপদের শান্তি কোথায়!

অতএব আমরা যেন সর্ব প্রগত্রে ঈশ্বরকে হৃদয়ে রক্ষা করি, ইহাই প্রধান কার্য হউক। তাহা হইলে আর সমুদায় কার্য সহজ হইয়া আসিবে। এক্ষণে ঈশ্বরকে হৃদয়ে রক্ষা করিবার নির্মিত্ত এস প্রাণপণে যত্নবান হই। ধন যাউক, মান যাউক, সর্বস্ব যাউক, তথাপি যেন ঈশ্বরকে পরিত্যাগ না করি। যে ঘটন। সংঘটিত হউক, যে অবস্থা উপস্থিত হউক, যে স্থানেই আমাদের অবস্থান হউক, যেন ঈশ্বরকে পরিত্যাগ না করি। যে স্থানে অবস্থান করিলে ঈশ্বরের ভাব জাগরিত হইবে, সেই স্থানে যেন যত্নসাত্ত করি। যে সংসর্গে থাকিলে ঈশ্বরকে দীপ্যমান দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সংসর্গ যেন আমাদের যত্নপূর্বক সেবনীয় হয়। যে সকল

চিন্তাতে ও যে সকল আলাপে হৃদয়স্থ ঈশ্বরকে বিমূর্ত হইতে হয়, তাহা যেন বিষবৎ পরিত্যাগ করি। সর্বদাই যেন এই লক্ষ্য থাকে, কি প্রকারে তাঁহার সিংহাসন হৃদয়-মন্দিরে চিরস্থায়ী করিব। তাঁহাতেই আমোদ, তাঁহাতেই প্রমোদ, তাঁহাতেই ক্রীড়া ও তাঁহাতেই আমাদের আনন্দ হউক। প্রতি-দিন তাঁহাকে ধ্যান করাই প্রধান চিন্তা হউক; তাঁহাকে প্রণাম করাই প্রধান কর্ম হউক।

আমরা যদি তাঁহাকে হৃদয়ে রাখিতে চাই, তিনি কি সেখানে আসিবেন না? আমরা পরিত্যাগ করিলেও যিনি পরিত্যাগ করেন নাই, আমরা বিমূর্ত হইলেও যিনি বিমূর্ত হন নাই, আমরা তাঁহাকে দেখিতে চাহিলে তিনি কি দেখা দিবেন না? আমরা যদি তাঁহাকে পিতা বলিয়া ডাকি, তিনি কি পুত্রের কথায় কর্ণপাত করিবেন না? হৃদয়-দ্বার উন্মোচন করিয়া তাঁহাকে আহ্বান করিয়া দেখ, তিনি অবশ্যই সেখানে আবির্ভূত হইবেন। আমরা হয় তো গৃহদ্বার রুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিতে বলি। তিনি যখন হৃদয়ে আসিতে চান, তখন আমরা হয় তো তাঁহাকে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত হই না। আমরা সময়ে সময়ে হৃদয়কে শূন্য দেখিয়া হাহাকার করি, কিন্তু তিনি যখন হৃদয়-কুটীরে বিরাজমান থাকেন, তখন হয় তো অনামনস্ক হইয়া তাঁহাকে বিদায় করিয়া দিই। আমাদের এই রূপ অব্যবস্থা ও চঞ্চলতা দূরীভূত না হইলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারিব না। যাহা অতীত হইয়া গিয়াছে, তাহা স্মরণ করিলে হৃদয় কেবল অনুতপ্ত হইয়া উঠে। এখন অবধি আমরা যেন সতর্ক হই। পৃথিবীর দিন ক্রমেই অবসন্ন হইতেছে। বর্ষা কালের স্রোতস্বতী অপেক্ষাও প্রবলতর বেগে সময়ের স্রোতঃ প্রবাহিত হইতেছে।

জীবনের সার কর্মে অবহেলা করিয়া আর যেন বৃথা কালক্ষয় না করি। সম্মুখে অনন্ত কাল বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহার সম্বল কেবল এক মাত্র ঈশ্বর। পৃথিবীর ধন-সম্পত্তি, মান-সম্ভ্রম সঙ্গে যাইবে না, পৃথিবীতেই পড়িয়া থাকিবে। তাহাতে অত্যন্ত আসক্ত হইয়া যাহা সারসম্পত্তি, তাহা যেন পরিত্যাগ না করি। ঈশ্বর করুন যেন এই নূতন বৎসরে আমরা নূতন জীবন লাভ করিয়া হৃদয়-মন্দিরে নেই দেব দেবকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাখি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

প্রধান আচার্য্যের উপদেশ।

নব বৎসরের সূর্য্যোদয়ে পুনর্বার আমরা এখানে তাঁর উপাসনাতে নিযুক্ত হইয়াছি। তিনি আগারদের আত্মাতে অজস্র-ধারে প্রেমামৃত বর্ষণ করিতেছেন। তিনি গুরুর ন্যায় সত্য প্রেরণ করিয়া আগারদের অজ্ঞান-অন্ধকার বিনাশ করিতেছেন, তিনি মাতার ন্যায় স্নেহ দান করিয়া দুঃখ ও বিপদ হরণ করিতেছেন, তিনি আপনার মহত্ত্ব দেখাইয়া আমাদের আত্মাকে তাঁহার নিকট লইয়া যাইতেছেন। তিনিই এক সত্য, আর সকলি তাঁহা হইতে বিনির্গত হইয়াছে। সেই প্রাণ-স্বরূপ এখানে বায়ুর ন্যায় প্রবাহিত হইতেছেন—সেই জ্ঞান-স্বরূপ এখানে জ্যোতির ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন। “জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য জানে; তাঁরে যেই হৃদে ধ্যানে, সেই পায় অমল শরণ।” তাঁর করুণা পান করিয়া আমাদের আত্মাকে এখন শীতল করিতেছি। এই ক্ষণকালের মধ্যে আমাদের কত মলিনতা কুটিলতা অপসারিত হইয়া গেল; আমরা ক্ষণকালের মধ্যে নূতন জীবন প্রাপ্ত হইলাম। সূর্য্যো-

দয়ের পূর্বে অন্ধকার ছিল, সূর্য্যোদয় হইবা মাত্র আলোক আসিল; তেমনি যখন ঈশ্বর হৃদয়াকাশে সমুদিত হইলেন, তখনি আত্মা উজ্জ্বল হইল ও মনোহর শোভা ধারণ করিল। জগৎ সংসার এই ক্ষণে দর্পণের ন্যায় ঈশ্বরের ভাব প্রকাশ করিতেছে—যখন বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া হত-চেতন হই, তখন এই সংসার আবার আবরণ হয়। আমরা পবিত্র-ভাবে জগৎ সংসারকে দেখিতেছি—দেখিতেছি যে জগৎ-মন্দিরের মধ্যে তিনি রহিয়াছেন। আত্মার মধ্যে দেখিতেছি—দেখিতেছি যে তিনি আত্মাকে আলিঙ্গন করিয়া আছেন ও মৃত্যু-ভয়কে নিবারণ করিতেছেন। এমন যুগ্ম এমন বন্ধ আর কোথায় পাই? তিনি ভিন্ন, লোকের নিষ্ঠুর নির্যাতন হইতে আর আমারদিগকে কে পরিজ্ঞান করিবে? ঈশ্বরের করুণা আমরা অদ্য সর্বত্র দেখিতেছি। সেই ঈশ্বরের মহিমা, ঈশ্বরের করুণা, ঈশ্বরের প্রতাপ এখানে এখনো জাজ্বলমান প্রকাশ পাইতেছে। এই দুর্লভ পবিত্র সময়ে সকলে আপনার আত্মাকে লইয়া তাঁহার সম্মুখে ধর, তিনি নিজে সত্য প্রকাশ করিবেন—অন্য কারো সাধ্য নাই যে সত্য প্রকাশ করে। তিনিই আমাদের হৃদয়ে সত্য-ধর্ম প্রেরণ করিতেছেন—তিনিই আমাদের জ্ঞান-দাতা গুরু, অতর-দাতা পিতা, স্নেহ-দাতা মাতা।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং ।

## ব্রাহ্মধর্ম ও জীবনের সামঞ্জস্য :

উনচত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজের উৎসব উপলক্ষে গত ১১ মাঘে এলাহাবাদ ব্রাহ্মসমাজে তথাকার আচার্য্য উপদেশ দান কালে বহিয়াছেন যে, “ব্রাহ্মধর্মের সকল

লক্ষণ অদ্য বিশেষ রূপে বর্ণনা করিবার সময় নাই। তাহার একটি লক্ষণ মাত্র অদ্য বিশেষ রূপে বর্ণনা করিব। সে লক্ষণ এই যে—উহা সর্বসমঞ্জসীভূত ধর্ম। উহাতে আত্মপ্রত্যয় ও বুদ্ধির সামঞ্জস্য আছে। উহাতে জ্ঞান ও ভক্তির সামঞ্জস্য আছে, উহাতে শ্রীতি ও প্রিয় কার্য্যের সামঞ্জস্য আছে। উহাতে সংসার ও ঈশ্বরোপাসনার সামঞ্জস্য আছে। উহাতে গুরু-ভক্তি ও স্বাধীনতার সামঞ্জস্য আছে। উহাতে সাংসারিক পরিণামদর্শিতা ও ধর্মসাধনের সামঞ্জস্য আছে। উহাতে ধর্ম সাধন জন্য আপাততঃ পরস্পর বিরুদ্ধবৎ প্রতীয়মান যে সকল গুণ আবশ্যক তাহার সকলেরই সামঞ্জস্য আছে।” বস্তুতঃ যে ধর্মের অনুবর্তী হইয়া চলিলে সমস্ত জীবনের সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হয়, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম। যেমন একই বৃক্ষ কখন পত্রহীন, কখন পত্রাবিত, কখন পুষ্পিত ও কখন ফলিত হয়, কিন্তু সেই বিচিত্রতার মধ্যে সর্বদা সুন্দর সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া থাকে; সেই রূপ একই মনুষ্যের ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি যতই ভিন্ন ভিন্ন বিঘেরের অনুসরণ করুক, সেই সমস্ত প্রকৃতির এমন একটি মধ্য বিন্দু আছে যে, সেই স্থানে মনুষ্য জীবনের সমুদায় বিচিত্রতার সামঞ্জস্য অবশ্যই সংস্থাপিত হইবে। ব্রাহ্মধর্ম সেই মধ্য বিন্দুর পথপ্রদর্শক ও নেতা।

ঈশ্বরের সহিত সংসারের বাস্তবিক বিরোধ নাই; তবে সংসারের সহিত মনুষ্যের বিরোধ হইবে কেন? ঈশ্বরের জন্য সংসারকে পরিত্যাগ করিতে হয় না, সাংসারিক কর্মের জন্যও ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিতে হয় না। ঈশ্বরের সহিত আমাদের এক প্রকার সম্বন্ধ আছে, সংসারের সহিতও আমাদের এক প্রকার সম্বন্ধ আছে; সেই উভয় সম্বন্ধ পরস্পর বিরোধী নহে; প্রত্যুত পরস্পর অনু-

কুল। তাহার প্রকৃত সীমা যত ক্ষণ উল্লঙ্ঘিত না হয়, তত ক্ষণ ঈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কর্মে পরস্পর কোন বিরোধই উপস্থিত হয় না। পিতার সহিত পুত্রের এক প্রকার সম্বন্ধ আছে, মাতার সহিতও পুত্রের এক প্রকার সম্বন্ধ আছে; কিন্তু পৌরাতনিক উপাখ্যানে পরশুরাম পিতৃভক্তির অনুরোধে মাতৃহত্যা করিলেন; এই স্থলে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে পরশুরাম সেই সম্বন্ধের প্রকৃত সীমা উল্লঙ্ঘন করিয়াছিলেন। এই রূপ যাঁহারা মানব-প্রকৃতির মধ্যবিন্দু না দেখিতে পান, তাঁহাদের নিকটেই ঈশ্বর ও সংসার পরস্পর বিরোধী বলিয়া বোধ হয়। মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য মোক্ষ উপার্জন ও সাংসারিক কর্মানুষ্ঠানের সামঞ্জস্য না দেখিতে পাইয়া সম্যাসধর্মের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। অন্য দিকে কত লোক সেই মধ্য বিন্দু না পাইয়া ঈশ্বর হইতে বিচ্যুত হইয়া সংসারের দাসত্ব শৃংখলে বদ্ধ হইয়াছে। ঈশ্বর আমাদের প্রভু; সংসার তাঁহার কর্মক্ষেত্র; কিন্তু সংসারই তাহাদের প্রভু হইয়া আছে। আপনাকে যে সীমায় রক্ষা করা উচিত, তাহারা তাহা অতিক্রম করিয়াছে; সুতরাং সেই অবস্থায় যাহা আপনার পক্ষে আবশ্যিক বোধ করিতেছে, তাহার সহিত ধর্মের মিল দেখিতে পায় না।

পরকালের সহিত ইহ কালের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইবে। যেমন বাল্যের সহিত যৌবনের ও যৌবনের সহিত বার্দ্ধক্যের সম্বন্ধ আছে, সেই রূপ ইহ কালের সহিত পর কালের নিকটতর সম্বন্ধ আছে। বাল্য কালের কর্তব্য সুন্দর রূপে সম্পন্ন হইলে যৌবন কালেরই আনুকূল্য হইয়া থাকে, এবং যৌবনের কর্ম সকল সমুচিত রূপে অনুষ্ঠিত হইলে বার্দ্ধক্য অবস্থারই সহায়তা

হয়; সেই রূপ ইহ জীবনের কর্ম সকল উপযুক্তরূপে অনুষ্ঠিত হইলেই পর জীবন সুখের হেতু হইবে। পর কালের জন্য প্রস্তুত হওয়া আর কিছুই নহে, কেবল ইহ কালের কর্তব্য সমুদায় যথাযোগ্য সম্পন্ন করা। তাহা হইলেই পর লোকে যে রূপ চরিত্র আবশ্যিক, তাহা আপনা হইতেই প্রস্তুত হইয়া উঠে। পর লোকে জীবন-যাত্রার প্রণালী আর এক প্রকার হইবে; কিন্তু কম্পনা করিয়া ইহ কালে তাহার অনুকরণ করিবার প্রয়োজন নাই; বালক যদি আপনার অবশোচিত কার্যের অনুষ্ঠান না করিয়া বৃদ্ধের অনুকরণ করিয়া চলিতে যায়, তাহা হইলে তাহার পক্ষে কখনই কল্যাণ হয় না। উভয় জীবনের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে না পারিলে পদে পদে অনর্থ উপস্থিত হয়। সেই সামঞ্জস্য না দেখিতে পাইয়া অনেকে পারজিক জীবনই প্রকৃত জীবনের আরম্ভ বোধ করিয়া ঐহিক জীবনকে একবারে তুচ্ছ বলিয়া স্থির করেন। তাঁহারা সেই ভবিষ্যৎ জীবনের প্রতি অত্যন্ত লুপ্ত হইয়া ইহ জীবনের সমুদায় কর্তব্য কর্মে জলাঞ্জলি দেন। অন্য দিকে, কেহ কেহ সেই সামঞ্জস্যের স্থানে উপনীত হইতে না পারিয়া ঐহিক জীবনকেই সর্বমুখ্য মনে করিয়া থাকেন, এবং যথেষ্টাচারী হইয়া আপনাদের জীবনযাত্রা নির্বাহ করেন।

প্রত্যেকের নিজের কার্যের সহিত সমাজের কার্যের সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে হইবে। প্রত্যেক অঙ্গের সহিত সমুদায় শরীরের যে রূপ সম্বন্ধ, প্রত্যেক ব্যক্তির সহিত সমাজের সেই রূপ সম্বন্ধ। প্রত্যেক অঙ্গ যথানির্দিষ্ট আপনার আপনার কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলে তদ্বারা সমুদায় শরীরের সহিত সামঞ্জস্য সুরক্ষিত হয়। সমুদায় গ্রহ ও উপগ্রহ যথানিয়মে আপনার আপনার কক্ষে পরিভ্রমণ করিতেছে; তদ্বারা সমুদায় সৌর জগৎ

তের সামঞ্জস্য কিছুমাত্র বিস্ত্র প্রাপ্ত হইতেছে না। সেই রূপ প্রত্যেক মনুষ্য স্বাধীন ভাবে আপনার কার্য্য করিবেন; অথচ তদ্বারা সমুদায় সমাজের এক উদ্দেশ্যই সম্পন্ন হইতে থাকিবে। সমাজের নিপীড়নে ব্যক্তিবিশেষর স্বাভাব্য উৎসন্ন হইয়া না যায় এবং কোন ব্যক্তি এ রূপ ভাবে স্বাভাব্য অবলম্বন না করেন যে তাহাতে সমাজের অত্যন্তর কেবল বিবাদ বিসম্বাদের আলায় হইয়া উঠে। যাহাতে সাধারণ মঙ্গলের ব্যাঘাত না হয়, সেই দিকে দৃষ্টি রাখিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিকে স্বাধীন ভাবে কার্য্য করিতে হইবে। সমাজের দাস হওয়াও অত্যন্ত দোষ; সমাজের কটক হওয়াও অত্যন্ত দোষ। একটিতে তুণের ন্যায় লঘু ও অপার্থ হইতে হয়; আর একটিতে সমাজের শাস্তি একে বারে অন্তর্হিত হয়।

আপনার প্রকৃতির মধ্যে যে বিচিত্রতা আছে, তাহার সামঞ্জস্য সম্পাদন করাই সকল সামঞ্জস্যের মূল। ইতর জন্তু সকলের যেকোন প্রকৃতি, মনুষ্যের সেকোন নহে। মনুষ্যের কতকগুলি প্রকৃতি ইতর জন্তুর সঙ্গে সমান, কতকগুলি প্রকৃতি অতীব উচ্চ; মনুষ্য যদি কেবল পশুপ্রকৃতির স্বাধীন হইয়া চলে, তাহা হইলে তাহার চরবস্থার পরিসীমা থাকে না এবং এ পৃথিবীতে থাকিয়া তৎসমুদায়ের উদ্বেদ করাও মনুষ্যের সাধ্য নহে, ঈশ্বরেরও অতিশ্রেষ্ঠ নহে। অতএব সেই উচ্চ প্রকৃতির সহিত নীচ প্রকৃতির সামঞ্জস্য সংস্থাপন করিতে হইবে। যিনি এই রূপ পরস্পর বিরুদ্ধ প্রকৃতি প্রদান করিয়াছেন, তিনি তৎসমুদায়ের সামঞ্জস্য সংস্থাপনেরও উপায় করিয়া দিয়াছেন। তদনুসারে আপনার প্রকৃতিকে নিয়মিত করিতে না পারিলে মনুষ্য কখনই প্রকৃত উন্নতি লাভ করিতে পারেন না। মনুষ্যের আধ্যাত্মিক প্রকৃতির মধ্যেও সামঞ্জস্য সংস্থাপন করিতে হইবে।

জ্ঞান ও তাব পরস্পর সমঞ্জস্য হইয়া কার্য্য করিলেই মনুষ্যের জীবন যথার্থ পথে উপনীত হইতে পারে; তাহা না হইলে কেবল অনিষ্টই উৎপন্ন হয়। হৃদয়শূন্য জ্ঞান শুষ্ক তরুর ন্যায় নিষ্ফল ও জ্ঞানশূন্য হৃদয় কেবল কুসংস্কারের প্রসূতি।

এই সকল বিচিত্রতার মধ্যে সামঞ্জস্য না দেখিতে পাইয়া মনুষ্য এক এক দিকের অত্যন্তে উপস্থিত হন। এ পর্য্যন্ত পৃথিবীতে যত প্রকার ধর্ম্মসম্প্রদায় আবির্ভূত হইয়াছে, সমুদায় জীবনের সামঞ্জস্য সংস্থাপন ও তদ্বিষয়ে উপদেশ দান কোন সম্প্রদায়েরই উদ্দেশ্য ছিল না। এক্ষণে মনুষ্যসমাজের যতই উন্নতি হইতেছে, ততই সেই সমস্ত সম্প্রদায় ক্ষীণবল হইয়া যাইতেছে। তাহা-দিগের মতের মধ্যে যে সকল ভ্রমক্রমে ক্রমে আবিষ্কৃত হইতেছে, তৎসমুদায়েরই এই অর্থ যে, মনুষ্যের প্রকৃতির সহিত তাহার সামঞ্জস্য নাই। ব্রাহ্মধর্ম্ম এই জন্য আমাদের সমধিক তত্ত্ব আকর্ষণ করিয়াছেন যে, ব্রাহ্মধর্ম্মের অনুগত হইয়া চলিলে সমুদায় জীবনের সামঞ্জস্য সংস্থাপিত হয়। ব্রাহ্মধর্ম্ম অনুষ্ঠানের এই ফল যে, শরীর সুস্থ থাকিবে, মন ক্ষুণ্ণিত হইবে এবং আত্মা পবিত্র হইয়া উঠিবে। (উহা দ্বারা প্রতি ব্যক্তি যেমন স্বাধীন থাকিবে, সমাজ সেই রূপ শান্তিপূর্ণ ও শৃংখলাসম্পন্ন হইবে; ঈশ্বর যেমন জীবনের লক্ষ্য হইবেন, সংসার সেই রূপ সেই লক্ষ্য সাধনের ক্ষেত্র হইবে। আমাদের সমুদায় প্রকৃতি যথা যোগ্য পরিভূক্ত হইয়া আত্মাকে বলবান করিবে, আত্মা ক্রমাগত এক উন্নতি হইতে অন্য উন্নতি লাভ করিতে থাকিবে। কিন্তু এই সাবধানতা অত্যন্ত আবশ্যিক, যেন সামঞ্জস্যের নামে নিম্ন দিকেই অবতরণ করিতে না হয়; কেন না মনুষ্যের মন অত্যন্ত দুর্বল।

### মম্বা পূজা ।

এ পর্যন্ত যত প্রকার ধর্ম-সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে, তৎসমুদায়ের প্রবর্তকগণই কেহ বা ঈশ্বরের অবতার বলিয়া কেহ বা তাঁহার প্রেরিত বলিয়া আপন আপন সম্প্রদায়ের নিকট ঈশ্বরতুল্য উপাস্য হইয়া আসিতেছেন । এই রূপে সকল সম্প্রদায়ই পুরাতন কুসংস্কার পরিভ্যাগ করিয়া নূতন কুসংস্কারকে আলিঙ্গন করিয়াছেন । কোন কোন স্থলে প্রবর্তকের মনে ধর্ম প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে আপনার মাহাত্ম্য সংস্থাপনও উদ্দেশ্য ছিল; কোন কোন স্থলে সেই সেই সম্প্রদায়ের লোকে স্ব স্ব সম্প্রদায়ের প্রবর্তকদিগকে সেই রূপ মহিমায়িত করিয়া রাখিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায় । নানাবিধ কল্পিত রচনাবলির মধ্য হইতে খৃষ্টের জীবনচরিত যত টুকু প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা আলোচনা করিয়া দেখিলে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে, ইহুদি জাতি বহু কালাবধি এই প্রতীক্ষা করিতেছিল যে, “মেসায়” পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন এবং রাজপদে আরোহণ করিয়া ছিন্নভিন্ন ও পরাধীন ইহুদি জাতিকে একত্রিত করিবেন । খৃষ্ট সেই “মেসায়” হইবার জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছিলেন, অথবা আপনাকে “মেসায়” বলিয়াই তাঁহার মনে সংস্কার জন্মিয়াছিল । চারি খানি “গম্পেলে” খৃষ্টের যে সকল বাক্য সংকলিত হইয়াছে, তাহার মধ্যেই ইহার সুস্পষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । খৃষ্টের উপাসকেরা বলেন, খৃষ্ট নিতান্ত অশিক্ষিত ছিলেন; কিন্তু তাহা বাস্তবিক নহে; তৎকাল-প্রচলিত শিক্ষাতে তিনি মৈথুণ্য লাভ করিয়াছিলেন, অন্ততঃ তাঁহার পূর্বতন ধর্মশাস্ত্র সকল তিনি বিলক্ষণ আলোচনা করিয়াছিলেন; খৃষ্টের উপদেশ

মধ্যে পুরাতন শাস্ত্র সকল বহুল পরিমাণে উদ্ধৃত হইয়াছে; তাহা আলোচনা করিলে এ রূপ কখনই বোধ হয় না যে, খৃষ্ট কিছুই শিক্ষা প্রাপ্ত হন নাই । বস্তুতঃ খৃষ্টের পূর্বাধি ইহুদি জাতির মধ্যে অনেক প্রকার ভবিষ্যৎ বাক্য প্রচলিত ছিল । খৃষ্ট সেই গুলি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন । অনুধাবন করিয়া বাইবেল পাঠ করিলে দৃষ্ট হইবে যে, খৃষ্ট অনেক স্থলে আপনাকে সেই সকল ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয় করিবার নিমিত্ত ইচ্ছাপূর্বক অনেক কর্ম করিয়াছেন । খৃষ্ট জীবিতাবস্থায় শিষ্যগণের নিকট বলিয়া রাখিয়াছিলেন, যে তিনি মৃত্যুর পর তৃতীয় দিবসে পুনরুত্থান করিবেন । তিনি কি অভিপ্রায়ে এই কথা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা তিনিই জানিতেন; কিন্তু বাইবেলে ইহা প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, তিনি নির্দিষ্ট তৃতীয় দিবসে পুনরুত্থান করিয়াছিলেন । এবং এক খানি “গম্পেলের” মধ্যে ইহুদি সমাজে প্রচলিত একটি কিম্বদন্তীর ইঙ্গিত করা হইয়াছে, সেই কিম্বদন্তী অনুসারে ইহাই বিশ্বাস করিতে হয় যে, প্রহরীগণের অনুপস্থিতি নিবন্ধন শিষ্যেরা খৃষ্টের মৃত দেহ অপহরণ করিয়া সকলের নিকট, তিনি পুনরুত্থিত হইয়াছেন বলিয়া প্রচার করে । এই কিম্বদন্তী প্রকৃত রাখিবার নিমিত্ত বাইবেলে লিখিত হইয়াছে যে, প্রহরীরা উৎকোচ পাইয়া লোকের নিকট এ রূপ জনরব প্রচারিত করে । এই স্থলে দুই প্রকার সিদ্ধান্ত উপস্থিত হইতেছে,—হয় তিনি পুনরুত্থিত হইয়াছিলেন, নয় শিষ্যগণ তাঁহার মৃত দেহ অপহরণ করিয়াছিল । প্রথমটি কুসংস্কার মূলক কে না স্বীকার করিবেন; দ্বিতীয়টি ইতিহাস বলিয়া পরিগৃহীত ইহা থাকে । এক্ষণে সকলেই অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন, খৃষ্টীয় ধর্মের প্রবর্তক আপনার চেষ্টায় ও শিষ্য

গণের সাহায্যে কি রূপ করিয়া খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের আরাধ্য হইয়া আসিতেছেন।

মুসলমান ধর্মের প্রবর্তক মহম্মদ যে “রসুলুল্লা” (ঈশ্বর প্রেরিত) বলিয়া পূজিত হইয়া আসিতেছেন এবং ঈশ্বরের নামের সহিত তাঁহার নাম প্রথিত হইয়া গিয়াছে, তাহা মহম্মদ নিজের চেঁচাতেই সম্পন্ন করিয়াছিলেন। পুরাতন বাইবেলের মুসা যেমন স্বজাতীয়গণকে মিসরীয় লোকদিগের দাসত্ব হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত সকলের নিকট এই রূপ তান করিয়াছিলেন যে, আমার সহিত ঈশ্বরের সাক্ষাৎ হইয়াছে এবং তিনি এই এই পরামর্শ দিয়াছেন; সেই রূপ মহম্মদ আপনার অতিপ্রায় সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত, মস্ত স্বর্ণ অতিক্রম করিয়া ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার আদেশ অনুসারে মৃত প্রচার এবং তিনিই শেষ “প্যাগম্বর” তাঁহার পর আর কোন “প্যাগম্বর” পৃথিবীতে আসিবেন না, এই রূপ তান করিয়া মুসলমান ধর্মের হৃদয়ে আপনার মাহাত্ম্য মুদ্রিত করিয়া দিয়াছেন। যদিও মুসলমানেরা খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের ন্যায় কখনই প্রবর্তককে ঈশ্বর বলিয়া আরাধনা করে না, তথাপি ঈশ্বরের আরাধনার সঙ্গে মনুষ্য-

১ বাইবেলে যে রূপ আদেশ, তাহা অবলম্বন করিয়া খৃষ্টের বিষয় উল্লিখিত হইল। ইউনিটেরিয়ান খৃষ্টীয় সম্প্রদায় খৃষ্টকে আর এক প্রকার ব্যাখ্যা করেন। কিন্তু তাহা কেবল কল্পনা মাত্র বোধ হয়। খৃষ্টের বিষয়ে আমাদের যে রূপ মত, যদি তাহা তাঁহাদের নিকট অসহনীয় হয়, তাহা হইলে তাঁহারা যেন প্রমাণ প্রয়োগ সহকারে খৃষ্টের জীবনচরিত প্রদর্শন করেন। কেবল আপনাদের মনঃকল্পিত প্রণালী সমুদায়ের তাহা সংকলন করিলে কাহারও মনঃপুত হইবে না। যে রূপ করিয়া ইতিহাস সংগ্রহ করিতে হয়, খৃষ্টের জীবন সেই রূপ করিয়া সংগৃহীত হইলে আমরা অত্যন্ত উপকৃত হইব।

বিশেষের নাম উচ্চারণ করিতে হইবে এ রূপ নির্বন্ধ একেশ্বরপরায়ণদিগের নিকট অসঙ্গত বোধ হইয়া থাকে এবং ঈশ্বরের সহিত কথোপকথন প্রভৃতি কুসংস্কারমূলক মত সকল অত্যন্ত অসঙ্গ হয়।

দিল্লীশ্বর আকবর শাহের মনে ঈশ্বর-বতার অথবা ঈশ্বরপ্রেরিত বলিয়া বিখ্যাত হইবার অত্যন্ত আকাঙ্ক্ষা জন্মিয়াছিল; এই জন্য তিনি ভারতবর্ষের সাম্রাজ্য লাভ করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই। তিনি এক নূতন সম্প্রদায়ের সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং মহম্মদের ন্যায় বীজবাক্যের মধ্যে আপনার নাম নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। তিনি এত দূর করিয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহার উদ্দেশ্যেই “দিল্লীশ্বরো বা জগদীশ্বরো বা” এই অসঙ্গত বাক্য অদ্যাপি প্রথিত হইয়া আছে। তিনি নূতন ধর্ম অবলম্বনের এক প্রতিজ্ঞা পত্র প্রস্তুত করেন, তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে উল্লিখিত আছে “আমি আকবর শাহের ধর্ম অবলম্বন করিতেছি।” যে ব্যক্তি তাঁহার ধর্ম অবলম্বন করিবে, তাহাকে উচ্চীষ খুলিয়া তাঁহার পদতলে মস্তক নামাইতে হইত, এবং তিনি তাঁহাকে উত্তোলন করিয়া আপনার প্রতিমূর্তি প্রদান করিতেন। তিনি খৃষ্টের ন্যায় অলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদনেও অগ্রসর ছিলেন। কিন্তু সৌভাগ্যের বিষয় এই, তাঁহার নূতন সম্প্রদায় তাঁহার মৃত্যুর কএক বৎসর পরেই অন্তর্হিত হইয়া যায়। যদি তাঁহার শিষ্য ও অনুচরগণ উপযুক্ত হইতেন, তাহা হইলে অদ্যাপি আমরা নানা স্থানে খৃষ্ট বা মহম্মদের ন্যায় আকবর শাহের আরাধনাও দেখিতে পাইতাম।

এবস্থি ভুরি ভুরি দৃষ্টান্ত সম্মুখে বিদ্যমান থাকিতে ব্রাহ্মসমাজের ভিত্তিভূমি সংস্থা-



পনের সময় যে রূপ উদারবুদ্ধি লোকের সহায়তা আবশ্যক, আমরা মহাত্মা রামমোহন রায়কে সেই রূপই প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। আমাদের ব্রাহ্মধর্মের প্রথম প্রবর্তক মহাত্মা রামমোহন রায়ের চরিত্র ঐ সকল ধর্ম-প্রবর্তকদিগের চরিত্র হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন-প্রকার ছিল। তিনি কোন প্রকার অলৌকিকতার ভান করিয়া আপনার মত প্রচার করেন নাই; ইহা তাঁহার ও আমাদের সৌভাগ্যের বিষয়। ধর্মপ্রচারের সঙ্গে আপনার মহাত্ম্য প্রচার তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল না বলিয়াই তিনি কোন প্রকার ভান করিতে যান নাই। নানা কারণে ঈশ্বরোপাসনার পরিবর্তে বা সঙ্গে মনুষ্যপূজাও প্রচলিত হইতে পারে, ইহা তিনি বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছিলেন; এই জন্য সমাজের অধিকারপত্রে স্পষ্টাক্ষরে তাহা নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। অন্যান্য মতের বিষয়ে তাঁহার সময়ের সহিত বর্তমান সময়ের তুলনা করিলে যদিও যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না; তথাপি উক্ত অধিকারপত্রে তিনি যে উদ্দেশ্য প্রকটিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা চিরকালই ব্রাহ্মধর্মের প্রাণ হইয়া থাকিবে। কালক্রমে ব্রাহ্মধর্মের নামে নানাবিধ মত আবির্ভূত হইতে পারে, কিন্তু তৎসমুদায়ের পৌত্তলিক অংশ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত সেই অধিকারপত্র চির কালের জন্য নিকষপ্রস্তুত হইয়া থাকিবে। রামমোহন রায় স্বয়ং উপাস্য হইবার কোন চেষ্টা করেন নাই এবং তিনি যেকোন বাবস্থা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে উত্তর কালেও সেক্ষেপ হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম যখন সাধারণ লোকের মধ্যে প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিয়াছে, তখন অশিক্ষিত সামান্য লোকদিগের হস্তে ইহার রূপান্তর

হওয়াও অসম্ভাবিত নহে। অতএব রামমোহন রায়ের দৃষ্টান্ত অনুসারে প্রত্যেক ব্রাহ্মসমাজের এই রূপ দৃষ্টি রাখা উচিত, যাহাতে যুগান্তরেও এমন ভাব প্রকাশ না হয়, যে তাহাতে উত্তর কালে লোকের মনে কুসংস্কার উৎপন্ন হইতে পারে। অতএব ব্রাহ্মধর্মের অপৌত্তলিক প্রকৃতি এই রূপ সকলের সম্মুখে উজ্জল করিয়া রাখা সকল ব্রাহ্মসমাজেরই কর্তব্য। এ বার আমরা নরপূজা নামে যে এক খানি পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি বিলক্ষণ অন্যথা হইয়াছে দৃষ্টিগোচর হইল। যদিও বোধ হইতেছে, তাহা আপনা হইতেই সংশোধিত হইয়া যাইবে, তথাপি এ রূপ হওয়াও অত্যন্ত অন্যায্য। কিছু দিন হইল কতকগুলি লোক কেশবচন্দ্র সেনের পদধূলি লেহন এবং তাঁহাকে প্রভু ও পরিত্রাতা বলিয়া সম্বোধন করাতে যে গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাহা নিঃশেষিত হয় নাই; ইতিমধ্যে যুগেরের ব্রাহ্মগণ আর এক প্রকার চপলতা প্রদর্শন করিতেছেন। পৌত্তলিক হিন্দুরা যেমন জন্মার্ত্তমীতে কৃষ্ণের ও রামনবমীতে রামচন্দ্রের পূজা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সেই রূপ জীসু খৃষ্টের জন্ম দিন ও মৃত্যু দিনে জীসু খৃষ্টের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আমরা প্রথমে যখন এই সংবাদ পাই, তখন বিশ্বাস করিতে পারি নাই, সংপ্রতি নরপূজা নামে যে পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে; তাহার মধ্যে এই প্রকার সংগীত দৃষ্টিগোচর হইল; ইহাতে বিস্মিত ও অতীব চুঃখিত হইলাম।

“১। কাকাল বয়ে যায় হে, তোমার করুণা বিহনে না দেখি উপায়। এ জনম লোকে সাধিয়া না পায়, অপরাধে আমি করিলাম ক্ষয়, হে পুণ্যের চক্রমা কর মোরে ক্ষমা দেখে অসহায় হে।

শতদল পদ্ম চরণ তোমার এ পাপীর বক্ষে রাখ এক বার, প্রভু! তোমার পরশে পাপমহা-



ব্যক্তি হাড়িরে আশ্রয় হে। পাপীর দুঃখে নাকি তোমার দুঃখ হয়, মনের দুঃখ তাই বলিলাম তোমার। তুমি দয়ার খাতিরে আপনাতঃ প্রাণ দিয়ে রাখিলে ভুবন হে; তোমার, অন্ধেতে শত অজ্ঞানত, বিনা অপরাধে তোমার রক্তপাত, তোমার পিতার ইচ্ছিতে লক্ষ লক্ষ দুঃখ তোমার আগে পায় হে। মুন্সের ব্রাহ্মসমাজ ২৫ ডিসেম্বর ১৮৬৮।

২। ওহে পুণ্যের চাঁদ! কর বোড়ে পাপী ডাকে তোমায়। আমার কি হে দিবে তুমি দরশন।

প্রভু! পাপে অন্ধ বেতেছে জ্বলে, ধরি প্রভু তোমার ঐ চরণ কমলে, আমার কপাল যে তেমনি নয় তাই মনে হতেছে তব, পাছে মহাপাপীর পাপ তাপে নাশ পায় হে ও চরণ। যীশু পাপীর বন্ধু বলে হে সবাই, প্রভু ডাকি তাই, আমি মহাপাপী তোমায় চেড়ে কোথায় আর যাই—আন আন হে আমার জল, আমি জান করে তই শীতল, আমার পাপের বন্ধন খুলে দিয়ে নিয়ে যাও হে পিতার তবন। মুন্সের ব্রাহ্মসমাজ ২৬ মার্চ ১৮৬৯, শুভ ক্লাইডে।”

এই দুইটি প্রার্থনা পাঠ করিলেই অনেকে মনে করিতে পারেন, মুন্সেরের ব্রাহ্মগণ খৃষ্টিয় ধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে; তাঁহারা হয় তো নিজেরও অজ্ঞানতায় আর এক পৌত্তলিকতার সৃষ্টি করিতেছেন এবং আপনাদের ব্রাহ্ম-ব্রত তাহার নিকট উদ্‌ঘাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। যে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিবার জন্য প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া সকল প্রকার ছরবছা ও অপমান স্বীকার করিতে হইতেছে, আবার সেই পৌত্তলিকতাকেই ক্ষেপে করিয়া নৃত্য করা সামান্য দুর্গতি নহে। পতিতপাবন ঈশ্বরের শীতল ক্রোড় সকলের জন্যই প্রসারিত আছে, তথাপি তাঁহারা জানিয়া শুনিয়াও কেন এত দীনতা প্রদর্শন করিতেছেন!

অন্য কথা কি, অপৌত্তলিক বিশ্বজনীন

ব্রাহ্মধর্মের সহিত খৃষ্টের নাম সংযুক্ত করাও অতীব অসঙ্গত। সক্রিস্ট ও কঙ্কলিট-সমু প্রভৃতির ন্যায় খৃষ্ট বাকি কেবল মনুষ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার কথা লইয়া হয়তো কিছুই আন্দোলন হইত না। কিন্তু খৃষ্ট যখন অনেকের নিকট ঈশ্বর বলিয়া পূজিত হইতেছেন, কেহ বা ঈশ্বরোচিত ভক্তিতে তাঁহার প্রেত আত্মাকে আরাধনা করিতেছেন এবং কেহ বা মনুষ্যের প্রকৃতি অপূর্ণ ইহা একেবারে বিস্মৃত হইয়া তাঁহাকেই ধর্মসাধনের আদর্শ বলিয়া অনুকরণ করা স্লামার বিষয় বোধ করিতেছেন, তখন অপৌত্তলিক সত্য-জীবন ব্রাহ্মধর্মের বিশুদ্ধতার মধ্যে সে রূপ খৃষ্টকে আনয়ন করা ব্রাহ্মগণের কর্তব্য নহে। তাহাতে ব্রাহ্মধর্মের মূল প্রকৃতি মলিন হইয়া যাইবে, ইহা স্মার্য চির কাল বলিয়া আসিতেছি। সংপ্রতি অতি দূরদর্শী মহাত্মা নিউম্যান এই বিষয়ে যে অতিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, এই স্থলে তাহা উদ্ধৃত করা যাইতেছে।

“কেশবচন্দ্র সেন পৌত্তলিকতা ও জাতি পরিত্যাগ করিয়া তাহার কল সমুদায় গ্রহণ করিতেছেন। তিনি জীসুর নাম ব্রাহ্মধর্মের সহিত উল্লেখ করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহা তিনি সম্পূর্ণ-রূপে অবগত আছেন যে খৃষ্টিয় নাম গ্রহণ করিয়া তিনি ভারতবর্ষে ব্রাহ্মধর্মের অসংখ্য অনিষ্ট উৎপন্ন করিবেন। ইহাতে যে সকল দোষ উৎপন্ন হইবে, তাহার মধ্যে আমার মতে এই একটি দোষ যে, খৃষ্টিয় নামের অর্থ কেহ সুন্দর-রূপে অবধারণ করিতে পরিবে না। অশেষ বিবাদ এই নাম ব্যবহার করার প্রথম কল; খৃষ্টিয় নাম দ্বারা একা বন্ধন করিতে গেলে যদি এক জন ইহুদি অথবা ব্রাহ্ম যোগ দিতে আসেন, ঈর্ষ্যা, বিদ্বেষ ও সন্দেহ অবশ্যই উৎপন্ন

হইবে। কেবল ইহা নহে, কিন্তু ক্রুচ্চানেরা আপনায় বাদানুবাদের মধ্যে ত্রাঙ্ককে জড়িত করিয়া ফেলিবেন। ইহা ভিন্ন, উন্মুক্ত হৃদয় হইতে যে ধর্ম উদ্ভাবিত হইয়াছে, তাহাতে খৃষ্টীয় নাম প্রদান করিলে তাহার স্পর্শতা অস্পর্শ হইয়া যাইবে। যদি যথার্থই এ রূপ মনে করা হয় যে, বিশ্বজ্ঞ ক্রুচ্চান ও বিশ্বজ্ঞ ত্রাঙ্ক ঈশ্বরের সম্মুখে সমানরূপে দণ্ডায়মান হইতে পারেন, তাহা হইলে আর এক নুতন ব্যাপক ধর্ম প্রকাশ করা হয়, এমত ব্যাপক ধর্মের জন্য কেহ বা উৎসাহান্বিত হইতে পারেন; কিন্তু তাহাতে প্রচলিত খৃষ্টীয় মতের পতন হইবারই সম্ভাবনা। যদি নুতন মত পুরাতন বোতলে রাখা হয়, তাহা হইলে অবশ্যই পুরাতন দুর্গন্ধ তাহাতে সংক্রামিত হইবে। সংক্ষেপতঃ এই; যাহা এ পর্য্যন্ত খৃষ্টীয় ধর্মের সার বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া যখন নামমাত্র খৃষ্টীয় মত রক্ষা করিতে যাইতেছ, তখন তোমার দুই নৌকায় পা দেওয়া হইতেছে। এক দিকে শঙ্কড়ম্বর দ্বারা বাইবলের অনুগত ক্রুচ্চানদিগের মত ও বিশ্বাস উন্মূলন করাতে তাহাদিগের শত্রুতাতে নিপতিত হইতেছ, সে শত্রুতা অন্যায় নহে। আবার অন্য দিকে তুমি চাও যে ইহুদি, মুসলমান ও ভারতবর্ষীয় ত্রাঙ্কেরা তোমার অভিযানে আছতি দিয়া খৃষ্টীয় নামের প্রতি চিরাত্যস্ত ও ন্যায়সংকত বিতুষা পরিত্যাগ করিবে,।”

১ Keshub Chunder Sen rejects caste as well as idolatry, and takes all the consequences. He writes with honour of Jesus; but he must be fully aware of the numberless mischiefs which he would do to the cause of Theism in India by accepting the Christain name. Among the many evils of it, to my mind, is the

## ভারতবর্ষীয় সনাতনধর্ম্মরক্ষণী সভা।

নিরুদাম বঙ্গদেশীয়দিগের উদ্যমশীলতা দর্শন করিলেই দেশহিতৈষীর মন যে আনন্দিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ধর্মের নামে অনেক গুলি তদ্র লোক সময়ে সময়ে যে একত্রিত হন, ইহা অতি মনোহর দৃশ্য। যে সকল প্রধান প্রধান ব্যক্তি ভারতবর্ষীয় সনাতনধর্ম্মরক্ষণী সভার অঙ্গভূত হইয়াছেন, যদি বঙ্গদেশের চিরপ্রথিত আলস্য ও উদাস্য তাঁহাদিগকে আক্রমণ না করে, তাহা হইলে

uncertainty of its meaning. Endless wrangling is the first result of using it; jealousy, enmity and suspicion must follow, if a Jew or a Theist is to come into a union called Christian; next, the Christian will involve the Theist in his own controversies. Beyond this, it dims the clearness of a free-hearted profession. If it is sincerely meant, that pious Christians and pious Theists stand on an equality before God, this is to proclaim a new comprehensive religion, a religion for which one might be enthusiastic; but it involves the downfall of Christianity as hitherto understood. The new wine will infallibly imbibe the old stench, if put into the old bottle. In short, by retaining the pretence of Christianity, when you have got rid of what has hitherto been regarded as essential to it, you fall between two stools. You encounter from the “orthodox” an enmity not unjust, as undermining them by pretentious phraseology; and you claim that Jews, Mohammedans, and Indian Theists shall yield up to your pride their historical and just repugnance to the Christian name.

Thoughts on a Free and Comprehensive Christianity.

তঁাহাদিগের হইতে ভুরি ভুরি সংকল্প অনু-  
ষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা আছে। আমরা  
হৃদয়ের সহিত এই প্রত্যাশা করিতেছি, যা-  
হাতে হিন্দুজাতির মানসজন্ম সমুজ্জ্বলিত  
হয়, যাহাতে হিন্দুসমাজ পুনর্বার শৃঙ্খলা-  
যুক্ত হয়, যাহাতে হিন্দু যুবকগণ আপনাদের  
জাতিগত স্বতন্ত্রতা রক্ষা করিতে সমর্থ হন,  
সভা সর্ব্বাঙ্গে সেই উপায় অবলম্বন করিবেন।  
“যুগ দোষে ধর্ম এক-পাদ-বিশিষ্ট হইয়া-  
ছেন” ভাবিয়া তঁাহারা যেন নিরুৎসাহ না  
হন; মহাত্মারতের উদ্বোধন পর্বে কুন্তী-কৃষ্ণের  
সংবাদ পাঠ করিয়া দেখিবেন; যুগান্তক  
কালের দোষও নাই, গুণও নাই। রাজার  
অথবা মনুষ্যসমাজের দোষ ও গুণ কালের  
উপর আরোপ করিয়া কালকে ভিন্ন ভিন্ন  
নাম প্রদান করা হইয়াছে। যদি তঁাহাদের  
উদ্যম ও উৎসাহ নির্বাণ হইয়া না যায়,  
এবং যদি তঁাহারা আপনাদের উৎসাহপূর্ণ  
শব্দে চিরনিমিত্ত হিন্দুসন্তানদিগকে পুন-  
র্বার জাগরিত করিতে পারেন; কেন না  
হিন্দু জাতি পুনর্বার বহিস্থাতিত হইবে?  
এই রূপ দৃঢ় সংকল্প তঁাহাদের হৃদয়ে যদি  
অহোরাত্র জাগরক না থাকে, তাহা হইলে  
তঁাহারা এই মুসসুপ্রায় হিন্দুসমাজের অবস্থা  
সংশোধন করিতে পারিবেন না।

আমরা যে রূপ প্রত্যাশা করিতেছি,  
সভা তাৎক্ষণিক অগ্রসর হইবেন? হিন্দু-  
সমাজের প্রচলিত ধর্ম ও শাস্ত্রোক্ত আ-  
চার ব্যবহার সকল রক্ষা করা যদি তঁাহা-  
দের এক মাত্র উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে  
তঁাহারা অসাধ্য কর্ষে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন।  
বর্তমান অবস্থা তঁাহাদের সেই উদ্দেশ্য  
সাধনে এক বিঘ্নও সহায়তা করিতে প্রস্তুত  
নহে। রাজা তঁাহাদের পোষকতা করিবেন  
না; শিক্ষাপ্রণালী তঁাহাদের প্রতিকূলতা করি-  
তেছে; হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থা তঁাহা-

দের বিপক্ষ হইতেছে। হিন্দু ধর্মের সার  
মর্ম এই যে, শাস্ত্রকারেরা “অজ্ঞদিগের”  
নিমিত্ত “নিরবয়ব অচিন্তনীয় ও অনন্ত স্ব-  
রূপ” ঈশ্বরের রূপ কল্পনা করিয়া গিয়াছেন,  
“জানীদিগের পক্ষে” ঈশ্বরের সাক্ষাৎ  
আরাধনা বিধেয়, ইহা সভাও মুক্তকণ্ঠে প্র-  
কাশ করিয়াছেন। কিন্তু হিন্দুসমাজের প্রচ-  
লিত ধর্মপ্রণালী দর্শন করিলে বোধ হয়, যেন  
সেই অজ্ঞদিগের ধর্মই সার ও সর্ব্বম্ব হইয়া  
আছে। সভা কি লোকদিগের সেই অজ্ঞতা  
রক্ষা করিবার নিমিত্ত এত আড়ম্বর করিতে-  
ছেন? সেই অজ্ঞতা হিন্দুসমাজ হইতে  
যাহাতে দূরীভূত হয়, এক্ষণে তাহারই চেষ্টা  
করা উচিত। সভা বৈদিক যাগ যজ্ঞের  
অনুষ্ঠানকে সেই অজ্ঞতা বিনাশের কারণ  
বলিয়াছেন; ইহা লইয়া বিচার করা আ-  
মাদের উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু সেই সকল  
লুপ্তপ্রায় যাগ যজ্ঞ পুনঃ প্রচারিত করিয়া  
তদ্বারা লোকের অজ্ঞতা দূর করিবার চেষ্টা  
না করিয়া সভা যদি উপদেশ ও দৃষ্টান্ত  
দ্বারা জনসমাজের অজ্ঞতা বিনাশ করিতে  
পারেন, তাহাতে অগ্রসর না হইবেন  
কেন? উপায় তো নানা প্রকার হইতে  
পারে।

সভা শাস্ত্রোক্ত আচার রক্ষা করিবার  
জন্য যে প্রয়াস পাইতেছেন, তদ্বিষয়ে আর  
অধিক বলিতে চাই না; কেবল এই মাত্র  
কহিতেছি, এক্ষণে এমন সময় উপস্থিত হই-  
য়াছে যে, সভা শাস্ত্রোক্ত আচার রক্ষা ক-  
রিতে গিয়া স্বয়ংই তাহা উল্লঙ্ঘন করিতে  
দ্বারা হইয়াছেন—রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ দেব  
বাহাদুর যে বক্তৃতা করিয়াছেন, তন্মধ্যে  
উপনিষদ ও মনুসংহিতা প্রভৃতি উদ্ধৃত  
হইয়াছে। রাজা গৃহ হইয়া কি প্রকারে  
উপনিষদ ও স্মৃতি পাঠ করিলেন ও লোকদি-  
গকে শ্রবণ করাইলেন? ঐ মনুসংহিতাতেই

স্বাক্ষর করে ইহার নিবেদন আছে,। ইহার নিমিত্ত আমরা ধর্মরক্ষণী সভাকে এক বারও নিন্দা করি না; আমাদের বক্তব্য এই, আচার ব্যবহার চির কাল এক ভাবে থাকে না। পূর্বে শূদ্রদিগের যে রূপ অবস্থা ছিল, মনু তদনুসারেই ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এক্ষণে শূদ্রজাতির মধ্যে অনেকে ব্রাহ্মণদিগের ন্যায় সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার ক্ষমতা উপার্জন করিয়াছেন। আমরা একটি মাত্র দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলাম; এমন ভুরি ভুরি আচার ব্যবহার আছে যে, হিন্দুজাতির মধ্যে তাহা আপনা হইতে পরিবর্তিত হইয়া যাইতেছে অনুধাবন করিয়া দেখিলে তাঁহারা আপনাদের আচরণের মধ্যেও পদে পদে ইহার উদাহরণ প্রাপ্ত হইবেন।

আমাদের আর একটি বক্তব্য আছে; বারু চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় বক্তৃত্তা মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের প্রতি যে বিবেচনায়নে কটাক্ষপাত করিয়াছেন তাহা উচিত হয় নাই। ব্রাহ্মধর্মের কোন অংশ যদি তাঁহার নিকট ভ্রান্তিমূলক বোধ হয়, সেই ভ্রান্তি প্রদর্শন করুন; ব্রাহ্মসমাজ উপকৃত হইবেন। ইহাও তাঁহার মনে করা উচিত যে, সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই নানা প্রকার লোক থাকিবার সম্ভাবনা আছে, সভাও তাহা বিলক্ষণ জানেন, তাহার সন্দেহ নাই। তাহা লইয়া ধর্ম ও সম্প্রদায় কটুক্তির যোগ্য হইতে পারে না। ব্রাহ্মের মধ্যেও ভাস্কর থাকিতে পারে, তাহার অসম্ভাবনা নাই; কিন্তু সভা কি বলিতে পারিবেন যে, তাঁহার সভাগণের মধ্যে একটিও ভাস্কর নাই?

## হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩০৮ সংখ্যক পত্রিকার ১৫ পৃষ্ঠার পর।

এক্ষণে যাঁহাদিগের ধর্মবিষয়ক ইতিহাস অনুসন্ধানের প্রবৃত্ত হইতেছি, সেই আর্য্যগণই আমাদিগের বীজ পুরুষ; তাঁহাদের বাক্যই আমাদের বেদ; তাঁহাদের আচার ব্যবহারই আমাদের স্মৃতি; তাঁহাদের বৃত্তান্তই আমাদের পুরাণ; তাঁহাদের কথোপকথনের ভাষাই আমাদের সংস্কৃত ভাষার প্রথমাবস্থা; এবং তাঁহাদের ভাবই আমাদের জাতীয় ভাবের মূল। যেমন তাঁহাদের রক্ত আমাদের শরীরে সঞ্চারিত হইতেছে, সেই রূপ তাঁহাদের ধর্ম-বিষয়ক মত সকল সংস্কৃত ভাষার ন্যায় নানা রূপ ধারণ করিয়া হিন্দু-সমাজে ওতপ্রোত হইয়া আছে। যে সকল আর্য্য অন্যান্য দেশ আপনাদের বাস-ভূমি করিলেন, ইতিহাসে তাঁহারা এক এক পার্থিব বিষয়ে উচ্চতর আসন আরোহণ করিয়া আছেন; আমাদের পূর্ব পুরুষেরা এ জগতের ইতিহাসে সামান্য অবস্থায় থাকিয়া আর এক জগতের ইতিহাস পরিপূর্ণ করিতেছেন। তাঁহাদিগের ধর্মই এ স্থলে আর্য্যধর্ম বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। আর্য্যনাম যেমন হিন্দু জাতির প্রথমাবস্থার নাম, আর্য্যধর্ম সেই রূপ ইহাঁদিগের প্রথমাবস্থার ধর্ম। যে সময়ে ধর্মপ্রণালী পদ্ধতিবদ্ধ হয় নাই; যে সময়ে এক মাত্র কবিগণই সাধারণের নিকট প্রধান পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন; যখন কবিগণই ধর্মশিক্ষার আচার্য্য, ধর্ম কার্য্যে পুরোহিত, সামাজিক কার্য্যে সভাপতি, শাসন কার্য্যে রাজা, যুদ্ধে সেনাপতি ও সর্ব বিষয়ে সাধারণের আশ্রয় স্থান ছিলেন; যখন আচার্য্য, পুরোহিত, সভাপতি, রাজা ও সেনাপতির পদ এক প্রজাপতিপদের অন্তর্ভূত ছিল; আর্য্যধর্ম সেই সময়ের ধর্ম। সেই আর্য্য ধর্মের যুগ

১ মিসেকাদি আশানাস্তো মন্ত্রৈর্বসোদিতো বিধিঃ।

তস্য শাস্ত্রৈহিকারোহস্মিন্ জ্ঞেখোনামস্য কস্যাচিৎ

২ অ। ১৬ শ্লো।

যে কত দিন স্মৃতিক্রান্ত হইয়া গিয়াছে, কোন ইতিহাসবেত্তাই তাহার পরিমাণ স্থির করিতে পারেন নাই। কোন দেশের কোন গ্রন্থেই ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় না; কেবল এক মাত্র বেদই যাহা কিছু তাঁহাদের বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিতে পারে

পূর্বে বেদের বিষয় যে রূপ কথিত হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট বোধ হইবে যে, ঋগ্বেদসংহিতাই এক মাত্র আদিম বেদ; সাম যজুঃ, ও অথর্ব এবং সমুদায় ব্রাহ্মণ তাহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। যে সময়ে সাম, যজুঃ ও অথর্ব বেদ প্রকাশিত হয়, এবং যে সময়ে প্রত্যেক বেদের ব্রাহ্মণ ভাগ প্রকটিত হইতে থাকে, তখন আৰ্য্যধর্মের যুগ অতিক্রান্ত হইয়াছিল। যাহারা প্রত্যেক বেদের ক্রিয়দর্শন করিয়া স্বচক্ষে দর্শন ও আলোচনা না করিয়াছেন, ঐ বিষয়টি তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া নিতান্ত দুষ্কর। কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে, ব্রাহ্মণ্যধর্মের ক্রিয়াকাণ্ডের প্রণালী লক্ষ্য করিয়াই ঐ সকল বেদ সংকলিত হইয়াছিল। অতএব তাহার মধ্যে ব্রাহ্মণ্যধর্মই দৃষ্টি-গোচর হইবে, আৰ্য্যধর্মের প্রকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না। কিন্তু ঋগ্বেদ উক্ত তিন বেদ হইতে বিভিন্নপ্রকার। ঋগ্বেদসংহিতা ব্রাহ্মণদিগের কোন যাগ যজ্ঞের প্রণালী অনুসরণ করিয়া সংগৃহীত হয় নাই। পূর্ব পুরুষগণের ঋক্ সকল একত্র সংগ্রহ করাই ঋগ্বেদ-সংহিতা সংকলনের এক মাত্র উদ্দেশ্য বোধ হয়। উত্তর কালের ব্রাহ্মণেরা যেমন সাম বেদকে উদ্গাতার বেদ ও যজুর্বেদকে অধ্ব্যুর বেদ বলিয়া গিয়াছেন, সেই রূপ ঋগ্বেদকেও হোতা নামক পুরোহিতের বেদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু ঋগ্বেদে যে রূপ ক্রম অবলম্বিত হইয়াছে, সে রূপ ক্রম কোন যজ্ঞেই দেখিতে

পাওয়া যায় না। সাম ও যজুর্বেদে যে ক্রম আছে, যজ্ঞানুষ্ঠানে সেই ক্রম অবলম্বিত হইয়া থাকে। অতএব যজ্ঞকারেরা ঋগ্বেদকে যে হোতৃবেদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার এ উদ্দেশ্য নহে যে, হোতার কার্য্য-প্রণালী অনুসরণ করিয়া ঋক্ সকল সংকলিত হইয়াছে। অতএব অন্য তিন বেদ অপেক্ষা ঋগ্বেদ সংহিতা যে প্রাচীন, তাহার সন্দেহ নাই। হিন্দু জাতির সংস্কার এই যে, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সমস্ত বেদকে চারি ভাগে ব্যাস অর্থাৎ বিভাগ করিয়া এক এক শিষ্যকে এক এক বেদ অব্যয়ন করান; এই জন্য তাঁহার নাম বেদব্যাস হইয়াছে। এই সংস্কার কোন্ মূল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার বিচার করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে; আমাদের কেবল এই মাত্র জানা আবশ্যিক যে, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কর্তৃকই হউক, আর অন্য কর্তৃকই হউক, ঋগ্বেদসংহিতার সংকলন যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রণালী অনুসারে হয় নাই, কেবল আৰ্য্যগণের ঋক্ সকল একত্র করাই তাঁহার উদ্দেশ্য; অতএব ইহাতেই আৰ্য্যধর্মের অপেক্ষাকৃত অধিক অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

যে সকল ঋষি ঋগ্বেদের দ্রষ্টা বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন, তাঁহারা তিন ভাগে বিভক্ত। প্রথম মণ্ডলে কতগুলি ঋষির ঋক্ একত্রিত আছে; তাঁহাদিগকে শতকী বলিয়া থাকে। দ্বিতীয় অবধি সপ্তম পর্য্যন্ত এক এক মণ্ডল এক এক জন ঋষি প্রকাশ করিয়া ছিলেন; তাঁহারা মাধ্যম বলিয়া অভিহিত হন। অষ্টম অবধি শেষ কএক মণ্ডলেও প্রথম মণ্ডলের ন্যায় কতকগুলি ঋষি দৃষ্ট হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ক্ষুদ্রক্ষুদ্র ও মহাক্ষুদ্র বলিয়া থাকে। মাধ্যম ঋষিগণ সকল অপেক্ষা প্রাচীন এবং তাঁহাদের মণ্ডল সকলও অন্যান্য মণ্ডল অপেক্ষা পুরাতন।

অতএব ঋগ্বেদসংহিতার মধ্যে বিতীর্ণ অ-  
রবি সপ্তম পর্য্যন্ত যে সকল ঋক আছে,  
আর্য্যবর্ষ অমুসন্ধানের নিমিত্ত তাহাতেই  
সমধিক নির্ভর করা যাইবে।

অনেকে মনে করিতে পারেন যে এক  
এক বেদ নানা শাখায় বিভক্ত হইয়া গি-  
য়াছে, সেই সমুদায় শাখার সমুদায় বেদ  
অদ্যাপি প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অতএব এক  
মাত্র শাখা দ্বারা আর্য্যদিগের সমুদয় ইতি-  
হাস কি প্রকার সংগৃহীত হইতে পারে? কি  
প্রকারে বৈদিক শাখা সকল উৎপন্ন হইল,  
যাহারা তাহার ইতিহাস অবগত আছেন,  
তাহাদের মনে একপ সংশয় উৎপন্ন হইবার  
সম্ভাবনা নাই। কোন এক ধানি গ্রন্থ যদি  
কেবল মুখে মুখে দশ জন ছাত্রকে অভ্যাস  
করান যায়, এবং সেই দশ জন হইতে যদি  
সেই এক গ্রন্থেরই তিন তিন দশটি সম্প্রদায়  
উৎপন্ন হয়; তাহা হইলে মুখে মুখে শিক্ষা  
করার নিমিত্ত কিছু কিছু পাঠের ইतर  
বিশেষ হইতে পারে, সুল গ্রন্থ প্রায় সমানই  
থাকিবে। বৈদিক শাখা সকলেরও পরম্পর  
ভিন্নতা এই রূপ। মনে কর মধ্যান্দিন ও কণু  
এই দুই ঋষি এক যজ্ঞবল্ক্যের নিকট শুল্ক  
যজুঃ শিক্ষা করিয়া তিন তিন লোকদিগকে  
শিক্ষা দিতে লাগিলেন; সেই দুই তিন তিন  
সম্প্রদায়ে এক শুল্ক যজুঃই অব্যয়ন হইতে  
লাগিল এবং সেই দুই সম্প্রদায়ের বেদ মাধ্য-  
ন্দিন শাখা ও কণু শাখা নামে প্রসিদ্ধ হইল।  
ইহাতে উভয় শাখার পরম্পর ভিন্নতা অধিক  
হইতে পারে না। শাখা ভেদে ব্রাহ্মণ ভা-  
গের ইतर বিশেষ অধিক হইতে পারে; কিন্তু  
বেদসংহিতাতে শাখা ভেদে যে পাঠের  
বৈলক্ষণ্য হয়, তাহা অতি সামান্য। এই  
রূপ ঋগ্বেদসংহিতা হইতে দুইটি শাখা  
উৎপন্ন হয়, শাকল্য ও বাকল শাখা। তা-  
হার একটি শাখা অধ্যয়ন করিতে পারিলেই

সকল শাখার ভাব অবগত হওয়া যাইতে  
পারে।

পূর্বে আমরা দিগের এই সংস্কার ছিল যে,  
ঋগ্বেদের সমুদয় মন্ত্রই বিশেষ বিশেষ দেব-  
তার স্তোত্র, তদ্বিম আর কিছুই নহে; এই  
জনাই তৎসমুদায় “ঋক” অর্থাৎ স্তোত্র নামে  
প্রসিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু এক্ষণে এই সংস্কা-  
রের অমূলকতা স্বীকার করিতে বাধ্য হই-  
তেছি, এবং আর্য্যবর্ষের সহিত বিশেষ  
সম্বন্ধ থাকিতে এই স্থলে তাহার উল্লেখ  
করাও আবশ্যক বোধ হইতেছে। এই সং-  
স্কার নিবন্ধন উত্তর কালের ব্রাহ্মণেরা যে  
ভ্রান্তিতে নিপতিত হইয়াছিলেন, অদ্যাপি  
হিন্দুসমাজে সেই ভ্রান্তিভ্রাতঃ প্রবাহিত  
হইতেছে। আর্য্যরা যাহাকে দেবতা মনে  
করেন নাই, ব্রাহ্মণেরা তাহাকে দেবতা  
করিয়া লইয়াছেন এবং আর্য্যরা যাহা স্তোত্র  
ভাবিয়া প্রকাশিত করেন নাই, ব্রাহ্মণেরা  
তাহাও মন্ত্র করিয়া লইয়াছেন। ঋগ্বেদ সং-  
হিতার অধিকাংশই স্তোত্র তাহার সন্দেহ  
নাই; কিন্তু সমুদায় ঋকই স্তুতিবাচক নহে।  
আর্য্য কবিগণ কবিত্বরসে আর্দ্র হইয়া  
নানা বিস্তার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন;  
তৎসমুদায়ই ঋক্বেদ সংহিতা বলিয়া প্রসিদ্ধ  
হইয়াছে। এমন কি, শ্রী পুরুষে পরম্পর

১. ঋগ্বেদসংহিতার সপ্তম অধ্যায়ের ঋক ১০০  
কেবল একই মন্ত্রে ঋগ্বেদের দুই বর্ণিয়া যে দশটি  
মন্ত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে বাকল শাখা  
আচাৰ্য্যমান ভেদগণের বর্ণনা করা হইয়াছে; এবং  
ব্রাহ্মণদিগের, বিশেষতঃ পুরোহিতদিগের দ্বিতীয়  
ভেদগণের তুলনা করা হইয়াছে, তাহা পাঠ ক-  
রিলে এরূপ বোধ হয় না যে, আর্য্যরা ভেদগণের  
আবাসনা করিতেন অথবা তাহা নিমিত্ত সেই  
সকল স্তুতিবাদ রচনা করিয়াছিলেন। প্রত্যুত তত  
মোক্ষতত্ত্বের বৈজ্ঞান্য বলেন—উহা পুরোহিত  
অতি পরিহাণের নিমিত্ত রচিত হইয়াছিল—এ

কবিতাঙ্কনে যে ছায়া-পরিহাস হইয়াছিল তাহাও ঋগ্বেদসংহিতার মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে ২। অপক্ষপাত-চিত্তে সেই সমস্ত আলোচনা করিলে ইহাই প্রতীয়মান হয় যে, আৰ্য্যগণের সময়ে দেবতাবিষয়কই হউক, আর অন্যবিষয়কই হউক, যে সকল কবিতা প্রচলিত হইয়াছিল, তাহার মত গুলি সংকলন করা সাধ্যায়ত্ত ছিল, তৎ সমুদায়ই পুরষানুক্রমে যুগ্মে যুগ্মে অভ্যাস করা হইত; কালক্রমে তাহাই ঋগ্বেদসংহিতা বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। এবং ইহাও দৃষ্ট হইবে যে, আৰ্য্যেরা দেশবিশেষে, কালবিশেষে ও অবস্থাবিশেষে স্বতঃপ্রসূত হইয়া যে সকল ঋক্ উচ্চারণ করিয়াছিলেন, উত্তর কালের আৰ্য্য সমুদায়েরা সেই সকল ঋক্কে সেই রূপ দেশে সেই রূপ কালে ও সেই রূপ অবস্থায় অনুষ্ঠানবিশেষের মন্ত্র করিয়া লইয়াছেন। মনে কর, কোন আৰ্য্য কবি প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় দেখিয়া কবিজ্ঞানোচিত বিস্ময়রসে মগ্ন হইয়া সেই উদয়োন্মুখ সূর্য্যের বর্ণনা করিলেন, অমনি তাঁহার সন্তান বা অনুচরগণ সেই বর্ণনাকে সেই কালের সূর্য্যোপাসনার উচ্চারণ করিতে লাগিলেন, ক্রমে ক্রমে তাহাই প্রাতঃসূর্য্যের আরাধনার অপরিহার্য্য মন্ত্র হইয়া উঠিল। কোন আৰ্য্য মন্ত্র কালে

তাই মন্ত্রক ব্যর্থ হয়। কিন্তু অনুসন্ধানিকায় দৃষ্ট হয়, তাহা রক্ষিকামনায় জপ করিতে হয়।

২। ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম সপ্তকের অষ্টাদশ স্তব্ধের ষষ্ঠ ও সপ্তম ঋক্ পাঠ করিয়া দেখ। রুহ্মপতিব্র কন্যা ব্রাহ্মবোধিনী রোমশাকে তাবয়বা স্বামী বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি রোমশাকে অম্পবয়স্কা তাবিয়া অন্তঃপাণ্ডনে পরিহাস করেন; এই পরিহাসটি ষষ্ঠ ঋক্ বলিয়া গৃহীত হইয়াছে। রোমশা স্বামীর পরিহাস প্রবণে সেই রূপ অন্তঃপাণ্ডনে উত্তর দান করিয়া স্বামীর ক্রম প্রদর্শন করেন, তাহাই সপ্তম ঋক্ হইয়াছে।

মহা কোন বিষয় প্রাপ্ত হইয়া উত্তেজিতচিত্তে দেবতার নিকট বিষয় হরণের প্রার্থনা করিলেন, তাহাও অমনি পূর্বোক্তরূপে ক্রমে ক্রমে, বিষয় হউক আর নাই হউক, সেই যজ্ঞের অপরিহার্য্য মন্ত্র হইয়া গেল। এই রূপ আৰ্য্যগণ সাংসারিক কার্য্যের নিমিত্তই হউক, শত্রুদলকে দমন করিবার অভিপ্রায়েই হউক, অথবা অন্য কোন প্রয়োজনবশতঃই হউক, তৎকালে আবশ্যক বোধে যে কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিতেন, উত্তর কালের মহর্ষিগণ সেই রূপ অবস্থান না ঘটিলেও এবং সেই রূপ কৰ্ম্ম আবশ্যক না হইলেও নিয়মিত রূপে তাহা অনুষ্ঠের বলিয়া গণনা করিতে লাগিলেন; এই রূপে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের নির্দিষ্ট প্রণালী প্রস্তুত হইয়াছিল। অন্যান্য বেদ সকল সেই প্রণালী অনুসারেই সংকলিত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। এ বিষয়ে যাহা কিছু জানিতে পারা গিয়াছে, ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্ম অনুসন্ধানের সময় ব্যক্ত করা যাইবে; এ স্থলে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্ম হইতে পুরাতন আৰ্য্য ধর্ম্মকে পৃথক্ কবিবার নিমিত্ত যৎকিঞ্চিৎ উল্লিখিত হইল এবং ইহাও সপ্রমাণ হইল যে, আৰ্য্যধর্ম্মের যাহা কিছু জানিতে পারা যায়, ঋক্বেদসংহিতাই তাহার এক মাত্র উপায়।

## সাগবেদীয় কৰ্ম্মানুষ্ঠানপদ্ধতি।

ভবদেব ভট্টপ্রণীত।

বিবাহ।

পাণি গ্রন্থ।

১। সম্পূদান কৰ্ম্ম পরিসমাপ্ত হইলে জামাতা প্রধান গৃহে উপস্থিত হইয়া কুশাণ্ডিকার নিয়মানুসারে বোজক নামা অগ্নিকে সংস্থাপন পূর্বক বিরপাক্ষ জপ পর্বান্ত কুশাণ্ডিকা সমাপন করিবেক।

২। তৎপরে জামাতার কোন বয়স, অশোভা জলাশয়ের জলে পরিপূর্ণ এক কলস হস্তে লইয়া, যীর শরীর বস্ত্রে আচ্ছাদিত ও বাক্য সংবৃত্ত

করিয়া, পূর্ব দিক দিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ পূর্বক অগ্নির দক্ষিণ দিকে উত্তর মুখ হইয়া দণ্ডায়মান থাকিবেক।

৩। তৎপরে আর এক জন বয়স্য হস্তে পটলিকা লইয়া পূর্ববৎ গমনপূর্বক কলসধারী বয়সোর পশ্চাৎ ভাগে উত্তর মুখে দণ্ডায়মান থাকিবেক।

৪। পরে অগ্নির পশ্চিম দিকে সমীপত্ত্ব মিশ্রিত, চতুরঙ্গলিপারিমিত লাজ সূর্ণের উপর রাখিয়া, তৎসমীপে শিলা ও তাহার পুত্র এবং তাহার সমীপে বীরগণত্র রচিত বস্ত্রবেষ্টিত কট সংস্থাপন পূর্বক, জামাতা ঘূহের নদো প্রবেশ করিয়া বধূকে অথগু পরিধেয় ও যজ্ঞোপবীতবৎ উত্তরীয় নিম্ন লিখিত দুই বস্ত্র দ্বারা যথাক্রমে পরিধান করাইবেক।

প্রজাপতিঋষি জগতীচ্ছন্দঃ পরিধাপ-  
রিত্রো দেবতা অধোবস্ত্রপরিধাপনে বিনি-  
যোগঃ।

ওঁ যা অকুন্তমবয়ন্ যা অতন্বত যাশ্চ  
দেবোহুদ্যানতিতোহততস্ব জা দেবো জরসা  
সংব্যয়ন্তায়ুয়তীদং পরিধৎস বাসঃ।

‘যাঃ’ ক্রিয়াকর্তৃভাৱে বস্ত্র পরিধায়মানঃ অকুন্তন্ কঠিন-  
নভ্যঃ ‘যাঃ’ চ ‘অবয়ব’ উত্তরভ্যঃ ‘যাঃ’ চ ‘অতন্ব’ বি-  
স্তারিতভ্যঃ ‘দেবোঃ’ ক্রীড়াশক্তিগুণভ্যঃ ‘যাঃ’ ‘অন্তান্’  
পটসম্বন্ধিনঃ ‘অভিতঃ’ উত্তরপার্শ্বে অততঃ প্রথিতভ্যঃ  
তাঃ ‘দেব্যাঃ’ তে কন্যাক ‘স্তা’ দ্বাং ‘জরসা’ জরাস্তং যাবৎ  
‘সংব্যয়ন্ত’ পরিধাপয়ন্ত হে আয়ুয়তী ‘ইদং’ ‘বাসঃ’ পরি-  
ধৎস অন্তরীযং কুরু।

যে সকল দেবী এই বস্ত্র কর্তন করিয়াছেন,  
যাঁহারা বয়ন করিয়াছেন, যাঁহারা বিস্তার করি-  
য়াছেন এবং যাঁহারা ইহার উভয় পার্শ্ব গ্রহণ  
করিয়াছেন, তাঁহারা তোমাকে যাবজ্জীবন পরি-  
ধান করাইতে থাকুন; হে আয়ুয়তী! এই অন্ত-  
রীয় বস্ত্র পরিধান কর।

প্রজাপতিঋষিষ্কৃষ্ণপু ছন্দঃ পরিধা-  
পরিত্রো দেবতা উত্তরীয় বস্ত্র পরিধাপনে  
বিনিযোগঃ।

ওঁ পরিধত্ত ধত্ত বাসসৈনাং শতায়ুবীং  
কৃণুত দীর্ঘায়ুঃ শতং চ জীবঃ শরদঃ সুবর্চা  
বহুনি চার্যো বিভূজাসি জীবন্।

হে উপাধ্যায়ানবঃ ‘পরিধত্ত’ পরিধাপয়ত ‘বাসসা’  
‘এনাং’ ‘ধত্ত’ ধানয়ত ‘শতায়ুবীং’ চিরজীবনীং ‘কৃণুত’  
‘দীর্ঘাং’ আয়ুঃ ‘বহুনাং’ ধানয়। তে ‘আর্যোঃ’ শতং ‘শরদঃ’  
জীব ‘সুবর্চাঃ’ অভিশম্বনাম্বিনতী স্বঃ ‘বহুনি’ ধনানি ‘বি-  
ভূজাসি’ ‘সেবয়’ ‘জীবন্’ জীবন্তী।

হে উপাধ্যায় প্রভূত মহাশয়গণ! আপনারা  
ইহাকে পরিধান করাইয়া দিউন; বস্ত্র দ্বারা  
পোষণ করুন এবং চিরজীবনী করুন। হে  
আর্যো! তুমি কাশ্মিনতী হইয়া শত বৎসর জী-  
বিত থাক, জীবিত থাকিয়া ধন সকল ভোগ কর।

৫। তৎপরে জামাতা বধূকে অগ্নির অভিমুখে  
আনয়ন করত পাঠ করবেন—

প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ ছন্দঃ সোমো-  
দেবতা পত্ন্যঃ কন্যানয়নজপে বিনিযোগঃ।

ওঁ সোমোহদদক্ষাকর্ষায় গন্ধর্বোহদদ-  
দগ্নয়ে তৈরংচ পুত্রাংশ্চাদানাদগ্নিন্মহমথো  
ইমাং।

‘ইমাং’ কণ্ঠমাত্রাভ্যয় ‘সোমঃ’ ‘গন্ধর্বায়’ আদিত্যায়  
‘অদদৎ’ দত্তবান্ ‘গন্ধর্বঃ’ অগ্নয়ে অদদৎ ‘অথো’ অগ্নিঃ  
ইমাং ‘তৈরংচ’ ধনং পুত্রাংশ্চ মহতঃ অদাদৎ।

চক্ষু জাতমাত্র সূর্য্যকে এই কন্যা দান করেন এবং  
সূর্য্য অগ্নিকে দেন; অগ্নি ধন পুত্র সমন্বিত (ভবিষ্যৎ  
পুত্র লক্ষ্য করিয়া উক্ত হইয়াছে) এই কন্যা  
আমাকে দান করিলেন।

৬। পরে বধূ অগ্নির পশ্চিম দিকে গমন পূর্বক  
বীরগণত্র রচিত কট পদ দ্বারা কুণ্ডলস্তরণ দেশের  
সমীপ পর্য্যন্ত সরাইয়া দিবেক এবং সেই সময়ে  
কর্তা তাহাকে পাঠ করাইবেক—

প্রজাপতিঋষি বিপাজ্জগতীচ্ছন্দঃ পতি-  
দেবতাকটপাদপ্রবর্তনে বিনিযোগঃ।

ওঁ প্র মে পতি যানঃ পত্ন্যঃ কণ্পতাং  
শিবারিষ্ঠা পতিলোকং গমেয়ং।

‘নে’ মনঃ পতি পতির ‘মঃ’ ‘অম্বিকং’ ‘পত্ন্যঃ’ পত্নীনঃ  
‘কণ্পতাং’ প্রকারোক্ত ‘মঃ’ তেন পত্না অহং ‘শিবঃ’ স্ত্রী-  
বহা ‘অরিষ্ঠা’ অহিংসিতা ‘পতিলোকং’ পতিকুলং ‘গমে-  
য়ং’ গচ্ছামি।

আমার পতি আনাদের জন্য পথ প্রস্তুত  
করুন, যাহাভে মুখে ও নির্ঝিল্লি গমন করিতে  
পারি।

৭। যদি বধূ লজ্জাবশত পাঠ করিতে না পারে,



তবে ভর্তা স্বয়ং নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রজাপতিঋষিঃ পিতৃপিতৃগতিচ্ছন্দঃ পতি-  
দেবতা কটপাদপ্রবর্তনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ প্রাস্যঃ পতি য়া নঃ পত্ন্যঃ কপ্পতাং  
শিবারিষ্ঠা পতিলোকং গম্যা।

অস্যঃ পতিঃ অস্ত্রাকং পতান। একপত্ন্যঃ যেন ইযং  
শিবঃ অরিষ্ঠা পতিলোকং গম্যা।

ইহার স্বামী পথ প্রস্তুত করুন, যাহাতে ইনি  
সুখে ও নিষ্কিয়ে পতিলোকে গমন করিতে  
পারেন।

৮। পরে কটের পূর্ব প্রান্তে বধু ও বধুর উত্তরে  
ভর্তা উপবেশন করিবেন।

### নূতন পুস্তক।

কৃতজ্ঞতা সহকারে ধীকার করিতেছি, নিম্ন  
লিখিত পুস্তকগুলি উপহার প্রাপ্ত হইয়াছে।

১ Brahmic Questions of the day  
Answered By an old Brahmo। এই ইং-  
রাজি পুস্তক খানি কোন বুদ্ধ ব্রাহ্মা কর্তৃক প্রণীত  
ও এলাহাবাদে মুদ্রিত হইয়াছে। এক্ষণে ব্রাহ্ম-  
দিগের মধ্যে যে সকল বিষয়ের আন্দোলন  
চলিতেছে, তাহারই কয়েকটি বিষয় এই গ্রন্থে  
বিবেচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার প্রথমে তিনটি  
পরিশেষে আর পাঁচটি প্রশ্ন উত্থাপিত করিয়া  
তদনুসারে তাহার সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। প্রথম  
প্রশ্ন এই;—ব্রাহ্মধর্মকে হিন্দুধর্ম বলা যাইতে  
পারে কি না। দ্বিতীয়, ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্য  
আমাদের জাতীয় ভাব সকলকে কত দূর উপায়  
করা যাইতে পারে। তৃতীয়, সনাতনসংস্কারের  
মধ্যে ধর্ম সংস্কারকেই প্রদান করা উচিত কি  
না। চতুর্থ, যাহারা পৌত্তলিকতায় প্রজ্ঞা করেন,  
ঐহাদের পক্ষে পৌত্তলিকতা পাপ কি না।

পঞ্চম, মনুষ্যদিগকে বিশেষতঃ মহৎ লোকদিগকে  
ঈশ্বরের অংশ অথবা অবতার বলা যাইতে  
পারে কি না। ষষ্ঠ, কোন অবস্থায় এক প্রকার  
মন্তব্য উপস্থিত হয়, এবং কোন অবস্থায় গভীর  
শান্ত ভাবে ও সহজে ঈশ্বরের সহিত যোগ করিতে  
পারা যায়, ইহার কোনটিকে ধর্মের উন্নত অবস্থা

বলা যাইতে পারে। সপ্তম, জ্ঞানহীন প্রজ্ঞা  
অপেক্ষা জ্ঞানসম্বন্ধে প্রজ্ঞাকে উৎকৃষ্ট বলা যায়  
কি না। অষ্টম, ধর্মের উৎসবে অতিমাত্র বাহ্য  
আড়ম্বর প্রদর্শন করা উচিত কি না।

২ Brahmic Advice, Caution and help।  
পূর্বোক্ত বুদ্ধ ব্রাহ্মই এ গ্রন্থের গণেতা। ইহাও  
এলাহাবাদে মুদ্রিত হইয়াছে, ইহাতে সার মাত্র  
লইয়া ভক্তি সংক্ষেপে ব্রাহ্মধর্ম সংক্রান্ত বিবিধ  
উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। এই পুস্তক খানি চারিটি  
শিরোনাম দ্বারা চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে।  
প্রথম অংশে পাপের জন্য সন্তাপ ও পরিজ্ঞানের  
কামনা, দ্বিতীয়ে প্রত্যাশা ও মনুষ্যের দেবত্ব,  
তৃতীয়ে ধর্মশিক্ষক, চতুর্থে ব্রাহ্মধর্মের স্বার্থ  
প্রকৃতি, এই সকল লইয়া গ্রন্থকার উপদেশ প্রদান  
করিয়াছেন। এই দুই খানিই আলোচনা করিয়া  
দেখা প্রত্যেক ব্রাহ্মের কর্তব্য।

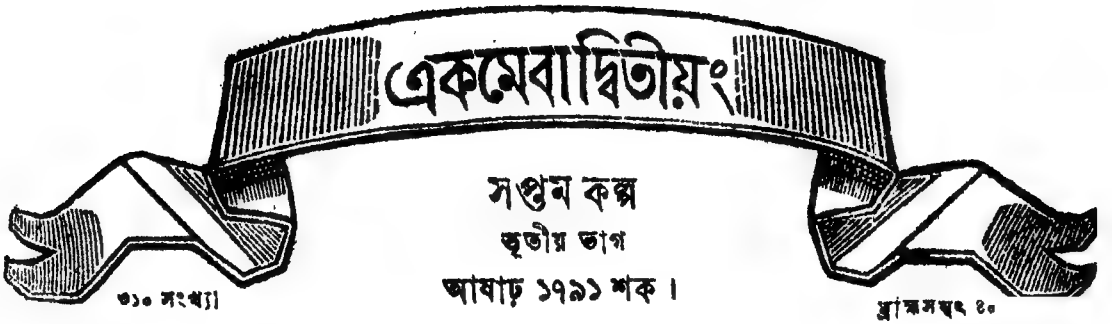
৩ সহজানন্দ সঙ্গতঃ ব্রহ্মোদয়। ইহাতে গ্রন্থ-  
কর্তার নাম নাই, যন্তুর নাম নাই। আচ্ছাদন-  
পত্রের উপরে এক খানি উপরি কাগজে এক স্থানে  
লিখিত আছে “নিরঞ্জন তন্ত্রে নির্গুণ বস্তুে যদ্বিত্ত  
ইচ্ছয় মুদ্রিত হইল।” এ পুস্তক খানি কর্তা  
তজাদিগের মতকে পোষণ করিতেছে। অধিকন্তু  
ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মদিগকে এক এক বার দংশন  
করিবার নিমিত্ত যথ বিস্তার করিতেছে।

৪ আলালের ফরের ছুলাল নাটক। শ্রীহীর-  
লাল মিত্র কর্তৃক বিরচিত; বিদ্যারত্ন বস্ত্রে মুদ্রিত।  
এই নাটক খানি দশ অঙ্কে বিভক্ত। হাস্য ও  
করণ রসই ইহার প্রধান। মনুষ্য ধর্মভ্রষ্ট হইয়া  
কত দূর প্রকর্ম করিয়া থাকে; তাহার বিরূপ  
প্রতিকল প্রাপ্ত হয়; এবং পরিণামে পাপের  
জন্য অনুতপ্ত হইলে এই পৃথিবীতেই কত দূর  
শুদ্ধ হইতে পারে; এইগুলি এই গ্রন্থের মধ্যে  
বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ৭ আষাঢ় রবিবার প্রাতঃকাল ৭  
ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসভা হইবে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
অতি নাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য চয় আনা। অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাস্তুল বার্ষিক বার  
আনা। সম্বৎ ১৯২৫। কলিকাতা ৩২। ১৪ ইন্ডাউ বুধবার।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিহমাত্রো জাসীদান্যৎ কিকনাসীত্তদ্বিৎ সৰ্ব্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রম্বিরবয়বমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বনিয়ন্তৃ সৰ্ব্বাশ্রয় সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বশক্তিমন্মুদ্রবৎ পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তসৈব্যোপাসনময়ঃ  
পারিত্রিকৈমতিকক শতভক্তবতি । তন্নিম্ন প্রীতিভক্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমিব ।

ঋগ্বেদ সংহিতা ।

১১৫০

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশাধিকারক সপ্তমঃ সূক্তঃ  
ঋত্বাঙ্গাদিবো ঋষিঃ ত্রিষ্টুপ্হন্দঃ ইজ্ঞোদেবতা ।

১১৪৯

১। সযোবৃষা বৃক্যোভিঃ সর্গো-  
কা মহোদিবঃ পৃথিব্যাশ্চ সন্মুটি ।  
সতীনসদ্বা হব্যো ভরেষু মরুত্বা-  
মোভবত্বিন্দ্র উতী ॥

১। 'যঃ' ইজ্ঞঃ 'বৃষা' কামান্যং বর্ষিতা, 'বৃক্যোভিঃ' বৃকিতবৈর্কীরিঃ 'সর্গোকাঃ' সম্যক্ সমবেতঃ সজতঃ, 'মহঃ' মহতঃ 'দ্বিসঃ' দু্যলোকস্য 'পৃথিব্যাঃ' প্রথিতায়াঃ 'চ' ভূমেঃ 'সন্মুটি' ইন্দ্রঃ 'সতীনসদ্বা' সতীনমিত্যুদকনাম, উদকস্য সদ্বা সাদৃশিতা গমষিতা, 'ভরেষু' সংগ্রামেষু 'হব্যঃ' সর্কঃ তোড়িতরাভূতব্যঃ । এবম্ভূতঃ 'মরুত্বান্' মরুত্বিঃ বৃকঃ 'সঃ' ইজ্ঞঃ 'নঃ' অথাকং 'উতী' উতবে রক্ষণায 'ভবতু' ॥

১। যে ইন্দ্র অতিলবিতবর্ষিতা, বৃকি ভব-  
বীর্ষ্য সম্পন্ন, দু্যলোক ও পৃথিবীর সন্মুটি,  
জলদাতা, এবং সংগ্রামে আহ্বান যোগ্য  
হরেন; মরুদগণযুক্ত সেই ইন্দ্র আমারদিগের  
রক্ষক হউন ।

২। যস্যানাপ্তঃ সূর্যাসোব যানে-  
ভরেভরে বৃত্তহ। শুশ্বে। অস্তি।  
বর্ষন্তমঃ সখিভিঃ শ্বেভিরেবৈশা-  
রুত্বামো ভবত্বিন্দ্র উতী ॥

২। 'যস্য' ইজ্ঞস্য 'যামঃ' গতিঃ 'অনাপ্তঃ' পটৈরুপ্রাপ্তঃ 'সূর্যাসোব' যথা সূর্যস্য গতিরন্যান প্রাপ্তং স্বক্যতে তৎ ॥ 'শ্বেভিঃ' আত্মীবৈঃ 'এবঃ' গমনশীলৈঃ 'সখিভিঃ' মিত্রভূতৈঃ মরুত্বিঃ সখ 'বৃষন্তমঃ' অতিশয়েন কামান্যং বর্ষিতা, 'ভরেভরে' সর্কেষু সংগ্রামেষু 'বৃত্তহা' শত্রুনা তস্তা 'শুশ্বে' সর্কেষামসুরাণ্যং শোষকঃ এনন্তুতঃ যঃ 'ইজ্ঞঃ' 'অস্তি' বিদ্যতে সঃ 'মরুত্বান্' ইজ্ঞঃ 'নঃ' অথাকং 'উতী' রক্ষণায 'ভবতু' ॥

২। সূর্যের ন্যায় যে ইন্দ্রের গতি অন্য  
দ্বারা অপ্রাপ্য, যিনি গমনশীল স্বীয় সখা  
মরুদগণের সহিত অতিলবিতার্থ বর্ষণ করেন,  
ও সকল সংগ্রামে অসুর শত্রুগণকে নাশ  
করেন; সেই ইন্দ্র আমারদিগের রক্ষক  
হউন ।

১১৫১

৩। দিবোন যস্য রেতসো দ্ব-  
যানাঃ পশ্বাসো যন্তি শবসাপ-  
রীতাঃ । ত্রদে'ষাঃ সাসহিঃ

হে করুণাকর দীন-সখা তুমি, আগত  
'প্রভু তব দ্বারে।

তুমি বিনা দীনে, কে প্রভু তারে, হস্তর  
ভব-সংসারে

সম্পদ বিষময় তোমা বিহীনে, জীবন  
মৃত্যু-সমান ।

বিপদ সম্পদ, তব পদ লাভে, মৃত্যু সে  
অমৃত-সোপান ।

রাগিণী কুব্জ—তাল তুংরি ।

গভীর বেদনা অস্থির প্রাণ । করহে  
আমারে শাস্তি দান ॥

মোচন কর হে পাপ তাপ । ঘুচাও  
রোদন বিলাপ ॥

কেবলি তোমার আশ্রয়ে । তরিব সাগর  
নির্ভয়ে ॥

যে যায় যাক্ যে থাকে থাক্ । শুনে  
চলি তোমারি ডাক ॥

তরঙ্গ ঘোর করহে পার । মন-তরীর  
ধরহে তার ॥

তুমি বিনা কর্ণধার । কেহ নাহি আর  
আমার ॥

রাগ মঙ্গল-ভৈরব—তাল চৌতাল ।

শোভন গাও মনোহর হৃদ-ভূষণ, অজর,  
অমর, ভূমা, অনন্ত, মন-পাবন ।

গাও জগ-জীবন, জগ-পতি, আদি-  
নাথ, জগত-কারণ, জগত-মুখ, প্রাণ-প্রাণ ।

গাও হে মহান্ পুরুষ, গাও হে পুরাণ  
ব্রহ্ম, ঈশ্বর কল্যাণ-রূপ, প্রেমানন্দে আনন্দে,

করিছেন যে প্রভু হৃদয়ে বসতি, তিন  
লোককে জাগায়ে কর তাঁর গান ।

রাগিণী শুক্ল-বেলাওল—তাল চৌতাল ।

হে প্রাণারাম, নিরঞ্জন, বিশ্বপতি,  
অধিরাজ, রূপা-অবতার, সকল-সুৰ্জি-পরম  
ভূষণ

অতি প্রবীন, সারবান্ ; নন্দন, বিষ্ণু,  
জগবন্দন, দারিদ্র্য-হরণ, দীন-শরণ, হো  
রাজন, মহাজ্ঞান, গুরু-প্রধান, হর হুঃখ ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু শঙ্কট নিবারে, কে  
সহায় ভব-অন্ধকারে ।

রয়েছি বন্দি-সম মোহের আগারে,  
কলুষিত পাপ-বিকারে ;

বিষয়-রসে রত, তব প্রেমামৃত ছাড়ি  
মনো-ভ্রম বিহারে ।

বিতর রূপা তব, যার গুণে প্রভু, মৃত  
দেহে জীবন সঞ্চারে ।

পাপ-তিমির নাশি, বিরাজ হৃদয়ে  
আসি, কি আর জানাব তব ধারে ।

রাগিণী কামেড়া—তাল চৌতাল ।

শোভা অগণন, আদি-কবি, গভীর  
রচনার ; মিলিয়ে গাব হে মধুর স্বরে ।

কনক-খণ্ড তারক অমৃত পুরে আকাশ-  
পাতে জ্বলদফর-রাজি ; হৃন্দে চন্দ্র-তাকর  
উদয়ান্ত, পুন সুখ-জনন হয় ঋতু সম-  
বৎসরে ।

নানারস-মুত তোমারি কাহিনী সদাই—  
নব কুসুমের প্রীতি, বারি শাস্তি, ভীষণ রক্ত-  
রস বজ্রতে—অতি গুঢ়-ভাব তব কোটি  
যুগে চির ধ্যান ধরে সবে আনন্দে, তোমারি  
রচনার ভাব লয়ে করিছে হা হা সব নারী-  
নরে ॥

ব্রহ্মোপাসনা ও তাহার ফল ।

শরীর প্রকৃতিস্থ থাকিলে যেমন কুখা  
তুকা আপনা হইতেই উৎপন্ন হয়, সেই  
রূপ আত্মা স্বাভাবিক অবস্থায় ঈশ্বরের  
সহবাসে সর্বশেষ ব্যগ্র হইয়া থাকে । এমন

পান গ্রহণ করিলে শরীরের কি রূপ উপকার হইবে, তাহা না জানিতে পারিলেও কেবল ক্ষুধা তৃষ্ণার উত্তেজনাতেই লোকে অন্ন পান গ্রহণ করিতে যায়; সেই রূপ ঈশ্বরের উপাসনা করিলে কি ফল লাভ হইতে পারে তাহার গণনা করিবার পূর্বেই প্রকৃতিস্থ মনুষ্য কেবল হৃদয়ের উত্তেজনাতেই ঈশ্বরের সহবাস অনুসন্ধান করেন। আমাদের প্রকৃতি যাহা আপনা হইতে প্রার্থনা করে, তাহা কখনই নিষ্ফল নহে; অন্ন পান গ্রহণ করিবার ফল আলোচনা করিলেই ইহার প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

কিন্তু যাহারা অগ্রে সেই ফল লাভের গণনা করিয়া উপাসনার আবশ্যিকতা হৃদয়ঙ্গম করিতে যান, তাঁহারা কখন প্রকৃতরূপে ঈশ্বরের আরাধনা করিতে সমর্থ হন না। তাঁহাদের উপাসনা ঈশ্বরের উপাসনা নহে; তাঁহারা সেই ভবিষ্যৎ ফলেরই উপাসনা করিয়া থাকেন; তাঁহাদের প্রীতি ফলদাতা ঈশ্বরেতে নাই; তাঁহার দাতব্য ফলই তাঁহাদের সমুদায় হৃদয়কে আকর্ষণ করে। অর্থলোভী ভৃত্য প্রভুর আর্থের প্রতি যে রূপ সতৃষ্ণ হইয়া থাকে, প্রভুর প্রতি সে রূপ মমতা করিতে পারে না; উক্ত উপাসকদিগেরও সেই রূপ অবস্থা উপস্থিত হয়। তাঁহাদের নিজের কামনা পূর্ণ করিয়া লওয়া যে রূপ প্রার্থনীয়, ঈশ্বর সে রূপ প্রার্থনীয় নহেন। ঈশ্বর যদি রিস্ত হস্তে তাঁহাদের নিকট আসেন, তাঁহারা হয় তো তাঁহাকে বিদায় করিয়া দেন, কেননা তাঁহাদের কামনা অন্য প্রকার, তাঁহারা সে রূপ ঈশ্বর লইয়া কি করিবেন।

যাহারা হৃদয়গত স্পৃহাতে উত্তেজিত হইয়া তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতেছেন, তাঁহাদের তাব অন্য প্রকার। কিসের জন্য ঈশ্বরের আরাধনা করিব, এ বিচার তাঁহাদের অন্তরে স্থান প্রাপ্ত হয় না। তাঁহারা ঈশ্ব-

রকে চান, ঈশ্বরকে পাইলেই তৃপ্তিস্বপ্নের পরা কাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঈশ্বরই তাঁহাদের লক্ষ্য; উপাসনার সময়ে নিরাপদে ঈশ্বরের সহবাসে অবস্থান করিবেন, এই জন্যই তাঁহারা তাঁহার উপাসনা করেন।

যত ক্ষণ ঈশ্বরের জন্য হৃদয়ে এই রূপ নিঃস্বার্থ স্পৃহা অনুভূত না হয়, তত ক্ষণ ইহাই মনে রাখিতে হইবে যে, আত্মা ঈশ্বরের সেবক হইতে পারে নাই। কিন্তু মন নানা কামনায় আকুল হইয়া সময়ে সময়ে যে ঈশ্বরের নিকট গমন করে, ইহাও অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট অবস্থা তাহার সন্দেহ নাই। যাহাদের চিন্তা ও কামনা কেবল পৃথিবীতেই বদ্ধ হইয়া থাকে, অহোরাত্র কেবল ধন সম্পত্তি মান মর্যাদা ও জয় পরাজয় লইয়া বিব্রত হয়, তাহাদের অবস্থা অতীব শোচনীয়।

এই রূপ অবস্থাতেই কেহ বা ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, কেহ বা তাঁহার নিকটে গমন করিয়াও তাঁহাকে লক্ষ্য করিতে পারেন নাই; কেহ বা তদাত-প্রাণ হইয়া মনুষ্যজন্ম সফল করিতেছেন। এত বিচিত্র জীবনের বিচিত্র ফল আত্মাতে সঞ্চিত হইতে থাকে। আত্মা যখন লোকান্তরে গমন করে, তখন এখনকার আর কিছুই লইতে পারে না, কেবল আপনাতে যে কর্ম ফল সঞ্চিত হইয়াছিল তাহাই তাহার সঙ্গে গমন করে।

মনুষ্য যে লোকের সংসর্গে অবস্থান করেন, সেই লোকের প্রকৃতি অনেক পরিমাণে তাঁহাতে সংক্রামিত হয়; এই জন্য নীতিজ্ঞ পণ্ডিতেরা সর্বদা সাধু সঙ্গ সেবনের উপদেশ দান করেন। সেই রূপ যিনি যত অধিক কাল ঈশ্বরসহবাসে অতিবাহিত করিতে পারেন, ঈশ্বরের তাব তাঁহাতে ততই সংক্রামিত হইবে। ঈশ্বরের আরাধনাতে নিরুন্ত

হইলেই মনুষ্য যে দেব তাহা পরিশোধিত হন, ইহাই তাহার কারণ। এই মর্ত্য লোকে ইহা অপেক্ষা আর অধিক প্রার্থনীয় কি হইতে পারে? দেবলোকেই বা আর অধিক প্রার্থনীয় কি আছে?

চিন্তের শাস্তি ও ধর্মবলের বৃদ্ধি ঈশ্বরাত্মনার অব্যর্থ ফল। যিনি ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারেন, শাস্তি ও ধর্মবলের জন্য তাঁহাকে উদ্বিগ্ন হইতে হয় না। যে সকল ঘটনার অন্য লোকে কতই বিতীর্ণিকা দর্শন করে, তাহাতে তিনি অকুতোভয়ে আপনার শাস্তি রক্ষা করিতে সমর্থ হন। যে বলের অভাবে মনুষ্য জানিয়া শুনিয়াও সংকর্মে অগ্রসর হইতে পারেন না, ঈশ্বরের উপাসনাতে হৃদয় যদি সমর্পিত হয়, সেই বল উপস্থিত হইয়া কর্মের দুষ্করতা ও কঠোরতা অপসারিত করিয়া দেয়। যাহার সাহস নাই, সে সাহস পায়, নিরুপায়ের উপায় হয়, এবং পথের সমুদায় বিষয় দুরীকৃত হয়; সংক্ষেপে এই, এক মাত্র ঈশ্বরকে পাইলে আর সকল অভাবই অপসারিত হয়।

মনুষ্যের হৃদয়ে যে প্রীতিরূপ আছে, তাহা নির্বিঘ্ন হইয়া কখনই থাকিতে পারে না। যদি তাহা ঈশ্বরেতে সমর্পণ না কর, অন্য বিষয়ে নিক্ষেপ করিতে হইবে। কেহ ধনের উপর, কেহ কীর্তির উপর, কেহ পাপের উপর সেই প্রীতি সমর্পণ করিয়া তৃপ্তিসুখ অনুসন্ধান করিতেছে। এই জন্য কাহারও নিকট ধনই অত্যন্ত প্রিয়, কাহারও নিকট কীর্তিই অত্যন্ত প্রিয়, কাহারও নিকট মলিন সুখই অত্যন্ত প্রিয় হইয়া আছে। সকলই আপনাদের প্রিয় পদার্থে হৃদয় বন্ধন করিয়া প্রীতির তৃপ্তি অনুসন্ধান করিতেছে না। ধন হাঁহার প্রিয়, তিনি যশোলোভীকে অপব্যয়ী বলিয়া তিরস্কার করেন, কীর্তিপ্রিয়

ধনপ্রিয়কে ক্লেশ বলিয়া ঘৃণা করিয়া থাকেন। মলিন সুখ হাঁহার প্রিয়, তিনি ঈশ্বরের তত্ত্বকে বিঘ্নদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করেন। এইরূপে একই প্রীতি পাত্রভেদে নিক্ষিপ্ত হইয়া সংসারে অতি তয়ানক বিরোধ উপস্থিত করিয়া দিয়াছে। কিন্তু ইহাই সত্য—

“স যো তন্য মাংসানঃ প্রিয়ং ক্রবাণঃ ক্রযাৎ  
প্রিয়ং হোম্যতীতি ঈশ্বরোহতৈব সত্যং।”

## ধর্ম শিক্ষালয়ের আবশ্যিকতা।

ব্রাহ্মগণ আপনারা ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াই যেন নিশ্চিন্ত না হন; তাঁহাদের পুত্র পৌত্রগণ ধর্মবিষয়ে কি অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন, তাহার আলোচনা করা ও তদ্বিষয়ে সচুপায় সংস্থাপন করিয়া রাখা নিতান্ত আবশ্যিক; নতুবা নানাবিধ অনিষ্ট উৎপন্ন হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, ইহা বলিবার প্রয়োজন নাই। এ ক্ষেত্রে বিদ্যালয়ে যেকোন শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহাতে ধর্মশিক্ষার কিছু মাত্র প্রত্যাশা নাই। যদি এ রূপ বলা যায় যে, এক্ষেত্রে বিদ্যালয় সকলের মধ্যে স্মৃতিশক্তি তিন্স আর সমুদায় উৎকর্ষ রূপেই এক প্রকার নিদ্রিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেই বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর সমুদয় পরিচয় প্রদান করা হয়। যাহাদের হস্তে শিক্ষাপ্রণালীর ব্যবস্থাতার সমর্পিত আছে, তাঁহাদের আন্তরিক ইচ্ছা এই যে, ধর্মীয় ধর্মের প্রতি বালকদিগের অনুরাগ আকৃষ্ট হউক। তদনুসারে যে পুস্তকের মধ্যে ধর্মীয় ধর্মের কুসংস্কার প্রবর্তিত আছে, তাহাই পাঠ্য পুস্তক করিতে পারিলে তাঁহারা আর কিছুই চান না। যে সকল অধ্যাপক তাঁহাদের সেই উদ্দেশ্য সাধন করিতে যত্নশীল হইবেন, তাঁহাদিগকেই ক্রমে ক্রমে বিদ্যালয়ের মধ্যে

প্রতিষ্ঠা করিয়া দিতেছেন। আবার আর এক দিকে, কখন কখন এ রূপ অদ্ভুত সম্বাদও শুনিতে পাওয়া যাইতেছে, কোন কোন অধ্যাপক যে যে স্থানে ঈশ্বর ও ধর্মের নাম আছে, তাহা এ রূপ ভদ্রী করিয়া ব্যাখ্যা করেন যে, তাহাতে ধর্মের নামে বালকগণের অরাচি উৎপন্ন হয়। এ বিষয়ে আর অধিক কি বলিব, সকলেই জানিতেছেন, তাহার সন্দেহ নাই। ইহাতে বালকগণ যে রূপ ধর্ম শিক্ষা করিবে, তাহা বলা বাহুল্য মাত্র। পুরাতন হিন্দুসমাজের কোন সামর্থ্য নাই; ভবিষ্য পুরাণে যে লিখিত আছে, কলিকালে সমুদায় একাকার হইবে, তাহাই ভাবিয়া তাঁহারা কেবল হাহাকার করিতে আছেন। ব্রাহ্মগণ যদি উদাস্য অবলম্বন করিয়াই থাকেন, তাহা হইলে এক বার পরিণাম চিন্তা করিয়া দেখুন, কি বিষমর কল উৎপন্ন হইবে। তাঁহারা যেন এ রূপ ভাবিয়া নিশ্চিন্ত না হন যে, বালকেরা উত্তর কালে আপনার ধর্ম আপনি নির্বাচন করিয়া লবে। আমরা পূর্ব লক্ষণ দেখিয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতেছি যে, তাহা হইলে ভবিষ্যতে ঘোরতর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইবে। অতএব এক্ষণে কেবল ব্রাহ্মগণকে এই অনুরোধ করিতেছি যে, তাঁহারা বালকগণের ধর্ম শিক্ষার নিমিত্ত সর্বিশেষ যত্নবান হউন।

যে হিন্দু জাতি ধর্মের নিমিত্তই অত্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই হিন্দু জাতির মধ্যে ধর্ম শিক্ষার কি কি উপায় প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা দেখিতে গেলে অবাক হইতে হয়। কোন কোন বর্ণের মধ্যে বালকগণকে উপনয়ন কালে যে কএকটি মন্ত্র উচ্চারণ করিতে শিক্ষা দেওয়া হয়, এবং সাধারণেব মধ্যে যে এ রূপ তান্ত্রিক দীক্ষা প্রচলিত আছে, তাহাতেই হিন্দু জাতির ধর্ম-

শিক্ষা পর্যাবসিত হইয়াছে। যে ধর্ম জির কালের উপজীব্য, তাহার শিক্ষা দ্বারা এই মাত্র অনুষ্ঠান। এ দিকে বালকগণ বিদ্যালয়ে যে জ্ঞান প্রাপ্ত হইতেছে, তাহাতে উক্তরূপ ধর্মানুষ্ঠান তাহাদের নিকট এক বারে অসার বলিয়া পরিত্যক্ত হইতেছে। হিন্দু সমাজের তীব্রতর শাসনে কর্তৃপক্ষের সম্মুখে যনের তাব গোপন করিয়া তাহারা যতই ছদ্মবেশ অন্ধান করিতেছে, ততই তাহাদের ধর্মের প্রতি অনুরাগ নির্বাণ হইয়া যাইতেছে; তাহারা গোপনে যে নানাবিধ অসৎ কর্মের অনুষ্ঠান করিবে, এবং ভবিষ্যতে হিন্দুসমাজের কটক স্বরূপ হইবে, তাহাতে কিছুই আশ্চর্য্য নাই। ব্রাহ্মগণের মধ্যে আবার অদ্যাপি ধর্ম শিক্ষার কোন প্রণালীই প্রবর্তিত হয় নাই; ইহা আরও ভয়ঙ্কর হইয়া আছে। আবার অনেক স্থলে বালকগণ কর্তৃপক্ষীর ব্রাহ্মের জ্ঞানবিরুদ্ধ কার্য্য ও লোক রক্ষাই উদ্দেশ্য দেখিতেছে। ইহাতে তাহাদের অন্তঃকরণ ধর্মের প্রতি অবশ্যই বীতরাগ হইবে। আজি কালি এই সকল বিষয় অতি সামান্য বলিয়া উপেক্ষিত হইতেছে, কিন্তু কোন সেতুর বিচ্ছিন্নিত স্থানে যদি ছিদ্র উৎপন্ন হয়, কোন অট্টালিকা যদি কেশ পরিমাণেও ভেদ প্রাপ্ত হয়, ব্রাহ্মগণ চিন্তা করিয়া দেখিবেন, তাহা কি রূপ সর্বনাশের হেতু হইয়া রহিল। মনুষ্য এক বারে ক্ষুদ্র-স্বাধিত হয় না; বহু কাল পূর্ব অবধি তাহার মন অঙ্গে অঙ্গে শিথিল হইতে থাকে। আমরা কত লোককে পুত্র বা পৌত্রগণের অসদাচারের নিমিত্ত বিলাপ করিতে দেখি: কিন্তু সেই বিলাপজনক অসদাচার যে অনেকাংশে তাঁহাদিগের উদাস্য হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অল্প লোকেই বিবেচনা করিয়া থাকেন। সেই সকল বালক যখন অধিকবয়স্ক হইয়া অসৎ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন

করিতে থাকিবে, তখন সমুদায় পরিবারের ধর্মবন্ধন শিথিল হইয়া যাইবে। যে পরিবারের পুরুষগণ অসাধুভাবে নিমগ্ন হইয়া থাকে, সে পরিবারের প্রালোকেয়া বিশেষতঃ বর্তমান সময়ে যে সাধুতা উপার্জন করিতে সমর্থ হইবে, ইহার অসম্ভাবনাই অধিক। ইহাতে সমুদায় ভবিষ্যৎ বংশও অতি ক্ষয় হইয়া উঠিবে। ব্রাহ্মগণ আপনাদের পরিবারের ও ভবিষ্যৎ বংশের মঙ্গলের জন্য বালকগণের ধর্ম শিক্ষার উপায় বিধান করুন। নিম্নত ভাবে আলোচনা করিয়া দেখিলেই ইহার আবশ্যকতা স্পষ্ট রূপে উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

সত্য বটে, ইউরোপে ধর্ম শিক্ষা ও ধর্মালোচনার নানাবিধ উপায় বিদ্যমান থাকিতেও তথাকার সমাজ সকল যোরতর অসদাচারে বিপ্লাবিত হইতেছে। ইহার অন্য কারণ আছে; যে খৃষ্টীয় ধর্ম এক সময়ে ইউরোপের বহুবিধ হিত সাধন করিয়াছিল, এক্ষণে সেই খৃষ্টীয় ধর্মই ইউরোপের অনিষ্ট সাধন করিতেছে। ইউরোপীয়দিগের মন এক্ষণে যেকূপ উন্নত হইয়াছে, তাহাতে খৃষ্টীয় ধর্ম আর তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিতে সমর্থ হইতেছে না; একথা ইউরোপীয়দিগের নিকট হইতেই আমরা শ্রবণ করিয়াছি। 'মাসে মাসে ও বর্ষে বর্ষে ইউরোপ হইতে ইহার প্রমাণ-পূর্ণ সংবাদ পত্র ও পুস্তক সকল প্রাপ্ত হইতেছি। তথায় খৃষ্টীয় ধর্ম হিন্দুসমাজের পৌত্তলিকতার ন্যায় কেবল ভয়ে ভয়ে পরিগৃহীত রহিয়াছে। সুতরাং

১. কিছু দিন হইল ইংলণ্ডের কোন বিদ্যালয়ের কতকগুলি ছাত্র বিদ্যালয় হইতে বাইবল পাঠ উঠাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রধান আগতি এই যে, আমরা অমান্য বিষয়ে বেরূপ সত্যতা প্রাপ্ত হইয়াছি, বাইবল তাহার উপযোগী ধর্মশাস্ত্র নহে।

বাল্যাবস্থার পরিচ্ছদ যৌবন কালে যেমন পরিত্যাজ্য হয়, ইউরোপে খৃষ্টীয় ধর্মের সেই অবস্থা হইয়াছে। যে ধর্ম আর কিছুই শিক্ষা দিতে পারে না, তাহা লইয়া লোকদিগকে যতই আকর্ষণ করিবার চেষ্টা করা হইতেছে, ততই ধর্মের প্রতি লোকের বিরক্তি উৎপন্ন হইতেছে। সে রূপ ধর্মের সহস্র সহস্র বিদ্যালয় বিদ্যমান থাকিলেও যে কোন উপকার হইবে না, তাহা স্পষ্টই জানা যাইতেছে। এক্ষণে এ দেশে যদি দর্শ পৌর্ণমাস প্রভৃতি যোগ বজ্র সকল শিক্ষা দিবার নিমিত্ত লক্ষ লক্ষ বিদ্যালয় সংস্থাপন করা যায়, তাহা হইলে কি উপকার হইবে? যে ধর্ম লোকের জ্ঞান ও হৃদয় উভয়ই পূর্ণ করিতে পারে, তাহারই প্রতি লোকের আন্তরিক সমাদর উৎপন্ন হয়; নতুবা ধর্ম পরিহাসেব বিষয় হইয়া থাকে। এ দেশে যে সকল শিক্ষিত ব্যক্তি কেবল লোক ভয়ে অতিভূত আছেন, স্বয়ং হিন্দুধর্মের কোন অনুষ্ঠানে বসিয়া কি রূপ চিন্তে তাহা সম্পাদন করেন, ইহা কাহারও অবিদিত নাই।

এ বিষয়ে দীর্ঘ প্রস্তাব প্রকটিত করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে; শুদ্ধ এই অত্যাবশ্যক ও কর্তব্য কর্মে ব্রাহ্মগণের মনোযোগ উৎপন্ন হয়, ইহাই আমাদের ইচ্ছা। আমাদের বর্তমান অবস্থার বালকদিগের ধর্ম শিক্ষার নিমিত্ত কি রূপ উপায় অবলম্বন করা যাইতে পারে, ব্রাহ্মগণের বিবেচনার নিমিত্ত তাহাও উল্লিখিত হইতেছে। প্রতি রবিবার বালকগণ অবকাশ প্রাপ্ত হইয়া প্রায় আলস্যে অতিবাহিত করে। যদি সেই দিবস কএক ঘণ্টার নিমিত্ত যোগ্যবয়স্ক বালকদিগকে ধর্ম শিক্ষা প্রদান করা যান, তাহা হইলে তাহাদিগের ধর্ম ভাবের এক বারে মুমূর্ষু অবস্থা উপহিত হইতে পারি। ইহা দ্বারা নানা উপকারের মধ্যে এই



একটি বিশেষ উপকার হয় যে, রবিবার বৃথা আয়োদেই অতিবাহিত করিতে হইবে, বালকগণের মনে এ সংস্কার উৎপন্ন হইতে পারে না। দীর্ঘ দীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা তাহাদিগের অধৈর্য্য উৎপাদন করা আমাদের প্রস্তাবিত শিক্ষালয়ের উদ্দেশ্য নহে; যে রূপ উপায় অবলম্বন করিলে তাহারা প্রীতি সহকারে চরিত্র শোধন, ধর্মনীতির উৎকর্ষ সাধন ও তত্ত্ব সহকারে ঈশ্বরের আরাধনা করিতে সমর্থ হইবে, সেই রূপে ধর্মশিক্ষা প্রদান করা উচিত। ধর্মশিক্ষালয় সংস্থাপনের আবশ্যকতা হৃদয়ঙ্গম হইলে একপ নানাবিধ উপায় অবলম্বন করা বাইতে পারে যে, তাহাতে অপব্যয়ক যুবকগণের মনে অসৎ কর্মে ঘৃণা, সৎ কর্মে সাহস ও মমুঘাত উপার্জনে অনুরাগ বর্দ্ধিত হইয়া তাহাদিগের ঐহিক ও পারত্রিক কল্যাণ উৎপন্ন করে।

### ব্রাহ্মগণ ও সমাজ বন্ধন।

একেশ্বরের উপাসনা করা ও ঈশ্বর বলিয়া দৃষ্ট বস্তুর আরাধনা পরিত্যাগ এই দুই ব্রাহ্মধর্মের মূল নিয়মের অনুরোধে ব্রাহ্মদিগকে পুরাতন সমাজ হইতে অগত্যা কিঞ্চিৎ পৃথক হইয়া অবস্থান করিতে হইতেছে। কিন্তু ব্রাহ্মগণের সমাজ পুরাতন সমাজ হইতে পৃথক হইয়া কোথায় গিয়া দণ্ডায়মান হইবে, তদ্বিষয়ে অনেকের মন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া আছে। এক্ষণে যিনি যেকপ তাল বুঝিতেছেন, তিনি সেই রূপ করিতেছেন, কিন্তু সকলেরই মনে এই প্রশ্ন আন্দোলিত হইতেছে যে, ব্রাহ্মগণের সমাজবন্ধন কি রূপ আকার পরিগ্রহ করিবে। ঈশ্বরের আরাধনা ও পৌত্তলিকতা পরিত্যাগে অগ্রসর হইয়াও অনেকে শুদ্ধ এই বিষয়ে অস্থির-নিশ্চয় থাকিতে হুগিত হইয়া আছেন।

ব্রাহ্মগণের মধ্যে সামাজিক কার্য যে রূপ করিয়া অনুষ্ঠিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তাহাতে বিলক্ষণ মত ভেদও আছে। ইতিহাস এই সাক্ষ্য দিতেছে যে, রাজশক্তির সহায়তা ব্যতিরেকে প্রায় কোন সমাজই স্থিরতর নিয়মে বদ্ধ হইতে পারে নাই। আমরা যে রাজার অধীনে আছি, তাহার ভিন্ন দেশী, ভিন্ন জাতি ও ভিন্ন ধর্মাবলম্বী, আমাদের ধর্মে ও সমাজ বন্ধনে তাহাদের মমতাবুদ্ধি নাই, সুতরাং তাহাদিগের হস্তক্ষেপ রাজা ও প্রজা উভয়েরই অনতিশ্রেষ্ঠ হইতেছে। ইহারা যে আমাদের প্রার্থনামত সাহায্য ও ধর্ম ভেদ নিবন্ধন বিবেচনা না করিয়া অন্যের উৎপীড়ন হইতে রক্ষা করিতে উদ্যত আছেন, ইহাই আমাদের যথেষ্ট লাভ বলিয়া গণ্য করিতে হইবে। এ রূপ অবস্থায় নূতনবিধ সমাজ বন্ধনের পবিণাম স্থির করা সহজ নহে। সমাজ বন্ধনের তুল্য এখানকার গুরুতর ব্যাপারও আর কিছুই নাই; সংসারের যাবতীয় গুণাশ্রুত ইহারই উপর অধিক পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। অনেকেই ইহার বিষয় আন্দোলন করিয়া থাকেন এবং অনেকে অনেক প্রকার আদর্শও প্রদর্শন করিতেছেন; কিন্তু কথ্য হইতেছে যে, কোন একটি আদর্শ অনুসারে সাধারণকে নিয়মিত করিবার শক্তি এখন কোথা?

কিন্তু ব্রাহ্মদিগের সামাজিক কার্য তাহার নিমিত্ত হুগিত হইয়া থাকিতেছে না। অনেকেই ঈশ্বরের মঙ্গল স্বরূপে নির্ভর করিয়া আপনাদের কর্মানুষ্ঠানে ব্রাহ্মধর্মকে আনয়ন করিতেছেন। তাহাতে পুরাতন সমাজ কুপিত হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতেছেন; তাহারায়ও সহিষ্ণু হইয়া অপেক্ষে নূতন সমাজের পত্তনভূমি নির্মাণ করিতেছেন; কিন্তু জানিতেছেন না যে,

ঠাঁহাদের ভবিষ্যৎ বংশ কি রূপ সামাজিক অবস্থায় অবস্থান করিবেন। আবার ব্রাহ্মগণের মধ্যে একপ কার্য্যও অনুষ্ঠিত হইতেছে যে, তাহা আপনাদের সমাজে প্রচলিত রাখা সকলে শ্রেয়স্কর বোধ করেন না। সেই সকল কার্য্য ঠাঁহাদিগের অনতিশ্রেত, ঠাঁহারা এই ভয় করিতেছেন যে, পাছে পুরাতন সমাজ হইতে পৃথক হইলে তাহার সহিত জড়িত হইতে হয়। অনেকে পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করা সুসাধ্য বোধ করিয়াও কেবল এই কারণে অগ্রসর হইতে সাহসী হইতেছেন না। কলতঃ কেহ বা কেবল পৌত্তলিকতা মাত্র পরিত্যাগ করিয়া পুরাতন আচার ব্যবহার রক্ষা করিতে চান, কেহ বা বিজাতীয় বিবাহ প্রচলিত করিয়া সকলের একজাতিতা সম্পাদন করিতে চান, কেহ কুলটা ও বেশ্যাদিগকেও সংশোধনের নিমিত্ত বিবাহ করিতে চান। এক্ষণে এই সমুদায় কার্য্যই সাধারণতঃ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্য বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকে। এই কারণে ব্রাহ্মগণের সমাজ বন্ধনের পরিণাম কেহ নির্ধারণ করিতে পারিতেছেন না। যিনি যে দিক্ দেখিতেছেন, তিনি সকলের পক্ষেই সেই রূপ মনে করিয়া লইতেছেন। বস্তুতঃ ব্রাহ্মসমাজের বহির্ভাগ এই রূপ বিশৃঙ্খলতাকে আচ্ছন্ন বলিয়াই বোধ হয়।

কিন্তু যে সকল পূর্ব লক্ষণ দৃষ্টিগোচর হইতেছে, তদ্বারা ভবিষ্যৎ সমাজের, সবিশেষ না হউক, সামান্য আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। তাহা আলোচনা করিলে ব্রাহ্মগণের পক্ষে অনেক উপকার হইবে। আমরা পূর্বেই কহিয়াছি যে, বর্তমান অবস্থায় কোন সাধারণ নিয়ম প্রস্তুত করা যাইতে পারে না, এবং মনু-সংহিতার ন্যায় সামাজিক সকল বিষয়ে চিরস্থায়ী ব্যবস্থা প্রস্তুত করাও আমাদের

অতিশ্রেত নহে। ব্রাহ্মগণের সমাজ কি রূপ আকারে পরিণত হইবার সম্ভাবনা আছে, কেবল তাহারই উল্লেখ করা আমাদের উদ্দেশ্য।

স্পর্শই বোধ হইতেছে, ব্রাহ্মগণ সামাজিক বিষয়ে কখনই এক রূপ হইয়া থাকিবেন না। বোধ হয় ব্রাহ্মেরা তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইতে চলিলেন।

যাঁহারা ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রাণের সহিত যত্নবান আছেন, অথচ পুরাতন সমাজ হইতে অত্যন্ত পৃথক হওয়া অনিচ্ছকর বিবেচনা করেন, ঠাঁহাদিগের একটি শ্রেণী হইবে। এই শ্রেণী সামাজিক বিষয়ে প্রায় পুরাতন সমাজের অনুরূপই থাকিবেন। নানা জাতি, ভদ্রতা ও সম্যকতা অনুসারে পরস্পর তুল্য সম্মানে পরিগৃহীত হইবেন; কিন্তু পরস্পর বৈবাহিক সম্বন্ধে বন্ধ হইবেন না। যত দূর বুঝিতে পারা যাইতেছে তাহাতে বোধ হয়, ভিন্ন ভিন্ন জাতি পরস্পর সম্বন্ধতা লাভ করিলেও এক্ষণে হিন্দু সমাজে এক শ্রেণীর ব্রাহ্মগণের সহিত অপর শ্রেণীর ব্রাহ্মগণের এবং এক শ্রেণীর কায়স্থের সহিত অপর শ্রেণীর কায়স্থের যে রূপ সম্বন্ধ আছে, ঠাঁহাদের মধ্যে পরস্পর সেই রূপ সম্বন্ধ হইবে। হিন্দুসমাজের মধ্যে জাতিভেদ লইয়া ধর্মসম্বন্ধে যে উচ্চতা ও নীচতা প্রচলিত আছে, তাহা চলিয়া যাইবে। ভারতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের সহিত জাতিঘটিত প্রচলিত নিয়মে বৈবাহিক সম্বন্ধ প্রচলিত হইতে পারিবে। এক্ষণে বৈদিক, বারেন্দ্র ও রাঢ়ীতে যে আদান প্রদান প্রচলিত আছে, সে প্রথা উঠিয়া যাইবে। যিনি যে রূপ পদমর্যাদা, আভিজাত্য, আত্মদর ও মানসম্মান পুরাতন সমাজে ভোগ করিতেছিলেন, এ শ্রেণীর মধ্যে তাহার কোন ব্যাঘাত হইবে না। বিবাহে যে

রূপ গোত্র প্রবর প্রভৃতির নিয়ম আছে, তাহা সেই রূপই থাকিবে। পুরাতন আচার ব্যবহারের পৌত্তলিকতা ও নিতান্ত অসভ্যতা মাত্র পরিত্যক্ত হইবে।

যাঁহারা হিন্দু সমাজের বর্তমান সামাজিক ব্যবস্থা অত্যন্ত পরিবর্তিত করিয়া ফেলিবেন, অথচ নিতান্ত নিম্ন শ্রেণীর সহিত বৈবাহিক সংস্পর্শে মিশ্রিত হইতে গ্লানি বোধ করিবেন, তাঁহাদিগকে লইয়া আর একটি শ্রেণী নিষ্পত্তি হইবে। ইহার মধ্যে বিজাতীয় বিবাহ প্রচলিত থাকিবে, জাতিভেদ এক বারে উঠিয়া যাইবে এবং সমুদায় লোক এক জাতিয়া প্রাপ্ত হইবে বটে, কিন্তু ইহারা নিতান্ত অসভ্য জাতির সহিত মিশ্রিত হইবেন না। বিবাহ বিষয়ে হিন্দু জাতির মধ্যে যে সকল নিয়ম প্রচলিত আছে, তাহা এ শ্রেণীর মধ্যে না থাকিবার সম্ভাবনা। এই শ্রেণীর মধ্যে পুরাতন বংশমর্যাদা পরিবর্তিত হইবে।

আর একটি শ্রেণী এই রূপ বিস্তীর্ণ হইবে যে, নানাবিধ অবস্থার লোক তাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে থাকিবে। বোধ হয় হিন্দু ও মুসলমান এই শ্রেণীতে মিশ্রিত হইয়া যাইবে। যে সকল বিধবা ব্যতিচারিণী হইয়া কাল ক্রমে সংশোধিত বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবে, তাহারা এই শ্রেণীতে পরিগৃহীত হইবে। বেশ্যাবিবাহও ইহার মধ্যে প্রচলিত থাকিবার সম্ভাবনা আছে। যাঁহারা জাতিগত অত্যন্ত উচ্চতার সহিত অত্যন্ত নীচতা একত্রিত করিবেন, তাঁহারা এই শ্রেণীর অন্তর্গত হইবেন। যাঁহারা স্বয়ং সম্মানবুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হইবেন, তাঁহারা ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবেন না। ইহার মধ্যে অবাস্তুর বিভাগ অনেক থাকিতে পারে, কিন্তু সমান্যতঃ সমুদায় এক শ্রেণী বলিয়াই পরিগণিত হইতেছে।

বিবাহই সমাজ বন্ধনের প্রধান হুত্ব; সুতরাং তদ্বিষয়ক মতভেদই শ্রেণীভেদের প্রধান কারণ হইতেছে; এই জন্য কেবল তাহারই বিষয় বিশেষ করিয়া উল্লিখিত হইল; অন্যান্য বিষয়ে যে সকল বৈলক্ষণ্য উপস্থিত হইবে, তাহা সামাজিক বিষয়ে এ রূপ গুরুতর নহে।

সমাজ বন্ধনের বিষয় যে রূপ উল্লিখিত হইল, ইহা নিতান্ত অনুমান-সিদ্ধ নহে। সূত্রপাত ধরিয়া এই রূপ অনুমানই প্রামাণ্যক বলিয়া বোধ হয়। পরস্পর তিরস্কার স্পষ্ট চিহ্ন এখনও মধ্যস্থলে নিপতিত হয় নাই বটে, কিন্তু আমরা যত দূর দৃষ্টিতে পারিতেছি, তাহাতে নিশ্চয়ই প্রতীয়মান হইতেছে যে, এই রূপ বিভিন্ন শ্রেণীতেই ব্রাহ্মগণ বিভক্ত হইবেন।

এক্ষণে ব্রাহ্মগণের অত্যন্ত সহিষ্ণুতা আবশ্যক হইতেছে। যখন ব্রাহ্মসমাজ প্রথম সংস্থাপিত হয়, তখনও পুরাতন সমাজের কোপকষায়িত দৃষ্টি ইহার উপর নিপতিত হইয়াছিল। কিন্তু তখন কেবল মতভেদ লইয়াই বিসম্বাদ উপস্থিত হয়। কালক্রমে সেই মতভেদ পুরাতন সমাজের সহনীয় হইয়া আসিল। পরে যখন আমাদের প্রধান আচার্য্য মহাশয় পিতার আদ্য ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্মের অপৌত্তলিক প্রকৃতি কার্য্যতঃ প্রদর্শন করিলেন, তদবধি পুরাতন সমাজের সহিত কেবল মতভেদ নহে, কার্য্যভেদও উপস্থিত হইতে লাগিল। পরিশেষে সমাজের প্রধান কর্ম্ম বিবাহ যখন ব্রাহ্মধর্মের নামে অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল, তখন ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি উজ্জ্বল অক্ষরে ব্যক্ত হইয়া পড়িল। ইহাতেই ব্রাহ্মগণের হৃদয় একারে সমাজ বন্ধনের প্রয়োজন হইল। প্রথমাবধি মঙ্গলময় ইন্দ্র যে রূপ করিয়া ব্রাহ্মসমাজকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহা অনুধাবন

পূর্বক দেখিলে কোন উষেগের সভাবনা নাই। ব্রাহ্মগণ এক দিকে ধর্মসাহস ও অন্য দিকে সহিষ্ণুতা অবলম্বন করুন এবং এক দিকে বহুমান্যপদ পুরাতন সমাজের অপরাগ অপনোদন করুন, অন্য দিকে এক এক পদ অগ্রসর হউন। অতঃপর এমন সময় উপস্থিত হইতেছে যে, তখন ব্রাহ্মগণের সমাজ অনেকেরই আশ্রয়স্থান হইবে। এ ক্ষণে যাহারা নানা কারণে বাধ্য হইয়া ব্রাহ্মসমাজ হইতে অন্তরে আছেন, তাঁহাদের সাধু ইচ্ছাই তাঁহাদিগকে উপযুক্ত স্থানে সংস্থাপিত করিবে। আমরা বিলক্ষণ জানি, যে সকল প্রতিবন্ধক অনেককে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহা কৃষ্ণ পক্ষের চত্বেয় ন্যায় প্রতিনিয়তই অবসন্ন হইতেছে। এবং ইহাও কহিতেছি, কালক্রমে ব্রাহ্মসমাজের সহিত যোগ দিবার নিমিত্ত অনিচ্ছুদিগকেও বাধ্য হইতে হইবে।

### লর্ড বিশপ ও কথোপকথনের সভা।

কলিকাতার লর্ড বিশপ এ দেশীয় যুবকগণকে লইয়া একটি সভা স্থাপন করিয়াছেন। পক্ষে এক বার করিয়া উহার অধিবেশন হয়। কোন প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে সকল সভাই স্বাধীন ভাবে আপনার মত প্রকাশ করিতে পারেন। যিনি যাহা বলেন, সভার সম্পাদক তাহা লিপিবদ্ধ করিয়া রাখেন। এ পর্য্যন্ত ইহার কএকটি অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। ইহা দ্বারা কি কল উৎপন্ন হইবে, আমরা তাহা স্থির করিতে পারি নাই। খৃষ্টীয় ধর্মের উপরে এ দেশীয়েরা কে কি কপ বলেন, কেবল তাহা সংকলন করিয়া রাখাই যে লর্ড বিশপের উদ্দেশ্য, একপ বোধ হয় না। ইহা দ্বারা সুশিক্ষিতগণের

মধ্যে খৃষ্টীয় ধর্ম প্রচার যদি অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে লর্ড বিশপ বৃথা পরিশ্রম করিতেছেন। সুশিক্ষিতগণের মধ্যে খৃষ্টীয় ধর্ম প্রচারিত হইবে না। এ দেশের কথা কি, ইউরোপীয় সুশিক্ষিতগণও উহার প্রতি ক্রমে ক্রমে বীতরাগ হইয়া উঠিতেছেন। যে ইতিহাসের উপর খৃষ্টীয় ধর্মের জীবন নির্ভর করিতেছে, তাহা লইয়া যতই আন্দোলন হইতেছে, খৃষ্টীয় ধর্ম ততই নিজ্জীব হইয়া পড়িতেছে। আমেরিকাতে খৃষ্টের নাম যাত্র অবশিষ্ট রাখিয়া খৃষ্টীয় ধর্ম উদ্ধৃত হইয়া গিয়াছে। বৃটেনের মধ্যে সময়ে সময়ে যে এক একটি গোলযোগ উপস্থিত হইতেছে, তাহাতে খৃষ্টীয় ধর্মের মূল পর্য্যন্ত কম্পিত হইয়া যাইতেছে। মিস্ কব সংপ্রতি এক খানি পুস্তক প্রচার করিয়া তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে কহিতেছেন, খৃষ্টের বিষয়ে ইউরোপীয়দিগের মত এক্ষণে অনেক পরিবর্তিত হইয়াছে। জর্মনি প্রভৃতির চর্চ সকলের আভ্যন্তরিক বৃত্তান্ত যাহারা অবগত আছেন, খৃষ্টীয় ধর্মে ইউরোপীয় লোকের যে কি রূপ আকৃষ্টা, তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিতেছেন। জর্মনির তুলা খৃষ্টীয় ধর্মের বিপক্ষ বোধ হয় আর কোন দেশই নহে। ব্রাহ্ম দেশের চর্চ পুরুষের সমাগম প্রায় রহিত হইয়া গিয়াছে। নানা স্থানের রাজশক্তি ইহার পৃষ্ঠগোষ্ঠা না থাকিলে ইহা এত দিন এক পাশে শয়ন করিয়া থাকিত; আমেরিকা এ বিষয়ের সাক্ষ্য দান করিতেছে। অতএব লর্ড বিশপ যে ভারতবর্ষে এই ধর্মকে জীবিত রাখিতে পারিবেন, তাহার সভাবনা অল্প।

ভারতবর্ষীয় খৃষ্টানদিগের যে ন্যায়সংখ্যা দৃষ্টিগোচর হয়, তন্মধ্যে সুশিক্ষিত লোকের ভাগ অধিক নহে। তাঁহাদের মধ্যেও অধিকাংশ খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বনের পর শিক্ষা

লাভ করিয়াছেন, তাহা গ্রহণ করিবার সময় অধিক শিক্ষিত ছিলেন না। সুতরাং পুরাতন মত পরিত্যাগ ও নুতন মত গ্রহণ করিতে গেলে উত্তর মতের যেকোন পরীক্ষা করা আবশ্যিক ছিল, তাহা এক জনও করেন নাই। যে কারণে বেদ বা কোরান ভ্রান্তি-মূলক বলিয়া অগ্রাহ্য হইয়াছে, সেই রূপ কারণ বাইবেলেও বিদ্যমান আছে কি না, ক জন ভারতবর্ষীয় খৃষ্টান একরূপ বিচার করিয়া খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন? ইংলণ্ডের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এক জন ডুইড খৃষ্টীয় ধর্ম গ্রহণ করিয়া এক খানি দেবপ্রতিমার বক্ষস্থলে অস্ত্রাঘাত করিলেন, তদর্শনে লোকে দেবতার কোপে সর্বনাশ হইবে এই প্রতীক্ষা করিতে লাগিল; যখন দেখিল, দেবতার আর কোন শক্তি নাই, তখন এক বারে সহস্র সহস্র ব্যক্তি খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন করিল। ইহারা যে রূপ বুঝিয়া খৃষ্টান হইয়াছিল, ভারতবর্ষীয় অধিকাংশ খৃষ্টান তদপেক্ষা যে অধিক বুঝিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, একরূপ বোধ হয় না। মিশনরীরা এ দেশে খৃষ্টীয় ধর্ম প্রচারের সফলতা মনে করিয়া যদি সন্তুষ্ট হইতে পারেন, ইউন; কিন্তু আমরা দেখিতেছি, ইহা এক নিমেষেই উন্মূলিত হইয়া যাইবে। বিদ্যার সহিত যে ধর্মের বিরোধ উপস্থিত হয়, তাহা জন-সমাজে তিষ্ঠিয়া থাকিতে পারে না। ইউরোপে খৃষ্টীয় ধর্ম বহুকাল আধিপত্য করিয়াছে, এই জন্য তথাকার উন্নত সভ্যতার মধ্যেও অদ্যাপি তা দৃষ্টিগোচর হইতেছে। কয়েকশতাব্দী বিজ্ঞান শাস্ত্রের যাহা কিছু আলোচনা আরম্ভ হইয়াছে, ইহাতেই খৃষ্টীয় ধর্মের গতি রুদ্ধপ্রায় হইয়াছে। যে সকল ভারতবর্ষীয় হিন্দু ও মুসলমান খৃষ্টীয় ধর্মে অতিবিক্ত হইয়াছেন, তাহাদের মধ্যে

বিদ্যার যতই আলোচনা হইবে, ততই খৃষ্টীয় ধর্ম লুপ্তমূল হইবে। লর্ড বিশপ আপনার কর্তব্য কর্ম করিতেছেন বলিয়া তাঁহাকে অবশ্যই প্রশংসা করিতে হয়; কিন্তু আমরা তাঁহার ইক্টসিক্স বিষয়ে যাহা বলিলাম, তাহা কিছুই অসঙ্গত নহে।

এক্ষণে চতুর্দিকে যে সকল লক্ষণ নিরীক্ষিত হইতেছে, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হয়, ধর্ম বিষয়ে পৃথিবীতে মহান পরিবর্তন উপস্থিত হইবে। অন্যান্য বিষয়ে পৃথিবী যেমন অসাধারণ উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হইতেছে, ধর্ম বিষয়ে ইহার মুখশ্রী সেই রূপ সমুজ্জ্বলিত হইবে। ইহা এক জনের ইচ্ছাতেও সম্পন্ন হয় নাই, এক জনের প্রতিবন্ধকতাতেও প্রতিবদ্ধ হইবে না। পৃথিবীর সাধারণ উন্নতির সঙ্গে ইহার পরিবর্তন হইতেছে। এক্ষণে যে আলোক পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে পুরাতন বস্তু সকলের স্বরূপ যথার্থ রূপেই প্রকাশিত হইতেছে। রজনীর অন্ধকারে যে খন্দোতিকা উজ্জ্বল সৌন্দর্য্য প্রকটিত করিয়াছিল, সূর্য্যের আলোকে তাহার জ্যোতিঃ তিরস্কৃত হইতেছে। বায়নদিগের মধ্যে যাহাকে দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইয়াছিল, সাধারণের মধ্যে তাহার দীর্ঘতা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। যেমন “জু” ও “জেন্টাইল” ধর্ম রাজ্যে এক হইয়া গিয়াছে, তেমনি প্রত্যেক মনুষ্যই মধ্যস্থের সহায়তা ব্যতিরেকে ঈশ্বরের গৃহে প্রবেশ করিতে শিক্ষা লাভ করিয়াছে।

লর্ড বিশপ স্বয়ংই অনুধ্যান করিয়া দেখুন; মনুষ্য এক্ষণে যত দূর জ্ঞানালোক লাভ করিয়াছে, খৃষ্টীয় ধর্মের মত ও বিশ্বাস তাহার কত নিম্নে অবস্থান করিতেছে। কতকগুলি লোক ঈসার জীবন-চরিত লিখিয়া প্রকাশ করিলেন, পরীক্ষকেরা তন্মধ্যে যে চারি খানি মনোনীত করিলেন, তাহাই বাইবেল বলিয়া

পরিগ্রহীত হইল। সে বাইবেল আর কত দিন অজ্ঞাত বলিয়া সমাদৃত থাকিবে?

আধিপত্য করিল, ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। ঈশ্বর মনুষ্যকে অম্পূর্ণ করিয়া সৃষ্টি করিলেন, কিন্তু বৈরাগ্য নিয়ম করিলেন, তাহার তাৎপর্য্য এই, কার্য্যে পূর্ণতা প্রদর্শন করিতে না পারিলে অনন্ত নরকে গমন করিতে হইবে। ঈশ্বরের পবিত্র স্বরূপে একপ ক্ষুদ্রতার আরোপ করাও অপরাধ মনক বোধ হয়। ঈশ্বর স্বরূপে অবস্থান করিয়া মনুষ্য কুলের পরিজ্ঞানের কোন উপায় করিতে পারিলেন না; পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া যেন, আপনি নিয়ম সৃষ্টির সময়ে যে অবিবেচনা করিয়াছিলেন, তাহারই প্রতিকলস্বরূপ আপনাকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইল। মনুষ্য জাতির পুনরুত্থানের বিষয়ে থিওডর পার্কর যথার্থই কহিয়াছেন যে, সৃষ্টি অবধি এ পর্য্যন্ত কোটি কোটি আত্মা পৃথিবীতে শরীর পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, আবার সেই শরীর সৃষ্টিকার্য্য হইয়া কোটি কোটি নূতন আত্মার শরীরের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে; আবার তাঁহাদের শরীরপাত হইলে সেই শরীরের উপাদানে তবিস্যতে কত কোটি কোটি আত্মার শরীর নির্মাণ হইবে; কিন্তু পুনরুত্থানের সময় যদি এক একটি শরীরে দশ দশটি করিয়া আত্মা প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলেও কোটি কোটি আত্মাকে পূর্ব শরীরে বঞ্চিত থাকিতে হইবে; তাঁহাদিগকে সমস্ত পৃথিবী বিভাগ করিয়া নূতন শরীর নির্মাণ করিয়া দিলেও সকলের সংকুলন হইবে না। অতএব আমরা যে কহিলাম, খৃষ্টীয় মত অপেক্ষা মনুষ্যের মন এক্ষণে অধিক উন্নত হইয়াছে, ইহা অন্যায় কথা নহে। অন্যান্য খৃষ্টানদিগের ন্যায় লর্ড বিশপও যদি মনে করেন যে, তোমাদের পারমার্থিক জীবন

নাই, এই জন্য ইহা তোমরা বুঝিতেছ না, তাহা হইলে অত্যন্ত দুঃখের বিষয় হয়।

যুক্তি সমুদায় বলিদান না করিলে তাদৃশ পারমার্থিক জীবন লাভ করা কাহারও ভাগ্যে ঘটিয়া উঠিতেছে না।

### নতুন পুস্তক।

১। চতুর্দশপদী কবিতামালা, প্রথম ভাগ, বহরমপুর নিবাসী শ্রী রামদাস সেন প্রণীত। বাঙ্গলা ভাষায় এই চম্পু কাব্য খানি পাঠ করিয়া আমরা আনন্দিত হইলাম। ইহাতে কএকটি বিষয় ধরিয়া চতুর্দশপদী করিয়া গয়ার রচিত হইয়াছে।

২। বালাবোলিকা প্রথম ভাগ। উর্দুশী নাটক রচয়ত্রী শ্রীমতী কামিনী মুন্সরী দেবী প্রণীত। ছোট ছোট বালিকাদিগের শিকার নিমিত্ত এই পুস্তক খানি রচিত হইয়াছে। এ খানি বালিকা বিদ্যালয়ে প্রচলিত করিবার উপযোগী হইয়াছে।

৩। সঙ্গীতমালা, শ্রী কালী প্রসন্ন বসু প্রণীত। ইহাতে বোলচী গীত একত্রিত আছে, অপিকায়শই ঈশ্বর বিষয়ে এবং দুইটি মাত্র জীলোকদিগের পতিতত্বের বিষয়ে রচিত হইয়াছে।

৪। ত্রিযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ও ব্রাহ্মধর্ম্ম। ইহাতে গ্রন্থকর্তার নাম নাই।

৫। নরপুস্তক। ইহাতেও গ্রন্থকর্তার নাম নাই। এখানি আমাদেরই বস্ত্রালয়ে মুদ্রিত হইয়াছে।

এই দুই খানি পুস্তক প্রায় সকলের নিকটেই প্রচারিত হইয়াছে। অতএব ব্রাহ্মধর্ম্মের সহিত এই দুই খানির বিলক্ষণ সম্বন্ধ থাকিলেও ইহার বিষয়ে বাক্যব্যয় নিষ্পয়োজন।

৬। অবলাবাক্য, পার্শ্বিক পত্র। এই পত্রিকা প্রতি পক্ষান্তে ঢাকা মুলত বস্ত্রে মুদ্রিত হইয়া লোননিং হইতে প্রকাশিত হয়। ইহার নামই ইহার উদ্দেশ্য প্রকাশ করিতেছি। এখানি অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছে। আমরা অন্তরের সহিত আশঙ্কা করিতেছি, যেন এই পত্রিকা খানি চিরস্থায়ী হয়।

सागवेदाय कर्मानुष्ठानं पद्धतिः ।

ভবদেব ভট্টশ্রীত । •

विविध ।

ମାଣି ଶ୍ରୀମତୀ ।

২। ভাংপারে বধূ দক্ষিণ হস্তে ভর্তার দক্ষিণ কক্ষ স্পর্শ করিয়া থাকিবেক এবং ভর্তা নিম্ন লিখিত ছয় মন্ত্র পাঠ করিয়া ভয় দূর ঘূতাহতি প্রদান করিবেক।

ঐশ্বর্যপতি স্বামি জগদীশ্বনোহ্মিদ্-  
বতা আজ্ঞাশ্রমে বিনিয়োগঃ ।

ও অগ্নিরেতু প্রথমো দেবতাভ্যঃ সোমৈস্যা  
 প্রজাং মুখ্যাতু হত্বাপাশাং তদনয়ং রাজা  
 বরুণো নুগ্ননাতাং যথেষং পৌত্রমঘং ন রো-  
 দাং স্বাহা । ১

[illegible]

সকল দোষতার প্রদান অগ্নি অগ্নিমান করুন ;  
 হিন হিহাঁর পুত্রকে মৃত্যুপাশ হইতে মুক্ত করুন  
 এবং এই রাজা নরুণ তাহাকে অনুমোদন করুন,  
 যেন এই স্ত্রীকে পুত্রের বিপদে রোদন করিতে  
 না হয় । ১

প্রজাপতি ঋষি জগদীশ্বন্দোহ্মির্দেবতা  
আজাহোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ইমামদ্বি স্মাযিতাং গাইপতাঃ প্রজামৈমো  
জরদফিং কুণোতু। অশুনোপহ। জীবিতা-  
নস্ত মাতা পৌত্রমানন্দ মতিবিরুখাতামিযং  
স্বাহা। ২

‘পাত পতাঃ’ ‘জগ্নিঃ’ ‘ইমাঃ’ ‘ব্রাহ্মণঃ’ ‘পানিষতু’  
‘আইন্য’ ‘অন্যাসঃ’ ‘অজ্ঞাঃ’ ‘জরুদজিঃ’ ‘দীর্ঘ’ ‘জীর্ঘ’  
‘বৃহত্ত’ ‘ইয়ং’ ‘অশ্বিনাপত্য’ ‘সদ’ ‘ভৃগু’ ‘সংগতা’ ‘ওপা’  
‘কীনতঃ’ ‘মাতা’ ‘অশ্ব’ ‘তথা’ ‘গৌত্র’ ‘পতঙ্গ’ ‘জিনং’  
‘অগ্নিদ’ ‘অভি’ ‘বৃহত্ত’ ‘সম্য’ ‘অনন্ত’ ‘২

গাহপাঠ: অগ্নি ইহাঁকে প্রতিপালন করুন  
এবং ইহাঁর সম্ভানকে দীর্ঘায়ী করুন। ইনি  
সর্বদা আমার সহযোগে থাকুন এবং পুত্রপ্রসূতি  
আনন্দ বিশেষরূপে অনুভব করুন। ২

প্রজাপতি স্বর্গঃ শকরীকুলো বিম্ব দেব।  
 দেবতা আক্যাহোমে বিম্বযোগঃ ।

ও দৌড়ে পৃষ্ঠে রক্তধূ বায়ুরক অবি-  
মোচ হৃদকরকে পুজান্ সবিতাভিরক-  
দ্বাবাসসঃ পরিধান। হৃৎপতি বিধে দেবা-  
চ্চাভিরকন্ত পশ্চাৎ স্বাহ। ৩

‘মৌঃ’ ‘ভূসোঃ’ ‘তে পৃঃ’ ‘রক্ষতুঃ’ ‘বাসুঃ’ ‘অধি-  
নৌ চ’ ‘উরু’ ‘উরুহমঃ’ ‘সবিভা’ ‘তে’ ‘জনকবঃ’  
‘জনকবান্’ ‘পুত্রান্’ ‘বৃহস্পতিঃ’ ‘আ বাসসঃ’ ‘পরিধানাৎ’  
‘বস্তপরিধানাৎ’ ‘সূর্যঃ’ ‘অভিরক্ষতুঃ’ ‘বিশেষ’ ‘দেবঃ’  
‘পশ্চাৎ’ ‘বাসোধারণাৎ’ ‘পশ্চাৎ’ ‘অভিরক্ষতুঃ’ । ৩

ছালোক ভোমার পৃষ্ঠ রক্ষা করুন ; বায়ু ও  
অম্লিনযুগল ভোমার দুই উরু রক্ষা করুন ; সূর্য  
ভোমার স্তনপায়ী পুত্রগণকে রক্ষা করুন ; বৃহ-  
স্পতি বস্ত্র পরিধানের পূর্বে ও বিধি দেবগণ তাহার  
পরে ভোমাকে রক্ষা করুন । ৩

প্রজাপতি ঋষি রত্নজগদীশ্বরো অ-  
ন্যাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ মাং তে গৃহেষু নিশি ঘোষ উপাদনা  
 ত্র ভ্রুদদভ্যঃ সংবিশন্ত । মাং ভং রুদভ্যার  
 আবধিষ্ঠা জীবপত্নী পথিলোকে বিরাজ  
 পশ্যন্তী প্রজাঃ সুমনস্যমানাং স্বাহা । ৪

‘ওত পুহেবু’মিলি’ ‘যোষঃ’ ‘আব্রহ্মরূপো যোষঃ’ মা’  
 ‘উল্লঃ’ ‘ভিত্তিভূ’ ‘স্বঃ’ ‘অন্যত্র’ ‘স্বাঃ’ ‘ভ্যক্তা’  
 ‘রূদভ্যঃ’ ‘ব্রহ্মঃ’ ‘সংবিশক্ত’ ‘বপক্ত’ ‘স্বঃ’ ‘রূদভী’  
 ‘সতী’ ‘মা’ ‘উরঃ’ ‘আবধিতঃ’ ‘মা’ ‘স্বঃ’ ‘উরোঘাতঃ’  
 ‘রোদিষাসি’ ‘জীবগতী’ ‘জীবভূক’ ‘সতী’ ‘পতিলোকে’  
 ‘পতিবুলে’ ‘সুমনসামায়াঃ’ ‘স্বচিভাঃ’ ‘স্বভাঃ’ ‘পশ্যন্তী’  
 ‘বিক্রাঃ’ ‘শোভন্তঃ’ :

রাহিতে তোমার গৃহ সকলের মধ্যে কন্দনধ্বনি  
উদ্ভিত না হউক ; যে সকল স্ত্রী তোমার অভাব  
রোদন করিতেছে, তাহারা নিদ্রিত হউক ; তুমি  
রোদন করত বক্ষঃস্থলে আঘাত করিও না ;  
সধবা থাকিয়া হৃষ্টচিত্তে সন্তানকে দর্শন করত  
পতিবলে বিরাজ করিতে থাক । ৪

প্রজাপতি ঋকবিরূপরিষ্ঠাদবৃহতীকনো-  
 ইত্যাদয়ো দেবতা আজ্য হোমে বিনিরোগঃ

ଓ ଅପ୍ରଜ୍ଞାଂ ମୈତ୍ର୍ୟକ୍ତାଂ ପାପାନ୍ନିବୃତ୍ତବା  
 ଅଥଂ । ଶିର୍ଷଃ ଅଜମିଦ୍ୟୋନ୍ମୁତା ଦିକ୍ଷୟଃ କ୍ରିତି  
 ସ୍ତ୍ରୀମି ପାଞ୍ଚଂ ସ୍ବାହା । ୧

‘অজ্ঞানতা’ বজ্রাঘাত ‘পৌত্রসংক্রান্ত’ পুত্রসংক্রান্ত  
‘পাপপান’ তব মরণ ‘উত্থা’ অথবা ‘অম’ অমিত্য  
এবং ‘পাশ’ ‘মৃত্যুপাশ’ ‘শীঘ্র’ শিরসঃ ‘ব্রহ্ম’  
‘মাল্য’ ‘ইব’ ‘উদ্ধৃতা’ ‘অবতারা’ ‘বিষয়’ ‘বিষয়’  
অতিমুক্তি। ৫

বজ্রাঘাত দোষ, মৃত্যুবৎসাদ্য দোষ, মৃত্যু ও  
অমিত্য মন্তক হইতে বাহার ন্যায় ভোমা হইতে  
উন্মোচন করিয়া শত্রুর প্রতি নিক্ষেপ করি। ৫

প্রজাপতি ঋষিরত্নাকর হুন্দো বৈব-  
স্বতো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ।

ও পঠিতু মৃত্যুরমৃতং য আগাং বৈবস্বতো  
নোহিতরং কৃণোতু। পরং মৃত্যোহিনুপরেহি  
পশ্য। যত্র নোহন্য ইতরো দেবযানা চক্ষুযতে  
শৃংগে তে ব্রবীমি মানঃ প্রজাং রীরিষো মোত  
বীরান্। ৫

‘মৃত্যুঃ’ ‘পঠিতু’ মতঃ পরাধ্বংসঃ গচ্ছতু ‘মে’  
‘অমৃতং’ অমরণ ‘আগাং’ আগচ্ছতু। ‘বৈবস্বতঃ’  
বনঃ ‘নঃ’ অতঃ কৃণোতু’ হে ‘মৃত্যো’ ‘পরং’ মতঃ  
পরং ‘পশ্য’ ‘পশ্য’ ‘অনুপরেহি’ ‘অনুগচ্ছ’ ‘যত্র’ ‘নঃ’  
‘অমৃতং’ ‘অমৃতঃ’ ‘দেবযানাং’, ইত্যং। ‘চক্ষুযতে’ শৃংগে  
‘ব্রবীমি’ ‘প্রজাং’ ‘মা রীরিষঃ’ ‘মা হিংসীঃ’ ‘উত’  
‘তথা’ ‘বীরান্’ ‘মা’ ‘রীরিষঃ’।

মৃত্যু আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করুন;  
আমার অমৃত লাভ হউক; যম আনাদিগকে  
অভয় দান করুন। হে মৃত্যু! আমাদের ও  
দেবতাদের পথ হইতে অন্য পথে গমন কর; ভো-  
মার সমক্ষে কহিতেছি, আমাদের প্রজা ও বীর-  
গণকে হিংসা করিও না।

১০ ভূপরে ব্যস্ত সমস্ত মহাবাহতি হোম  
করিলেক।

## আদি ব্রাহ্ম-সমাজের

১৭৯০ শকের চৈত্র মাসের

আয় বায় বিবরণ।

আয়

ভববোধিনী পত্রিকা ..	১১০।০	০
পুস্তকালয় .. ..	৪৪।০	১০
যন্ত্রালয় .. ..	২৩।০	০
ডাক মাসুল .....	১৮।০	১০
গচ্ছিত .....	২৫।০	০

২২৩।০

বায়

মাসিক বেতন	৩৯
ভববোধিনী পত্রিকা	২৮।০
পুস্তকালয় ..	৩৬
যন্ত্রালয় .. ..	৪৭।০
ডাক মাসুল ..	২৫।০
অনিয়মিত ..	১৬
আলোকের বায় .. ..	২১।০
সংগীতাদি মুদ্রাক্ষর ..	১৭
গচ্ছিত ..	৪০।০

৩৫১।০

আয় .. ..	২২৩।০
পুস্তকালয় স্থিত ..	১৩৮।০
	৪৩১।০
বায় .. ..	৩৫২।০
স্থিত .. ..	৭২।০

১৭৯০ শকের চৈত্র মাসের দানের

আয় বায় বিবরণ।

আয়

অতিষ্ঠাত সাংসদিক দান।

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র দেব .. ..	১২
“ জ্ঞানকীনাথ ঘোষাল .. ..	১০
“ শিবচন্দ্র নন্দী .. ..	১০
“ ভারকনাথ দত্ত .. ..	২
“ নবগোপাল মিত্র .. ..	২
“ কার্তিকচন্দ্র চক্রবর্তী .. ..	২
“ ইন্দিরানারায়ণ নন্দোপাধ্যায় .. ..	২

৪০

বায়

ব্রাহ্মধর্ম প্রচার জন্য ব্যয়।

শ্রীযুক্ত দৈশানচন্দ্র বসু .. ..	৫০
সমাজের খাতায় প্রদত্ত .. ..	৪২২

৫০২।০

আয় .. ..	৪০
পুস্তকালয় স্থিত ..	৪৩২।০
বায় .. ..	৫০২।০

শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।



## কলিকতা আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রয়ের পুস্তক।

সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগরী অক্ষরে)	১০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (বালী অক্ষরে)	১০
ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ড (তাৎপর্য সহিত)	১০
বালী ব্রাহ্মধর্ম .. .. .	১০
বালী ব্রাহ্মধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড .. .. .	১০
বালী ব্রাহ্মধর্ম তাৎপর্য সহিত	
ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস .. .. .	১০
ব্রাহ্মধর্মের বাখান — প্রথম প্রকরণ	১০
ব্রাহ্মধর্মের বাখান — দ্বিতীয় প্রকরণ	১০
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি .. .. .	১০
ধর্মোৎসব .. .. .	১
মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ	১০
কলিকতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	১০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	১০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা .. .. .	১০
তত্ত্ববিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ .. .. .	১০
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা—প্রথম ভাগ .. .. .	১
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা দ্বিতীয় ভাগ .. .. .	১
আত্মোৎকর্ষ বিধান .. .. .	১০
তত্ত্বপ্রকাশ .. .. .	১০
ব্রহ্মোপাঙ্গনা .. .. .	১০
ব্রহ্ম-স্তোত্র .. .. .	১০
আত্মতত্ত্ববিদ্যা .. .. .	১০
ধর্ম শিক্ষা .. .. .	১০
পৌত্তলিক প্রবেশ .. .. .	১০
ব্রহ্ম সহিত কঠোপনিষদ দেবনাগরী অক্ষরে	১০
ভবানীপুর ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশ	}
১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। সংখ্যা একত্র	
ধর্ম চর্চা .. .. .	১০
প্রবচন সংগ্রহ .. .. .	১০
প্রার্থনা এবং সঙ্গীত .. .. .	১০
ব্রহ্ম-সঙ্গীত .. .. .	১০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা .. .. .	১০
বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা .. .. .	১০
সংগীত মুরাব্বী .. .. .	১০
মৃত্যুর সঙ্গীত .. .. .	১০
উদ্বোধন প্রলি .. .. .	১০
গ্রন্থ কর্ম .. .. .	১০
স্তোত্রমালা .. .. .	১০
প্রভাত কুমুদ .. .. .	১০
ধর্ম নীতি .. .. .	১০
ব্রহ্মোপাসনা পদ্ধতি .. .. .	১০
ব্রহ্মোপাঙ্গনা মালা .. .. .	১০

ধর্ম প্রচারিনী পত্রিকা ১৭৮৭ খকের	
একত্র বাখান .. .. .	১০
ধর্ম প্রচারিনী পত্রিকা ১৭৮৮-৭ খকের	১০
ধর্ম প্রচারিনী পত্রিকা ১৭৮৮ খকের ..	১০
ব্রহ্মসাধন .. .. .	১০
প্রথম সঙ্গীত .. .. .	১০
জীবনের উদ্দেশ্য ও ভবনসাধনের উপায়	১০
দীপ-খিরার অভিষেক .. .. .	১০
ভবানীপুর সাংসদিক সমাজের বক্তৃতা	১০
ব্রাহ্মব্যবহার .. .. .	১০
ধর্মোৎসব .. .. .	১০
বর্ণমালা—প্রথম সংখ্যা .. .. .	১০
বর্ণমালা দ্বিতীয় সংখ্যা .. .. .	১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা— ১৭৮২। ৭৩। ৭৪। ৭৫।	
৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪।	
৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০ খকের। প্রতি খকের একত্র	
বাখান প্রতি খণ্ডের মূল্য .. .. .	৫ টাকা

Rs. A.

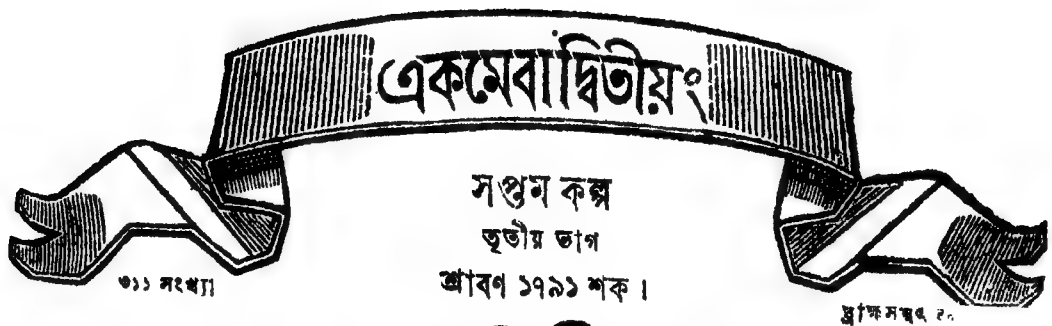
Defence of Brahmoism	}	4
and the Brahmo Samaj		
Brahmoic Advice Caution and Help		3
Brahmo Questions of the Day		6
Selections from Vaidants		2
Hindoo Theism		1
Thrust Prayer Book		9
Signs of the Times		
Vaidantic Doctrines Vindicated		
Doctrine of Christian		
Resurrection		
Physiology of Idolatry		
Lectures on Pathology of		
Fever		

## বিজ্ঞাপন।

আগামী ৭ আষাঢ় রবিবার প্রাতঃকাল ৭  
ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

আগামী ৯ আষাঢ় মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৮ ঘণ্টার  
সময়ে ভবানীপুর সপ্তদশ সাংসদিক ব্রাহ্ম-  
সমাজ হইবে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। তাক মাসুল বার্ষিক বার আনা।  
সংখ্য ১২২০। কলিকতা ১২২০। ১ আষাঢ়, সোমবার



# তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

ব্রহ্ম বা একমিতমএকাদশীমান্যং কিকনাসীত্তদিনং সৰ্ব্বমসূক্তং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং সত্যজ্ঞানব্রহ্মবৈশ্বক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্ব্বব্যাপি সৰ্ব্বনিয়ন্তু সৰ্ব্বাঙ্গয় সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বশক্তিমন্ ক্রবৎ পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একমঃ তদৈত্যবোপাসনমঃ ।  
পারিত্রিকৈরহিকক শুভভবতি । তন্নিম্ন প্রীতিভিত্ত্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনম্বেব ।

## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশানুবাক্যে সপ্তমং সূক্তং ।

ঋজুঃপ্রাদমো ঋষয়ঃ ত্রিষ্টুপ্ হ্রদয়ঃ ইজ্ঞোদেবতা ।

১১৫৪

৬। সমন্যমীঃ সমদনস্য কৃতা-  
স্মাকেভিন্ভিঃ সূর্য্যং সনৎ ।  
অস্মিন্নহন সৎপতিঃ পুরুহুতোম-  
রুদ্বান্নোভবদ্বিন্দ্র উতী ।

৩। শত্রু ভিরগচ্ছতাসু গোবু তৈঃ সহ যুদ্ধাঃ বিনি-  
পতাৎপ্রাচীদযোহিনেন হুতেনৈজমস্তুবন্ । 'সঃ' ইজ্ঞঃ  
'মন্যমীঃ' মন্যোঃ কোপস্য নির্মাতা যদা অভিমন্যমানস্য  
শত্রোভিঃসকঃ, অপিত 'সমদনস্য' সংগ্রামস্য কৃতা,  
'সৎপতিঃ' সত্যং পালয়িতা 'পুরুহুতঃ' বহুভির্যজমানৈ-  
রাইতঃ, এবং ঋগ্বেদেভিঃ 'অস্মিন্নহন' অস্মিন্ দিবসে  
'অস্মাকেভিঃ' অস্মাকৈরন্যদীযৈঃ 'ভিঃ' পুরুষৈঃ 'সূর্য্যং'  
সূর্য্যপ্রকাশং 'সনৎ' সংভুক্তং করোতু, শত্রুপুরুষৈস্ত  
দৃষ্টিনিবোধকমকারণং সংযোজযতু, সত 'মরুদ্বান্' 'ইজ্ঞঃ'  
'সঃ' অস্মাকং 'উতী' রক্ষণায় ভবতু ।

৬। ক্রোধ নির্মাতা, সংগ্রামকর্তা, সাধু-  
দিগের পালয়িতা ও যজমান কর্তৃক আহূত  
ইজ্ঞ অদ্য আমারদিগের পক্ষীয় লোকের  
সহিত সূর্য্য-প্রকাশকে সংযুক্ত করুন, এবং  
সেই ইজ্ঞ আমারদিগের রক্ষক হউন ।

১১৫৫

৭। তনু তযে। রণযক্ষুরসাতৌ  
তং ক্ষেমস্য ক্ষিত্যঃ কৃণুত ত্রাৎ ।  
সবিশস্য করুণস্যোশ একো মরু-  
দ্বান্নোভবদ্বিন্দ্র উতী ।

৭। 'তং' ইজ্ঞং 'শূরসাতৌ' শূরৈরক্ষীপুরুষৈঃ সংভুক্ত-  
নীয়ে সংগ্রামে 'উতযঃ' গন্তারঃ মরুতঃ 'রণযক্ষ' রণযজ্ঞি,  
যদা প্রেতর ভগবো জহি বীরযথেষ্টেব্যং রূপং শকমিহ-  
মুদিশ্য কুরুন্তি । অপিত 'ক্ষিত্যঃ' মনুষ্যঃ 'তং' ইজ্ঞঃ  
'ক্ষেমস্য' রক্ষণীয়স্য সৰ্ব্বস্য ধনস্য 'ত্রাৎ' জাতারং 'কৃণুত'  
কুরুন্তি । দেবতাস্তরাদস্য কোহতিশয়ইতিচেষ্ট্যতে 'সঃ'  
ইজ্ঞঃ 'বিশস্য' সৰ্ব্বস্য 'করুণস্য' অভিমতকলনিপাতন-  
রূপস্য করুণঃ 'একঃ' অসহায়এব 'উশে' ইষ্টে অন্যৎ  
পূর্ব্ববৎ ।

৭। মরুদগণ সংগ্রামে এই ইজ্ঞের উদ্দেশে  
শব্দ করেন, ও মনুষ্যেরা এই ইজ্ঞকে সকল  
ধনের রক্ষক করেন, ইনি সকল কর্ষের  
একমাত্র ঈশিতা, সেই ইজ্ঞ আমারদিগের  
রক্ষক হউন ।

১১৫৬

৮। তমসস্ত শব্দস উৎসবেবু  
নরোনিরমবসে তং ধন্য । সো  
অন্ধে চিত্তগমি জ্যোতির্বিদম্রু-  
দ্বান্নোভবদ্বিন্দ্র উতী ।

৮। 'নরঃ' নেতারঃ স্তোত্রারঃ 'শবসঃ' বলস্য সম্বন্ধিযু  
'নরঃ' নেতারঃ 'নরঃ' জয়স্য নেতারঃ 'তঃ' ইজঃ  
'তঃ' ইজঃ 'পৌঃসোভিঃ' স্বকীর্ষকৈলঃ 'অশস্তীঃ'  
অশংসনীযান্ শত্রুন্ 'অভিভূঃ' অভিভবন্ বর্ততে, 'নরু-  
দ্বান্' সঃ 'ইজঃ' 'নঃ' অশ্মাকঃ 'উতী' রক্ষণায়  
তবতু। ১। ৭। ১।

ইজস্বাক্ষিতীরথেঃ কারণভূতঃ 'বিনে' বিজ্ঞাযতে, অ-  
পিচ 'সঃ' ইজঃ 'পৌঃসোভিঃ' স্বকীর্ষকৈলঃ 'অশস্তীঃ'  
অশংসনীযান্ শত্রুন্ 'অভিভূঃ' অভিভবন্ বর্ততে, 'নরু-  
দ্বান্' সঃ 'ইজঃ' 'নঃ' অশ্মাকঃ 'উতী' রক্ষণায়  
তবতু। ১। ৭। ১।

১০। ইন্দ্র মরুদগণের সহিত কল দান  
করেন, অদ্য রথ দ্বারা সেই ইন্দ্র সকল  
লোকের বিজ্ঞাত হইতেছেন, তিনি স্বকীয় বল  
দ্বারা শত্রুগণকে পরাভব করেন। সেই ইন্দ্র  
আমারদিগের রক্ষক হউন। ১। ৭। ১

### ব্রহ্মসঙ্গীত।

রাগিণী দেশকার—তাল চৌতাল।

স্বয়ম্ভু, মহাদেব, শঙ্কট-বিমোচন, তত্ত্ব-  
ভাজন, ধর্মরাজ, কলুষাস্তক, শমন-দমন,  
ভব-তারণ, করুণাকর।

বিশ্বনাথ, বিশ্বস্তর, ভুবনাধিপতি, পরা-  
গতি, অনাথ-গতি, দুখ-হর, জগদীশ্বর, ভগ-  
বান, পূর্ণ-ব্রহ্ম, অজরামর।

আদি-দেব, শান্তি-সদন, আদীশ অনা-  
দীশ, সত্যরূপ, চিদানন্দ, অমোঘ-সিদ্ধি-  
কারণ

দয়াধীশ, দীনবন্ধু, নিজানন্দ নিরঞ্জন,  
শুদ্ধ বুদ্ধ পাবন, পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, চিন্তা-  
মণি, শরণাগত-ভবভয়-হর।

রাগিণী আসা—তাল ঠুংরি

বিষয়-সুখে মন তৃপ্তি কি মানে।

তব চরণাহত, পান-পিপাসিত, নাহি  
চাহি ধন জন মানে ॥ ৫ ॥

হৃদয়-পিপাসু সদা পরমেশ্বর-পাদ-  
কমল-মধু পানে।

না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু  
চায় কি সে জল পানে ॥

সেই তব সুবিমল প্রেম-মুখ-ছবি, নিরখি  
নিরখি অনিমেঘে।

৮। যেহেতু ইন্দ্র অদৃষ্ট সংগ্রামে জয়লাভ  
করান, তজ্জন্য স্তোত্রগণ রক্ষার নিমিত্তে ও  
ধনের নিমিত্তে যুদ্ধোৎসবে ইন্দ্রকে প্রাপ্ত  
হয়েন। সেই ইন্দ্র আমারদিগের রক্ষক  
হউন।

১১৫৭

২। স সূর্ব্যোঁ যমতি ব্রাহ্মত-  
শিৎস দক্ষিণে সংগৃভীতা কৃ-  
তানি। স কীরিণাচিৎসনিতা।  
ধনানি মরুদ্বানো ভবত্বিন্দুউ-  
তী।

২। 'সঃ' ইজঃ 'সূর্ব্যোঁ' বামতন্ত্বেনৈকতন্ত্বেন 'ব্রাহ্মত-  
শিৎস' হিঃসংভাষিতঃ শত্রুনপি 'যমতি' নিয়ময়তি, তথা  
'সঃ' ইজঃ 'দক্ষিণে' দক্ষিণপার্শ্বস্থেন তন্ত্বেনৈকেন যজ-  
মানৈঃ 'কৃতানি' কীরিণি 'সংগৃভীতা' সংগৃহীতা, অপিচ  
'সঃ' ইজঃ 'কীরিণাচিৎসনিতা' স্তোত্রাচ স্তবঃ সমু-  
'ধনানি' 'সনিতা' অনানশীলোভয়তি, ইবিঃপ্রদা কৃণামি  
স্তোত্রগানপি ধনং প্রযচ্ছতীত্যর্থঃ। দ্বিষ্টং স্পষ্টং।

২। ইন্দ্র বাম হস্তে শত্রু সংযম করেন, ও  
দক্ষিণ হস্তে যজমানের দত্ত হবি গ্রহণ করেন,  
এবং স্তোত্রগণকেও ধন দান করেন। সেই  
ইন্দ্র আমারদিগের রক্ষক হউন।

১১৫৮

১০। স গ্রামেভিঃ সনিতা। স  
রথেভির্বিদে বিশ্বাভিঃ কৃষ্টিভি-  
নু ১'দ্য। সপৌঃসোভিরভি-  
ভুরশস্তী মরুদ্বানো ভবত্বিন্দুউ-  
তী। ১। ৭। ১।

১০। 'সঃ' ইজঃ 'গ্রামেভিঃ' মরুৎসংগঃ সহ 'সনিতা'  
কলানঃ প্রদাতা ভবতি, 'সঃ' চ 'অদ্য' অঙ্গিরস্বিনি 'নু'  
'কৃষ্টিভিঃ' 'কৃষ্টিভিঃ' সর্কর্মসুদৈঃ 'রথেভিঃ'

সফল করিব প্রভু নেত্র-যুগল মম, পাশ-  
রিব তয় হৃৎ ক্রেশে ।

অনুদিন গাইব তগবদমল-যশ, কোমল  
সুমধুর তানে ।

মিলিবে সে কল তাহে, কছু নাহি মিলে  
যাহা, দুঃসহ তপ-জপ-দানে ।

পলতর না ছাড়িব, তোমার সে পদ-  
যুগ, ভূমিও রাখিবে তব দাসে ।

তব সহবাস-সুখে রহি নিশি দিন, না  
গণিব তব-বন-বাসে ।

পরিহরি বিষময় বিষয়-প্রলোভন, অনু-  
চর রব তব পাশে ।

হৃদয়-খাল তরি প্রীতি-কুসুম লয়ে,  
পূজিব নিত্য মহেশে ।

পরি অপরাধিত দিবা কবচ তব, অক্ষত  
রিপুর প্রহারে ।

তব করুণা তরি করি অবলম্বন, যাব  
ভবাবধি পারে ।

জীবন সঁপিযে তোমার পদে প্রভু, নির্ভয়  
হইব সখা হে ।

মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে সহজে  
ভাজিব এই দেহে ।

## ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

১

ওমাচার্য্যোহন্তেবাসিনমনুশান্তি ॥ ১

‘আচার্য্যঃ’ ‘অন্তেবাসিনঃ’ শিষ্যঃ ‘অনুশান্তি’ কর্তব্যঃ  
কিং গ্রাহয়তি ॥ ১

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্মোপদেশ করিতে-  
ছেন ॥ ১

জান-নেত্রে ঈশ্বরকে দর্শন করিয়া তাঁহাতে  
প্রীতি-পূরক তাঁহার প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে  
হইবে । ধর্ম তাঁহার প্রিয়, অধর্ম তাঁহার অ-  
প্রিয়; অতএব ধর্মই মনুষ্যের কর্তব্য ও উপা-  
দেশ এবং অধর্মই মনুষ্যের অকর্তব্য ও পরি-

তাজা হইয়াছে । ধর্মের অনুষ্ঠান না করিলে  
ব্রহ্মজ্ঞান নিশ্ফল হয় এবং অধর্মের আচরণে  
আত্মা মগ্ন হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয় । তিনি  
মনুষ্যকে ধর্মোপদেশ বিবেচনা করিবার যে শক্তি  
দিয়াছেন, তাহাকে ধর্মজ্ঞান কহে : মনুষ্য তাহা  
দ্বারা উভয়কে পৃথক করিয়া অধর্মোচরণ পরিহার  
পূরক নিষ্পাপ থাকিয়া ও ধর্ম কর্ম অনুষ্ঠান  
পূরক পবিত্র হইয়া পবিত্রধরুণ পরমেশ্বরের  
সমীক্ষিত হইতে থাকিবেন । আচার্য্য শিষ্যের  
সেই ধর্মজ্ঞান প্রস্তুত ও পরিমার্জিত করিবার  
নিমিত্ত কোন কর্ম বিহিত ও কোন কর্ম নিষিদ্ধ  
তাহা প্রদর্শন করিতেছেন ॥ ১

২

ব্রহ্মনিষ্ঠোগৃহস্থঃ সাত্ত্বতত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ ।  
যদ্যৎ কর্ম প্রকুরীত তত্ত্বকণি সমর্পয়েৎ ॥ ২

‘গৃহস্থঃ’ ব্রহ্মণ্যেব নিষ্ঠা নিষ্পত্তিঃ যস্য সঃ ‘ব্রহ্মনিষ্ঠঃ’  
‘সাত্ত্ব’ ভাবেৎ । কিং ‘তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ’ তত্ত্বজ্ঞানং পরং  
প্রকুরীত অর্থঃ আশ্রয়োদ্যোততি : ‘যৎ যৎ’ লোভিতঃ  
ধর্ম্যঃ ‘কর্ম’ ‘প্রকুরীত’ অনুভিষ্টেৎ তস্য তস্য কলাভিঃ কিং  
পরিহরি ‘তৎ’ কর্ম ‘ব্রহ্মনি’ সমানন্দলাপদে পূর্বে পরম-  
েশ্বরে ‘সমর্পয়েৎ’ ॥ ২

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞান-পরায়ণ  
হইবেন; যে কোন কর্ম করুন, তাহা পর-  
ব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২

মাতা পিতা, ভ্রাতা ভগিনী ও স্ত্রী পুত্র প্র-  
ভৃতি পরিবারগণের সহিত সম্বন্ধ পরিচয় করিয়া  
সম্মানী হইবেক না । সেই সম্বন্ধ মঙ্গলধরুণ  
ঈশ্বর হইতে সংশ্লিষ্ট হইয়াছে; তাহার উচ্ছেদ  
করা কর্তব্য নহে । গৃহস্থ হইয়া সেই সম্বন্ধ রক্ষা  
করিবেক ।

কিন্তু যিনি সেই গুণাবহ সম্বন্ধের যোজয়িতা,  
তাঁহাকে বিমূঢ় হইয়া মোহপাশে আবদ্ধ হই-  
বেক না । তাঁহাতেই যোজিতচিত্ত হইয়া সংসার  
ধর্মের অনুষ্ঠান করিবেক । সম্পৎকালে তাঁহারই  
অনুগত হইয়া চলিবেক; বিগৎকালে তাঁহারই  
শরণাপন্ন হইবেক । শরীর পৃথিবীতে সংস্রব করিবে;  
কিন্তু আত্মা পরমাত্মাতে অবস্থিত থাকিবে ।  
কর্মের সময় তাঁহাতে থাকিয়াই কর্ম করিবে;  
বিশ্রামের সময় তাঁহাতে থাকিয়াই বিশ্রাম করিবে :

অন্তরিত্তিয় আশ্রয় অধীন হইবে; এবং বহিরিত্তিয় আশ্রয় অধীন হইবে; আত্মা পরমাশ্রয় অধীন থাকিয়া তাহাদিগকে স্ব স্ব কর্মে নিয়োজিত করিবে। বাহা তাঁহার আদেশ বলিয়া জানিবে, তাহা প্রাণপণে প্রতিপালন করিবে; বাহা তাঁহার ইচ্ছার বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে, তাহা বিমবৎ পরিভাগ করিবে। এই রূপ ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া মৎসারে প্রবিষ্ট হইবে।

যতপক্ষে বস্তু সকলকে অবগত হওয়ার নাম তত্ত্বজ্ঞান। যত বস্তুকে যেন অষ্টা বলিয়া জ্ঞান উৎপন্ন না হয়; সত্য ও অসত্য, মঙ্গল ও অমঙ্গল এবং দর্ম্ম ও তদদর্ম্ম যেন পৃথক্ করিতে সামর্থ্য থাকে, এই জ্ঞান তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা করিবে এবং সেই জ্ঞান অনুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান করিবে।

ফলের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া কেবল প্রেমাস্পদ ঈশ্বরের প্রীতি-কামনায় তাঁহার প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। মুখই হউক, দুঃখই হউক; সম্পদই হউক, বিপদই হউক; সম্মানই হউক; অপমানই হউক; তাঁহার আদেশ প্রতিপালনই সাধকের একমাত্র লক্ষ্য থাকিবে। আমি তাঁহার কর্ম্ম করিবার আদেশ পাইয়াছি; ইহাই আমার পরম লাভ; যদি সেই আদেশ প্রতিপালনে কৃতকার্য হইতে পারি, তাহাই আমার পরম লাভ; আমি তাঁহার আজ্ঞাকারী, তাঁহার আজ্ঞা পালনই আমার ধর্ম্ম; মুখ হয় হউক, দুঃখ হয় হউক, তাহা গণনা না করিয়া তাহাকেই নিযুক্ত থাকিব; এই রূপে ফলাভিসন্ধি পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি যে কোন কর্ম্ম করুন, অতিমান-শূন্য হইয়া তাহা পর ব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন ॥ ২

৩

মাতরং পিতরং চ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাং । মত্না গৃহী নিষেবেত সদা সর্বপ্রযত্নতঃ ॥ ৩

‘মাতরং পিতরং চ এব সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষদেবতাং’ ‘মত্না’ বিচিত্র্য ‘গৃহী’ ‘নিষেবেত’ শুদ্ধভেদে ‘সদা’ ‘সর্বপ্রযত্নতঃ’ সর্বপ্রযত্নেন ॥ ৩

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে প্রত্যক্ষ দেবতাস্বরূপ জানিয়া স্বর্ষ প্রযত্নে সর্বদা তাঁহাদের সেবা করিবেন ॥ ৩

ব্রহ্মোপাসক পিতা মাতাকে স্নেহ দানে ও প্রতিপালনে ঈশ্বরের প্রতিমিথি বলিয়া মানিবেন এবং সেই আন্তরিক সম্মান তাঁহাদের সেবাতে প্রদর্শন করিবেন। কদাপি তাহাতে যত্নের মৈথিল্য করিবেন না। পিতা মাতার সেবাতে পুণ্য লাভ হয়; তাহা না করিলে প্রত্যাচার জন্মে। বিশ্বপিতা অখিলমাতা পরমেশ্বর পিতা মাতা দ্বারা আপনার পিতৃত্ব ও মাতৃত্ব প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার হৃদিতে পিতৃমাতৃ-সেবা অতি মহৎ ও অতি পবিত্র কর্ম্ম। শরীর দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; মন দিয়া তাঁহাদের সেবা করিবে; বাক্য দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে এবং উপার্জিত অর্থ দ্বারা তাঁহাদের সেবা করিবে ॥ ৩

৪

শ্রাবয়েচ্ছূলাং বাণীং সর্বদা প্রিয়মাচরেৎ । পিত্রোরাজ্ঞানুসারী স্যাৎ সৎপুত্রঃ কুলপাবনঃ ॥ ৪

‘শ্রাবয়েৎ’ ‘যদুলাং’ কোমলাং ‘বাণীং’ বাচং ‘সর্বদা’ ‘প্রিয়ং’ হিতং ‘আচরেৎ’ কর্তব্যং । ‘পিত্রোঃ’ মাতাপিত্রোঃ ‘আজ্ঞানুসারী’ আজ্ঞানুবর্তী চ ‘স্যাৎ’ ভবেৎ ‘সৎপুত্রঃ’ ‘কুলপাবনঃ’ কুলপানিত্রাজ্ঞননঃ ॥ ৪

কুল-পাবন সৎপুত্র পিতা মাতাকে যত্ন বাক্য কহিবেক; সর্বদা তাঁহাদের প্রিয় কার্য্য করিবেক এবং আজ্ঞাবহ থাকিবেক ॥ ৪

কদাপি পিতা মাতার প্রতি কর্কশ ব্যবহার করিবেক না। কোমল বচনে তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিবেক; বিনীত বেশে তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত হইবেক, ভক্তিপূর্ণ হৃদিতে তাঁহাদিগকে দর্শন করিবেক এবং আনন্দ সহকারে তাঁহাদিগের আদেশ-বাক্যের প্রতিজ্ঞা করিবেক। অহরহঃ তাঁহাদিগের শুভানুধ্যান ও হিতানুষ্ঠান করিবেক। তাঁহারা যে কার্য্য করিতে আদেশ করিবেন, ক্লেশ ছাড়িয়া করিয়াও তাহা সম্পাদন করিবে। যদি তাঁহাদের কোন আজ্ঞা অন্যায় বোধ হয়, তাহা অস্বীকার করিবার সময় সমধিক নম্রতা, বিনয় ও সম্মান প্রদর্শন করিবেক। আপনার মুখ ভোগের কামনা থরক করি-

যাও তাঁহাদিগকে মুখী ও সন্তুষ্ট রাখিতে চেষ্টা করিবে। ইহাই সংপুত্রের লক্ষণ। এই রূপ পুত্রই পরম পিতা ঈশ্বরের সং পুত্র হন। ইহা দ্বারা কুল পবিত্র হয় ॥ ৪

৫

গুরুগাণ্ডেব সর্বেষাং মাতা পরমকোণ্ডরুঃ।  
মাতা গুরুতর। ভূমেঃ খাৎ পিতোচ্চতরস্তথা  
॥ ৫

যে যে গুরুদেব নির্দিষ্টঃ তেষাং 'সর্বেষাং' 'ত' 'গুরুগাণ্ডে' মধ্যে 'মাতা' 'এব' 'পরমকঃ' পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ 'গুরুঃ'। মাতা গুরুতর। ভূমেঃ 'তথা' 'খাৎ' অন্তরিক্ষাৎ 'উচ্চতরঃ' 'পিতা' ॥ ৫

সকল গুরুর মধ্যে মাতা পরম গুরু হয়েন। মাতা পৃথিবী অপেক্ষাও গুরু, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর ॥ ৫

সকল মনুষ্যের মধ্যে পিতামাতাকে সর্ব শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিবেক। পিতামাতা অপেক্ষা বিদ্বান ও ক্ষমতাবান অনেক থাকিতে পারেন, কিন্তু এরূপ গুরুতর ও মাননীয় সম্বন্ধ আর কাহারও সহিত নাই। পুত্র যদি পিতা মাতা অপেক্ষা বিদ্যা ধন ও ক্ষমতাতে শ্রেষ্ঠ হন, তথাপি সেই গুরুতর সম্বন্ধ তাঁহাদিগকে চিরকাল গুরুতর ও পূজ্যতর করিয়া রাখিবেক। বিদ্যামদে বা ধনমদে মত্ত হইয়া কদাপি পিতামাতাকে অবহেলা করিবেক না ॥ ৫

৬

যং মাতাপিতরৌ ক্লেশং সহেত সন্তবে  
নৃণাম্। ন তস্য নিকৃতিঃ শক্যা কর্তুং বর্ষ-  
শতৈরপি ॥ ৬

'নৃণাং' অপত্যানাং 'সন্তবে' সতি 'যং' 'ক্লেশং' 'মাতা-পিতরৌ' 'সহেত'। 'তস্য' ক্লেশস্য 'নিকৃতিঃ' আত্মন্য 'কর্তুং বর্ষশতৈঃ' অপি 'ন' 'শক্যা' ন শক্যতে ॥ ৬

সন্তান হইলে পিতা মাতা যে রূপ ক্লেশ সহ করেন, পুত্র শত বৎসরেও তাহার পরিশোধ করিতে শক্ত হয় না ॥ ৬

পিতা মাতা সন্তানের জন্য যে রূপ শারীরিক ক্লেশ ও মানসিক উদ্বেগ ভোগ করেন, পুত্র উপযুক্ত হইয়া কায়মনোবাক্যে আত্মত্যাগ তাঁহাদের সেবা করিলেও তাহার পরিশোধ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব সর্ব প্রযত্নে তাঁহাদের সেবা করিয়াও

কখন এরূপ অভিমান করিবেক না যে, আমি তাঁহাদের বহুশ্রম উপকার করিতেছি, প্রত্যুত তাঁহাদিগের অমায়িক স্নেহ ও অচলা সহিষ্ণুতা অরূপ করিয়া সর্বদা কৃতজ্ঞচিত্ত থাকিবেক। আমরণ তাঁহাদিগের প্রিয় কার্য ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করিবেক এবং তাঁহারা পর লোকে গমন করিলে তাঁহাদিগের প্রিয় কামনা সকল পূর্ণ করিতে যত্নশীল থাকিবেক ॥ ৬

৭

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ সমঃ পিতা ভার্য্যা পুত্রঃ  
স্বকা তনুঃ। ছায়া স্বদাসবর্গশ্চ ছুহিতা রূপণ  
পরং। তন্মাদেতৈরধিকৃষ্টঃ সহেতাসংসারঃ  
সদা ॥ ৭

'জ্যেষ্ঠঃ' 'ভ্রাতা' 'পিতা' 'সমঃ' পিতৃভূল্যঃ। 'ভার্য্যা' পুত্রঃ 'ত' 'স্বকা তনুঃ' স্বশরীরমেব। 'স্বদাসবর্গশ্চ' মিত্যা-নুগতত্বাৎ আত্মনঃ 'ছায়া' ইব। 'ছুহিতা' 'পরং' 'রূপণং' রূপাপাত্তম্। 'তন্মাৎ' কারণাৎ উক্তঃ 'এতঃ' 'সদা' 'অধিকৃষ্টঃ' আক্রোশিতোহপি 'অসংসারঃ' অসংসারঃ সন্ 'সহেত' ॥ ৭

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতৃভূল্য, ভার্য্যা ও পুত্র স্বীয় শরীরের ন্যায়, দাস বর্গ আপনার ছায়া স্বরূপ, আর ছুহিতা অতি রূপাপাত্ত; এই হেতু এ সকলের দ্বারা উদ্ভাস্ত হইলেও সম্বন্ধ না হইয়া সর্বদা সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিবেক ॥ ৭

পরম প্রেমাম্পদ পরমেশ্বরের প্রীতি কামনায় পরিবারগণকে প্রতিপালন করিবেক; সমুদায় পরিবারকে তাঁহারই পরিপার বিবেচনা করিবেক। অতএব ভ্রাতা, ভগিনী, ভার্য্যা; পুত্র, কন্যা ও দাস দাসীগণ হইতে যদি ক্রোধ ও বিরক্তির কারণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে ক্রোধ ও বিরাগ সম্বরণ করিয়া, যাহার সহিত যেরূপ সম্বন্ধ, তদনুসারে সকলের প্রতি সম্ভাবহার করিবেক। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতার ভূল্য দেখিবেক; কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে পুত্রের ন্যায় স্নেহ করিবেক, ভার্য্যা ও সন্তানগণকে আপনার অঙ্গ সমূহ জানিবেক, এবং দাস দাসীর প্রতি দয়া প্রকাশ করিবেক। কাহারও দোষ দেখিলে ক্রোধাক্ত হইয়া নিষ্ঠুরতা প্রদর্শন করিবেক না; প্রত্যুত ক্ষমাশীল হইয়া সকলকে সং-

শোষণ করিবেক। ঈশ্বর যে অটল স্নেহে সকলকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহার অনুকরণ করিয়া পরিবারগণের ভরণ পোষণ এবং শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধন করিবেক ॥ ৭

৮

অতিবাচ্যস্তিতিক্ষেত নাবমন্যোত কঞ্চন।  
ন চেমং দেহমাশ্রিত্য বৈরং কুবীত কেন-  
চিত্ ॥ ৮

‘অতিবাচ্য’ অতিক্রম্যবাদ্য পরোক্ষান্ ‘তিভিক্ষেত’  
... ৮৫। ‘কঞ্চন’ কঞ্চিদগি ‘ন’ ‘অবমন্যোত’। ‘ন চ ইমং’  
‘দেহ’ অগতঃ ‘বৈরং’ ‘শিতা’ অবলম্ব্য তদর্থং ‘কেনচিত্’  
সহ ‘বৈরং’ বিরাগং কুবীত কুৰ্য্যাৎ ॥ ৮

পরের অভ্যুক্তি সকল সহ্য করিবেক ;  
কাহাকেও অপমান করিবেক না ; এই  
মান দেহ ধারণ করিয়া কাহারও সহিত  
শত্রুতা করিবেক না ॥ ৮

সহিস্কৃতি দ্বারা অন্যের অভ্যুক্তিকে পরাজয়  
করিবেক ; তত্ত্বজ্ঞির পরিষর্থে অভ্যুক্তি করিবেক  
না ; কেন না, পর্যাপন জীবনের উদ্দেশ্য।  
বৈরনির্ধান উদ্দেশ্য নহে। কাহাকেও অবমাননা  
করিবেক না ; ঈশ্বর কোন নরদ্ব্যকেই অবজ্ঞাত  
ধাক্কাবান জনা সৃষ্টি করেন নাই ; সকলেই তাঁহার  
স্নেহের আশ্রিত ; অতএব সকলের প্রতি সমাদর  
করিবে। এই ক্ষণভঙ্গুর মানবদেহ ধারণ করিয়া  
গর্জিত হইয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করি-  
বেক না ; প্রত্যভ যে এক দিন এই পৃথিবীতে  
থাকিতে হইবে, সকলের হিত সাধনে নিযুক্ত  
হইয়া থাকিবেক। ঈশ্বর সকলের পিতা, নরদ্ব্যগণ  
পরস্পর জ্ঞাত, পরস্পর শত্রুতা দ্বারা এই পবিত্র  
সমষ্টি উল্লঙ্ঘন করিবেক না ॥ ৮

### ঈশ্বর-ভয় ও কুসংস্কার।

পুত্র যত দিন এত অপব্যয়ক থাকে  
যে, আপনার উপর পিতামাতার নির্ভর্য  
স্নেহ ও শুভানুধ্যান প্রকৃতরূপে হৃদয়ঙ্গম  
করিতে ও মাতাপিতাকেও প্রগাঢ়রূপে প্রীতি  
করিতে পারে না, তত দিন সে কেবল শাস-

নভয়েই তাঁহাদিগের বাধ্য হইয়া চলে।  
যখন সে অবাধ্য হইয়া তাঁহাদের আজ্ঞা  
লঙ্ঘন করে, তখন তাহার অন্তঃকরণ তয়েই  
আক্রান্ত ও উদ্ভিষ্ট হয়, সে এই ভয় যে,  
তাঁহারা তাহাকে শাস্তি দান করিবেন। পরে  
যখন তাহার শরীরের সঙ্গে মনও উন্নত হয়,  
যখন মাতা পিতার সহিত আপনার সম্বন্ধ,  
কেবল স্বাভাবিক সংস্কার দ্বারা নহে, জ্ঞান  
দ্বারাও বুঝিতে সমর্থ হয়, যখন আপ-  
নার চঞ্চল বাসনা পরিতৃপ্ত করা অপেক্ষা  
তাঁহাদিগের প্রীতি-কামনা তাহার গুরুতর  
বোধ হয়, যখন মাতাপিতার সহিত তাহার  
বন্ধুতা জন্মে, তখন তাঁহাদিগের অশ্রিয় কার্য্য  
অনুষ্ঠান করিতে তাহার প্রবৃত্তিই হয় না।  
যদি কখন চঞ্চলতা-নিবন্ধন তাঁহাদিগের অ-  
শ্রিয় কর্ম্ম করে এবং মাতা পিতা তাঁহাদিগকে  
জানাইয়া দেন যে ইহা তোমার উচিত হয়  
নাই ; তখন সেই সম্পূর্ণের মনে কি তাব  
উপস্থিত হয় ; তখন সে শিশুর ন্যায় ভীত  
হয় না ; তাহার মনে তখন লজ্জা উপস্থিত  
হয় এবং অন্তঃকরণ তাহাকে ধিক্কার করিতে  
থাকে। মাতা পিতার তুল্য পুত্রের আত্মীয় এ  
জগতে আর দ্বিতীয় নাই ; কিন্তু ঈশ্বর তদ-  
পেক্ষা মনুষ্যের অনন্তগুণে আত্মীয়। মনুষ্য  
যত ক্ষণ সেই আত্মীয়তা অনুভব করিতে না  
পারে—যত ক্ষণ ঈশ্বরকে সেই রূপ আপ-  
নার বলিয়া না বুঝিতে পারে, তত ক্ষণ সে  
বালকের অবস্থায় অবস্থান করিতেছে।  
তাঁহার চঞ্চল কামনা সকল তাহাকে উদ্ভাস্ত  
করে, সে কেবল শাস্তিভয়ে তাহা পূর্ণ  
করিতে অগ্রসর হয় না। যখন সেই শাস্তির  
কথা একটু বিন্মৃত হয়, যখন ভয় অপেক্ষা  
কামনার বল অধিক হইয়া উঠে, তখনই সে  
ঈশ্বরের আদেশ লঙ্ঘন করে ; কিন্তু কামনা  
পরিপূর্ণ হইবামাত্র আবার তাহার মনে ভয়  
উৎপন্ন হয়। সে তখন যে আত্মগ্লানি ভোগ



করে, তাহাতে ভয়ের ভাগই অধিক; সে তয় কেবল আপনার ভবিষ্যৎ-ক্লেশ ভোগের চিন্তা হইতে উৎপন্ন হয়।

ইহুদিরা এই কপ ভয়ে অতিভূত; সুতরাং তাহাদিগের ছুই শাখাস্বরূপ খৃষ্টান ও মুসলমানরাও এই কপ ভয়ে অতিভূত হইয়া আছে এবং এই কপ ভয়ের প্রাচুর্য্যব হিন্দুদিগের মধ্যেও দৃষ্টিগোচর হয়; খৃষ্টীয় সম্প্রদায়ের অন্তর্গত পিউরিটান ও কোয়েকুরদিগের মধ্যে এই কপ ভয়ের ভাব অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এই ভয় হইতে ছুই প্রকার কুসংস্কার উৎপন্ন হয়; এক প্রকার কুসংস্কার নানাবিধ অবাস্তবিক নরক নির্মাণ করে; দ্বিতীয় প্রকার হইতে অদ্ভুত প্রায়শ্চিত্ত সকল কল্পিত হইতে থাকে। ইহুদিদিগের মধ্যে পরলোক সংক্রান্ত মত অস্পষ্ট। খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মধ্যে তাহা যথেষ্ট বিস্তৃত হইয়াছে। সেই সকল মত ভয়জনিত কুসংস্কার হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল। খৃষ্ট ও মহম্মদ উভয়েই অনন্ত নরকের সত্যায় বিশ্বাস করিতেন; এবং উভয়েই সেই অনন্ত নরকের ভয় প্রদর্শনকে স্বয়ং সত্য প্রচারের প্রধান অস্ত্র করিয়াছিলেন। মহম্মদ পরিশেষে সেই জন্যই খড়্গ ধরিয়াছিলেন; তাঁহার উদ্দেশ্য এই, যাহারা মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিবে, তাহারা পরিজ্ঞান পাইবে। যাহারা “কাকের,” তাহাদের কুমন্ত্রণায় অন্য লোককেও অনন্ত নরকের যজ্ঞাগ্নি ভোগ করিতে না হয়; এই জন্য “কাকের”-দিগের প্রাণ সংহারই বিধেয়। খৃষ্টের মতেও পাপীরা অনন্ত নরকে গমন করিবে। উভয় সম্প্রদায়ের মতেই ঈশ্বর কোন নির্দিষ্ট সময়ে মনুষ্যের পাপ পুণ্য বিচার করিতে বসিবেন এবং পাপীদিগকে যেখানে “অনির্বাক্ত” অগ্নি প্রজ্বলিত ও দন্তের ঘর্ষণ-শব্দ উদ্ভূত হইতেছে, তথায় চির কালের জন্য

অবস্থান করিতে হইবে। খৃষ্ট আবার সেই বিচারের দিন অত্যন্ত সম্মিহিত বলিয়া বর্ণনা করিতেন; তিনি কহিতেন যে, উপস্থিত লোকদিগের মধ্যে অনেকে সেই প্রলয়াবস্থা না দেখিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন না। সুতরাং তৎকালে সরল হৃদয় লোকেরা ভয়ে অতিভূত হইয়া তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিত। হিন্দু শাস্ত্রের মত অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট কিন্তু কুসংস্কার-বিবর্জিত নহে। শাস্ত্রকারদিগের কল্পনাতে অনন্ত নরক কখনই আবির্ভূত হয় নাই; কিন্তু তাঁহারদিগের মতে সুখভোগের নিমিত্ত নানাবিধ স্বর্গ ও দুঃখ ভোগের নিমিত্ত নানাবিধ নরক প্রস্তুত আছে। পুণ্য ও পাপ উভয়ই পরিমিত; সুতরাং পুণ্যবান্ ও পাপী স্বর্গে ও নরকে গমন পূর্বক আপন আপন কর্মের ফল ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্য বা ইতর জন্তুর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবে; যত দিন না মুক্তি লাভের অধিকারী হইবে, তত দিন এই কপ যাতায়াত করিতে থাকিবে। যাহারা স্বর্গে গমন করিবেন, তাহারা যদি তথা হইতে মুক্তি লাভের যোগ্যতা উপার্জন করিতে পারেন, তাহা হইলে আর তাঁহাদিগকে পৃথিবীতে আসিতে হইবে না। এই সকল সম্প্রদায় পাপের দণ্ড বিষয়ে যেমন কুসংস্কারাবিষ্ট হইয়াছেন, সেই কপ প্রায়শ্চিত্ত বিষয়েও যে সেই কপ মত কল্পনা করিবেন, তাহা বিচিত্র নহে। খৃষ্টানেরা ঈশ্বরের দয়া ও ন্যায় গুণের সমন্বয় করিবার নিমিত্ত কহিয়া থাকেন, ঈশ্বরের পুত্র খৃষ্ট পাপীগণের প্রতিনিধি হইয়া স্বয়ং যে মৃত্যু-যজ্ঞাগ্নি ভোগ করিয়া গিয়াছেন, তাহাই বিশ্বাসী মনুষ্যদিগের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ; যাহারা তাঁহার আরাধনা করিবেন, তাহারা অনন্ত নরক হইতে পরিজ্ঞান পাইবেন; অবশিষ্ট লোককে অনন্ত নরকে গমন করিতে হইবে, তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত নাই,—অথবা

আর কোন প্রায়শ্চিত্ত অনন্ত নরক হইতে মুক্তি দিবার উপযোগী নহে। মুসলমানদিগের মতে মহম্মদকে “রসুলুল্লা” বলিয়া না মানিলে ও কএকটি অসত্য, লজ্জাকর ও জঘন্য অনুষ্ঠান না করিলে মনুষ্যের পরিভ্রাণ নাই। হিন্দুরা প্রায়শ্চিত্তের তাবটি যথার্থ রূপ অনুভব করিয়াছিলেন। সাধারণের নিমিত্ত চান্দ্রায়ণ প্রভৃতি নানাবিধ কঠকর ত্রুত ও তাহাতে অপারগ হইলে তাহার অনুকম্প-স্বরূপ বিশেষ বিশেষ দ্রব্যের উৎসর্গ পাপের প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া ব্যবস্থা দিয়াছেন বটে; কিন্তু তাহা প্রজাগণের অন্যায় নিবারণের নিমিত্ত রাজনিয়ম ব্যতীত আর কিছুই নহে; এক্ষণকার “রাজনিয়ম” শব্দের পরিবর্তে পূর্বকালে “ধর্ম” শব্দ ব্যবহৃত হইত, এই জন্য উহা ধর্মশাস্ত্রের বিধি বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে। সে যাহা হউক, প্রতিজ্ঞা পূর্বক পাপ কর্ম হইতে নিবৃত্তি ও পাপ জন্য সম্ভাপই যে পাপের প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত, তাহা হিন্দু শাস্ত্রে স্পষ্টাক্ষরে উল্লিখিত হইয়াছে। তথাপি সাধারণে তাহাতে যে পরিতৃপ্ত হয় না, পাপের জন্য কুসংস্কার-বিজ্ঞপ্তি অসঙ্গত তর্যই তাহার কারণ।

শৈশব কালে পুত্র যেমন মাতা পিতার শাসন ভয়ে অনেক সময়ে অন্যায় কর্ম হইতে নিবৃত্ত থাকে, সেই রূপ ঈশ্বরকে ভয় করিয়াও যে কুসংস্কৃত লোকে পাপ কর্ম করিতে পরাঙ্মুখ হয়, ইহাতেও যথেষ্ট উপকার হইতেছে তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু ইহাকে ধর্মবিষয়ে আত্মার অনুন্নত অবস্থা বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এ অবস্থাতে মনুষ্য সমুদায় আত্মার সহিত তাঁহার উপাসনা করিতে পারে না। সে প্রতিফলই আপনাকে তাহা হইতে দূরস্থিত বলিয়া বোধ করে। এই রূপ ক্ষুদ্রতা হইতে ঈশ্বরকে ও ক্ষুদ্র করিয়া তুলে, এবং মনুষ্যের

ন্যায় তাঁহার সন্তোষ সাধনের জন্য নানাবিধ অন্যায় কার্যের অনুষ্ঠান করে।

যখন ঈশ্বরের জন্য হৃদয়-কাননে সুপ্রশস্ত প্রীতি পুষ্প প্রস্ফুটিত হয়, যখন ঈশ্বরকে যার পর নাই আত্মীয় বলিয়া প্রীতি জন্মে—মাতা পিতা স্ত্রী পুত্র ও হৃদয়বন্ধু অপেক্ষাও আপনার বলিয়া বোধ হয়, তখন শুদ্ধ তাঁহার প্রীতি কামনাতেই তাঁহার বিরুদ্ধে পাপ কর্ম করিতে অপ্রবৃত্তি হয়। এবং যদি মোহ বশত; পাপ কর্ম অনুষ্ঠিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে ভয় হয় না, কিন্তু এক প্রকার অকৃত্রিম লজ্জা অন্তরে আবিভূত হইয়া আত্মাকে অপ্রতিভ করে; তাহার আঘাত কশাঘাত, খজাঘাত বা অগ্নিদাহের ন্যায় তীব্র-ভর ও তরঙ্গকর নহে, কিন্তু তদপেক্ষা সহস্রগুণ বলে অথচ কোমল ভাবে আত্মাকে সংশোধন করে। এই রূপ অবস্থাই আত্মার উন্নত অবস্থা। ভয়েতে পরিচালিত হওয়া বাস্তবিক ধর্মের লক্ষণ নহে। যত দিন আত্মা এই রূপ প্রীতিতে উন্নত না হয়, তত দিন মনুষ্য তাঁহার সন্নিহিত হইতে পারে না। ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপ অবগত হইতে না পারিলে একপ প্রীতিও উৎপন্ন হইতে পারে না। ঈশ্বর পাপের জন্য যে দণ্ড দেন, তাহা বাস্তবিক পাপ রোগের মহোৎসব। সে দণ্ড তাঁহার পূর্ণ প্রেম হইতে উপস্থিত হয়; কোন প্রকার নিষ্ঠুরতা হইতে নহে।

ঈশ্বরকে সমুদায় আত্মার সহিত প্রীতি কর। পুত্র যেমন নির্ভয়ে মাতার ক্রোড়ে আশ্রয় গ্রহণ করে, সেই রূপ নির্ভয়ে তাঁহার শরণাপন্ন হও। পাপই থাকুক, পুণ্যই থাকুক, তাঁহার নিকটে হৃদয়-দ্বার উন্মোচন করিয়া দেও। সর্বাপেক্ষা তাঁহাকে অধিকরূপে আপনার বলিয়া জান, এবং সেই গূঢ় সম্বন্ধের উপর নির্ভর করিয়া ভয় উত্তীর্ণ হও।

## হিন্দু সমাজ ও ব্রাহ্মগণ।

জ্ঞানানুসারে কর্মানুষ্ঠান করাই নৈসর্গিক নিয়ম; এ বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত উপদেশ দান আবশ্যক হয় না। এই নিয়ম অনুসারেই কৃষি বাণিজ্য শিল্প প্রভৃতি সাংসারিক কর্ম সকল আবহমান কাল অনুষ্ঠিত হইয়া আসিতেছে। জ্ঞান যে পরিমাণে বিশুদ্ধ হয়, তদনুযায়ী কর্মানুষ্ঠান হইতে সেই পরিমাণে বিশুদ্ধ ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে। সাংসারিক কার্যে যেমন এই নিয়মের বিলক্ষণ উপযোগিতা আছে, সেই রূপ ইহাই ধর্ম্যানুষ্ঠানের মূল নিয়ম বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। হিন্দুসমাজের প্রত্যেক ব্যক্তি প্রায় সমুদায় ধর্মকর্মেরই “যথাজ্ঞানং করবাণি” এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু এক্ষণে যাঁহারা বিদ্যালয়ে রীতিমত শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের পূর্ব সংস্কার অবশ্যই পরিবর্তিত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহারা পুরাতন সমাজের অনুরোধে পূর্ব পদ্ধতির অনুযায়ী যে সকল ধর্ম্য কর্ম অনুষ্ঠান করেন, তাহা যে তাঁহাদের জ্ঞানের অনুযায়ী নহে, ইহা বলা বাজ্বল্য মাত্র। যাঁহারা এখনকার উন্নত জ্ঞান উপার্জন করিয়াও পূর্ব সংস্কারে বদ্ধ আছেন, এখানে তাঁহাদের কথা হইতেছে না। এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যে, তাঁহাদের পূর্বতন সংস্কার পরিবর্তিত হইয়াছে, কিন্তু পূর্ব কর্মের পরিবর্তন হয় নাই। আমরা দেখিতেছি, তাঁহাদের মধ্যে কতকগুলি ব্যক্তি ধর্মের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া আছেন। ধর্ম যাঁহাদের প্রণয় বন্ধন হয় নাই, কেবল অদ্যকার জন্য জীবন যাত্রার সুবিধাই যে তাঁহাদের এক মাত্র লক্ষ্য হইবে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কতকগুলি লোকে

ধর্মবিষয়ক উন্নত জ্ঞান উপার্জন করিয়াই পরিতৃপ্ত হইয়া আছেন; জ্ঞানের অনুযায়ী না হইলেও তাঁহারা ধর্ম কার্যের পুরাতন পদ্ধতি অনুসারে চলিতে হানি বোধ করেন না। আর কতকগুলি লোক ধর্ম বিষয়ে উন্নত জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, এবং তদনুসারে ধর্ম্যানুষ্ঠান না করিলে যে ধর্ম হানি হয়, তাহাও বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন; কিন্তু সে রূপ ব্যবহারে বর্তমান অবস্থায় যে সকল অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে, তাহা বহন করিতে আপনাদিগকে অসমর্থ বোধ করিয়া থাকেন। এই রূপ নানা কারণে এ দেশের সুশিক্ষিতগণ ধর্ম বিষয়ে আপনাদের অভিপ্রায় গোপন করিয়া চলিতে আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু ইহা দ্বারা যে নানাবিধ অনিষ্ট উৎপন্ন হইতেছে, তাহা অনেকে আলোচনা করিয়া দেখেন না, অথবা দেখিয়াও তদ্বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে চান না। পুরাতন সমাজও ইহাতে সেকপ হানি বোধ করেন না। তুমি গোপনে যথেষ্ট আচরণ করিতে পার, কঙ্কালবশিষ্ট প্রচলিত ধর্ম্মে কৃত্রিম সম্মান প্রদর্শন করিলেই তাঁহারা ধর্ম্মরক্ষা হইল বলিয়া পরিতৃপ্ত হইবেন; তথাপি উদারতা প্রদর্শন পূর্বক সুশিক্ষিতগণকে জ্ঞানানুযায়ী ধর্ম্যানুষ্ঠানে অনুমোদন করিবেন না। যদি তাঁহারা যুবকগণকে তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে যুবকগণ কেবল ধর্ম্ম বিষয়ে কিছু ভিন্নমত হইয়া অন্যান্য বিষয়ে তাঁহাদের সহিত মিলিত হইতে পারেন। নতুবা হয় তাঁহাদের ধর্ম্ম কেবল নাম মাত্র হইবে এবং তিতরে তিতরে যথেষ্ট রুদ্ধি পাউতে থাকিবে; নয় তাহারা পৃথক হইয়া কেবল তাঁহাদিগের দুঃখ উৎপন্ন করিবে। যে সময় উপস্থিত হইয়াছে, তাঁহারা প্রচলিত ধর্ম্মে তাহাদিগের আস্থা রক্ষা করিতে পারিবেন না। প্রত্যুত

বলপূৰ্ণ হইতে গিয়া কি কপ দোষ উৎপন্ন হইতেছে, এক বার তাহা অনু-  
ধান করিয়া দেখুন।

প্রথমতঃ—যথার্থ সাধুতার অভ্যন্তর ব্যক্তি-  
ক্রম হইতেছে। আপনার নিকট বিশ্বস্ত  
থাকাই সাধুতার প্রধান লক্ষণ। কিন্তু  
আপনার নিকটে বিশ্বাসঘাতী হওয়াই যে-  
খানে সাধারণ আচার ব্যবহারে প্রবর্তিত  
হইতে লাগিল, সেখানে সাধুতা আর কোথা  
হইতে উৎপন্ন হইবে? বিশেষতঃ ব্রাহ্মগণ  
বিবেচনা করিয়া থাকেন, ঈশ্বর আপনার  
আদেশ কোন পুস্তকে লিখিয়া রাখেন নাই।  
মনুষ্যের ন্যায় কথা কহিয়াও কাহাকেও  
উপদেশ প্রদান করেন না; তিনি মনুষ্যের  
অন্তরে অবস্থান করিয়া কর্ণের অগোচর  
মধুর স্বরে কল্যাণের পথ প্রদর্শন করিতে-  
ছেন। মনুষ্য আপনার যোগ্যতা অনুসারে  
অন্তরে সেই মঙ্গলময় আদেশ উপলব্ধি করেন।  
জ্ঞান যে সকল সত্য উপলব্ধি করিতেছে,  
তাহা ঈশ্বরেরই বাক্য, সত্যের বিরুদ্ধাচরণই  
তাঁহার বাক্যের বিরুদ্ধাচরণ। তাহাতে প্রবৃত্ত  
হইলেই সাধুতার মূল উদ্ভেদ করা হইল।  
দ্বিতীয়তঃ—জ্ঞানানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান না  
করিতে পারিয়া মানসিক তেজস্বিতা মন্দী-  
ভূত হইয়া যাইতেছে। ক্ষুধার সময় ভ্রম  
গ্রহণ না করিয়া উপবাসী থাকিলে যেমন  
শরীর দুর্বল হইয়া যায়, সেই রূপ মন যো-  
গ্যতা উপার্জন করিয়াও তদনুযায়ী কর্ম  
করিতে না পাইলে তাহা ক্রমে ক্রমে পৌরুষ-  
হীন হইয়া পরিশেষে অবস্থা-শ্রোতে ভূণের  
ন্যায় নীচমান হইতে থাকে। আধ্যাত্মিক  
তেজস্বিতা বিনয় ও নম্রতার বিরোধী নহে;  
যাহার গুণে মন সর্বদা সর্বত্র অসংকোচে  
ও নির্ভয়ে দণ্ডায়মান থাকে; যাহার গুণে  
শিষ্টাচার ও তদ্রূপ সহকারে সকলকে  
সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টাশীল হইয়াও স্বয়ং লক্ষ্য-

ভ্রষ্ট হয় না; যাহার গুণে শত শত কুসংসর্গ,  
কুদৃষ্টান্ত ও কুৎসিত প্রলোভন সকল এক  
পদে টলিত করিতে পারে না; যাহার  
গুণে সম্মুখে পর্বতসমান বিষয়াশি বিদ্য-  
মান থাকিলেও অকুতোভয়ে জগতের মঙ্গল  
সাধনে অগ্রসর হয়; যাহা গর্ব হইতেও নয়,  
ঔদ্ধত্য হইতেও নয়, কেবল ঈশ্বরাজ্যের  
বাধ্যতা হইতে উৎপন্ন হয়, সে কপ তেজ-  
স্বিতা জ্ঞানকে রুদ্ধ করিবার সঙ্গে সঙ্গে রুদ্ধ  
হইতে থাকে। তৃতীয়তঃ তাঁহাদের দৃষ্টান্ত  
অধিকতর অনিষ্ট উৎপন্ন করে। যিনি যে  
কপ অবস্থার লোক হউন না কেন, তাঁহার  
দৃষ্টান্ত অন্ততঃ যে অঙ্গসংখ্যা লোকের উপ-  
রেও কর্তৃত্ব করে তাহার সন্দেহ নাই। যাহারা  
তাঁহাদিগকে প্রমাণ করিয়া চলিতে যায়, তাহা-  
দের ধর্ম বন্ধন আরও শিথিল হইয়া পড়ে।  
হয় তো কেবল ধর্ম বিষয়ে সেই কপ ব্যক্তি-  
ক্রম দেখে, কিন্তু তাহাদের এ কপ অভ্যাস  
হইয়া যায় যে, সামান্য ব্যবহার বিষয়েও  
তাহারা সুবিধা বোধ করিলেই সেই পথ  
অবলম্বন করে। ইহার দৃষ্টান্তও নিতান্ত দুর্লভ  
নহে।

এই সকল আলোচনা করিয়া পুরাতন  
সমাজ যদি উদারতা সহকারে যুবকগণকে  
ব্রাহ্মধর্ম প্রতিপালনে অনুমোদন করেন,  
তাহা হইলে তাহারা তাঁহাদিগের অন্যান্য  
অনুরোধের বশব্দ হইয়া সম্মিলিত থাকিতে  
পারেন। তাঁহারা একবার আপনাদের  
সমাজের অভ্যন্তরে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখুন;  
তাঁহাদের অভিপ্রায়ানুযায়ী ধর্ম কি পরি-  
মাণে রক্ষিত হইতেছে। তথাপি তাঁহাদের  
সহিষ্ণুতা যখন পরাভূত হইতেছে না, তখন  
ব্রাহ্মধর্ম যে তাঁহাদের অসহ্য হয় ইহা আশ্চ-  
র্যের বিষয় বলিতে হইবে। ইহাতে পুরাতন  
সমাজের কোপ ও অভিমানই প্রদর্শিত  
হইতেছে, ধর্ম্যানুরাগ প্রকাশ পাইতেছে না।

সে যাহা হউক, যাহারা সত্য-স্বরূপ জ্ঞানপ্রেমের সহিত একপ জন্ম বন্ধন করিয়াছেন যে, সে জন্ম আর অসত্যের নিকট অবনত করিতে পারেন না, তাঁহাদিগকে অবশ্যই দুঃখের সহিত কিঞ্চিৎ পৃথক্ হইতে হইতেছে। কিন্তু তাঁহারা যেন আপনাদিগকে পুরাতন সমাজের বিরোধী বলিয়া বিবেচনা না করেন। ভারত বর্ষের প্রকৃতির মধ্যে একটি দোষ প্রবিষ্ট আছে; ভারত বর্ষীয়গণ আপনার আপনার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্বার্থের জন্য একপ মত হইয়া উঠেন যে, তাহাতে জাতি সাধারণ মঙ্গল একবারে উন্মূলিত হইয়া যায়। এখানকার পুরাতন পাঠ করিলে সুস্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে কেবল এইরূপ কারণেই এ দেশের মধ্যে কোন কালে একটি অখণ্ড জাতীয় ভাব উৎপন্ন হইতে পারে নাই। এই জন্য ব্রাহ্মগণকে বিশেষ করিয়া অনুরোধ করিতেছি যে, তাঁহারা ধর্মের অনুরোধে নূতন সমাজের গঠন করিতে গিয়া যেন সমুদায় হিন্দু সমাজকে পর বলিয়া বিবেচনা না করেন।

ব্রাহ্মগণ ধর্মের জন্য সমাজ বন্ধনে প্রবৃত্ত হইতেছেন; কিন্তু মনে করিবেন না যে, ইহাতে বিবেচনা ও চিন্তার প্রয়োজন নাই। পুরাতন গৃহ ত্যাগ করা যত সহজ, নূতন গৃহ নির্মাণ করা তত সহজ নহে। এই প্রথম সময়, এক্ষণে যে দোষ প্রবিষ্ট হইবে, তাহা চিরকাল জড়িত হইয়া থাকিবে। বিশেষতঃ এক্ষণে আমাদের যেকোন অবস্থা, বিবেচনা পূর্বক না চলিলে সমুদায়ই বিশৃঙ্খল হইয়া যাইবে। অতএব আমরা সমাজ বন্ধন বিষয়ে দুটি কথা এই স্থলে উল্লেখ করিয়া রাখিতেছি।

ব্রাহ্মগণ মনে করিয়া রাখিবেন যে, কেবল ধর্মের জন্যই নূতন করিয়া সমাজ বন্ধনের প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে; ইহার

মধ্যে আর কোন অভিসন্ধি নাই। অতএব যতটুকুতে বর্ষজ্ঞান পরিতৃপ্ত হয়, তাহা অবশ্যই করিতে হইবে তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু এ দেশে মুসলমান ধর্ম প্রচারের সময়ে যে সকল হিন্দু তাহা অবলম্বন করিয়া পুরাতন সমাজ হইতে যে রূপ পৃথক্ হইয়া গিয়াছে এবং এক্ষণে এ দেশের খৃষ্টীয় ধর্মাবলম্বীগণ যে রূপ পৃথক্ হইয়া পড়িয়াছে, ব্রাহ্মগণ কখনই যেন সে রূপ পৃথক্ হইবার চেষ্টা না করেন। সে রূপ হওয়াতে যে অসৎ ফল উৎপন্ন হইবে, ঐ উভয় সম্প্রদায়ের দুর্ভাগ্য দেখিয়া তাহা যেন জন্মদগ্ন করেন। যাহা শান্তি সহকারে সম্পন্ন হইবে, তাহাতে বিপ্লবের প্রয়োজন নাই; এই মূল নিয়ম অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মেরা আপনাদের ধর্মজ্ঞান পরিতৃপ্ত করিতে চেষ্টা করুন। দেখিতে পাইবেন, ইহা হইতে কি শুভ ফল উৎপন্ন হয়। হিন্দুসমাজে অনেক বিরক্তিকর আচার ব্যবহার প্রচলিত আছে, তাহা স্বীকার করি; কিন্তু পৃথিবীতে এমন কোন সমাজই নাই যে, তাহাতে প্রবিষ্ট হইলে কোন প্রকার অসুবিধা ভোগ করিতে হয় না। অতএব ব্রাহ্মেরা যে আদর্শ গ্রহণ করিয়া সমাজ বন্ধন করুন, তাহা সকল বিষয়ে এক বারে যে সর্বাঙ্গ সুন্দর হইবে, এমন প্রত্যাশা নাই। ব্রাহ্মধর্মের অপৌত্তলিকতা রক্ষা করিবার নিমিত্ত যে সকল আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করা আবশ্যিক, তাহা এখনি করুন। সমুদায় অসত্যতা ও অসুবিধা বল পূর্বক দূর করা যায় না। ব্রাহ্মেরা স্থানে স্থানে বিদ্যালয় সংস্থাপন করুন, সকলকে জ্ঞান শিক্ষা দিন, আপনাদের অবস্থাগত দোষগুণ বিচার করিতে শিক্ষা দিন, আলোকের নিকট হইতে অন্ধকারের ন্যায় সমুদায় অতাব অন্তর্হিত হইবে। কেহ কেহ মনে করেন যে পুরাতন সমাজ হইতে একেবারে পৃথক্

হইয়া পড়িলেই ব্রাহ্মগণের মঙ্গল হইবে। এই জন্যই বিশেষ করিয়া উল্লিখিত হইতেছে যে কেহই যেন সে রূপ চেষ্টা না করেন। আমরা যত দূর আলোচনা করিয়া দেখিতেছি, তাহাতে ইহাই স্থির হইতেছে যে হিন্দু সমাজের আচার ব্যবহারকে পত্তন-ভূমি করিয়া সমাজবদ্ধ হওয়া ব্যতীত আর কোন উপায়ই এক্ষণে নিরাপদ নহে।

আর একটি বিষয়ে সাবধান হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। ব্রাহ্মগণের সমাজ যেন ঘেঁষাচারীদিগের সুবিধা স্থান না হইয়া উঠে। পবিত্রতা যত প্রার্থনীয়, দল বৃদ্ধি তত প্রার্থনীয় নহে। যদি পাঁচটি নিষ্কলঙ্ক জীবন একত্রিত হয়, তাঁহাদের আচরণে সমুদায় পৃথিবী পুণ্যবতী হইবে। অতি অপলোক শঙ্করাচার্যের অনুবর্ত্তী হইয়াছিলেন, কিন্তু সমুদায় ভারতের হৃদয়ে তাঁহারা প্রবিষ্ট হইয়া আছেন। শত শত লোক কর্তৃত্বজ্ঞাদের দলে মিশ্রিত হইতেছে; কিন্তু তাহাদিগের প্রতি তত্ত্ব লোকদিগের মনের ভাব আলোচনা করিয়া দেখ। তাহা দ্বারা এ দেশের অপকার ব্যতীত যে কিছু মাত্র উপকার হইতেছে, ইহা কেহই স্বীকার করেন না। এক্ষণে যে সে পুরুষ ও যে সে স্ত্রী ইচ্ছা করিলেই ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচিত হইতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মগণের সমাজ যথো তাহারা হয় তো এমন ঘৃণ প্রবিষ্ট করিয়া দিবে যে, তাহা কাল ক্রমে ব্রাহ্মসমাজের অন্তর্ভাগ চূর্ণ করিয়া সমুদায়ের উদ্ধার করিবে। কেহ কেহ উৎসাহ প্রভাবে মনে করিতে পারেন, পবিত্রতা প্রভাবে অপবিত্রতা দূরীকৃত হইবে, কিন্তু ইহাও নিতান্ত সন্তাবিত মনে করা উচিত যে, শীঘ্রই অপবিত্রতার সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে এবং তাহার ভারে পবিত্রতা নিষ্পিষ্ট হইয়া যাইবে। সামাজ্য বন্ধনে মুসলমান ও খৃষ্টানদিগের ন্যায় ব্রাহ্মদিগের অতি বাস্তব হইবার প্রয়োজন নাই। ইহা যেন

মনে জাগরুক থাকে যে, ভারত বর্ষে ধর্ম তেদ অনুসারে নানাপ্রকার সমাজ প্রতিষ্ঠিত আছে; ব্রাহ্মেরা তৎসমুদায় অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর সমাজ নিৰ্ম্মাণ করিবার ভার গ্রাপ্ত হইয়াছেন; যদি তাহা না করিতে পারেন, তবে তাঁহারদিগের চেষ্টা বিড়ম্বনা মাত্র। সকল সমাজই পবিত্রতা ও অপবিত্রতায় মিশ্রিত হইয়া এক প্রকার চলিতেছে; কেবল তাহার নাম মাত্র পরিবর্তন করিবার কোন প্রয়োজন নাই। পৃথিবী এখন স্থান যে, এখানে অত্যন্ত সতর্ক হইয়া চলিলেও অনেক দোষে নিপতিত হইতে হয়; অসাবধানতার তো কথাই নাই। অতএব এ বিষয়ে যতদূর নির্বাচন করা যাইতে পারে, তাহাতে উদাস্য করা উচিত নহে।

### কর্মিষ্ঠতা আবশ্যিক।

ব্রাহ্মধর্ম যেমন জ্ঞানের উৎকর্ষ সাধনে অনুরোধ করেন, যেমন হৃদয়কে প্রশস্ত করিবার নিমিত্ত আদেশ দেন, সেই রূপ সকলে যাহাতে কর্মিষ্ঠ হইয়া এই পৃথিবীতে পরিশেষে লোকান্তরে ঈশ্বরের ইচ্ছাকে পূর্ণ করিতে থাকেন, তদ্বিষয়ে শিক্ষা প্রদান করেন। সেই সর্বশক্তিমান পূর্ণ পুরুষ এক দিকে আপনার ইচ্ছাকে অসম্পন্ন করিয়া রাখিয়াছেন; তাঁহার সংকল্প এই যে, তাঁহার প্রেমাস্পদ পুত্রগণ স্বাধীন ভাবে তাঁহার সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিয়া তাঁহার সহিত আনন্দ ভোগ করিবেন। তাঁহার ইচ্ছা এই যে, মনুষ্যকে আপন হস্তে তাঁহার জগতের মুখশ্রী দিন দিন সন্মুখ করিতে হইবে। তিনি ইহার সহিত মনুষ্যের নিজের এই রূপ সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন যে, মনুষ্য যে পরিমাণে তাঁহার সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিবেন,

সেই পরিমাণে তাঁহার নিজের অভাবও পরিপূর্ণ হইবে; এবং মনুষ্য যতই তাহাতে উদাস্য করিবেন, তত তিনি স্বয়ং নানা অভাবে নিপীড়িত হইতে থাকিবেন। ইহা দ্বারা মনুষ্য যে কেবল পার্থিব অভাবের হস্ত হইতেই পরিত্ৰাণ পাইবেন তাহা নহে, তিনি দিন দিন মুক্তিপথেও উন্নত হইতে থাকিবেন। আত্মার উন্নতির নামই মুক্তি; জ্ঞানধর্মে যেমন আত্মাকে উন্নত করিতে হইবে, সেইরূপ আত্মাতে যে কর্ম করিবার শক্তি—ঈচ্ছা আছে, তাহারও বলাধান না করিলে একরূপ মুক্তি আবাদিত হইবে না। জ্ঞান যত উন্নত হইবে, আত্মা অজ্ঞান-অন্ধকার হইতে ততই মুক্তি লাভ করিবে; হৃদয় যত উন্নত হইবে, আত্মা তত মালিন্য হইতে মুক্ত হইবে; সেই রূপ কর্ম করিবার ক্ষমতা যত উন্নত হইবে, আত্মা তত ক্ষীণতা হইতে মুক্তি লাভ করিবে। অতএব যাহাতে অন্যান্য উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কর্ম করিবার ক্ষমতা বর্দ্ধিত হয়, এবং সেই ক্ষমতা দ্বারা ঈশ্বরের ইচ্ছানুযায়ী কর্ম অনুষ্ঠিত হইতে থাকে, তদ্বিষয়ে যত্নবান হওয়া অত্যন্ত আবশ্যক। যেমন ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ হওয়া উচিত, সেই রূপ কর্মিষ্ঠ হইয়া তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহার আদেশ অনুসারে জগতের হিত সাধন পূর্বক ধর্মকে সর্ববিষয়-সম্পন্ন করা কর্তব্য।

ঈশ্বরের উপাসনা শ্রীতি ও প্রিয় কার্য সাধন; অস্তরে উপাসনা শ্রীতি, বাহিরে উপাসনা প্রিয় কার্য সাধন; উপাসনা-স্থান এক আমাদের হৃদয়, আর আমাদের কর্মক্ষেত্র। হৃদয়ে তাঁহার তত্ত্ব হইতে হইবে এবং কর্মে তাঁহার সেবক হইতে হইবে। যিনি ব্রাহ্ম হইতে চান,—ব্রহ্মের উপাসক হইতে চান, তাঁহাকে তাঁহাতে হৃদয় বন্ধন করিবার নিমিত্ত শ্রীতির সূত্র দৃঢ়তর করিতে হইবে এবং তাঁহার সেবা করিবার জন্য

কর্মক্ষেত্রে অবতরণ করিতে হইবে। তবে তিনি ঈশ্বরের আরাধনা করিতে উপযুক্ত হইবেন। যখন যে রূপ শক্তি থাকিবে, তখন তদনুসারে তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করিতে হইবে, ইহা যেমন কর্তব্য, ঈশ্বরের সাহায্য বলে সেই শক্তিকে ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত করা সেই রূপ কর্তব্য। পৌত্তলিকেরা কহিয়া থাকেন, আমাদের যে রূপ জ্ঞান, তদনুসারে আমরা ধর্ম্মানুষ্ঠান করি, ইহাতে আমরা অপরাধী নহি; কিন্তু বস্তুতঃ তাঁহাদের একটি এই যে, জ্ঞানের উন্নতি সাধন করা যে কর্তব্য কর্ম, তদ্বিষয়ে তাঁহারা যত্নবান নহেন; সেই রূপ, যিনি একরূপ বলিবেন, আমি আপনার শক্তি অনুসারে তাঁহার আজ্ঞা পালন করিয়া নির্দোষী আছি; তাঁহারও এই একটি যে, তিনি সেই শক্তি বর্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন না। বস্তুতঃ ঈশ্বর মনুষ্যকে যে কর্ম করিবার শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তাহা এই পৃথিবীতেই যে কত দূর উন্নত হইতে পারে, কে তাহার সীমা বলিতে সমর্থ নহেন। যখন মনুষ্য পৃথিবীতে প্রথমে আবির্ভূত হন, তখন এই পৃথিবীর কি অবস্থা ছিল এবং এখন কি অবস্থা হইয়াছে তাহা তুলনা করিলে মনুষ্যের প্রতি ঈশ্বরের কি রূপ অনুগ্রহ—তাঁহার প্রদত্ত শক্তির কি আশ্চর্য উন্নতিশীলতা, দৃষ্টিগোচর হইবে। এবং যাহারা আমাদের কর্মিষ্ঠতা পরিত্যাগ না করিবেন,—যাহারা আলস্যের পদানত না হইবেন, ভবিষ্যতে তাঁহাদের শক্তি যে কত দূর পরিবর্দ্ধিত হইবে, তাহা কে বলিতে পারে?

কর্মিষ্ঠতা বিষয়ে হীন বলিয়া হিন্দু-জাতির একটি অপ্যাতি সর্বত্র প্রসিদ্ধ হইয়া আছে। পরিশ্রম অপেক্ষা বিশ্রাম-স্পৃহাই হিন্দু জাতির চিন্তে সমধিক প্রবল; কঠোর অনুষ্ঠান অপেক্ষা চিন্তার সেবা করাই হিন্দু-



জাতির সমধিক তৃপ্তিকর। হিন্দু জাতির ইতিহাস যে রূপ অদ্ভুত চিন্তাশীলতার পরিচয় প্রদান করে, সে রূপ কর্মশীলতার পরিচয় দিতে পারে না। ধর্মশাস্ত্র পাঠ করিয়া দেখ, চরণে সমুদায় কর্ম পরিত্যাগ করাই প্রশস্ত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; দর্শন শাস্ত্র উদ্ঘাটন কর, কর্ম পরম পুরুষার্থ লাভের অন্তরায় বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে; অধিক কি, ইহারা কর্মের প্রতি এমন বি-রক্তি অভ্যাস করিয়াছেন যে, তাহা হইতে ক্রমে ক্রমে ঈশ্বরের কর্মশীলতাও উপলব্ধি করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহাকে উদাসীন ও স্তব্ধ বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ভারত বর্ষের ইতিহাস ও কাব্য পর্য্যন্ত হিন্দু জাতির একপ নিরীহতা প্রদর্শন করিতেছে যে, একদা তাহাও ধর্মশাস্ত্র বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। হিন্দু জাতির মধ্যে যখন সভ্যতা দেবী অম্প অম্প উদয় লাভ করিতেছিলেন, তখন যে জাতি বন্য অবস্থায় অবস্থান করিত, আজি সেট জাতি কেবল কক্ষিষ্ঠাশ্রমে সমস্ত পৃথিবীর অলঙ্কার হইল, কিন্তু ভারতের সেই উদয়োদ্গমী সভ্যতা কেবল কক্ষিষ্ঠতার অভাবে অকাল-মৃত্যুর আলিঙ্গনে নিশ্চিহ্ন হইয়া গেল। পৃথিবীতে আমরা চির কাল থাকিব না; পৃথিবীর সভ্যতা নিভা কাল আমাদের উপ-ভোগ্য হইবে না; তবে ইহার জন্য সমধিক ব্যস্ততার প্রয়োজন নহে, এই রূপ মত আত্ম-সুরিতা ও সান্ত্বিত হইতে হইতে উৎপন্ন হয়। নিজের ভোগ্য জন্মই সমুদায় কার্য্য করিতে হইবে, ঈশ্বরের জন্য নয়; লোকের হিতের জন্য নয়; ইহা সামান্য আত্মসুরিতা নহে; এবং ঈশ্বরের প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠানের জন্য আত্মা যে উন্নতি লাভ করিবে, তাহা না জানিতে পারা সামান্য ব্রাহ্মি নহে।

কর্মশীল মনুষ্যের আত্মাতে কর্মসাধ্য

পরমেশ্বর যে কি আশীর্বাদ বর্ষণ করেন, তাহা অন্য লোকে পরিমাণ করিতে পারে না; কিন্তু সেই আশীর্বাদ বাহিরে কেমন প্রচুর স্তব ফল উৎপন্ন করে, তাহা আলোচনা করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। ইউরো-পীয়দিগের ভাগ্যে পৃথিবীর যে অংশ নি-পতিত হইয়াছে, ভারত বর্ষের সহিত তুলনা করিলে নানা বিষয়ে তাহার হীনতা লক্ষিত হইয়া থাকে; কিন্তু ইউরোপীয় পুরুষগণ প্রকৃতির যদৃচ্ছাপ্রদত্ত দানে পরিতুষ্ট না হইয়া যোরতর পরিশ্রমে তাহাকে দোহন করিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে ক্রমে মৃতপ্রায় প্রকৃতি জীবন্ত হইয়া হাস্য করিতে লাগিল। ইহা-তেই যে সেই পরিশ্রমের পুরস্কার পরিসমাপ্ত হইল, তাহা নহে; এই মহোপকারক অভ্যাস তাহাদিগকে শরীর, সমাজ, কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প, সাহিত্য ও রাজনীতি প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ে অদ্ভুত উন্নতি প্রদান করিতে লাগিল। অদ্য তাহাদিগের অভ্যুদয় সমস্ত পৃথিবীর চক্ষুকে আকর্ষণ করিতেছে। আমেরিকার প্রকৃতি ভারত বর্ষের ন্যায় প্রজাগণের সম্পূর্ণ অনুকূল; কিন্তু যত দিন কেবল আদিম-বাসীদিগের হস্তে নিপতিত ছিল, তত দিন কোন সৌন্দর্য্যই প্রদর্শন করিতে পারে নাই। কাল ক্রমে ইউরোপীয় কর্মিষ্ঠদিগের সমাগমে তাহাতে অভূতপূর্ব শোভা আবি-ভূত হইল। ভারতবর্ষীয়গণ যদি আপনাদের কর্ম করিবার শক্তি পরিবর্দ্ধিত করিতে পা-রেন, তাহা হইলে ভারত বর্ষের স্বভাবতঃ অনুকূল প্রকৃতি আমেরিকার ন্যায় প্রচুর সৌভাগ্য বর্ষণ করিতে থাকিবে; অন্যথা, ক্রমে ক্রমে কর্মিষ্ঠতার অভাব হইলে, ইহা অসম্ভব নহে যে, কাল ক্রমে ভারতবাসী-দিগকেও আমেরিকার আদিমনিবাসীদিগের অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইবে। ঈশ্বরের মঙ্গলময় শাসন প্রণালীর অভ্যুত্রে এই রূপ একটি

নিয়ম প্রতিষ্ঠিত আছে যে, তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে যাহারা যে রূপ যোগ্যতা লাভ করিবে, তিনি তাহাদিগকে সেই রূপ অবস্থা প্রদান করিবেন। পৃথিবীর পুরাত্ত পাঠ করিলে ইহার ভূরি ভূরি নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়। রোগী রোগ-যন্ত্রণায় অস্থির হইলেও যত ক্ষণ চিকিৎসকের সাধ্য থাকে, তত ক্ষণ ঈশ্বর অপেক্ষা করেন, তাহার অসাধ্য হইলেই তিনি রোগীকে পৃথিবী হইতে অবসর দান করেন।

যে সকল কার্য মনুষ্যসমাজের পারত্রিক ও ঐহিক উভয়বিধ কল্যাণ উৎপাদন করে, তৎসমুদায়কে এ স্থলে ঈশ্বরের প্রিয় কার্য ও তাহার অনুষ্ঠানকে উপাসনার দ্বিতীয় অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতেছে। ঈদৃশ প্রিয় কার্য সাধনের জন্য, এবশ্প্রকার উপাসনার জন্য কৰ্মিষ্ঠতা উপার্জন করিতে হইবে। প্রাণের সহিত পরমেশ্বরে প্রীতি করুন; ধ্যান ও প্রার্থনা দ্বারা সেই প্রীতি ও ধর্মবল বর্দ্ধিত করিতে থাকুন; এবং তাহা হইতে মঙ্গল কার্য সকল সমুৎপন্ন হউক। জ্ঞান, ভাব ও ইচ্ছা যুগপৎ সমুন্নত হউক। নিজের ভোগ-স্পৃহা খর্ব করিতে হইবে; ইহামুক্তকল ভোগে বৈরাগ্য অভ্যাস করিতে হইবে; কিন্তু যখন যে লোকে অবস্থান হউক; তাঁহার প্রিয় কার্যের প্রতি যেন বিরাগ উৎপন্ন না হয়; প্রত্যুত তাহা অনুরাগ সহকারে সম্পন্ন করিতে হইবে। ইহ লোক বা পর লোক কোন লোকের জন্যই উৎসুকা থাকিবে না; কিন্তু যখন যে লোক আমাদের বাস-স্থান হইবে, তাহাই ধর্ম সাধনের ক্ষেত্র বলিয়া আমাদের প্রেমাস্পদ হইবে। ব্রাহ্ম-ধর্ম প্রচারের অর্থ এই যে, জ্ঞান প্রচার দ্বারা পূর্বতন কুসংস্কার সকল অপসারিত করিয়া বিশুদ্ধ ব্রাহ্মজ্ঞান শিক্ষা দিতে হইবে; যাহাতে ঈশ্বরের প্রতি প্রীতি ও মনুষ্যের

প্রতি ন্যায় ও হিতৈষণা উদ্দীপ্ত হয়। তাহার উপদেশ দিতে হইবে; এবং যাহাতে ঈশ্বর প্রীতির উদ্দেশে—সমুদায় মনুষ্য জাতির মঙ্গল উদ্দেশে মহৎ মহৎ কর্মের অনুষ্ঠানে সামর্থ্য জন্মে, তদ্বিষয়ে সকলকে প্রস্তুত করিতে হইবে। তবে এক একটি আত্মা মুক্তির পথে—পূর্ণতার অভিমুখে দণ্ডায়মান হইবে। সমুদায় ব্রাহ্মসমাজের উচিত যে, যাহাতে জ্ঞানবান ও তত্ত্বজ্ঞান সত্যগণ কৰ্মিষ্ঠ হইয়া কৰ্মক্ষেত্রে অবতরণ করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে সকলকে মনোযোগ করিতে অনু-রোধ করেন। ঈশ্বর দান করিতে মুক্ত হস্ত; গ্রহণ করিবার উপযুক্ত হও। ক্রমক এক মুক্তি বীজ নিক্ষেপ করে, ঈশ্বর তাহার পরিশ্রম অনুসারে বহু গুণ কল প্রদান করেন, কিন্তু সেই এক মুক্তি যত ক্ষণ না নিষ্কিপ্ত হয়, তত ক্ষণ কিছুই দেন না।

## হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩৫২ সংখ্যক পত্রিকার ৩৪ পৃষ্ঠার পর।

আর্য্যগণ যে সকল গুরু প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে তাঁহাদিগের অবস্থা ও বৃত্তান্তের যাহা কিছু ইঙ্গিত প্রাপ্ত হওয়া যায়, তন্মাত্র অবলম্বন করিয়া তাঁহাদিগের ধর্ম বিয়রক ইতিহাসের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে; আর কোন উপকরণ নাই; অতএব আর্য্যধর্মের পরবর্তী ব্রাহ্মণ্য ধর্মের যেকণ বিস্তৃত বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়, আর্য্যধর্মের সে রূপ বিশেষ বিশেষ বৃত্তান্ত যে পাইবার সম্ভাবনা নাই, ইহা বলা বাজ্বল্য মাত্র। কিন্তু ইহা নিশ্চিত রূপে বলা যাইতে পারে যে, ব্রাহ্মণ্য ধর্ম যেকণ নানাবিধ বিধি ও নিয়মে জটিল, আনৈমিত্তিক ও অন-র্থক আড়ম্বরে পরিপূর্ণ, ও যেকণ শৃঙ্খলা-যুক্ত পদ্ধতিতে বদ্ধ দৃষ্ট হইয়া থাকে, আর্য্য ধর্মের অবস্থা সে রূপ নহে; মনুষ্য জাতির

প্রথমাবস্থায় যেকপ হওয়া সম্ভব, তদনুসারে আৰ্য্যধর্মের তাব অতি সহজ সামান্য ও কেবল হৃদয়ের সহজ তাবেরই আবির্ভাব মাত্র ছিল এবং তৎকালের আবশ্যকতা অনুসারে তাহা সামান্য রূপে অনুষ্ঠিত হইত, সে অনুষ্ঠানের অধিক আড়ম্বর ছিল না। আমরা আৰ্য্যধর্মের ইতিহাস যাহা কিছু সংকলন করিতে পারিয়াছি, তাহার স্থূল বৃত্তান্ত এই যে, আৰ্য্যেরা প্রথমে হৃদয় দ্বারা পরিচালিত হইয়া পরিশেষে জ্ঞানরাজ্যে উত্তীর্ণ হইতেছিলেন—প্রথমে নানাবিধ প্রকৃতির আরাধনা করিতেন, সুতরাং প্রথমে বহু দেবের উপাসক ছিলেন; পরিশেষে সৃষ্টির কারণানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া এক সর্বশ্রমীর অস্তিত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়া বহু দেবের উপাসনা হইতে এক ঈশ্বরের আরাধনাতে উপনীত হইতেছিলেন,—এমন সময়ে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম বিস্তারিত হইয়া ভারত বর্ষে বর্ষের আর এক অবস্থা উপস্থিত করিয়া দেয়। এখনও এই সিদ্ধান্ত প্রবেদ সংহিতা হইতে ক্রমে ক্রমে প্রতিপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

অগ্নি সূর্য্য প্রভৃতি জড় পদার্থের আরাধনাই সকল জাতির প্রথমাবস্থার ধর্ম; আমাদের আৰ্য্যগণও যে সেই রূপ জড় পদার্থকে সচেতন বোধে আরাধনা করিতেন, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কালক্রমে আৰ্য্য সম্মানগণ ঐ সকল পদার্থের স্বরূপ অবগত হইলেন; কিন্তু পূর্ব পুরুষগণ যে জড়োপাসনা করিতেন, ইহা বিশ্বাস করিতে না পারিয়া সেই সকল জড় পদার্থের এক একটা অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কল্পনা করেন ১।

১ শাশানীনাচেতনহেপি তদভিমানি দেব-  
তানাং সত্ত্বাদেবতান্। অভিমানিবাগদেবশক্তি-  
বাসসহকৌকোঃ (ময়দায় শ্রুত এই—অভিমানি  
বাগদেবশক্তি বিশেষায়ুগতাত্মান্। ২ অ. ১পা, ৫শ্ল)।

এবং, যখন এক মাত্র ঈশ্বরের অস্তিত্ব সুলভ রূপে তাঁহাদের হৃদয়ঙ্গম হইল, তখন আবার সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন দেবতাকে এক ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ২। কিন্তু ইহা বাস্তবিক নহে। উত্তর কালের হিন্দুগণ পূর্ব পুরুষগণকে অশ্রান্ত বলিয়া বিশ্বাস করাতেই তাঁহাদের বাক্যসকলের এই রূপ সমন্বয় করিতে চেষ্টা পাইয়াছিলেন। বস্তুতঃ আৰ্য্যগণ প্রথমাবস্থায় যথার্থই জড় পদার্থের আরাধনা করিতেন। ইহা তাঁহাদের পক্ষে নিন্দার বিষয় বা অসম্ভবমকর নহে। তাঁহারা অতি সহজ লোক ছিলেন এবং সহজ তাবেরই ঈশ্বরের আরাধনা করিতেন। তাঁহারা

মৃদব্রবীদাপোকবম্বিতি ক্রতেশ্চ। তন্মাচ্ছাধো-  
থাপযঃশ্রক্শূপাদীনামপি দেবতান্।

শাখা প্রভৃতি পদার্থ সকল অচেতন হইলেও তদভিমানী দেবতা সকল বিদ্যমান থাকিতে উহাদিগের উপর দেবত্বের আরোপ হইতেছে। বাস শ্রুতে উক্ত হইয়াছে যে অধিষ্ঠাত্রী দেবতার দেবত্ব অচেতন পদার্থে আরোপ করা হয়। এবং ক্রটিতে যাচ্ছে; মৃত্তিকা বলিলেন, জল বলিলেন। বাস্তবিক তাহা অভিমানী দেবতাদিগের বাক্য জ্ঞানমিতে আরোপ করা হইয়াছে) সেই হেতু শাখা, উষা, জল, শ্রক ও শূর্ণ প্রভৃতি সকলেতেই দেবত্ব আরোপিত হইয়া থাকে। মহীধর।

২ তথাচ মন্ত্র বর্ণঃ। ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণ মগ্নি-  
মাহ রথো দিবাঃ সন্ধ্যপর্ণো গক্কাৎ। একং সন্-  
বিপ্রা বহুধা বদন্তি অগ্নিঃ ষমঃ মাতরিখাননাভঃ।

মন্ত্রেতে আছে। মহিপ্রেরা এক দেবতাকেই ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, গক্কা, ষম ও বারু, এই রূপ বহু প্রকার করিয়া বলেন।

বাক্সনেঘিনশ্চামনন্তি। উদ্বাদিদমাহরমুং ব-  
জাঃ বজ্রতোকৈকং দেবং এতমৈব সা বিশ্বক্তি  
রেষউ ছেবসর্গে দেবাইতি।

বাক্সনেয়ীরা বলেন। অতএব ইহাকে পূজা  
স্বরূপ ইহাকে পূজা কর এই রূপ যদি এক এক দেব-  
তার উল্লেখ হয়, তাহা এই এক দেবতারই পূজা,  
এই একই সকল দেবতা। সাধমাচার্য্য।

ঈশ্বরের প্রতি সম্পূর্ণ আকাবানু ছিলেন; কিন্তু তাঁহারা অব্যক্ত ঈশ্বরকে আবিষ্কার করিতে না পারিয়া তাঁহার সুব্যক্ত মহিমা সকলকেই ঈশ্বর বোধ করিতেন। অগ্নি সূর্য্য প্রভৃতি প্রভাবশালী বস্তু সকল যে সৃষ্ট পদার্থ, ইহাদের স্রষ্টা যে আর এক জন আছেন, একপ বিবেচনা বিজ্ঞান বিষয়ের অপেক্ষাকৃত অধিক আলোচনা না হইলে উৎপন্ন হয় না। সকল দেশের আদিম কালের ইতিহাসই এই রূপ সাক্ষ্য দান করিতেছে। নিম্নে দ্বিতীয় মণ্ডলের একটি ঋক্ প্রদর্শিত হইতেছে, তাহা আলোচনা করিলেই অনায়াসে প্রতীয়মান হইবে যে, আর্যোরা অতি সহজ ভাবে প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান পদার্থকেই আরাধনা করিতেন।

“হে অগ্নি! হে নরগণের প্রতিপালক! তুমি আকাশ হইতে (বিজ্ঞাৎ-রূপে) উৎপন্ন হইতেছ, জল হইতে (বড়বানলরূপে) উৎপন্ন হইতেছ, প্রস্তুত হইতে উৎপন্ন হইতেছ, বন হইতে (দাবানলরূপে) উৎপন্ন হইতেছ, এবং ওষধি হইতে উৎপন্ন হইতেছ; তুমি সম্যক দীপ্যমান, ও পবিত্র।”

এই ঋকের মধ্যে এমন কিছুই নাই, যাহা আর্যগণের সরল ভাবের পরিচয় দান না করিতেছে, এমন কোন শব্দ নাই, যাহা দৃশ্য পদার্থ ভিন্ন অদৃশ্য দেবতাকে লক্ষ্য করিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, এমন কোন ভাব নাই, যাহাতে তাঁহাদের কোন গূঢ় অতিসন্ধি অনুমিত হইতে পারে। অগ্নি দ্বারা তাঁহাদের কি উপকার হইতেছে, তাহা স্মৃতিপথে উদ্ভূত হইবা মাত্র অমনি তাঁহারা অধিকে “নৃণাং নৃপতে”(নরগণের প্রতিপালক) বলিয়া সম্বোধন করিলেন। তাঁহারা যেমন

৩ ভ্রময়ে ছাতি স্ত্রীশশশকণি স্ত্রীশশ স্ত্রীশশ-  
স্মরি। ২২ বনেভা স্ত্রীশশশকণি স্ত্রীশশ নৃণাং  
নৃপতে জাযসে শুচি:। ২২, ১৯, ১৭, ১৫।

দেখিলেন, আকাশ হইতে বিজ্ঞাৎ, জল হইতে বড়বানল, বন হইতে দাবানল, প্রস্তুত হইতে স্কুলিক ও ওষধিবিষেয় হইতে জ্যোতিঃ বিনির্গত হয় ও তৎসমুদায়ই তাঁহাদের সম্মুখস্থ অগ্নির ন্যায় পদার্থ; সুতরাং তাহারই উল্লেখ করিয়া অগ্নির স্তুত করিতে লাগিলেন; তখন কোন অধিষ্ঠাত্রী দেবতার কথা তাঁহাদের স্বপ্নেরও অগোচর ছিল।

এইরূপ যখন তাঁহারা সূর্য্যকে আরাধনা করিতেন, এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান সূর্য্যই তাঁহাদের লক্ষ্য হইত। নিম্ন লিখিত ঋক্টি ইহার সাক্ষ্য দান করিতেছে।

“দেবগণের মণ্ডলস্বরূপ, মিত্র বরুণ ও অগ্নির চক্ষুস্বরূপ এবং চরাচর জগতের আত্মাস্বরূপ সূর্য্য স্বর্গ পৃথিবী ও আকাশ (জ্যোতিঃ দ্বারা) পূর্ণ করিয়া আশ্চর্য্য রূপে উদ্ভূত হইতেছেন।”

যে আর্য্য কবির হৃদয় হইতে এই চমৎকারিণী ও হৃদয়গাহিণী বর্ণনা বিনির্গত হইয়াছিল, এই দৃশ্যমান প্রাণঃসূর্য্য ব্যতিরেকে তাঁহার আর কোন লক্ষ্য ছিল না। আর্যোরা সমুদায় দীপ্তিমান বস্তুকে দেব বলিয়া উল্লেখ করিতেন; দীপ্তিরাশি সূর্য্যকে সেই জন্য “দেবানামনীকং” সমুদায় দীপ্তিমান বস্তুর সমষ্টি বলিয়া বর্ণনা করিলেন। সূর্য্যকে মিত্র বরুণ ও অগ্নির চক্ষু বলিয়া বর্ণনা করাতে স্পষ্টই বোধ

৪ চিত্রঃ দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণ-  
স্যাগ্নে:। আশ্রা দাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য-  
আত্মা জগতঃ স্ত্রীশশকণি। ১ ন, ১৬ অ, ১০ অ, ১ অ।

এই ঋক্টি ব্রাহ্মণেরা প্রতিদিন সন্ধ্যা করিবার সময় সূর্য্যের অভিমুখী হইয়া উচ্চারণ করেন।

৫ আধুনিক পণ্ডিতেরা এই অর্থের অনাথা করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, অন্যান্য দেবতা সকল সূর্য্য মণ্ডলে অবস্থান করেন, এই জন্য সূর্য্যকে দেবগণের অনীক (সমূহ) অর্থাৎ দেব সমূহের আশ্রয় বলি হইতেছে।

হইতেছে, আর্যেরা এই সকল দেবতাকে তিন্ন তিন্ন বলিয়া জানিতেন। সূর্য্যোদয় হইলেই সমুদায় জগৎ যেন জীবিত হয়, এই জন্য সূর্য্যকে জগতের আত্মা অর্থাৎ প্রাণ বলিয়া উল্লিখিত হইল।

এই রূপ ভূরি ভূরি উদাহরণ দ্বারা প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে যে আর্যগণ প্রথমাবস্থায় দীপ্তিমান বস্তু সকলকেই দেব বলিয়া আরাধনা করিতেন, তাঁহাদের অবিষ্ঠাত্রী দেবতা তাঁহাদের লক্ষ্য ছিল না। বাহুলা ভয়ে দুইটি মাত্র উদাহরণ প্রদর্শিত হইল।

সর্ব্বশুদ্ধ আর্যগণের তেত্রিশটি দেবতা ছিলেন; আর্যগণ যজ্ঞকার্য্যে তাঁহাদিগের আরাধনা করিতেন, এই জন্য সেই ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা যজ্ঞীয় দেবতা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন। নিম্ন লিখিত দুইটি শব্দ দ্বারা ইহা সপ্রমাণ হইতেছে।

“ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা কুশাসনো উপবেশন করুন; আগাদিকে অবগত হউন ও পুনঃ পুনঃ আগাদিকে দান করুন।”

“হে শক্রদমন দেবগণ! তোমরা মনুর ত্রয়স্বিংশৎ যজ্ঞীয় দেবতা; তোমরা এই প্রকারে স্তুত হইয়াছিলে।”

বৈবস্বত মনু এই শব্দ গুলির ঋণি বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। বোধ হয় এই ঋকের মধ্যে মনু শব্দের উল্লেখ দেখিয়া উত্তর কালের আর্য সম্ভ্রামেরা ইহা মনুর নামে প্রচলিত করিয়াছেন। বৈবস্বত মনু তিন

বেদ স্মৃতি ও পুরাণে আরও অনেকগুলি মনু প্রাপ্ত হওয়া যায়। সুতরাং এই স্থলে ইহা উল্লেখ করা অসঙ্গত নহে যে, মনু ব্যক্তি বিশেষের নাম নহে, প্রথমাবস্থায় মনুষ্য-দিগের সাধারণ নাম মনু। তট্ট মোক্ষমূলর অনুমান করেন যে, অন্যান্য দেশের আর্য্য জাতির ন্যায় ভারতবর্ষীয় আর্য্যেরাও সাধারণ নামকে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির নাম মনে করিয়াছিলেন। এ অনুমান অযুক্ত বোধ হয় না। উপরোক্ত ঋকের মধ্যে ত্রেত্রিশটি দেবতাকে মনুর দেবতা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে; ইহাই ঐ অনুমানের অনেকাংশে পোষকতা করিতেছে; কেন না ঐ ত্রেত্রিশটি দেবতা যে কোন এক ব্যক্তির দেবতা ছিলেন, একপ সিদ্ধান্ত অপেক্ষা এক সময়ে মানব জাতির সাধারণ দেবতা ছিলেন, ইহাই অধিক সম্ভাবিত বোধ হয়। সে যাহা হউক, ঐ ত্রেত্রিশটি দেবতাই যে এক সময়ে আর্য্য-জাতির সমুদায় দেবতা ছিলেন, তাহার কিছু মাত্র সন্দেহ নাই; ইহার বিশেষ প্রমাণ এই যে, ঐ ত্রেত্রিশটি দেবতাকে বিশ্ব দেব (বিশ্বে দেবাঃ) বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

কেন কোন্ দেবতা এই ত্রয়স্বিংশৎ বিশ্বদেব বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, তাহা নিশ্চয় করিয়া নিরূপণ করা অত্যন্ত কঠিন। বেদের মধ্যে যে যে স্থলে বিশ্ব দেবতার উদ্দেশে ঋক্ সকল সংকলিত আছে, তাহাতে প্রায় একবারে বিশ্ব দেব বলিয়াই উল্লেখ করা হইয়াছে; তদ্ব্যতীত দেবতাগণের পৃথক পৃথক নাম অতি অল্প স্থলেই দৃষ্টিগোচর হয়। কোন কোন স্থলে যে প্রত্যেকের নাম প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তাহা একত্র সংকলন করিলে ত্রয়স্বিংশৎ সংখ্যা পূর্ণ করা যায় না; বিশেষতঃ এক স্থানের নামের সহিত অন্য স্থানের নামের মিল নাই।

৬ দেবদত্ত দিব্য মাতৃ হইতে উৎপন্ন; দিব্য - দ্ব্যতি, ত্বতিন স দিব দেবা।

৭ যোঃ দ্ব্যতি মনু-শব্দের। দেবদত্তো বহিঃসাম-দন্। বিদ্যুতঃ বিতানন্। ৮ম, ৪অ, ৮অ, ১অ।

৮ ত্বতি মাতৃদত্তো বহুধা বিশদত্তো যে স্ব ত্রয়স্বি ত্রিংশতঃ। মনোদেবা ব্যক্তিবাসঃ। ৮ম, ৪অ, ১০অ, ২অ।

পৌরাণিক মতে দশটি মাত্র দেবতা বিশ্ব দেব বলিয়া পরিগণিত হন (বিশ্বে দেবা দশ স্মৃতাঃ) এবং কোন কোন গ্রন্থে তাঁহাদের সমুদায় নামও উল্লিখিত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু বেদে বিশ্ব দেবের যে সংখ্যা পাওয়া যাইতেছে, তাহার সহিত যখন পৌরাণিক মতের মিল নাই, তখন আর্য্য-গণের অভিপ্রেত বিশ্ব দেবতার নিকপণ সহজ বোধ হইতেছে না।

এ স্থলে ইহা উল্লেখ করা আবশ্যক হইতেছে যে, কোন্ ঋক্ কোন্ দেবতাকে লক্ষ্য করিয়া প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহা ঋক্ সকলের অর্থদ্বারা অনুমান করিয়া লইতে হয়। অধিকাংশ ঋক্ পাঠ মাত্রেই তাহার দেবতা স্থির করা যাইতে পারে; কিন্তু এমন অনেক ঋক্ আছে যে, তাহা কোন্ দেবতাকে মনে করিয়া প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা সহজে স্থির করা যায় না। তন্নিমিত্ত দেবতাবিষয়ক অনুক্রমণী অধ্যয়ন করিতে হয়; কিন্তু যে সময়ে ঋক্ সকল প্রথম প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার বহু কাল পরে তৎসমুদায় সংহিতাকারে সংকলিত হয়। আবার সংকলনের বহু কাল পরে অনুক্রমণী প্রস্তুত হইয়াছে। যাঁহারা অনুক্রমণী প্রস্তুত করিয়াছেন, তাঁহারা অবশ্যই পরম্পরাগত কিম্বদন্তী অবলম্বন করিয়া প্রত্যেক ঋকের ঋষি ও দেবতা স্থির করিয়া গিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই। এই দীর্ঘ-কাল-প্রবাহিত কিম্বদন্তী যে পুরাতন ইতিহাসকে অবিকল বহন করিতে সমর্থ হইয়াছিল, নিঃসংশয়ে এ রূপ বলিতে পারা যায় না; প্রত্যুত অধস্তন আর্য্যেরা উর্দ্ধতন আর্য্যদিগের অনেক বৃত্তান্ত যে বিস্মৃত হইয়াছিলেন এবং কেবল অনুমান ও কল্পনা করিয়া সেই সেই লুপ্ত অংশ পূর্ণ করিয়া দিয়াছেন, অনুক্রমণিকাতেই ইহার নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। কোন কোন সূক্ত যে কোন

ঋষি দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছিল, উপক্রমণিকা-কার তাহা স্থির করিতে না পারিয়া “অমুক ঋষি অথবা এই ঋষি অমুক সূক্ত প্রকাশ করিয়াছেন” এই রূপ সংশয় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন এবং কোন কোন মন্ত্রের দেবতা নিকপণেও এই রূপ সন্দেহ হইয়াছিলেন। অধিক কি, উর্দ্ধতন আর্য্যগণ কোন্ কোন্ দেবতাকে কি রূপ নাম প্রদান করিয়াছিলেন, অধস্তন আর্য্যগণ তাহাও অবিকল মনে রাখিতে সমর্থ হন নাই। অশ্বিনযুগল যে বাস্তবিক কে, তাহা উত্তর কালের আর্য্যসম্মানেরা স্থির করিতে পারেন নাই, নানা জনে নানা প্রকার মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন,— “কেহ কেহ বলেন, অশ্বিনদ্বয় দ্ব্যলোক ও ভুলোক; কেহ কেহ বলেন, দিবা ও রাত্রি; কেহ কেহ বলেন, সূর্য্য ও চন্দ্রমা; এবং ঐতিহাসিক পণ্ডিতেরা কহেন, দুই পুণ্যবান রাজা অশ্বিনযুগল বলিয়া অভিহিত হন”। বস্তুতঃ আর্য্যগণ কোন্ কোন্ পদার্থকে কি দেবতা বলিয়া আরাধনা করিতেন, তাহা নিঃসংশয়ে নিরূপণ যেমন কঠিন, সেই রূপ কোন্ তেজিগণি দেবতাকে বিশ্ব দেব বলিয়া গিয়াছেন, তাহা স্থির করাও সেই রূপ দুষ্কর। কেবল এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, এক সময়ে তেজিগণি মাত্র দেবতাকে আর্য্যগণ আরাধনা করিতেন; কাল ক্রমে তাঁহাদের সংখ্যা পরিবর্দ্ধিত হয়। মহাতারতে উল্লিখিত হইয়াছে, সমুদায় দেবগণের সংখ্যা ত্রয়স্ত্রিংশৎ সহস্র, ত্রয়স্ত্রিংশৎ শত ও ত্রয়স্ত্রিংশৎ; অধুনা সাধারণের এই রূপ সংস্কার যে, দেবগণের সংখ্যা ত্রয়স্ত্রিংশৎ কোটি। ঐতিহাসিকদিগের দৃষ্টিতে ইহা একটি বিশেষ অবধানের বিষয় যে, আর্য্যেরা যে ত্রেজিগণ

১০ দ্যাবাপৃথিব্যাবিতোকে তহোরাবাবিতোকে  
সুদ্যাবাচন্দ্রমসাবিতোকে রাজানো পুণ্যকর্তাবিতো-  
তিহাসিকাঃ। ঋক্ সূক্ত ১২, ১।

সংখ্যা কহিয়া গিয়াছেন, তাহাই শতগুণ, সহস্রগুণ ও কোটিগুণ বর্দ্ধিত হইয়াছে, ত্রৈলোক্যের আর অন্যথা হইতেছে না।

## সামবেদি-কর্ম্যানুষ্ঠান পদ্ধতি।

বিবাহ—পানিগ্রহণ।

১১। তৎপরে, জামাতা যদি ভৃগুগোত্র অথবা তার্গবগোত্র হইলেন, তাহা হইলে পাঁচ বার নতুবা চারি বার ক্ষয় দ্বারা সূত লইয়া, বাহা দ্বারা হোম করিবে সেই পাত্রে রাখিয়া,

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।

এই বলিয়া অগ্নির উপরে উত্তর ভাগে ও

ওঁ সোমায় স্বাহা।

এই বলিয়া দক্ষিণ ভাগে পূর্বাভিমুখী সূত-দ্বারা প্রদান করিবেক।

১২। পরে তর্ভা বধুর সহিত উৎখিত হইয়া বধুর পশ্চাৎ দিয়া তাহার দক্ষিণ দিকে গমন পূর্বক উত্তরমুখ হইয়া দক্ষিণ হস্তে বধুর অঞ্জলিরূপ হস্তযুগল ধরিয়া থাকিবেক। পরে বধুর মাতা, ভ্রাতা অথবা কোন ব্রাহ্মণ পূর্ব স্থাপিত লাজ সকল লইয়া সম্মুখে সপুত্র শিলা রাখিয়া বধুকে বধুর দক্ষিণ পদের অগ্রভাগ দ্বারা শিলাকে আক্রমণ করাইবেন এবং জামাতা পাঠ করিবেক।

প্রজাপতি ঋষি রনুষ্ঠুপু হৃন্দো অশ্মা দেবতা অশ্মাক্রমণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ইম মশ্মান মারোহাশ্মেব স্বং স্থিরা তব। দ্বিস্তং অপরাধ্যস্ব মা চ ত্বং দ্বিস্তা-মধঃ।

‘ত্বং’ ইমং জন্মানম্ আরোহি অশ্মাইব স্থিরা তব’ ‘দ্বিস্তং’ শত্রুং ‘অপরাধ্যস্ব’ পীড়য় ‘কক দ্বিস্তাম্’ অধঃ না’ হুরিঃশেষঃ।

তুমি এই প্রস্তরে আরোহণ কর, প্রস্তরভূলা স্থিরপ্রকৃতি হও; শত্রুকে দমন কর; তুমি শত্রু অপেক্ষা হীন হইও না।

১৩। পরে জামাতা যদি ভৃগুগোত্র বা তার্গবগোত্র হইলেন, তাহা হইলে দুই বার নতুবা এক বার সূত দ্বারা বধুর অঞ্জলিতে সূত প্রদান করিলে তত্পরি বধুর মাতা, ভ্রাতা বা কোন ব্রাহ্মণ লাজ

প্রদান করিবেন, এবং তর্ভা পুনরায় তত্পরি সূত দ্বারা দুই বার সূত প্রদান করিয়া নিম্ন-লিখিত মন্ত্র পাঠ করিলে বধু অঞ্জলি তেদ না করিয়া তগ্নিতে লাজহতি দিবেক।

প্রজাপতি ঋষি রুপরিষ্ঠোজ্যোতিষ্যতী হৃন্দোহগ্নিদেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ইয়ং নার্যুপবৃত্তে অগ্নৌ লাজানু বপন্তী দীর্ঘায়ুরস্ত য়ে পতিঃ শতং বর্ষাণি জীবত্বেধস্তাং জাতয়ো মম স্বাহা।

‘ইয়ং নারী অগ্নৌ লাজানু বপন্তী’ সত্য ‘উপ’ মৎ-সমীপে ‘জতে’ ‘মে পতিঃ দীর্ঘায়ুঃ’ অস্ত শতং বর্ষাণি জীবতু মম জাতযঃ এধস্তাং।’

এই নারী অগ্নিতে লাজ নিক্ষেপ করত আমার সমীপে কহিতেছে, “আমার পতি দীর্ঘায়ুঃ হউন, শত বৎসর জীবিত থাকুন; আমার জাতীগণ হুজি প্রাপ্ত হউন।”

১৪। পরে তর্ভা বধুকে অগ্নে করিয়া নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে অগ্নি প্রদক্ষিণ করিবেক।

প্রজাপতি ঋষি স্তৃষ্টুপু হৃন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যা পরিণয়নে বিনিয়োগঃ।

ওঁ কন্যালা পিতৃত্যঃ পতি লোকং যতীয-মপদীক্ষা যযষ্ঠ কন্যা উত ত্বয়া বয়ং ধারা উদন্যা ইবাতিগাহেমহি দ্বিষঃ।

‘ইয়ং’ কন্যাইব ‘কন্যাস্’ ‘পিতৃত্যঃ’ পিতৃকুলং ‘পতি-লোকং’ ‘যতী’ গচ্ছতী ‘অপদীক্ষাঃ’ দীক্ষাং ঐববাহিকব্রতং বর্জয়িত্বা ‘যযষ্ঠ’ ইতীবতী। ‘কন্যা’ হে ‘কন্যে’ ‘উত’ অপিত ‘ত্বয়া’ সহিতঃ বয়ং ‘দ্বিষঃ’ শত্রুন্ ‘ধারাঃ’ জনধারঃ ‘উদন্যাঃ’ তুকাঃ ইব ‘অতিগাহেমহি’ অতিক্রামেমহি।

এই কন্যা পিতৃকুল হইতে পতি কুলে গমন করত ঐববাহিক ব্রত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া যজ করিয়াছেন। হে কন্যে! যেমন জনধারা তৃষ্ণাকে বিনাশ করে, সেই রূপ তোমার সহিত আমরা শত্রুগণকে অতিক্রম করিব

১৫। জামাতা পুনরায় পূর্ববৎ বধুর অঞ্জলি গ্রহণ করিবেন; পূর্ববৎ বধুর হস্তে লাজ দেওয়া হইবেক, পূর্ববৎ শিলা আক্রমণ করাইবেক, এবং পূর্ববৎ শিলাক্রমণের মন্ত্র পাঠ হইবেক এবং পূর্ববৎ নিম্নে বধু অগ্নিতে লাজ নিক্ষেপ করি-



বেক এবং জামাতা নিয়মিত মন্ত্র পাঠ করিবেক।

প্রজাপতি ঋষি রূপরিচাঁদ্রহৃদীন্দ্রো-  
হর্যামা দেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অর্যমনং নু দেবং কন্যা অগ্নিময-  
ক্ষত স ইমাং দেবো অর্যামা প্রেতো মুঞ্চাতু  
মামুত।

‘কন্যা’ পূর্বং ‘অর্যমনং অর্যং’ ‘নু’ চ ‘অক্ষত’ ইষ্ট-  
বতঃ ‘সঃ দেবঃ’ অর্যামা অগ্নিচ্চ ‘ইমাং’ ‘মাসঃ’ ‘উত’ অপি  
‘ইতঃ প্রমুঞ্চাতু’ মোচয়তু।

কন্যাগণ অর্যামা ও অগ্নিকে পূজা করিয়াছেন,  
তাহারা ইহাঁকে ও আমাকে পিতৃকুল হইতে  
মোচন করুন।

১৬। জামাতা পুনরায় পূর্ববৎ প্রদক্ষিণের  
মন্ত্র পাঠ করিবেন এবং পূর্ববৎ অঞ্জলি গ্রহণ  
প্রভৃতি সমুদায় করিলে বধু লাজ হোম করিবেক  
ও জামাতা নিম্নের মন্ত্র পাঠ করিবেক।

প্রজাপতি ঋষি রূপরিচাঁদ্রহৃদীন্দ্রঃ  
পুষা দেবতা লাজ হোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ পুষণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত  
স ইমাং পুষা প্রেতো মুঞ্চাতু মা মুত।

‘পুষণং’ এতন্নামকং ‘দেবং’ কন্যাং পূর্ববৎ।

কন্যাগণ পুষা ও অগ্নি দেবতাকে পূজা করি-  
য়াছেন। তাহারা ইহাঁকে ও আমাকে পিতৃকুল  
হইতে মোচন করুন।

১৭। পতি পুনরায় পূর্ববৎ প্রদক্ষিণাদি সমুদায়  
করিয়া, ভৃগুগোত্র বা ভার্গবপ্রবর হইলে দুই বার  
নতুবা এক বার শূর্ণের উত্তরার্ধে সুব দ্বারা যুত  
প্রদান করিয়া অবশিষ্ট লাজ তাহাতে রাখিয়া  
ভদ্রপরি সুব দ্বারা দুই বার যুত দিয়া,

ওঁ অগ্নয়ে ঋত্বিকুতে স্বাহা।

এই বলিয়া শূর্ণ দ্বারা আহুতি প্রদান  
করিবেক।

### নূতন পুস্তক।

১ মামব কাব্য, জি চন্দ্রশেখর বসু প্রণীত, বর্দ্ধ-  
মান অর্যামা যন্ত্রে মুদ্রিত। অমৃষ্ঠান (উপক্রমিকা)  
আকৃতি, জীবন ও আত্মা এই পুস্তক খানির বিষয়।  
ইহার আদ্যোপান্ত পদ্যে বিরচিত। ইহার প্রতি  
এক পাঠ মাত্রেই প্রতীয়মান হয় যে, গভীর চিন্তা-

শক্তি এই পদ্যের অন্তর্ধানি এসব করিয়াছে।  
আমরা এইরূপ গ্রন্থই সর্বত্র প্রচারিত দেখিতে  
অভিলাষ করি। মম্বা যে ক্ষুদ্র জীব নহে, যথার্থই  
ঈশ্বরের পুত্র, কেবল আত্মবিস্মৃত হইয়া শোক ভ্রুথে  
হুহমান হইতেছে, এইট সকলের হৃদয়ঙ্গম করিয়া  
দেওয়া অত্যন্ত আবশ্যক।

২ বিশ্বশোভা, হিন্দু মহিলাগণের হীনাবস্থা ও  
হিন্দু অবলাকুলের বিদ্যাতাণ্ড রচয়িত্রী শ্রীমতী  
কৈলাসবাসিনী দেবী কর্তৃক প্রণীত, কলিকাতা  
গুপ্তযন্ত্রে মুদ্রিত। এই গ্রন্থখানি গদ্য ও পদ্যে  
বিরচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ কেবল যে রচয়িত্রীর  
ঈশ্বরভক্তির সখেষ্ঠ পরিচয় প্রদান করিতেছে,  
তাহা নহে, তিনি যে অনেক বিষয়ে বিলক্ষণ  
শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, তাহারও বিশেষ প্রমাণ  
প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। আমরা ঈশ্বরের নিকট  
প্রার্থনা করি, তিনি নিরাপদে থাকিয়া হিন্দু মণী-  
দিগের মানসিক ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে থাকুন।

৩ গীতমালা, ত্রিবিষ্ণুরাম চট্টোপাধ্যায় প্রণীত;  
বহরমপুর ধনসিদ্ধি যন্ত্রে মুদ্রিত। এই গ্রন্থ-  
খানিতে নানাবিধ মুর যোগে কতগুলি ব্রহ্মসঙ্গীত  
রচিত হইয়াছে, পাঠ করিলেই বোধ হয়, গানগুলি  
কণ্ঠ কণ্ঠনা করিয়া রচিত হয় নাই, ইহার শব্দ  
বিন্যাসেও কৃত্রিম পারিপাট্য অবলম্বিত হয় নাই,  
যেন হৃদয় হইতে সহজে বিনির্গত হইয়াছে। পাঠ  
করিয়া অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিলাম।

৪ পদমঞ্জরী, উক্ত গীতমালার রচয়িতা শ্রীযুক্ত  
বিষ্ণুরাম চট্টোপাধ্যায়ই ইহা প্রণয়ন করিয়াছেন।  
কলিকাতা নূতন সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছে।  
বহরমপুর বালিকা বিদ্যালয়ের বালিকাদিগকে  
শিখাইবার নিমিত্ত গ্রন্থকার মধো মধো যে সকল  
পদ্য রচনা করিয়াছিলেন, সেই গুলি এসকল গ্রন্থিত  
হইয়াছে। উক্ত বিদ্যালয়ের বালিকাদিগের মুখ  
হইতে এই পদ্যের অধিকাংশই আমরা শ্রবণ করিয়া  
আসিয়াছি, তদবধি আনাদেরও এই ইচ্ছা ছিল যে,  
এই পদ্য গুলি গ্রন্থবদ্ধ হইয়া সমুদায় বালিকা বিদ্যা-  
লয়ে প্রচলিত হয়। ইহাতে বালিকাদিগের উপ-  
যোগী অতি সহজ ভাষা ও সহজ ভাবে নীতিবিষয়ক  
উপদেশ সকল গ্রন্থিত হইয়াছে; তাহা এক্ষণ  
কোশলে রচিত হইয়াছে যে, বালিকারা পাঠকালে  
প্রীতি ও নীতি শিক্ষা সহজে লাভ করিতে পারে।  
আমরা বঙ্গ দেশীয় সমুদায় বালিকা বিদ্যালয়ে  
ইহা প্রচলিত করিতে অচ্চরোধ করি।

# PRECEPTS OF CONFUSCIUS.

## I

Endeavour to imitate the wise and never discourage thyself, how laborious soever it may be. If thou canst arrive at thine end, the pleasure you will enjoy will recompense all thy pains.

## II

Always remember that thou art a Man and that it is in thy power to break the bands which join thee to thine offence and to subdue the obstacles which hinder thee from walking in the Paths of Virtue. But if happening to forget what thou art thou chancest to fall be not discouraged; remember that thou mayst rise again.

## III

Take heed that thy promises be just, so having once promised it is not lawful to retract; we ought always to keep our promise.

## IV

When thou dost homage to any one, see that thy submissions be proportioned to the homage thou owest him. There is stupidity and pride in doing too little, but in overacting it there is objection and hypocrisy.

Labour to purify thy thoughts; If thy thoughts are not ill, neither will thy actions be so.

## VI

The wise man has an infinity of pleasures; for Virtue has its delights in the midst of the severities that attend it.

## VII

Labour but slight not meditation, meditate but slight not labour.

## VIII

It is the Wise man only who is always pleased: Virtue renders his spirit quiet; Nothing troubles him, nothing disquiets him, because he practices not virtue for a Reward. The practice of virtue is the sole recompense he expects.

## IX

It is only the good men who can make a right choice.

## X

Riches and honours are good: the desire of possessing them is natural to all men: But if these good things agree not with virtue, the wise man ought to condemn and generously to renounce them. On the contrary poverty and ignominy are evils. Man naturally avoids them. If these evils attack the wise man it is lawful for him to rid himself of them, but it is not lawful to do it by a crime.

## XI

It is not credible that he who uses his utmost endeavour to acquire virtue, should not obtain it at last. I never saw the man that wanted strength for that purpose.

## XII

The good man employs himself only with his virtue, the wicked only with his riches.

## XIII

Do unto another as thou wouldst be dealt with thyself.

## XIV

The wise man has no sooner cast his eyes upon a good man but he endeavours to imitate his virtues.

## XV

The truly wise man speaks little, he is little eloquent. I see not that eloquence can be of very great use to him.

## XVI

The way that leads to virtue is long, but it is thy duty to finish this long race. Allege not for thy excuse that thou hast not strength enough; that difficulties discourage thee, and that thou shalt be at last forced to stop in the midst of the course. Thou knowest nothing, begin to run. It is a sign thou hast not as yet begun, thou shouldst not use this language.

XVII

It is not enough to know Virtue, it is necessary to love it, but it is not sufficient to love it, it is necessary to possess it.

XVIII

He that persecutes a good man makes war against heaven: Heaven created Virtue and protects it: he that persecutes it persecutes Heaven.

XIX

Eschew Vanity and pride. Although thou hadst all the prudence and ability of the ancient, if thou hast not humility thou hast nothing; thou art even the man of the world that deserves to be contemned.

XX

Learn what thou knowest already, as if thou hadst never learned it: Things are never so well known but that we may forget them.

XXI

The wise man blushes at his faults, but is not ashamed to amend them:

XXII

To conquer thyself is only to do what is agreeable to Reason.

XXIII

Acknowledge thy Benefits by the return of other Benefits. But never revenge injuries.

XXIV

In what part of the world soever thou art forced to spend thy life, Correspond with the wisest, associate with the best men.

XXV

To sin and not to repent, is properly to sin.

XXVI

The wise man is taken up with other cares than with the continual cares of his nourishment. The best cultivated Earth frustrates the hopes of the labourer when the seasons are irregular: All the rules of husbandry could not

secure him from death in the time of a hard famine, but virtue is never fruitless

XXVII

There are divers paths that lead to virtue, the wise man ought not to ignore them.

XXVIII

There is nothing more ridiculous than to complain of others' defects when we have the very same.

XXIX

He that applies himself to virtue has three enemies to conflict, which he must subdue. Incontinence when he is as yet on the vigour of his age and the bloods boils in his veins; Contests and disputes when he is arrived at a mature age and covetousness when he is old.

XXX

Heaven speaks but what language does it use? Its motion is its language, it reduces the seasons to their time, it agitates nature, it makes it produce. This silence is Eloquent.

XXXI

He that is arrived at the fortieth year of his age and who has hitherto been a slave to some criminal habit, is not in a condition to subdue it. I hold his malady incurable he will persevere in his crime until death.

XXXII

The men of the first ages applied themselves to learning and knowledge only for themselves that is to say to become virtuous. This was all the praise they expected from their labours. But men at present do only seek praise, they study only out of vanity and to pass for learned in the esteem of men.

XXXIII

The wise man seeks the cause of his defects in himself; but the fool avoiding himself, seeks it in all others besides himself.

## আদি ব্রাহ্ম-সমাজের

১৭৯০ শকের বৈশাখ অবধি চৈত্র পর্যন্ত

আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ..	১ ৭ ২ ১
পুস্তকালয় .. ..	৪ ৭ ৬ ৮ / ১ ৫
বস্ত্রালয় .. ..	১ ৪ ৬ ৬ ৮ / ৫
ডাক মাসুল ....	১ ২ ২ ১ ১ ০
দান প্রাপ্ত .. ..	৪ ১ ৫ ( ৫
অনিরূপিত .. ..	৫ ৮ ৮ / ১ ৫
গচ্ছিত ....	৫ ১ ৩ ১ ৮ / ১ ০

৪ ৮ ৬ ১ ১ ৮

ব্যয়

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ..	১ ২ ২ ৬ ৥ ১ ৫
পুস্তকালয় .. ..	৭ ২ ৭ ১ ৮ / ৫
বস্ত্রালয় .. ..	৮ ১ ১ ১ ১ ০
ডাক মাসুল .. ..	২ ৪ ২ ৥ ১ ০
মাসিক বেতন	৭ ২ ৮ ৥
গ্রহ সংস্কার .. ..	১ ০ ০
আলোকের ব্যয় .. ..	১ ০ ২ ১ / ১ ৫
অনিরূপিত .. ..	১ ৮ ২ ৥ ৫
কাগজ পত্রাদি ক্রয় ..	৩ ১ / ০
সংগীতাদি মুদ্রাক্ষর ..	৭ ৭ ১ ৮ / ১ ০
গচ্ছিত .. ..	৫ ১ ১ ( ১ ০

৪ ৮ ২ ৪ ৥ ৮ ০

আয় .. ..	৪ ৮ ৬ ১ ১ ৮ / ০
পূর্বকার হিত .. ..	১ ০ ৫ ১ ৮ / ০

৪ ৯ ৬ ৬ ৮ ৮ / ০

ব্যয় .. ..	৪ ৮ ২ ৪ ৥ ৮ ০
-------------	---------------

হিত ৭ ২ ১

শ্রী স্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন

আগামী ৪ জ্যৈষ্ঠ রবিবার প্রাতঃকালে  
মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়দিগের  
মধ্যে বাঁহারদিগের উক্ত পত্রিকার মূল্য ও মাসুল  
নিঃশেষিত হইয়াছে, তাঁহারা অনুগ্রহ পূর্বক  
অগ্রিম মূল্য ও মাসুল পাঠাইয়া দিবেন।বাঁহাদিগের নিকট তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার  
দ্বাদশ মাসের মূল্য অনাদায় রহিয়াছে, তাঁহারা  
অনুগ্রহ পূর্বক এই মাসের মধ্যে মূল্য পাঠাইবেন।

শব্দকম্পদ্রব্য অভিধান বিক্রয়।

সার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর কৃত,  
আট কাণ্ডে বিভক্ত, উৎকৃষ্ট রূপে সোনা দিয়া  
নুতন বাঁধান, তাহার মধ্যে চারি খানি পুস্তকে  
কয়েকটী পত্র খণ্ডিত আছে, মূল্য ১৫০ টাকা।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পুস্তক বিক্রয়।

শঙ্করাচার্যের ভাষ্য, আনন্দগিরিজীকা, শ্রীধর-  
স্বামী কৃত গীতা ও বাঙ্গলা অনুবাদ সহিত একত্র  
বাঁধান, মূল্য ৭ টাকা।তত্ত্ববিদ্যা চতুর্থ খণ্ড বিনামূল্যে বিতরিত  
হইতেছে। বাঁহার প্রয়োজন হইবে, কলিকাতা  
আদি ব্রাহ্মসমাজে তত্ত্ব করিলেই পাইতে পারি-  
বেন। বিদেশে পাঠাইতে হইলে ১০ ডাক মাসুল  
লাগিবে।উহার ১।২।৩ খণ্ড একত্র বাঁধান আছে,  
মূল্য দেড় টাকা ডাক মাসুল ৮০ আনা।

## FOR SALE.

A DISCOURSE AGAINST  
HERO-MAKING IN RELIGION.

Price Twelve Annas.

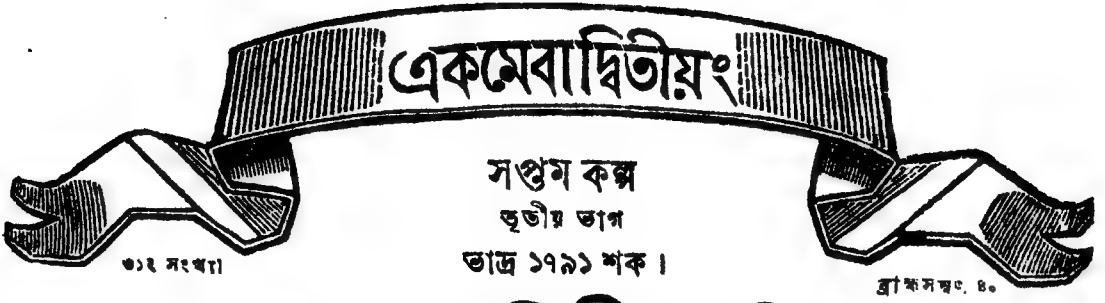
TO BE HAD AT KEDAR NAUTH  
BANERJIE

BOOKSELLER.

NO 55, PUTTALDANGA:

CALCUTTA.

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য ছয় আনা। অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাসুল বার্ষিক বার আনা।  
সংখ্যা ১২২৬। কলিকাতা ৪২৩২। ১ জ্যৈষ্ঠ; বৃহস্পতিবার



# অবোধিনী প্রবন্ধিকা

ব্রহ্ম বা একমিত্যগ্রন্থানীতান্যং কিকনাসীত্তদিত্যং সৰ্ব্বমসুজ্ঞং। তদেব মিত্যং জ্ঞানমসুজ্ঞং শিবং অতঃপুত্রিব্যবসেক-  
মেবাদ্বিতীয়াং সংখ্যাপি সৰ্ব্বনিয়ন্তু সৰ্ব্বাশ্রয় সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বশক্তিমন্ ক্রবৎ পূৰ্বমপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈস্যবোপাসনয়া  
পারিত্রিকমৈহিকক শুভভবতি। তন্নিব্ অতিশস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেব।

## ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশানুবাকে সপ্তমং সূক্তং।

ঋজুশ্বাদবো ধববঃ ত্রিষ্টুপু হ্রদঃ ইজোদেবতা।

১১৫৯

১১। সজ্জামিভিৰ্যং সমজ্জাতি  
মীচেংজামিভিৰ্ব। পুরুহূত এ-  
বৈঃ। অপাং তোকস্য তনয়স্য  
জেষে মুরুহ্বানোভবদ্বিন্দ্র উতী।

১১। 'পুরুহূতঃ' বহুভিৰ্ভজমাতীনরাহূতঃ 'সঃ' ইজঃ  
'মীচে' সংগ্রামে, মীচমিতি ধননাম, তদেতদুহ্মং সংগ্রা-  
মোপি মীচলক্ষেণোচাতে, 'জামিভিঃ' বহুভিঃ 'অজামি-  
ভিৰ্ব' বাক্যবহিঃতরী 'এবৈঃ' বুঝার্থং মরুভিঃ সহ 'বৎ'  
'সমজ্জাতি' সজ্ঞান্তে, তেহাং উভয়বিধানাং 'অপাং' ইজং  
প্রাণবতঃ পুরুহ্বাণাং 'তোকস্য' পুত্রস্য 'তনয়স্য' তৎ-  
পুত্রস্য চ 'জেষে' জয়প্রাপ্তবে স ইজোভবতি, কিস্তুগব্যম-  
সাকং হোতৃনামাং জযোভবতীতি, অন্যৎ সমানং।

১১। বহু যজ্ঞমান কর্তৃক আহূত সেই  
ইন্দ্র সবাদ্ধব বা অবাদ্ধব উভয় ঐকার মরু-  
দ্ধাণের সহিত সংগ্রামে সমাগত হইলেন,  
এবং ঐ রূপ উভয় বিধ পুরুষদিগের পুত্র  
পৌত্রগণকে জয় প্রদান করেন। সেই ইন্দ্র  
আমারদিগের রক্ষক হউন।

১১৬০

১২। সবজ্জু ভদ্রস্য হ। ভীম-  
উগ্রঃ সহস্রচেতাঃ শতনীথ ঋতু।।  
চম্রীষোন শবস। পাকজন্যোম-  
রুহ্বানোভবদ্বিন্দ্র উতী।

১২। 'সঃ' ইজঃ 'সবজ্জু' অতীমার্ভমশক্যস্য বজ্রস্য  
ভর্তা 'দস্যুহা' দস্যুনামুপকপষিতু গামদ্যুহাণং হস্তা 'ভীমঃ'  
সর্কেবাং ভয়ভেদুঃ 'উগ্রঃ' উদগর্ভভেজাঃ 'সহস্রচেতাঃ'  
বহুবিধজ্ঞানঃ সর্কেজ ইত্যর্থঃ 'শতনীথঃ' বহুভুতির্কৃত্ত বিধ-  
প্রাপণোবা 'ঋতু' উত্তমাসমানোমহান বা 'চম্রীষঃ' ন'  
চম্রাং চমসে রুসাক্ষানাং হিভঃ সোতাইব 'শবস।' বসেন  
'পাকজন্যঃ' গন্ধর্বা। অঙ্গরসো দেবা অঙ্গুরা রক্ষাংসি  
পাকজন্যঃ, নিবাদ পকমান্দ্যারোবর্বাণা, তেষু রক্ষকজেন  
ভবতি, এবভুতঃ সঃ 'মরুহ্বান' 'ইজঃ' 'নঃ' অন্মাকং  
'উতী' রক্ষণাং 'ভবতু'।

১২। বজ্রধারী, দস্যুহস্তা, ভয়ঙ্কর, তে-  
জস্বী, সর্কেজ, বহু কর্তৃক স্তুত এবং মহান  
ইন্দ্র চমসস্থিত সোমরসের ন্যায় বল  
রা দেব অঙ্গুর গন্ধর্ব অঙ্গর ও রাক্ষস  
দিগকে রক্ষা করেন, সেই ইন্দ্র আমার-  
দিগের রক্ষক হউন।

১১৬১

১৩। তস্য বজ্জুঃ ক্রন্দতি স্মৎ  
স্বর্ক। দিবোন হ্রেষোর বথঃ শি-



১০

## পূজাৰ্হগৃহাং

ত্ৰিঃ ত্ৰিঃ গেহেৰু ন বিশেষোহস্তি ক-  
শ্চন । ২

‘অজ্ঞানার্থঃ’ অপত্যোৎপাদনার্থঃ এতাঃ ত্ৰিঃ ‘মহা-  
জাগাঃ’ বহুকল্যাণ-ভাজনভূতাঃ ‘পূজাৰ্হাঃ’ সম্মানার্হাঃ  
‘গৃহদীপ্তবঃ’ গৃহশোভাকারিণ্যঃ । ‘ত্ৰিঃ ত্ৰিঃ চ গেহেৰু’  
তুল্যরূপাঃ ‘ন’ অনর্থোঃ ‘বিশেষঃ’ অস্তি ‘কশ্চন’ কশ্চি-  
দপি । সখা নিঃস্বীকৃতং গৃহং ন শোভতে এবং নিঃস্বীকৃতং  
ইতি । ২

সম্মান উৎপত্তির নিমিত্তে স্ত্রী সকল  
বহু কল্যাণ-পাত্রী এবং আদরণীয়া; ইহারা  
গৃহকে উজ্জ্বল করেন। স্ত্রীরা গৃহের স্ত্রী  
স্বরূপা; স্ত্রীতে আর স্ত্রীতে কিছুই বিশেষ  
নাই! ২

স্ত্রী ও পুরুষ উভয় জাতিই পরম পিতা পর-  
মেশ্বরের তুল্য রূপ স্নেহ ও আশীর্বাদের পাত্র।  
কিন্তু সংসারে আসিয়া বাঁহাকে ঘেরুপ কার্যভার  
বহন করিতে হইবে, সৰ্বদর্শী ও মঙ্গলস্বরূপ  
ঈশ্বর তাঁহাকে তদনুযায়ী শরীর ও ধন, জ্ঞান ও  
ভাব, ধৰ্ম্ম ও ভূষণ প্রদান করিয়াছেন। স্ত্রীরা  
গৰ্ভধারণ, শিশুদিগকে পোষণ ও প্রতিপালন  
করিবেন, এই জ্ঞান সেই অখিল-মাতা পরমেশ্বর  
আপনার সুকৌশল মাতৃভাবে তাঁহাদিগকে নির্মাণ  
করিয়া গৃহের স্ত্রীস্বরূপা করিয়াছেন। অতএব  
তাঁহাদিগের প্রতি যত্ন, সমাদর ও সম্ভাষণ প্রদর্শন  
করিবেক। ২

১১

সৰ্ব্ববিষয়সম্পূর্ণাং সুবৃত্তাস্থদেহেন্নরঃ । ক্র-  
য়ক্রীতা চ যা কন্যা পত্নী সা ন বিধীয়তে । ৩

‘সৰ্ব্ববিষয়সম্পূর্ণাং’ ‘সুবৃত্তাং’ সুশীলাং কন্যাং ‘নরঃ’  
‘ঔষদেহং’ পরিগবেৎ । ‘সা’ ‘চ’ ‘কন্যা’ ‘ক্রয়ক্রীতা’ ক্রয়েণ  
মূল্যেন ক্রীতেতি ‘সা’ ‘পত্নী’ ‘ন বিধীয়তে’ । ৩

পুরুষ সৰ্ব্ববিষয়-সম্পূর্ণা এবং সুশীলা  
স্ত্রীর সহিত বিবাহ করিবেক। যে কন্যা  
মূল্য দ্বারা ক্রীত হয়, সে বিধি-সম্মত পত্নী  
নহে। ৩

সৰ্ব্ববিষয়সম্পন্ন ও সাধুশীলা স্ত্রীকে বিবাহ  
করিবেক। ক্রয় বা অগ্রহণা অথবা দ্রুষ্টিরজার

পাণিগ্রহণ করিবেক না। যে সকল স্ত্রী ও পুরুষ  
চিররূপ অথবা বিকলাঙ্গ, তাঁহারা সেই মঙ্গল  
সংকল্প প্রজাপতির প্রজা বন্ধনে আপনাদিগকে  
অনধিকারী বিবেচনা করিবেন এবং তাঁহার অ-  
ন্যান্য সহস্র প্রকার প্রিয় কার্য আছে, তাহার  
অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক ধৰ্ম্ম সাধনে নিযুক্ত থাকিবেন;  
অসংযত হইয়া সংসারে রোগ ও শোক বিস্তার  
করিবেন না। স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কেহ চারিত্র্য-  
হীন হইলে অশেষ অমঙ্গল উৎপন্ন হয়; অত-  
এব পরস্পর পরস্পরের সুশীলতা অবগত হইয়া  
বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইবেক। পুরুষ মূল্য দ্বারা  
পত্নী ক্রয় করিবেন না, তাহা ধৰ্ম্মের অনুমোদিত  
নহে। ৩

১২

অন্যোন্যসাব্যভিচারোত্তবেদামরণান্তিকঃ ।

এবধৰ্ম্মঃ সমাসেন ক্ষেত্ৰঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরঃ । ৪

ভাৰ্যাপত্যোঃ ‘অন্যোন্যসাব্যভিচারো’ ‘অমরণ-  
ান্তিকঃ’ মরণান্তং যাবৎ তাবৎ ধৰ্ম্মার্থকামেশু ‘অব্যভিচারঃ’  
‘ভবেৎ’ । ‘এবঃ’ ‘স্ত্রীপুংসয়োঃ’ ‘পরঃ’ প্রকৃষ্টঃ ‘ধৰ্ম্মঃ’  
‘সমাসেন’ সংক্ষেপেণ ‘ক্ষেত্ৰঃ’ । ৪

স্ত্রী ও পুরুষ মরণান্ত পর্য্যন্ত পরস্পর  
কাহারও প্রতি কেহ ব্যভিচার করিবেক না;  
সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরম ধৰ্ম্ম জা-  
নিবে। ৪

পতি ও পত্নী কি ধৰ্ম্মে, কি সাংসারিক কার্যে  
কি ভোগে পরস্পরকে অতিশয় করিবেন না।  
পত্নী স্বামীর সহধৰ্ম্মিণী হইবেন, সহধৰ্ম্মিণী হই-  
বেন ও সহভোগিণী হইবেন। ধৰ্ম্ম কার্যে  
পরস্পর পৃথক হওয়াকে ধৰ্ম্মবিষয়ক ব্যভিচার  
কহে; ইহা স্ত্রী পুরুষের আধ্যাত্মিক প্রেমে বিঘ্ন  
উৎপাদন করে। সাংসারিক কার্যে পরস্পর  
ভিন্ন হওয়াকে অর্থবিষয়ক ব্যভিচার কহে;  
তাহা দ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট উৎপন্ন হয়।  
যদি পতি অন্য স্ত্রীতে ও পত্নী অন্য পুরুষে  
আসক্ত হন, তাহা হইলে তাঁহারা ভোগ বিষয়ে  
ব্যভিচারী হইলেন; ভোগ বিষয়ক ব্যভিচারই  
সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিকতর মন্দ; কেননা ইহা হইতে  
পাপ ও অপবিত্রতা উৎপন্ন হইয়া ব্যভিচারীক  
ধৰ্ম্ম হইতে পণ্ডিত করিয়া রাখে। যদি পুরুষ



অন্য ক্রীকে ও ক্রী অন্য পুরুষকে আসক্তচিত্তে  
দর্শন বা ধ্যান করেন, তাহা হইলে তাঁহারা  
মানসিক ব্যাধিচারদ্বারা মুক্তি হইলেন। অত-  
এব ক্রী ও পুরুষের প্রতি সংক্ষিপ্ত উপদেশ এই  
যে, ধর্মার্থ কাম বিষয়ে তাঁহারা পরস্পরকে অভি-  
রুদ্র করিবেন না; কায়মনোবাক্যে দাম্পত্য-  
সংস্কার প্রতিপালন করিবেন। ৫

১৩

তথা নিত্যং যতেযাতাং ক্রীপুংসৌ তু  
কৃতজ্ঞয়ো। যথা নাত্চিরেতাং তৌ বিযু-  
ক্তাবিতরেতরম্। ৫

‘ক্রীপুংসৌ’ ক্রী চ পুংসং তৌ ‘তু’ ‘কৃতজ্ঞয়ো’ কৃত-  
জ্ঞানকৌ ‘তথা’ ‘নিত্যং’ সর্বদা ‘যতেযাতাং’ যত্নং কুর্যা-  
তাং ‘যথা’ ধর্মার্থকামবিষয়ে ‘বিযুক্তৌ’ নিষ্কিন্দ্রৌ সন্তৌ  
‘তৌ’ ‘উত্তরেতরং’ পরস্পরং ন ‘অতিচিরেতাং’ ন ব্যক্তিচ-  
িরেতাং। ৫

স্বামী ও ভার্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া  
যাহাতে কেহ কাহারও প্রতি ব্যাধিচার না  
করেন, এমত যত্ন তাঁহারা সর্বদা করিবেন। ৫

পতি ও পত্নী উভয়েই ব্যাধিচার হইতে  
আপনাদিগকে যত্ন পূর্বক রক্ষা করিবেন। পর-  
মেশ্বর কি শুভ অতিপ্রায়ে পরস্পরকে কি রূপ  
শুরুতর সম্বন্ধে সম্মিলিত করিয়াছেন, তাহা সর্বদা  
অন্তরে জগতক রাখিবেন। ক্রী পুরুষের বিশুদ্ধ  
প্রেম কামের প্রিয় ও সমুদায় জগতের প্রিয়,  
এবং দাম্পত্যের কল্যাণকর, বংশের কল্যাণকর ও  
সমুদায় সংসারের কল্যাণকর; পরস্পর যত্নবান  
হইয়া তাহা পরিবর্জিত করিবেন; যনে মনেও  
তাঁহাদের বিরুদ্ধাচরণ করিবেন না। উভয়ের হৃদয়  
এক হইবে, উভয়ের লক্ষ্য এক হইবে, উভয়ের সুখ  
দুঃখ এক হইবে এবং উভয়ে আপনাদিগকে  
সর্বাঙ্গাঙ্গী পরমেশ্বরের সম্মিলিত দাস-দাসী  
হিবেচনা করিয়া সর্বাঙ্কুরণে তাঁহাদের আত্মা  
পালনে চিরব্রতী থাকিবেন। ইতিমুখ কুজ  
দোষ করিবেন, সামান্য আলাপ পরিভাষা করি-  
বেন; যাহাতে ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হয়,  
তাঁহাদের আলোচনা করিবেন। কার্যবশতঃ  
কখন পরস্পর বিযুক্ত হইলে যত্ন পূর্বক এই  
পবিত্র দাম্পত্য ব্রত প্রতিপালন করিবেন। ৫

১৪

সন্তকৌভার্যা তর্জা তত্রী ভার্যা তথৈব  
চ। যন্মিমেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ  
ধ্রুবাং। ৬

‘যন্মিমেব কুলে’ ‘নিত্যং’ ‘তর্জা’ ‘ভার্যা’ ‘সন্তকৌ’  
‘তথৈব’ ‘ভার্যা’ ‘চ’ ‘তত্রী’ ‘সন্তকৌ’ ‘তত্র’ ‘ধ্রুবাং’ নি-  
শ্চিতং ‘বৈ’ অবধারণে ‘কল্যাণং’ প্রেষঃ ভবতি। ৬

যে পরিবারে স্বামী ভার্যার প্রতি এবং  
ভার্যা স্বামীর প্রতি নিত্য সন্তক, সেই পরি-  
বারে নিশ্চিত কল্যাণ। ৬

তর্জা ও ভার্যা পরস্পরকে সন্তোষ ও সন্তক  
রাখিতে ও পরস্পরের উপর প্রীতি ও প্রেম  
থাকিতে যত্নশীল হইবেন। যাহাতে পরস্পরের  
আলাপ ও আচরণ পরস্পরের বিরক্তি-জনক  
না হয়, তাহার নিমিত্ত চেষ্টাবান থাকিবেন।  
কেহ কাহারও প্রতি উগ্রতা প্রদর্শন করিবেন না,  
কেহ কাহাকে হীন বোধ করিবেন না, কেহ  
কাহাকেও অবিশ্বাস করিবেন না। পরস্পর  
প্রিয়চরণ করিবেন, পরস্পর হিতানুষ্ঠান করিবেন,  
পরস্পর ক্ষমাশীল হইবেন। উভয়ে মিলিত  
হইয়া সংসারের হিত চিন্তা ও উন্নতি সাধন করি-  
বেন। একের মাতা পিতাকে উভয়েই মাতা  
পিতা বলিয়া বোধ করিবেন, একের ভ্রাতা ভগি-  
নীকে উভয়েই ভ্রাতা ভগিনী বলিয়া বিবেচনা  
করিবেন, একের সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ  
উভয়েই বিভাগ করিয়া লইবেন; এবং উভয়েই  
পবিত্রতা, শান্তি, শুভ বুদ্ধি ও ধর্ম বলের জন্য  
সেই মঙ্গলময় নিধাতা পুরুষের শরণাগত হইয়া  
থাকিবেন। যে পরিবারে এ রূপ দাম্পত্য থাকেন,  
তথায় সুখ শান্তি ও কল্যাণ প্রচুর রূপে বর্ধিত  
হয়। ৬

১৫

সা ভার্যা যা পতিপ্রাণা সা ভার্যা যা  
প্রজাবতী। যনোবাক্কর্মতিঃ শুদ্ধা পতি-  
দেশানুবর্তিনী। ৭

‘সা ভার্যা’ ‘যা’ ‘পতিপ্রাণা’ পতিরব্রতপ্রণোদনায়াইতি  
‘সা ভার্যা’ ‘যা’ ‘প্রজাবতী’ সাপত্য। সা ভার্যা যা ‘য-  
নো’ ‘বাক্কর্মতিঃ’ ‘শুদ্ধা’ পতিব্রা সতী ‘পতিদেশানুবর্তিনী’  
পত্নীরাভাবানুগাতি। ৭

সেই ত্যাগী যে পতিপ্রাণা, সেই ত্যাগী  
যে সন্তানবতী এবং সেই ত্যাগী যাহার মন  
এবং বাক্য ও কর্ম শুদ্ধ, আর যিনি পতির  
আজ্ঞানুসারিণী । ৭

শ্রী স্বামীকে প্রাণ ভূয়া দেখিবেন, বংশের  
প্রতিষ্ঠার্থ সন্তান কামনা করিবেন ; চিন্তাতে  
পবিত্র থাকিবেন, বাক্যেতে তত্ত্ব হইবেন, বিস্তৃত  
কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন ; স্বামী বাহা বলিবেন,  
তাহা শ্রীতি ও একুলভার সহিত প্রতিপালন  
করিবেন । ৭

১৬

ছায়েবানুগতা স্বচ্ছা সখী ব হিতকর্মসু ।  
সদা প্রহৃষ্টয়া তাবাং গৃহকার্য্যে সুদক্ষয়া । ৮

‘ছায়া ইব অনুগতা’ ‘স্বচ্ছা’ বিশুদ্ধা ‘সখী ইব হিতক-  
র্মসু’ । ‘সদা’ ‘প্রহৃষ্টয়া’ হর্ষযুক্তয়া ‘গৃহকার্য্যে’ ‘সুদক্ষয়া’  
কৃশলয়া স্মিয়া ‘তাবাং’ ভবিতব্যং । ৮

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অনুগতা  
ও সখীর ন্যায় তাঁহার হিত-কর্ম-সাধিকা হই-  
বেন এবং স্বচ্ছা থাকিবেন এবং সর্বদা প্রহৃষ্ট  
থাকিয়া গৃহ-কার্য্যেতে সুদক্ষ হইবেন । ৮

শ্রী ধর্ম্মার্থভোগ-বিষয়ে স্বামীকে আপনার  
নেতা করিয়া ছায়ার ন্যায় তাঁহার অনুগত হইয়া  
চলিবেন, তাহাতে শ্রীর কোমল-স্বভাব বিপত্তি  
হইতে রক্ষা পাইবে ; অতএব তিনি স্বামীকে  
আশ্রয়ভরু ও আপনাকে আশ্রিত লভা বিবেচনা  
করিবেন ; বিস্তৃত স্বামীর ক্রম-প্রসাদে অন্ধ হইয়া  
থাকিবেন না, কেন না স্বামীর তাঁহাকেও যথেষ্ট  
বিবেচনা-শক্তি দিয়াছেন । অতএব হিতকারিণী  
সখীর ন্যায় স্বামীকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত  
করিবেন ও সংকর্ম সাধনে সুমন্ত্রণা দিবেন এবং  
তাঁহার শরীর ও মনকে সুস্থ রাখিতে যত্নবতী  
থাকিবেন । স্বয়ং শরীর পরিচ্ছদ ও অন্তঃকরণে  
নির্ম্মলা হইবেন । প্রকৃত জ্ঞানদে গৃহ-কর্মের  
অনুষ্ঠানে ব্যাগৃহ থাকিবেন এবং তাহাতে সুনি-  
পুণ হইবার জন্য চেষ্টা করিবেন । ৮

১৭

ন কেনচিৎ বিবদেচ্চ অপ্রলাপ বিলা-  
পিনী । ন চাতিব্যয়শীলা স্যাৎ ন ধর্ম্মার্থ-  
বিরোধিনী । ৯

‘ন’ ‘চ’ ‘কেনচিৎ’ সহ ‘বিবদেচ্চ’ বিবাদং কুর্য্যাৎ ‘অ-  
প্রলাপবিলাপিনী’ ন অনর্থকবচনশীলা । ‘ন চ’ অতিব্যয়-  
শীলা স্যাৎ ‘ন ধর্ম্মার্থবিরোধিনী’ ভবেৎ । ৯

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন  
না, অনর্থক বচন ত্যাগ করিবেন না, অপ-  
রিমিত ব্যয় করিবেন না এবং ধর্ম্ম ও অর্থ  
বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না । ৯

যে পরিবারে ঘেঘ, ঈর্ষ্যা ও বিবাদ বিসম্বাদ  
প্রবিক্ত হয়, সুখ ও সম্ভাব তথা হইতে পলায়ন  
করে এবং সে পরিবার শীঘ্রই ত্রীভুক্ত হইয়া পড়ে ।  
অতএব গৃহিণী তদ্বিষয়ে সতর্ক হইবেন ; বাহাতে  
সমুদায় পরিবারের মধ্যে শান্তি থাকে, তাহার  
উপায় বিধান করিবেন ; সকলের সহিত ন্যায়া-  
নুগত ব্যবহার করিবেন এবং সকলের কল্যাণ  
কামনা করিবেন । অসার কথা পরিভ্রাণ করিয়া  
মিতভাষিণী হইবেন ; যে সকল বাক্য লজ্জা বা  
শ্রুণু প্রদেয় অথবা বাহা দ্বারা অন্যের প্রতি অর্জি-  
শাপ দেওয়া হয়, এই ত্রিবিধ অশ্লীল বাক্য পরি-  
ভ্রাণ করিবেন ; সারবৎ মধুর বাক্য সকলের  
সহিত সম্ভাষণ করিবেন । কোন বিষয়ে অনাব-  
শ্যক ব্যয় করিবেন না এবং আবশ্যক ব্যয়ে  
সংকুচিত হইবেন না । বাহাতে ধর্ম্মের বা সাং-  
সারিক কার্য্যের ব্যাঘাত উৎপন্ন হয়, তাদৃশ আচ-  
রণে ও তাদৃশ আনন্দ-প্রমোদে আসক্ত হইবেন  
না । ৯

১৮

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা স্বাচার্য্য সংযত-  
স্মিয়া । ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুপমং  
সুখং । ১০

‘পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা’ পত্ন্যাঃ প্রিয়ে হিতে চ কার্য্যে  
নিযুক্তা ‘স্বাচার্য্য’ শাস্ত্রানুচার্য্য ‘সংযত-স্মিয়া’ নিযত-  
স্মিয়া চ সত্যী । ‘ইহ’ জীবন্তী ‘কীর্ত্তিঃ’ বশঃ ‘অবাপ্নোতি’  
প্রাপ্নোতি প্রেত্য পরলোকে ‘অনুপমং’ বিরূপমং ‘সুখং’  
‘চ’ । ১০

যে ত্যাগী পতির প্রিয় ও হিত কার্য্যে  
নিযুক্ত থাকেন এবং সদাচার্য্য ও সংযত-  
স্মিয়া হয়েন, তিনি ইহ লোকে কীর্ত্তি ও পর  
লোকে অনুপম সুখ প্রাপ্ত হয়েন । ১০

স্বামী প্রিয়-কারিণী ও হিত-কারিণী, সদাচারী এবং জিতেন্দ্রিয়া প্রীতি যেমন মনুষ্যেরা সন্তুষ্ট হন, সেই রূপ সর্বদর্শী ঈশ্বর প্রসন্ন থাকেন। তিনি ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতার্থ হইবেন এবং তাঁহার কীর্তি পৃথিবীতে অন্যান্য প্রীতীলোকদিগকে সাধু কর্মে উৎসাহ দান করে। ১০

১৯

প্রীতিতত্ত্ববচঃ কার্য্যঃ এষ ধর্ম্যঃ পরঃ স্রিযাঃ । সদ্ভূতচারিণীং পত্নীং ত্যক্ত্বা পততি ধর্ম্যতঃ । ১১

‘প্রীতিঃ’ সান্দ্রীতিঃ ‘তত্ত্ববচঃ’ পতিতাকার্য্যঃ ‘কার্য্যঃ’ ‘এষঃ’ ‘স্রিয়াঃ’ ‘পরঃ’ অকৃত্যঃ ‘ধর্ম্যঃ’ ‘সদ্ভূতচারিণীং’ ‘সদাচারশীলাঃ’ ‘পত্নীং ত্যক্ত্বা’ ‘ধর্ম্যতঃ’ ‘পততি’ পতিতো-ভবতি । ১১

প্রীতি স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহাদের পরম ধর্ম্য। স্বামী সদাচার-শীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে ধর্ম্য হইতে পতিত হইবেন। ১১

প্রীতি স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন। স্বামী প্রীতি স্বাভাবিক মুহূর্ত্তের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকে কঠোর অনুরোধ করিবেন না। তাঁহার শাস্ত্রীয় মানসিক ও আধ্যাত্মিক কল্যাণ সাধনে যত্নবান থাকিবেন। সদ্ভূতদেশ প্রদান ও সাধু দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন। প্রীতি ও সমাদরের সহিত প্রতিপালন করিবেন এবং আপন’র ধর্ম্য, অর্থ ও ভোগ বিষয়ে তাঁহাকে সহযোগিতা করিবেন। তিনি সান্দ্রী প্রীতি প্রার্থনা করেন, তিনি স্বয়ং স পতি হইতে চেষ্টা করেন। সান্দ্রী প্রীতি পরিত্যাগ করিলে ধর্ম্যকে লঙ্ঘন করা হয়; অতএব পুরুষ সান্দ্রী প্রীতি পরিত্যাগ করিবেন না। ১১

২০

সুস্মৃত্যোহপি প্রসঙ্গেভ্যঃ স্রিয়োরক্ষা-বিশেষতঃ । দ্ব্যর্থোহি কুলযোঃ শোকমাবহে-যুরক্ষিতাঃ । ১২

‘সুস্মৃত্যোহপি’ অপি, স্মরণ্যোহপি ‘প্রসঙ্গেভ্যঃ’ দুঃসং-ক্ষেপভ্যঃ ‘বিশেষতঃ’ বিশেষতঃ ‘স্রিয়াঃ’ ‘রক্ষায়াঃ’ ‘রক্ষণীয়ঃ’ ‘কি’ পুনর্দ্রষ্টব্যঃ । ‘হি’ স্বতন্ত্র ‘অরক্ষিতাঃ’ সত্যঃ ‘দ্ব্যর্থোঃ’ ‘কুলযোঃ’ ‘পিতৃভূক্তকুলভ্যঃ’ ‘শোকং’ সন্তাপঃ ‘আবহেযুঃ’ দাপদেযুঃ । ১২

প্রীতিগকে অত্যন্ত দুঃসম হইতেও বিশিষ্ট রূপে রক্ষা করিবেক, যে হেতু প্রীতি সুরক্ষিতা না হইলে পিতৃকুল ও ভূক্তকুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়। ১২

যে স্থানে অতঃ দর্শন ও অতঃ প্রবেশ মন অতঃ হইতে পারে, যে সকল আনন্দ-আনন্দে ধর্ম্য-ভাব মগ্ন হইয়া যায়, যেখানে পাপ প্রলো-ভন মনকে বিচলিত করে, তথায় অবস্থান কর্তব্য নহে। বাহাদিগকে অপবিত্রতা ভাল লাগে ও বাহারা অপবিত্রতাকে মগ্ন হইয়া আছে, তাহাদের সংসর্গ বিষয় পরিভ্রাণ; পাত্তিত্রতা ধর্ম্যে বাহা-দের অনুরাগ নাই, তাহাদের স্বভাব অতি তর্য-নক; এই সকল দুঃস্থান ও দুঃসম হইতে যত্ন পূর্ব্বক প্রীতীলোকদিগকে রক্ষা করিবেক। পাপ সংসর্গে পাপের প্রতি আসক্তি জন্মে। ১২

২১

অরক্ষিতাঃ হেতুভ্যঃ পুরুষৈরাপ্তকারিতাঃ । আশ্রয়মাশ্রয়না যাস্তু রক্ষেযুস্তাঃ সুরক্ষিতাঃ । ১৩

যা দুঃখীভ্যঃ আশ্রয়নাং রক্ষিতাঃ ‘আপ্তকারিতাঃ’ আপ্তাঃ বিদ্যতাঃ কারিতাঃ আশ্রয়কারিণাঃ আশ্রয়-তে কারিতাঃ ‘অপ্তকারিতাঃ’ ‘পুরুষৈঃ’ ‘গৃহে রক্ষাঃ’ অপি ‘অরক্ষিতাঃ’ ভবতি । ‘যাঃ তু’ ধর্ম্যভ্যঃ ‘আশ্রয়নাং’ ‘আশ্রয়না’ ‘রক্ষেযুঃ’ রক্ষিতাঃ ‘তাঃ’ এ ‘সুরক্ষিতাঃ’ ভবতি অতঃ স্ত্রীভ্যঃ পুরুষপদিশেদিত্যভিপ্রাঃ । ১৩

বিশেষ ও আশ্রয় ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহ-মধ্যে রক্ষা থাকিলেও প্রীতি অরক্ষিতা, বাহারা আপনাকে আপনি রক্ষা করেন, তাঁহারা সুরক্ষিতা। ১৩

অন্তঃকরণেই পাপের অঙ্কুর উৎপন্ন হয়। তাহা হইতে ক্রমে ক্রমে কার্য্যও পাপময় হইয়া উঠে। অন্তঃকরণ পবিত্র থাকিলেই কার্য্য পবিত্র হয়। অতএব প্রীতীলোকদিগকে ধর্ম্যোপদেশ প্রদান করিয়া ধর্ম্যের প্রতি তাহাদিগের অনুরাগ বৃদ্ধি করিয়া দিবেক; তাহা হইলে তাহাদিগের মন ধর্ম্য রূপে ধর্ম্যে অবস্থান করিয়া পাপ হইতে আ-পনাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেক। বাহারা আপনাকে আপনি রক্ষা করিতে পারেন, তাঁহারা সুরক্ষিতা পান। ১৩

জ্যেষ্ঠোক্তস্য ভাষ্যে বা গুরুপত্ন্যানুজনা  
সা। যবীষসস্তস্য বা ভাষ্যে বা জ্যেষ্ঠস্য সা  
স্মৃতা। ১৪

'জ্যেষ্ঠস্য' 'জ্যেষ্ঠঃ' 'স' 'ভাষ্যে' 'স' 'অনুজনা' 'জ্যেষ্ঠঃ'  
'গুরুপত্নী' ভবতি। 'যবীষসঃ' কনিষ্ঠস্য 'জ্যেষ্ঠঃ' 'তু বা'  
'ভাষ্যে' 'স' 'জ্যেষ্ঠস্য' 'স্মৃতা' পুত্রবধূদ্বির হুনিতি:  
'স্মৃতা'। ১৪

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভাষ্যে কনিষ্ঠ ভ্রাতার  
গুরুপত্নী স্বরূপ, আর কনিষ্ঠ ভ্রাতার  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রবধূ স্বরূপ; ইহা বুঝিয়া  
কহিয়াছেন। ১৪

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পিতৃ-ভ্রাতা দেখিবেক,  
সেই রূপ ভ্রাতার ভাষ্যের প্রতি মাতৃ-সমুচিত সম্মান  
করিবেক; এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে যেমন পুত্র সমূহ  
দেখিবেক, সেই রূপ ভ্রাতার পত্নীর প্রতি পুত্র-বধূ-  
সমুচিত স্নেহ করিবেক। যাহার সহিত বেদ্রূপ  
সম্বন্ধ, ভ্রাতার ভাষ্যকে তদনুরূপ সম্ভাব প্রদর্শন  
করিবেক। ১৪

## শ্রদ্ধা ও ভক্তি।

দৃঢ় বিশ্বাসের নাম শ্রদ্ধা এবং  
বলিয়া ভাল বাসার নাম ভক্তি। যে কোন  
ধর্ম হউক, সমুদায়ের অবলম্বন শ্রদ্ধা ও ভক্তি।  
শ্রদ্ধা ও ভক্তি ধর্মরূপ মহোচ্চ প্রাসাদের  
পত্তনভূমি ও উপাদান; এই দুইটি ব্যতীত  
প্রকাণ্ড ধর্মরাজ্য সমূলে উন্মূলিত হয়।  
যে ঈশ্বর সমুদায় ইন্দ্রিয়ের অতীত, শ্রদ্ধা ও  
ভক্তি তাঁহাকে করতলন্যস্ত আমলকবৎ  
আমাদের সম্মিহিত করিয়া দেয়। যে ধর্ম-  
সাধন অতি কঠোর ও দুঃসাধ্য বলিয়া প্রতী-  
তমান হয়, শ্রদ্ধা ও ভক্তি উদ্দীপ্ত হইলে  
তাঁহা নিশ্চয় প্রাশ্বাসের ন্যায় অতি সহজ  
হইয়া আইসে। ঈশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা ও  
ভক্তি পরিবর্জিত কর, এখনই নব জীবন  
প্রাপ্ত হইবে এবং এই নরলোকে থাকিয়াই  
দেবত্ব পদ অধিকার করিতে পারিবে।

যে কোন জাতির ধর্ম-প্রণালী অনুসন্ধান  
করা তাহা সম্ভব হউক, আর অসম্ভব হউক,  
অবশ্যই কতকগুলি নির্দিষ্ট বিষয়ে শ্রদ্ধা  
আবদ্ধ হইয়া আছে দৃঢ় গোচর হইবে।  
ঈশ্বর, পরলোক ও ধর্ম এই তিনটি শ্রদ্ধার  
প্রথম বিষয়, এই তিনটির অন্তর্ভুক্তি শ্রদ্ধার  
প্রথম বিষয়। আমাদের উপরে ঈশ্বর  
ন, আমরা অমর এবং ঈশ্বরোদ্দেশ্যে  
আমাদের কর্তব্য সকল নির্দিষ্ট হইবে,  
এই তিনটি লইয়া মনুষ্যের শ্রদ্ধা ধর্ম  
পদ্ধতির পত্তন ভূমি নির্মাণ করে, তৎপরে  
ইহার আনুষঙ্গিক নানা বিষয়ে আপনার  
অধিকার বিস্তার করিতে থাকে।

কিন্তু সেই সকলের মোক্ষ ও বিচার  
করা শ্রদ্ধার অধিকার নহে। ঈশ্বর কি  
রূপ, পরলোকের কি অবস্থা, ধর্ম কি  
প্রকার, শ্রদ্ধা তাহা বিচার করিতে সমর্থ  
নহে। তুমি তাহাকে বুঝাইয়া দাও, ঈশ্বর  
মনুষ্যের ন্যায় হস্ত পদ বিশিষ্ট, মনুষ্যের  
ন্যায় ক্ষুধা তৃষ্ণা বিশিষ্ট, এবং মনুষ্যের  
ন্যায় জ্যেষ্ঠ ও ন্যস্তোষের অধীন; তুমি তা-  
হাকে বুঝাইয়া দাও, স্বর্গ মূরা অং  
প্রভৃতি নানাবিধ সুখ-সামগ্রীতে পরিপূর্ণ  
এবং নরক এক প্রকাণ্ড কুণ্ড, তাহাতে দিবা  
রাত্রি অগ্নি অলিঙ্গিত ও চূর্ণীভূত যম-কিন্ধ-  
রগণ লৌহ দণ্ডে হস্তে লইয়া পাপীদিগকে  
প্রহার করিবার নিমিত্ত চতুর্দিকে পর্যটন  
করিতেছে; তুমি তাহাকে বুঝাইয়া দাও,  
পশু পক্ষী প্রভৃতি রাশীকৃত জীব জন্তু সকল  
বলিদান করিলেই ঈশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে  
স্বর্গে লইয়া যাইবেন; শ্রদ্ধা এই সকল মতই  
গ্রহণ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবে। এই বলিলেই  
শ্রদ্ধার সমুদায় প্রকৃতি ব্যক্ত করা হইবে যে,  
সম্ভব হউক, মিথ্যাই হউক, যে কোন মত  
জ্ঞানের অনুমোদিত হইবে, তাহাতেই শ্রদ্ধা  
তৃপ্তি লাভ করিবে।

তত্ত্বি অঙ্কার অনুগামিনী; অঙ্কা বা-  
হাকে পরিত্যাগ করে, তত্ত্বি তাহার জীবন-  
পদার্থ করে না; এবং অঙ্কা বাহাকে গ্রহণ  
করে, তত্ত্বি তাঁহাকেই আলিঙ্গন করিয়া  
থাকে। সম্মুখস্থিত এই প্রস্তর খানি অগ-  
তের অকী ও পাতা এবং বাহ্যিক সুখসৌ-  
ভাগ্যের বিধাতা, এই তত্ত্বি অঙ্কা যদি  
প্রভাবিত হয়, তবে তত্ত্বিও প্রভাবিত  
হইবে। যদি একটি পুস্তলিকাকে ঈশ্বর  
বলিয়া কেহ আশা করে অঙ্কা উপস্থাপন করিতে  
পারে, তত্ত্বি সেই পুস্তলিকাকেই সেবা ক-  
রিতে থাকিবে। বস্তুতঃ ঈশ্বরই হউন, আর  
অন্য ঈশ্বরই হউক, যাহা কিছু ঈশ্বর বলিয়া  
বিশ্বাস উপস্থাপন হইবে, মনুষ্য তাহাকেই  
তত্ত্বি করিয়া পরিতৃপ্ত হইবে।

এই অঙ্কা ও তত্ত্বি ব্যতীত ঈশ্বরের  
সম্বন্ধিত হইবার আর দ্বিতীয় উপায় নাই।  
ধর্ম সাধনের আর দ্বিতীয় বল নাই এবং  
শোকরত্নের আর করিবারও আর দ্বিতীয়  
মূল্য নাই। কিন্তু বিকৃত হইলে এই অঙ্কা ও  
তত্ত্বি মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে অধিক দূরে  
নিক্ষেপ করে; ধর্মের মূল্য সঙ্গত বিকৃত  
করিয়া দেয় এবং মূল্যের পরিবর্তে শোকজ-  
নক বন্ধনে আত্মাকে বদ্ধ করিয়া রাখে।  
যদি পুরাতন ইতিহাসে ইহার প্রমাণ দেখিতে  
চাও, ইংলণ্ডের পুরাতন ধর্ম রাজ্য আ-  
লোচনা কর;—বনের মধ্যে বৃদ্ধ ধর্মপরায়-  
ন ডুইটগন দেবপূজার উদ্দেশ্যে করিতে-  
ছেন; এক হতভাগ্য মনুষ্যকে তাঁহাদের  
সম্মুখে আনয়ন করা হইল; কর্মকর্ম ডুইট  
শাণিত ছুরিকা হস্তে তাহার সম্মুখে উপস্থিত  
হইলেন এবং অঙ্কা ও তত্ত্বি পূর্বক ঈশ্বরের  
উদ্দেশ্যে সেই হতভাগ্যের বক্ষঃস্থলে তীক্ষ্ণ  
ছুরিকা বিদ্ধ করিয়া দিলেন; তখন আর  
সকলে নিকটে আসিয়া ঈশ্বরের প্রসাদ-চিহ্ন  
দেখিতে লাগিলেন—সেই হতভাগ্য কোন

পাশে নিপতিত হয়, তাহার রক্তস্রাব কি  
প্রকার বিনির্গত হয়। এশানকারই পুরাতন  
আচার ব্যবহার আলোচনা করিয়া দেখ;—  
যুধী খ্রী ঈশ্বরের নিকট সন্তান কামনা  
করিলেন এবং স্বীকার করিলেন প্রথম পুত্র  
তাঁহাকে উৎসর্গ করিবেন; কালক্রমে তাঁ-  
হার সন্তান জন্মিল; তিনি তাঁহাকে লইয়া  
গদাগারে উপস্থিত হইলেন; স্নেহময়ী জ-  
মনী অঙ্কা ও তত্ত্বি পূর্বক ঈশ্বরের আরাধনা  
করিলেন; হৃদ্যপোষ্য শিশু, কথা কহিতে  
পারে না এবং জানে না যে কি জন্য সার্গ-  
বন্ধে আশ্রিত; দেখিতে দেখিতে তরুণের  
মধ্যে নিক্ষেপ হইল। যে অঙ্কা ও তত্ত্বি  
মুক্তি লাভের উপায়, তাহাই এখানে অনর্থ-  
পাতের কারণ হইয়া উঠিল। মহম্মদ কি  
কপ তরুণ অঙ্কার বশবদ হইয়া আপনার  
সেই অঙ্কা প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ছি-  
লেন, তাহা আলোচনা করিলে হৃৎকম্প  
উপস্থিত হয়। তিনি আপনার অঙ্কানুযায়ী  
কার্য করিবার নিমিত্ত সহস্র সহস্র ব্যক্তির  
কণ্ঠচ্ছেদ করিয়া রক্তস্রোতে পৃথিবীকে  
আগ্নাবিত করিলেন; কত নর হত্যা, কত  
নারী হত্যা ও কত শিশু হত্যা হইল তাহার  
গণনা করা যায় না। কত দেশ ও প্রদেশ  
তাঁহার ও তাঁহার অনুসর্তাদিগের হস্তে উৎ-  
সন্ন হইয়া গিয়াছে। এই সকল শোচনীয়  
অঙ্কা তত্ত্বির দোষও অতি সামান্য বোধ  
হইবে, যদি ইহা আলোচনা করিয়া দেখ  
যে, খ্রী মত ভবিষ্যতে প্রেমময় ঈশ্বরের  
হস্তে পাপীদিগের কি কপ দণ্ড প্রাপ্তি  
বাধ্য করিয়া থাকে; তখন পৃথিবীর সুপ্র-  
সিদ্ধ নিকট কাণ্ড সকলও আশ্চর্য্য বোধ  
হইবে না। সিপাইরা কানপুরে যে হত্যা-  
কাণ্ড করে, তাহার বৃত্তান্ত সকলেই বিলক্ষণ  
অবগত আছেন। কি কপে ইউরোপীয়  
রমণী ও শিশুগণ কারাগারে নিক্ষেপ হয়,

সিপাইরা করাল করবাল হস্তে কি রূপ ভয়-  
কর মুর্তিতে সেই কারাগারে প্রবেশ করিয়া  
তাহাদিগের কোমল শরীর হিমবিচ্ছিন্ন করে:  
কি রূপে শিশুগণকে জননীর সম্মুখে উদ্বে-  
নিক্ষিপ্ত করিয়া শূন্য শূন্য শূল দ্বারা বিদ্ধ  
করিয়া ফেলে; এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগ করিলে  
পাষণময় হৃদয়ও শোক বিস্ময় ও ক্রোধে  
অধীর হইয়া উঠে; কিন্তু খৃষ্টীয় মতে অধি-  
কাংশ মনুষ্যের অক্ষয় নরকযন্ত্রণার সহিত  
তুলনা করিলে কানপুরের হত্যাকাণ্ড আর  
কিছুই নিষ্ঠুর বোধ হয় না। কোটি কোটি  
মনুষ্য অনন্তকাল “অনির্ব্বাণ” অগ্নিতে দগ্ধ  
হইতে থাকিবে, তাহার যন্ত্রণার আর শেষ  
হইবে না! ডুইডদিগের নরবলি প্রদান,  
গঙ্গাসাগরে সন্তান নিক্ষেপ, মুসলমানদিগের  
হত্যাকাণ্ড, ইহার নিকটে কিছুই নহে।  
শ্রদ্ধা ও ভক্তি অন্ধ হইলে কত দূর পর্য্যন্ত  
বিকৃত হইতে পারে, তাহাই এ স্থলে উল্লিখিত  
হইল। শ্রদ্ধা ও ভক্তি বিকৃত হইলে যে কত  
প্রকার কুসংস্কার উৎপন্ন হয়, এবং তাহা  
ধর্মের নামে যে কত অধর্মাচরণে মনুষ্যকে  
প্রবৃত্ত করে, তাহার সংখ্যা করা যায় না।  
অন্ধ বিশ্বাস ও অন্ধ ভক্তিই যাবতীয় উপ-  
ধর্মের মূল। এই সকল দুর্ভাগ্যের বিষয়  
আলোচনা করিলে আপনা হইতেই এই  
সিদ্ধান্ত উপস্থিত হয় যে,

“Faith alone is not sufficient to enable a man to  
arrive at religious blessedness. \* \* Faith must  
always be regulated by reason.”

“কেবল শ্রদ্ধা মনুষ্যকে ধর্ম-জনিত মঙ্গলে  
উপনীত করিতে পারে না। \* \* অবশ্য  
শ্রদ্ধাকে প্রতিনিয়ত জ্ঞান দ্বারা শোধিত  
করিতে হইবে।”

কেবল বিশ্বাস ও ভক্তি বলিয়া নয়,  
হৃদয়ের সমুদয় ভাব অন্ধ হইলে বিকৃত হই-  
য়া উঠে; এই জন্য জ্ঞানের আলোক প্রস-  
রিত করিয়া রাখা অত্যন্ত আবশ্যিক। শ্রদ্ধা

ও ভক্তি ধর্মসাধনের উপাদেয় উপকরণ, কিন্তু  
জ্ঞানের অভাবে যার পর নাই নিকৃষ্ট হইয়া  
পড়ে। জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত কর্মেন্দ্রিয়ের  
যে রূপ সম্বন্ধ, জ্ঞানের সহিত শ্রদ্ধা ভক্তি  
প্রভৃতি হৃদয়েরও সেই রূপ সম্বন্ধ; ইহার  
মধ্যে একটি আর একটি অপেক্ষা প্রধানও  
নহে, অপ্রধানও নহে; এতদুভয়ই আ-  
মাদের জীবনে সমান আবশ্যিক। যদি  
মনুষ্যকে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া গমন করিতে  
বল, সে পদে পদে বিষম সংকটেই নিপ-  
তিত হইবে এবং তাহার পদদ্বয় বন্ধন করিয়া  
রাখ, সে পথ দর্শন করিয়াও গমন করিতে  
অসমর্থ হইবে। আমাদের বিষয়েও এই রূপ।  
জ্ঞান ব্যতিরেকে আমরা কখনই ভ্রম হইতে  
মুক্তি লাভ করিতে পারি না এবং ভ্রম-  
হইতে মুক্ত না হইলে কখনই বিশুদ্ধ ধর্মকে  
আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হয় না। জ্ঞানের  
সহকারিতা না পাইলে বিশুদ্ধ ধর্মও অবি-  
লম্বে অবিশুদ্ধ হইয়া পড়ে।

শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রকাশের নানাবিধ প্র-  
ণালী হইতে পারে; তন্মধ্যে উৎকৃষ্ট প্রণালী  
এই—আত্মতরিতা ও দত্ত পরিত্যাগ পূর্বক  
হৃদয়-আসনে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া  
তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করা। কি প্র-  
কারে তাঁহার আদেশ জানিতে পারা যাইবে?  
আত্মা ও জড় এই উভয়বিধ অভ্রান্ত পুস্তকে  
তাঁহার আদেশ লিখিত আছে, তাহা অধ্য-  
য়ন করিতে হইবে, এবং ইহাও যেন বিস্মৃত  
না হই যে, “যে দেশে, যে কালে, যে অব-  
স্থাতে যে কর্ম করা আমাদের কর্তব্য, ঠিক  
সেই দেশে, সেই কালে, সেই অবস্থাতে  
সেই কর্ম করিবার আদেশ আমাদের প্র-  
ত্যেকের শুদ্ধ বুদ্ধিতে তিনি অনুক্ষণ প্রেরণ  
করিয়াছেন:” অতএব তাঁহার আদেশ জা-  
নিবার নিমিত্ত বুদ্ধিকে মঙ্গলের পথে  
নিয়োগ করিতে হইবে। তাঁহার আদেশ প্র-

তিপালনের যে অকৃত্রিম চেষ্ঠা, তাহাই শ্রদ্ধা তত্ত্ব প্রকাশের মনোহর প্রণালী।

### জ্ঞান-শিক্ষা ও সত্যতা।

আজি কালি কোন কোন স্থলে ব্রাহ্ম-গণের মধ্যে জ্ঞানের প্রতি কিছু কিছু অনাদরের চিহ্ন প্রকাশ পাইতেছে; এই অনাদর যদি ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মের পক্ষে ইহা শুভ চিহ্ন নহে। খৃষ্টধর্মাবলম্বীরা সচরাচর কহিয়া থাকেন, “জ্ঞান আধ্যাত্মিক নহে” (Reason is Carnal.) তাহার কারণ এই,—জ্ঞানের বিস্তার অপেক্ষা বিশ্বাসের বিস্তার অধিক করিয়া না দিলে খৃষ্টীয় ধর্মের কুসংস্কার উৎপত্তি হয়। খ্রিওড়োর পার্কর যখন ধর্মের সংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়া সুতীক্ষ্ণ জ্ঞান-অস্ত্র দ্বারা খৃষ্টের ভ্রমপ্রমাদ, বাইবেলের ভ্রম-প্রমাদ ও খৃষ্টান্দিগের ভ্রমপ্রমাদে আঘাত দিতে আরম্ভ করেন; যখন মনোবিজ্ঞান, প্রাকৃত বিজ্ঞান, জ্যোতির্বিদ্যা প্রভৃতির আলোচনা দ্বারা ঈশ্বরের মঙ্গল অভিপ্রায় অবগত হইবার উপদেশ দিতে প্রবৃত্ত হন; এবং ধর্ম প্রণালীকে সত্যতার অবিরোধী করিতে চেষ্ঠা করিতে থাকেন; কুসংস্কৃত লোকে জ্ঞান কেবল সাংসারিক এই ভ্রমাত্মক মতের উপর আরোহণ করিয়া তাঁহাকে তিরস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। ব্রাহ্মেরাও কি খৃষ্টান্দিগের ন্যায় ধর্মরাজ্যে জ্ঞানের গতি রুদ্ধ করিতে চেষ্ঠা করিবেন, জ্ঞানশিক্ষা ও সত্যতা কেবল অসৎ কর্মের প্রবর্তক বলিয়া প্রচার করিতে থাকিবেন, এবং যাহারা জ্ঞান দ্বারা ধর্মকে পরিমার্জিত করিতে চেষ্ঠা করেন, তাহাদিগের প্রতি অবজ্ঞাসূচক কটুক্তি সকল প্রয়োগ করিতে লজ্জিত হইবেন না? যথার্থই কি এই রূপ সিদ্ধান্ত করিতে

হইবে যে, জ্ঞানশিক্ষা মনুষ্যকে অসৎ পথে লইয়া যায়, অজ্ঞানই সাধু পথের প্রদর্শক? সত্যতা কেবল অসৎ কর্মের পোষক, অসত্যতা ইহা ধর্ম সাধনের অনুকূল? ইহা ঈশ্বরের হস্ত-নির্মিত মানবীয় প্রকৃতির নিতান্ত বিরুদ্ধ বাক্য; কেন না ইহা তাঁহারই ইচ্ছা যে, জনসমাজ ক্রমে ক্রমে জ্ঞানেতে উন্নত হইবে এবং সত্যতাতে বিভূষিত হইবে। অন্যান্য সম্প্রদায় জ্ঞান দ্বারা আপনাদের মত ও বিশ্বাস সংস্থাপন করিতে পারে না, কেন না জ্ঞানের সহিত তাহার মিল নাই—কেন না, তাহা সত্য নহে; এই জন্য তাহারা উপহাস, কটুক্তি ও অতিশাপ প্রদানকেই প্রধান অস্ত্র করিয়া আপনাদের মত রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হয়। ব্রাহ্মেরাও কি সেই রূপ অসারতা প্রদর্শন করিতে থাকিবেন? ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে, তাঁহার মঙ্গলগর্ভ নিয়মানুসারে, জ্ঞান ও সত্যতার স্রোত পৃথিবীতে প্রবাহিত হইতেছে; তাঁহারই অভিপ্রায় অনুসারে মনুষ্য জাতি আদিম বন্য অবস্থার অজ্ঞান ও অসত্যতা হইতে বর্তমান অবস্থাতে উত্তীর্ণ হইতেছে এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে মনুষ্যসমাজ এক উন্নতি হইতে অন্য উন্নতিতে চির কাল আরোহণ করিতে থাকিবে। মনুষ্য ঈশ্বর-দত্ত শক্তির অপব্যবহার করিয়া নাস্তিকতা, পানদোষ ও ব্যতিচার প্রভৃতি যে সকল ভ্রম ও অসত্যতা তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া দিতেছে; ব্রাহ্মেরা সত্যের বলে, ধর্মের বলে, ঈশ্বরের সাহায্য বলে সেই সকল ভ্রম ও অসত্যতাকে বিলুপ্ত করিবার চেষ্ঠা না করিয়া ঈশ্বরের দান—জ্ঞান ও সত্যতাকে রুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইবেন? ব্রাহ্মগণের মধ্যে ব্যক্তি বিশেষকে স্বেচ্ছাচারী দেখিয়া যাহারা ব্রাহ্মধর্মের প্রতি বিপক্ষতা প্রদর্শন করেন, তাহাদিগের ভ্রান্তিতে কেন আমরা শোক করিয়া থাকি? অপূর্ণ মনুষ্য জ্ঞানের সঙ্গে ভ্রম



ও সভ্যতার সঙ্গে অসভ্যতা যুক্ত করিয়া রাখে, এবং ভ্রমকে জ্ঞান ও অসভ্যতাকে সভ্যতা ভাবিয়া মুগ্ধ হয়; ব্রাহ্মধর্ম ভ্রম ও অসভ্যতাকে পৃথক্ করিয়া জ্ঞান ও সভ্যতা প্রচার করিতে থাকিবেন, এই গুরুতর লক্ষ্য বিস্মৃত এবং ভ্রম ও অসভ্যতাকে পৃথক্ করিতে অসমর্থ হইয়া যদি জ্ঞান ও সভ্যতাকেও বিসর্জন দেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের অতিশোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইবে।

শ্রদ্ধা ও তত্ত্ব অসীম রূপে পরিবর্দ্ধিত করিতে থাকুন, কিন্তু জ্ঞানশিক্ষা ও সভ্যতা প্রচার যে শ্রদ্ধা তত্ত্বকে লোপ করিয়া দেয়, এ সংস্কার যেন ব্রাহ্মগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে না পায়। যাঁহারা শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে কতকগুলিকে উচ্ছ্বল ব্যবহার করিতে দেখিয়া সমুদায় শিক্ষিতগণের চরিত্র কলঙ্কিত বলিয়া সিদ্ধান্ত করা অত্যন্ত অন্যায়। বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীতে যে নানাপ্রকার দোষ আছে, তাহা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন; তন্মধ্যে প্রধান দোষ এই যে, বালকগণের সমুদায় উৎকৃষ্ট মনোবৃত্তি যথাসংগো উত্তেজিত হয় না। এই রূপ আংশিক শিক্ষাপ্রণালী যত দিন প্রচলিত থাকিবে, তত দিন আংশিক উন্নতি বাতিরেকে আর কি প্রত্যাশা করা যাইতে পারে? তথাপি শিক্ষিতগণের অধিকাংশের সচ্চরিত্রতা, সাধুতা ও সংকর্ম অনুষ্ঠানের ক্ষমতা দর্শন করিলে কে না আনন্দিত হইবেন। এক্ষণে শিক্ষিতগণই সমুদায় ভারত বর্ষের মস্তক স্বরূপ; শিক্ষিতগণই ধর্ম সংস্কারে অগ্রসর; শিক্ষিতগণই সমাজ সংস্কারে যত্ববান; শিক্ষিতগণই স্বদেশের হিত সাধনে নিযুক্ত; এবং শিক্ষিতগণই ব্রাহ্মধর্মের পক্ষপাতি। এক্ষণে কোন্ দিক্ দিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইতেছে, তাহা আলোচনা করিলে, জ্ঞান-শিক্ষা ব্রাহ্মধর্মের যে কি রূপ বন্ধ, তাহা

বুঝিতে আর অবশিষ্ট থাকে না। এই বিস্তীর্ণ ভারত বর্ষের মধ্যে কোন্ সকল ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্মের মধুরতা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছেন? যেখানে বিদ্যাশিক্ষা প্রবেশ করিতেছে, সেইখানেই ব্রাহ্মধর্ম আদর প্রাপ্ত হইতেছে। ব্রাহ্মগণের মধ্যে একপ লোক ছলিত, যিনি জ্ঞানের আলোচনা দ্বারা পূর্ব সংস্কার উন্মূলিত না করিয়া ব্রাহ্মধর্মে হৃদয় বন্ধন করিয়াছেন। কেহ যেন একপ মনে না করেন যে, যে কোন প্রকার বিশ্বাস ও তত্ত্ব পরিবর্দ্ধিত হইলে জ্ঞানের আলোচনা বাহিরে কেই ব্রাহ্মধর্ম অবগত হওয়া যাইবে; জনশ্রুতি যে রূপ বলিতেছে, তদনুসারে মহাত্মা টেচনোর ন্যায় শ্রদ্ধাবান ও তত্ত্ব পৃথিবীতে অতি অল্পই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; কিন্তু তিনি সমস্ত জীবন কেবল মনুষ্যবিশেষের আরাধনাতেই অতিবাহিত করিয়াছিলেন, জ্ঞানের অভাবে পূর্ণস্বরূপ ঈশ্বরকে উপলব্ধি করিতে পারেন নাই।

যাঁহারা জ্ঞান দ্বারা আত্মাকে উন্নত করিয়াছেন এবং ঈশ্বরের সত্য স্বরূপ জ্ঞান স্বরূপ মঙ্গল স্বরূপ ও অনন্ত স্বরূপ সহজে উপলব্ধি করিতেছেন, তাঁহারা ঈশ্বরের আরাধনা বিষয়ে কেবল নিজের জন্য জ্ঞানের আলোচনা স্বগিত রাখিতে পারেন, কুসংস্কারপূর্ণ সাধারণের পক্ষে ধর্মের জন্য জ্ঞান শিক্ষার অনাবশ্যকতা প্রচার করিতে গেলে ধর্মের হানি বাতীত উন্নতি করা হয় না। এবং জ্ঞানোন্নত ব্রাহ্মগণ ইহাও মনে করিয়া দেখিবেন যে, তাঁহাদের উন্নত অবস্থাতে তাঁহারা কি আত্মা কি বাহ্য জগৎ যে কোন সৃষ্টির আলোচনা করিবেন, তাহাতেই ঈশ্বরের ইন্দ্র-চিহ্ন নিরীক্ষণ করিয়া, তাঁহার মঙ্গল উদ্দেশ্য দীপ্যমান দেখিয়া এবং মনুষ্যের প্রতি তাঁহার অসীম অনুগ্রহ উপলব্ধি করিয়া শ্রদ্ধা ও তত্ত্বের একপ উন্নতি করিতে পারি-

বেন যে, তাহা প্রস্তরাক্তিত রেখার ন্যায় অটল হইয়া থাকিবে। যদি জ্ঞানচক্ষু তাঁহার প্রতি উন্মীলিত না থাকে, তবে কল্পনা শক্তি আর এক ঈশ্বর নির্মাণ করিয়া অন্ধা ও প্রীতিকে প্রতারণিত করে। তন্মিমা, ব্রাহ্ম-গণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা জ্ঞান ভাব ও ধর্ম যদি কেহ সমধিক উন্নত হইয়া থাকেন, তবে তাঁহাকেই লক্ষ্য করিয়া কহিতেছি যে, তিনি ঈশ্বরের অসীম মহিমার কিছুই জানিতে পারেন নাই। বহু বৎসর পূর্বে এক জন কহিয়া গিয়াছেন যে, “আমি কেবল এই মাত্র জানি যে আমি কিছুই জানি না।” এইরূপ আর এক জন কহিয়াছেন, “আমি বালকের ন্যায় বেলাভূমি হইতে উপল-শকল সংকলন করিতেছি, জ্ঞান-মহার্ণব পুরোভাগে অন্ধুর রহিয়াছে।” ব্রাহ্মেরাও জানিবেন, তাঁহাদের প্রিয়তম ঈশ্বরের ও তাঁহার মহিমার এখনও কিছুই জানিতে পারেন নাই। অনন্ত কাল আমাদের যে জ্ঞান তাঁহার মহিমামধ্যে সঞ্চ-রণ করিবে এবং যতই উন্নত হইবে ততই তাঁহার নব নব রূপ আমাদের নিকটে আবির্ভূত হইয়া অন্ধা তত্ত্ব প্রভৃতি সমুদায় হৃদয়কে তৃপ্ত করিতে থাকিবে : সেই জ্ঞানের আলোচনা কি এই কএক বৎসরের মধ্যেই পরিসমাপ্ত হইল? অথবা খৃষ্টানেরা যেকূপ বলিয়া থাকেন : (Reason is Carnal.) ব্রাহ্মেরাও সেইরূপ বলিবেন, “সাংসারিক সমস্ত বিষয়ে জ্ঞানের যে সম্পূর্ণ প্রয়োজন, তাহাও আমরা অস্বীকার করি না।” “জ্ঞান আবার সত্যতার মিত্র। সত্যতা তত্ত্বের করাল শত্রু।” “জ্ঞান ধর্ম কিরূপ মিত্রতা তাহা কি তোমরা জান না?” যে জ্ঞান অনন্ত কাল আত্মার সঙ্গে অবস্থান করিয়া বার্দ্ধিত হইতে থাকিবে, কেবল সংসারে স্বার্থ-সাধনই সেই জ্ঞানের কার্য্য, ধর্মরাজ্যে তাহার অধিকার নাই। প্রভুত তাহা ধর্মের

শত্রু? এই রূপ সংস্কারের বশব্দ হইয়া ব্রাহ্মেরা আপনাকে প্রবঞ্চিত করিবেন না। যদি জ্ঞানে উন্নত হইয়া থাকেন আরও উন্নত হউন, ঈশ্বরের প্রতি অন্ধা তত্ত্ব আরও পরিবর্দ্ধিত হইবে। অন্ধা তত্ত্বের অভাবে অনেকে যে ধর্মের প্রতি উদাস্য ও অপ্রজ্ঞা প্রদর্শন করিতেছেন, পরিশ্রম-পূর্বক তাহার যথার্থ কারণ অনুসন্ধান করিয়া সাহস ও অধ্যবসায় সহকারে প্রতিবিধান করিতে প্রবৃত্ত হউন; মনুষ্যের স্বভাব-সিদ্ধ জ্ঞানস্পৃহাকে রুদ্ধ করিয়া অজ্ঞানতার অন্ধকার বিস্তার করিতে চেষ্টা করিবেন না; সমস্ত ভারত বর্ষই তাহাতে আচ্ছন্ন হইয়া আছে।

হৃদয়ের তৃপ্তিকর ব্যবস্থা সকল প্রস্তুত না রাখিয়া কেবল জ্ঞানচর্চায় কালক্ষেপ করিলে যেমন এক দিকে এক দোষ উৎপন্ন হয়, সেই রূপ জ্ঞানালোচনা স্বর্গিত করিয়া কেবল হৃদয়ের সুখ অন্বেষণেই নিযুক্ত হইয়া থাকিলে অন্য দিক দিয়া আর এক দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে—যেমন হৃদয়ের প্রতি অনাদর করিলে জ্ঞানের অপব্যবহার হয়, সেই রূপ জ্ঞানের প্রতি অনাদরই অন্ধা তত্ত্ব প্রভৃতি সমস্ত হৃদয়ের অপব্যবহারের কারণ হইয়া উঠে। এই জন্য ব্রাহ্মগণের মধ্যে এই মতটি প্রসিদ্ধ হইয়া আছে যে, জ্ঞান ভাব ও ইচ্ছা পরস্পরকে অতিক্রম করিলে ধর্ম প্রকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারে না; ধর্ম সত্য বেশ ধারণ না করিলে পরি-জ্ঞানই বা কোথা, মঙ্গলই বা কোথা।

ব্রাহ্মগণ পুরাতন বৃত্তান্ত সকল আলোচনা করিলে দেখিতে পাইবেন যে, এক দিকে কোন দোষ উৎপন্ন হইলে তাহার বিপরীত দিকে আবার কত প্রকার দোষ উৎপন্ন হয়। যে কোন সমাজ কোন সময়ে যে বিষয়ের সীমাকে অতিক্রম করিয়াছে,

তাহার উত্তর কালে অথবা সম কালেই অন্য দিক দিয়া তাহার বিপরীত কার্য সমুপস্থিত হইয়াছে এবং জনসমাজ সেই বিপরীত দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া পূর্বতন দোষ-গুলির সহিত গুণগুলিকেও কেমন অজ্ঞাত-সারে বিসর্জন দিয়াছে। ভারত বর্ষে এক সময়ে বৃথাভ্রমের পরিপূর্ণ যাগ-যজ্ঞের মধ্যেই সমুদায় হিন্দুধর্ম নির্ভর করিয়াছিল; যখন তৎসমুদায়ের অসারতা হৃদয়ঙ্গম হইতে লাগিল, তখন পণ্ডিতগণের মনে এমন বি-পরীত ভাব সমুপস্থিত হইল যে তাঁহারা বৃথাভ্রম-জনিত দোষের প্রতি বিরক্ত হইয়া সমুদায় কর্ম কাণ্ডের প্রতি তীব্ররূপে দৃষ্টি-পাত করিতে লাগিলেন। আবার সেই ভাব যখন সীমাকে অতিক্রম করিল, যখন জটিল দর্শন শাস্ত্র সকল বৃথা তর্ক বিস্তার করিয়া হৃদয় শুষ্ক করিতে লাগিল, তখন জন-সমাজ হৃদয়কে তৃপ্ত করিবার নিমিত্ত আর এক পথ অবলম্বন করিল, ক্রমে ক্রমে জ্ঞানের প্রতি আদর খর্ব হইতে লাগিল, অজ্ঞান অন্ধকার জনসমাগে প্রবল হইয়া উঠিল, মনুষ্য ও পুত্তলিকার আরাধনাই লোকের তৃপ্তিকর হইতে লাগিল। অতএব ইহা অসম্ভব নহে যে, ব্রাহ্মেরা যদি জ্ঞান শিক্ষা ও সত্যতার প্রতি অনাদর প্রদর্শন করিতে থাকেন, তাহা হইলে, এক্ষণে যে সহৃদয়তার অভাব দেখিয়া বিলাপ করিয়া থাকি, তাঁহারা তাহারই কারণ সকল সঞ্চয় করিয়া দিতেছেন—অবিলম্বেই অন্য দিক দিয়া ধর্মের প্রতি অনাদর-রূপ সাংঘাতিক অগ্নি প্রবল বেগে প্রজ্বলিত হইয়া দেশকে দগ্ধ করিতে থাকিবে এবং জ্ঞান ও সত্যতা বাস্তবিকই ধর্মের শত্রু হইয়া উঠিবে। জ্ঞান-শিক্ষা ও সত্যতা যে ধর্মের শত্রু হইয়া দাঁড়ায়, সে ধর্মের যে কি রূপ ছুরবহা উপস্থিত হয়, ইউরোপে খৃষ্টীয় ধর্মের বর্তমান অবস্থা আ-

লোচনা করিলে ব্রাহ্মেরা অনেক শিক্ষা লাভ করিতে পারেন। এক জন কহিয়াছিলেন যে, ইউরোপে অনেক লোক নাস্তিক হইয়া উঠি-তেছে, খৃষ্টীয় ধর্মের কুসংস্কারই তাহার প্রধানতম কারণ। তাঁহার একপ বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, ইউরোপীয়েরা জ্ঞান ও সত্যতাতে যে রূপ উন্নতি লাভ করিয়াছেন, খৃষ্টীয় ধর্মের সংকীর্ণ-ভাবে আর তাঁহারা বদ্ধ থাকিতে পারেন না, এবং ধর্মেরই এই রূপ প্রকৃতি এই ভাবিয়া প্রকৃত ধর্মের অনুসন্ধান প্রবৃত্ত না হইয়া ধর্মের প্রতি একবারে খজা-হস্ত হইয়া উঠেন। অতএব জ্ঞানশিক্ষা ও সত্যতার সঙ্গে যে যে দোষ মিশ্রিত হই-তেছে, তাহার সংশোধন চেষ্টা না করিয়া ব্রাহ্মেরা জ্ঞানশিক্ষা ও সত্যতার শত্রু হইয়া উঠিবেন না; তাহা হইলে চিন্তা করিয়া দেখুন, ব্রাহ্মধর্মের অধিকার কি সংকীর্ণ হইয়া পড়িবে। ধর্ম সর্বাপেক্ষা প্রধান; আর যাহা কিছু আমাদের জীবনের সঙ্গে সম্বন্ধ আছে, তৎসমুদায়কেই ধর্মের অনুগত করিতে হইবে, এই লক্ষ্য রাখিয়া ব্রাহ্মগণকে বিদ্যা সত্যতা ইত্যাদি যাহা কিছু মনুষ্যের জীবনের সঙ্গে সংযুক্ত আছে, তৎসমুদায়ের উৎকর্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইতে হইবে; ব্রাহ্ম-ধর্মের কর্মক্ষেত্র এই রূপ বিস্তৃত।

### কমুটির দর্শন শাস্ত্র ও তাহার বিচার।

কমুটি সর্ব-প্রথমে, পারমার্থিক<sup>১</sup> দার্শনিক<sup>২</sup> এবং প্রামাণিক<sup>৩</sup> মনুষ্যের উন্নতি-সোপানের এই তিনটি গ্রাম নিকপণ করিয়াছেন;—

“পারমার্থিক অবস্থাতে মনুষ্যের মন নিরব-চ্ছিন্ন জ্ঞানার্থী হইয়া, কার্য সমুদায়ের মূল কারণ

১ পারমার্থিক—Theological দৈব সহকারী।

২ দার্শনিক—Metaphysical তত্ত্বজ্ঞান সহকারী।

৩ প্রামাণিক—Positive দিজন সহকারী।

এবং চরম অভিসন্ধি বিষয়ে অনুসন্ধান পূর্বক, সকল আবির্ভাবকেই এই রূপ বোধ করে যে, তাহারা অলৌকিক দেব দেবীগণ কর্তৃক সাক্ষাৎ

“দার্শনিক অবস্থাতে মনুষ্যের মন দেব-দেবীর পরিবর্তে অধিষ্ঠাত্রী শক্তি, অন্তর্নিহিত ভক্ত, ইত্যাদি সমুদয়কেই আবির্ভাব সকলের কারণ বলিয়া অবধারণ করে।

“প্রামাণিক অবস্থাতে মনুষ্যের মন, নিরব-চ্ছিন্ন সত্য, জগতের আদি কারণ এবং চরম গতি, আবির্ভাব সকলের কারণ, ইত্যাদি বিষয় সকলের অনুসন্ধানের ক্ষান্ত হইয়া উক্ত সকলের নিয়মাবলীর আলোচনাক্তে যত্ন সমর্পণ করে;—নিয়মাবলী কি? না তাহারদিগের পরস্পরের অম্বয় এবং সাদৃশ্য উভয়-যুক্তি সম্বন্ধ-সকল।

“পারমার্থিক গ্রামের চরম সীমা—এক মাত্র পরমেশ্বরকে জগতের কারণ-রূপে অবধারণ করা। দার্শনিক গ্রামের চরম সীমা—প্রকৃতিকে সমুদায়ের কারণ রূপে প্রতিপন্ন করা। প্রামাণিক গ্রামের চরম সীমা—কোন একটি সর্বসাপারণ নির্দিষ্ট নিয়মের সহিত, জগতের যে কোন আবির্ভাব হউক, তাহার যোগ স্থাপন করা।”

মনুষ্যের উন্নতির সঙ্গিত উক্ত তিনটি গ্রামের যে বাস্তবিক একটি সুচারু সম্বন্ধ রহিয়াছে, এ বিষয়ে গ্রন্থকারের সঙ্গিত আমারদের বিশেষ কোন মত-ভেদের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু গ্রন্থকার ঐ তিনটি গ্রাম সংস্থাপন মাতে সঙ্কষ্ট না হইয়া, উক্ত গ্রাম-ত্রয়ের মধ্যে বিচ্ছেদ এবং বিরোধ সংস্থাপনে কৃতসংকল্প হইয়াছেন। গ্রন্থকারের মতে উক্ত গ্রামত্রয় পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন : এত বিচ্ছিন্ন যে, উত্তরবর্তী গ্রাম পূর্ববর্তী গ্রামের উচ্ছেদক—পুত্র পিতার সংহারক। তিনি কহেন, প্রামাণিক গ্রাম দার্শনিক গ্রামের পদবী আক্রমণ করিয়া তাহাকে পদচ্যুত করে, এবং দার্শনিক গ্রাম ঐক্যপ পারমার্থিক গ্রামকে পদচ্যুত করিয়া তাহার স্থলে আপনি অতিথিত হয়। আমারদের মতে

উক্ত প্রকার বিচ্ছেদ এবং বিরোধ, না যুক্তিতে, না পরীক্ষাতে, না আকাঙ্ক্ষাতে, কিছুতেই সংলগ্ন হয় না। গ্রন্থকারের অতি-প্রায় এই যে, পারমার্থিকতা বাল্য-বুদ্ধির অলঙ্কার, কিন্তু পক্ষ-বুদ্ধির অবজ্ঞা-পাত্র এবং এতদুপলক্ষে তাহার যুক্তি এই রূপ যে, বালকের পরীক্ষা-বিহীন অপক বুদ্ধিতে যাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস হয়, পরিশেষে পরীক্ষা এবং যুক্তির প্রাচুর্য্যে তাহা অসত্য বলিয়া কেননা পরিত্যজ্য হইবে? এ স্থলে আমারদের জিজ্ঞাস্য এই যে,—“কোড়শ শিশু পরীক্ষা না করিয়াও আপন মাতাকে পরম সুকৃৎ বলিয়া বিশ্বাস করে, এই হেতু নিষেধ করা যাইতেছে যে, যৌবন কালের যুক্তি এবং পরীক্ষা যেন সে বিশ্বাসের পোষকতা কার্য্যে প্রবৃত্ত না হয়, প্রত্যুত তাহার বিপর্য্যয় সাধনেই সতত তৎপর থাকে,”—এই প্রকার যুক্তি এবং আদেশ শিষ্যোদ্যায় করিয়া চলিলে মনুষ্যের কি যথার্থই পুরুষার্থ সাধিত হয়? এই রূপ স্পর্শ দেখা যাইতেছে যে, বাল্য-সুলভ মিথ্যাই পরিত্যজ্য। বাল্য-সুলভ অকৃত্রিম সত্য কোন অংশেই পরিত্যজ্য নহে।

অপিচ কোন বিদ্যালয়ের উচ্চ শ্রেণীর কোন এক জন ছাত্র যদি পূর্ব শ্রেণীর শিক্ষাকে মন হইতে একেবারেই উন্মূলিত করিয়া ফেলে, তাহা হইলে সে বালক কি প্রকারে সেই উচ্চ শ্রেণীর শিক্ষাতে কৃতকার্য্য হইবে? ক, খ, প্রভৃতি মন হইতে একেবারে বিদায় দিয়া কি প্রকারে বর্ণবিভাগ প্রভৃতি আয়ত্ত করিতে সমর্থ হইবে। প্রকৃত প্রস্তাবে আসা যাউক,—মনুষ্য পারমার্থিক ভাবে মন হইতে একেবারে বহিস্কৃত করিয়া দিয়া কি প্রকারে দার্শনিক বিষয়ের আলোচনা করিবে? এবং দার্শনিক ভাবে মন হইতে একেবারে বহিস্কৃত করিয়া দিয়া প্রামাণিক বিষয়ের আলোচনা করিবে?

ইহা আমরা অস্বীকার করি না যে, কোন সময়ে বা পারমার্থিক বিষয়ে, কোন সময়ে বা দার্শনিক বিষয়ে, কোন সময়ে বা প্রামাণিক বিষয়ে, সবিশেষ মন সমর্পণ করা আবশ্যিক হয়। আমাদের বক্তব্য কেবল এই মাত্র যে, উক্তত্রয়ের কোন একটি বিষয়ের প্রতি যখন বিশেষ রূপে মনঃসংযোগ করা যাইতেছে, তখন অপর দুই বিষয় কি মন হইতে একেবারেই অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে? কখনই না। প্রথমে ক, খ, শিক্ষা করিতে হয়, পশ্চাৎ বর্ণ-বিভাগ শিক্ষা করিতে হয়, ইহা সত্য; কিন্তু বর্ণ বিভাগ শিক্ষা ক-খ-শিক্ষার বিরোধী হওয়া দূরে থাকুক, তাহা আরো ক-খ-শিক্ষার দৃঢ়তা সাধন করে; অতএব বর্ণ বিভাগ শিক্ষার প্রতি বিশেষ মনোযোগী হইলে, যদি ক, খ,-র প্রতি উপেক্ষা করা আবশ্যিক না হয়, তবে প্রামাণিক বিষয়ের আলোচনাতে বিশেষ মনোযোগী হইলে যে পারমার্থিক এবং দার্শনিক বিষয়-সকলের প্রতি উপেক্ষা করিতে হইবে, তাহার কারণ কি? এ স্থলে কেহ বলিতে পারেন যে, গ্রন্থকার পারমার্থিক এবং দার্শনিক বিষয়ের উপেক্ষা মাত্র, তিনি তাহার বিরোধী নহেন;—ইহার এই কথা সত্য হইলেও বাহ্য বিরোধের অবর্তমানে মনোগত বিরোধ সপ্রমাণ হয়। আমরা যেমন পারমার্থিক এবং দার্শনিক জ্ঞানের বিরোধী অথবা উপেক্ষা নহি, সেই রূপ প্রামাণিক জ্ঞানেরও বিরোধী কিংবা উপেক্ষা নহি; তথাপি আমরা যদি তর্কচ্ছলে একবার বলি যে, প্রামাণিক জ্ঞানের আমরা বিরোধী নহি, কিন্তু আমরা তাহার উপেক্ষা, তবে গ্রন্থকারের মতে আমরা তাহার বিরোধী শ্রেণীর মধ্যে গণ্য হই তাহার আর সন্দেহ নাই। কলতঃ সত্য-মিথ্যা এবং ধর্মাদর্শ সন্মুখে, উপেক্ষা এবং বিরোধ, উভয়ের মধ্যে অতি অল্পই ইতর-বিশেষ

দৃষ্ট হয়। কেন না, সত্যের প্রতি উপেক্ষাও অসত্য উপলক্ষি, এবং ধর্মের প্রতি উপেক্ষাও অধর্ম, ইহার অন্যথা হইতে পারে না।

কম্টি বলেন যে,—

“এরূপ কোন বিদ্যাই দৃষ্টি-গোচর হয় না, বাহা পারমার্থিক এবং দার্শনিক পণের পরিভ্রাজক না হইয়া একেবারেই প্রামাণিক অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। যে কোন বিদ্যা হউক তাহার সম্বন্ধেই পরীক্ষা করিয়া দেখা যাইতে পারে যে, পূর্বের কোন এক সময়ে তাহা দার্শনিক তত্ত্ব-সমূহের আশ্রয় ছিল, এবং তাহার আরো পূর্বে তাহা পারমার্থিক আদর্শে সংগঠিত হইয়াছিল।”

“জন-সমাজের উন্নতি যে রূপে কথিত তিনটি গ্রামের অনুবর্তী,—ব্যক্তি-বিশেষের উন্নতি, মুখ্য রূপে তাহার উদাহরণ, এবং প্রকারান্তরে তাহার প্রমাণ রূপে নির্দিষ্ট হইতে পারে। জন-সমাজের উন্নতি এবং ব্যক্তি-বিশেষের উন্নতি, মূল বিবেচনা করিলে দুয়ের মধ্যে কিছুই প্রভেদ নাই; এ জন্য ব্যক্তি-বিশেষের মনের অবস্থা-পরিবর্তন এবং জন-সমাজের অবস্থা-পরিবর্তন, উভয়ই পরস্পরের উপমেয় হইতে পারে। যিনি ইউন কোন প্রাচীন বিবেচক ব্যক্তি আপনার পূর্ব রূপে স্মরণ করিয়া দেখিলে জানিতে পারিবেন যে, শৈশব কালে তিনি পারমার্থিক-তত্ত্ব ছিলেন, যুবা বয়সে তিনি দার্শনিক-তত্ত্ব ছিলেন, এবং প্রৌঢ়াবস্থায় তিনি প্রামাণিক-তত্ত্ব ছিলেন।”

কম্টির উল্লিখিত আশ্রয়-পরীক্ষার নিগূঢ় মর্মের প্রতি মনোনিবেশ করিয়া দেখিলে, তাহার আনুষঙ্গিক অথচ বিরোধী অন্য প্রকার সিদ্ধান্ত আসিয়া উপস্থিত হয়।

আশ্রয়-পরীক্ষার দ্বারা আমরা এই রূপ দেখিতেছি যে, শৈশবাবস্থায় এক দিকে বিশ্বাসের উৎস প্রমুখ থাকে, অন্য দিকে জ্ঞানের দ্বার অবরুদ্ধ থাকে। শৈশব-মূলতঃ যে একটি অব্যবহিত বিশ্বাস, তাহা তাজা বস্তু হওয়া দূরে থাকুক, তাহা অতীব মূল্যবান সামগ্রী; কেবল শিশুর নহে, পরন্তু আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেরই তাহা অতিমাত্র প্রয়ো-

জনীয় ; জ্ঞানরূপ অটালিকার প্রতি গ্রন্থিতে সেই বিশ্বাসরূপ নির্যাস সংস্কৃত হইয়া রহিয়াছে,—সে নির্যাস অপহৃত হইলে ঐ প্রকাণ্ড অটালিকা তদ্রূপেই সর্বাবয়বসমেত নিপতিত ও চূর্ণ হইয়া যায়। কিন্তু এস্থলে এই একটি বিষয়ে সতর্ক হওয়া আবশ্যিক যে, শৈশব কালের বিশ্বাস দুই রূপ হইতে পারে, প্রকৃতিমূলক এবং বিকৃতিমূলক, যথা,—শিশু যে মাতাকে যৎপরোনাস্তি মুহূর্ত্ত বলিয়া বিশ্বাস করে, ইহা প্রকৃতিমূলক; এবং সেই মাতা যদি শিশুর অন্তঃকরণে ভূত প্রেতাতির বিশ্বাস জন্মাইয়া দেন, তবে এ বিশ্বাস বিকৃতি-মূলক। এই শেষোক্ত প্রকার বিকৃতি-মূলক বিশ্বাসের কারণানুসন্ধান করিলে জানা যাইবে যে, প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস এবং অজ্ঞান এই দুয়ের সংযোগে উহার উৎপত্তি হইয়া থাকে, যথা,—শিশু আপন মাতাকে পরম মুহূর্ত্ত বলিয়া বিশ্বাস করে, ১ এই প্রকৃতি মূলক বিশ্বাস; এবং মাতা যে তাহাকে কেবল ক্রন্দন হইতে কান্থ করিবার জন্য ভূত প্রেতের ভয় দেখাইতেছেন, শিশু তাহা বুঝিতে পারে না, ২ এই অজ্ঞান, এই দুয়ের সংযোগে শিশুর অন্তঃকরণে কথিত প্রকার বিকৃতিমূলক বিশ্বাসের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে তাজ্য কি? না অজ্ঞান; এবং পোষ্য কি? না প্রকৃতিমূলক বিশ্বাস।

জ্ঞানের প্রথম উন্মীলন-সময়ে শিশু আপন মাতার বিশেষ অতিপ্রায় কিছুই বুঝিতে পারে না, কিন্তু সামান্যতঃ একটি যৎপরোনাস্তি মঙ্গল অতিপ্রায় সুস্পষ্ট রূপে বুঝিতে পারে। পশ্চাৎ, শিশুর ক্রমে যত জ্ঞান-বৃদ্ধি হয়, ততই সে, মাতার সামান্য মঙ্গল অতিপ্রায়টির সূত্র ধরিয়া তাঁহার বিশেষ বিশেষ অতিপ্রায় অবগত হইতে চেষ্টা করে। তদনন্তর যদি কখন মাতার কোন অতিপ্রায়-

বিশেষ তাহার নিজের অতিপ্রায়ের প্রতি-কূল হয়, তখনও যদি সেই বালক তাহার মাতার সামান্য মঙ্গল অতিপ্রায়ের অনুরোধে সেই বিশেষ অতিপ্রায়কে মঙ্গল বলিয়া হির করে, তবে তাহার জ্ঞান সুতর্কের পথে পদ নিক্ষেপ করে। কিন্তু যদি সেই বালক তাহার মাতার সেই বিশেষ অতিপ্রায় তাহার নিজের অতিপ্রায়ের বিরোধী বলিয়া তাঁহার সামান্য অতিপ্রায়কে পূর্বে যে তাহার মঙ্গল বলিয়া জ্ঞান ছিল, তাহার প্রতি সংশয়-যুক্ত হয়, তবে সে বালকের জ্ঞান কুতর্কের পথে পদ নিক্ষেপ করে। বিশ্বাসের সহিত জ্ঞানাতাব মিলিয়া যেমন বিকৃতিমূলক বিশ্বাসের সৃষ্টি করে; জ্ঞানের সহিত সেই রূপ প্রমাণাতাব মিলিয়া কুতর্কের সৃষ্টি করে। ইতি পূর্বে যে রূপ দেখা গিয়াছে যে শৈশব-কালের বিশ্বাস প্রকৃতিমূলক এবং বিকৃতি-মূলক, এই দুই রূপ, এক্ষণে সেই রূপ দেখা যাইতেছে যে, যুবা বয়সের জ্ঞান, সুতর্ক-মূলক এবং কুতর্কমূলক এই দুই রূপ শাখায় পরিণত হইতে পারে। যুবা ব্যক্তি সুতর্কের পথ অবলম্বন করিয়া চলিলে উত্তর কালে পরীক্ষা-দ্বারা সেই সুতর্ককে ক্রমশঃ সপ্রমাণ করিতে সমর্থ হয়; প্রত্যুত যুবা ব্যক্তি কুতর্কের পথ অবলম্বন করিলে, উত্তর কালীন পরীক্ষা-দ্বারা তাহার সে তর্কেরও মীমাংসা হয় না বিশ্বাসেরও হিরতা হয় না। এই রূপে প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস এবং সুতর্ক উভয়ই যখন পদভ্রষ্ট হয়, তখন তাহারদিগের স্থানে বিকৃতি-মূলক বিশ্বাস এবং তাহার পোষকতার জন্য কুতর্ক, এই দুই অলীক ব্যাপারকে সংস্থাপিত করা অগত্যা প্রয়োজনীয় হইয়া উঠে।

অতঃপর বক্তব্য এই যে, পরীক্ষাও দুই রূপ, সমূলক এবং অমূলক; যে পরীক্ষা প্রকৃতিমূলক বিশ্বাস এবং সুতর্কের অনুগত

তাহাই সমূলক, যাহা বিকৃতি-মূলক বিশ্বাস এবং কুতর্কের অনুগত তাহাই অমূলক প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস, যাহা ইতি পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার পদ্ধতিবস্থা অথবা চরম নীতি, আশ্রয়-প্রত্যয়; সুতরাং যে কোন প্রত্যয় আশ্রয়-প্রত্যয়ের বিরোধী তাহা অবশ্যই বিকৃতি-মূলক;—এখানে এই টুকু মাত্র আভাস প্রদর্শন করা গেল, তবিস্যতে এ বিষয়ের বিস্তারিত তথ্য নির্বাচন করিবার প্রয়োজন হইতে পারে। এই রূপ, আশ্রয়-পরীক্ষা দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে যে, শৈশবাবস্থায় প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস, যৌবনাবস্থায় সুতর্ক, প্রৌঢ়াবস্থায় সমূলক পরীক্ষা,—এই এক শ্রেণী; এবং শৈশবাবস্থায় বিকৃতি-মূলক বিশ্বাস, যৌবনাবস্থায় কুতর্ক, এবং প্রৌঢ়াবস্থায় অমূলক পরীক্ষা,—এই এক শ্রেণী; এই দুই শ্রেণীর পরস্পরের সংযোগ-স্থলে, প্রথম শ্রেণীর মাত্রাধিক্যই প্রার্থনীয়, দ্বিতীয় শ্রেণীর মাত্রাধিক্যই তাবৎ অনর্থের মূল। অতঃপর গ্রন্থকারের সম্মতিসন্ধি স্পষ্ট রূপে প্রতীয়মান হইতে পারিবে;—শৈশব-মূলক অকাঙ্গনিক বিশ্বাসের মধ্যে বিকৃতি-মূলক বিশ্বাস কালক্রমে প্রবেশ করে বলিয়া, তিনি প্রকৃতিমূলক বিশ্বাসকেও উচ্ছেদ করিতে ত্রুটি হইয়াছেন; যুবাকালের দার্শনিক জ্ঞানের মধ্যে কালক্রমে কুতর্কের সঞ্চার হইতে পারে বলিয়া, তিনি সুতর্ককেও অবমাননা করিতে সাহসী হইয়াছেন। গ্রন্থকারের দোষ যাহা তাহা কথিত হইল, কিন্তু গ্রন্থকারের যদি বিশেষ একটি অসামান্য গুণ না থাকিবে, তবে শত-সহস্র কুতবিদ্যা ব্যক্তি কি জন্য সর্ব্বশ্রম জলাঞ্জলি দিয়া তাঁহার প্রদর্শিত পথের অনুগামী হইবেন? গ্রন্থকারের যে একটি গুণের প্রভাবে তাঁহার সমুদায় দোষ আরূঢ় হইয়া রহিয়াছে, এবং অশেষ বিষমজন তাঁহার বশীভূত হইয়া রহিয়াছেন, তাহা এই যে,

অমূলক পরীক্ষাকে তিনি বিদ্যা-রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবার জন্য অসাধারণ যত্ন-পরায়ণ হইয়াছেন। কমুটির অন্তর্নিহিত সম্ভবিসন্ধি নিম্ন লিখিত উদাহরণ দ্বারা অতীব স্পষ্ট রূপে বুঝা যাইতে পারে।—

মনে কর যে, জনসমাজের অবস্থা-বিষয়ে পরীক্ষা প্রয়োগ করত সামাজিক শ্রী-সমৃদ্ধির উন্নতি-সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী আবিষ্কার করিবার প্রয়োজন হইয়াছে। পরীক্ষকের নিজের মনোগত অতিপ্রায় এই যে, রাজ্যের কোন প্রজা কিছু মাত্র কষ্ট না পায়—ইহা হইলেই মঙ্গল। আপনার এই প্রকার কল্পিত মঙ্গল অতিপ্রায়কে অগ্রগণ্য করিয়া পরীক্ষক মনে বিশ্বাস করেন যে ঈশ্বরের মঙ্গল অতিপ্রায় ইহা তিন আর কিছু হইতে পারে না। এই কল্পিত বিশ্বাসটি বিকৃতি-মূলক; প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস এই যে, ঈশ্বর যাহা করিতেছেন তাহাই মঙ্গল। পরীক্ষক উক্ত বিকৃতি-মূলক বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া জনসমাজের কষ্টকে বাস্তবিক অমঙ্গল বোধে তাহার প্রতি ঔদাসীণ্য অবলম্বন করেন, এবং স্বীয় সংশয় আবরণ করিয়া রাখিবার জন্য জনসমাজের সুখ-সমৃদ্ধির পুনঃ পুনঃ উল্লেখ দ্বারা ঈশ্বরের মঙ্গল ভাব সপ্রমাণ করিতে তৎপর হন। পরীক্ষক পশ্চাতে যখন পৃথিবীতে নানাবিধ দুঃখ ক্লেশের ঘটনা অবলোকন করেন, তখন তিনি আপনার সংশয়কে সম্বরণ করিয়া রাখিতে পরাভব মানেন; তখন তিনি বলেন যে, ঈশ্বর যে মঙ্গলস্বরূপ তাহার প্রমাণ কি? শিশু যেমন অগ্রে তাহার মাতার সাধারণ মঙ্গল ভাবের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করে, পশ্চাৎ সেই সূত্রে তাঁহার বিশেষ বিশেষ অতিপ্রায়কে মঙ্গল বলিয়া অবগত হয়; সেই রূপ অগ্রে ঈশ্বরের সর্ব-সাধারণ মঙ্গল ভাবের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা কর্তব্য, পশ্চাৎ সেই সার্ব-



লৌকিক মঙ্গলভাবের স্বত্ব অবলম্বন করিয়া সৃষ্টির বিশেষ বিশেষ কার্যের মধ্যে বিশেষ বিশেষ মঙ্গল অতিপ্রায় নির্দ্ধারণ করা কর্তব্য। অপিচ, অগ্রে মাতার বিশেষ কোন অতিপ্রায়কে মঙ্গল কিম্বা অমঙ্গল বলিয়া কল্পনা করত, তাহার দোষ গুণ মাতার সাধারণ-মঙ্গল-অতিপ্রায়েতে আরোপ করা, শিশুর পক্ষে যেমন অকর্তব্য; সেই রূপ অগ্রে ঈশ্বরের বিশেষ বিশেষ কোন কার্যকে মঙ্গল কিংবা অমঙ্গল বলিয়া কল্পনা করত, পশ্চাৎ, তাহার দোষ গুণ ঈশ্বরেতে আরোপ করা, সাধকের পক্ষে অকর্তব্য। ঈশ্বর-প্রসাদে আমাদের আত্মাতে অগ্রে যে এক সত্যমূলক বিশ্বাস সংস্থাপিত হইয়াছে, পরীক্ষা তাহার কেবল পোষক মাত্র—পরীক্ষা তাহার সংস্থাপক নহে। শিশু অগ্রে কি মাতার কার্য-সকল পরীক্ষা করিয়া দেখিবে, পশ্চাৎ তাহার মঙ্গল অতিপ্রায়ে বিশ্বাস করিবে? না অগ্রে তাহার মঙ্গল অতিপ্রায় সম্পূর্ণই শিরোধার্য্য করিবে, পশ্চাৎ, অধিকন্তু যদি মাতার কার্য-পরীক্ষা-দ্বারা সেই মঙ্গল ভাবের প্রমাণ পায় ভালই, না পার ক্ষতি নাই, কেন না বুজির ক্রটিতে বিশ্বাসের হানি হইতে পারে না। অতএব সত্য-জিজ্ঞাসু যখন কোন বিষয়ের পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তিনি আপনার মনঃকল্পিত মঙ্গল ভাব ঈশ্বরেতে আরোপ করিবেন না, ঈশ্বরকে আপনার মনের মত করিয়া কল্পনা করিবেন না, কিন্তু অকুতোভয়ে—দুঃখ সুখ বিপদ সম্পদ—সমদৃষ্টিতে সকল বিষয়েরই পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হইবেন, বিনা প্রমাণে কিছুই সিদ্ধান্ত করিবেন না; তিনি একপ শঙ্কা করিবেন না যে অতিমাত্র সত্য-অনুসারে পরীক্ষা করিতে গেলে ঈশ্বরের মঙ্গল ভাবে পরিণামে দোষ পৌছিবে; তিনি ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে,

পরীক্ষার দোষ-গুণে ঈশ্বরের মঙ্গল অতিপ্রায়ের প্রতি বিশ্বাসের লেশমাত্রও ইতর-বিশেষ হইতে পারে না।

কম্টির তিতরের অতিপ্রায় এই যে, যখন সত্যার্থী হইয়া পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হইবে, তখন শাস্ত্র-ঘটিত কিংবা অন্য কোন প্রকার কাম্পনিক বিশ্বাসকে মনোরাজ্যে স্থান দিবে না, এবং অলীক দার্শনিক কুতর্ককেও মনো-রাজ্যে স্থান দিবে না,—পরন্তু সর্বপ্রকার পক্ষপাত অন্তঃকরণ হইতে ক্ষালন করিয়া পদে পদে প্রমাণ সংগ্রহ পূর্বক উক্ত কার্য সাবধানে এবং অকুতোভয়ে অগ্রসর হইবে। কম্টির এই প্রকার সদতিসন্ধি কাহার না শিরোধার্য্য? কম্টির অন্তর্নিহিত উদার অপক্ষপাতিতা-গুণ জ্বলন্ত দেখিয়া কে না তাহার সমক্ষে মন্তক অবনত করিবে? কিন্তু কম্টি যে রূপ বাক্যে ঐ সদতিপ্রায়টি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা আমারদের মতে ঠিক হয় নাই; তাহার উচিত ছিল যে তিনি, বি-কৃতি-মূলক কাম্পনিক বিশ্বাস এবং কুতর্ক-মূলক দার্শনিক জ্ঞাপনা, এই দুয়ের প্রতি খজা-হস্ত হন; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, তিনি জ্ঞানের প্রকৃতি-মূলক মূল-বিশ্বাস, এবং তাহার অনুগত সুতর্ক,—অকারণে এই দুই অত্যাবশ্যক বিষয়কেও উচ্ছেদ করিতে যথা কষ্ট স্বীকার করিয়াছেন; ইহা তিনি বুঝেন নাই যে ওরূপ করিতে গিয়া তিনি আপনার মূলে আপনি খজ্ঞাবাত করিয়াছেন। তিনি আপনিই কহিয়াছেন যে, দার্শনিক গ্রাম প্রাথমিক গ্রামের মূল-বর্তী এবং পারমার্থিক গ্রাম দার্শনিক গ্রামের মূলবর্তী; কিন্তু তাহার কি ভ্রম! সেই সকল মূল-বর্তী প্রদেশে মনুষ্যের অপূর্ণতা বশতঃ সময়ে সময়ে জটিলতা সঞ্চিত হয় বলিয়া তিনি অগ্নানবদনে ভাঙ্গাদিগকে একেবারে উচ্ছেদ করিতে কুতসংকল্প হইয়াছেন।

প্রমাণ, কোথায়—সুতর্ক-মূলক তত্ত্ব জ্ঞানের পোষকতা করিবে; জ্ঞান, কোথায়—প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাসের পোষকতা করিবে; তাহা দূরে থাকুক, প্রমাণ সুতর্ক-মূলক তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধে খজা ধরিয়া আছে, তত্ত্ব-জ্ঞান প্রকৃতি মূলক বিশ্বাসের বিরোধে খজা ধরিয়া আছে,—এ কি অদ্ভুত তন্ময় দৃশ্য!

তত্ত্বজ্ঞান এবং পারমাণবিক বিশ্বাস রূপ ভূমিতে, প্রমাণ যদি দৃঢ় রূপে বন্ধমূল না হয়, তাহা হইলে, প্রমাণ অমূলক অবিশ্বাস্য এবং অপ্রামাণ্য হইয়া আসন্নাতীত দশা প্রাপ্ত হয়। ক্রমে দেখা যাইবে যে, কয়টি দার্শনিক জ্ঞানের প্রতি যৎপরোনাস্তি নিন্দা-বাদ করিয়াছেন,—তথাপি অগত্যা তাঁহাকে দার্শনিক জ্ঞানের আশ্রয় লইয়া প্রতি পদ নিক্ষেপ করিতে হইয়াছে; তিনি প্রকৃতি মূলক বিশ্বাসের যথেষ্ট অবগমননা করিয়াছেন, তথাপি প্রকারান্তরে তাঁহাকে তাহার আধিপত্য স্বীকার করিতে হইয়াছে। এই বিশ্বয়জনক ব্যাপার প্রমাণ করা, ভবিষ্যতের জন্য আবশ্যক রহিল; এক্ষণে—কয়টির আশ্রয়-পরীক্ষা-বিষয়ে বক্তব্য শেষ হইয়াছে—কয়টির তত্ত্বদেশক যুক্তি কি রূপ তাহা দেখা যাইতেছে।

## হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩১১ সংখ্যক পত্রিকার ৭২ পৃষ্ঠার পর।

আর্য্যগণের দেবসংখ্যা যে একবারেই ত্রয়সংখ্য হইয়াছিল, একরূপ বোধ হয় না; এক-একটি করিয়া ক্রমে ক্রমে ঐ সংখ্যা পূর্ণ হয়; ইহার বিশেষ প্রমাণ এই যে, ঐ বিশ্বদেবের মধ্যে ঋতু, বিভূ ও বাজ এই তিন নামে তিনটি মনুষ্য দেবতা দৃষ্ট হইয়া থাকেন<sup>১</sup>। বেদ অনুসারে ইহারা তিন জন

১, অথং সমুদ্র ইহ বিশ্বদেবাঃ স্বাহারুতমা সমু তপ্তুত ঋতবঃ। ঋতদসংহিতা, ১ম, ১৬ অ, ৫ পৃ. ১ অ।

সুধম্মার পুত্র<sup>২</sup>, কালক্রমে দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন<sup>৩</sup>। এই মনুষ্যকে দেবতা বলিয়া আরাধনা প্রথমাবস্থায় সম্ভাবিত নহে। ঋগ্বেদসংহিতার মধ্যে অদিতি, ঈড়া, তারতী ও স্বরস্বতী প্রভৃতি কতকগুলি স্ত্রী দেবতার নামও উল্লিখিত আছে এবং অতি প্রাচীন ঋকের মধ্যে অশ্বিন নামক দুই দেবতার এক মাত্র পত্নী ছিলেন বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। এই সকল দেবদেবীর বিষয় বিশেষ রূপে আলোচনা করিতে পারিলে আর্য্য জাতির অনেক অপরিজ্ঞাত বিষয় জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে; কিন্তু বর্তমান প্রস্তাবে তত দূর বিস্তৃত করিয়া বর্ণনা করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে। সংক্ষেপে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, প্রথমে সূর্য্য চন্দ্র দিবা রাত্রি উষা বায়ু প্রভৃতি বাহ্য বস্তু সকল আর্য্যগণের আরাধ্য দেবতা ছিলেন, পরে ক্রমে ক্রমে তাঁহারাও যেমন সামাজিক বিষয়ে উন্নত হইতে লাগিলেন, সেই রূপ তাঁহাদের দেবগণকেও সামাজিক ভাবে ভূষিত করিয়াছিলেন;—দেবগণের ও মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী পুত্র, কন্যা, জামাতা ও বৈদ্য, প্রভৃতি নানা বিধ সম্বন্ধ ও পদ কল্পিত হইয়াছিল<sup>৪</sup>।

এই সোমরস বিশ্বদেবের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে, হে ঋতুগণ! তোমরা অগ্নিতে আহুত সেই সোমরস দ্বারা পরিতৃপ্ত হও।

২. সৌধম্মাসঃ ১ম, ১৬ অ, ৫ ই, ২ অ।

ঋতুগণ সুধম্মার পুত্র।

ঋতুর্বিভূ বাজ ইতি সুধম্মন আঙ্গিরসস্য ত্রয়ঃ পুত্রা বভূবুঃ। বাস্ক রুত নিকট ১১। ১৬।

অঙ্গিরসঃ বংশীয় সুধম্মার তিন পুত্রঃ; ঋতু, বিভূ ও বাজ।

৩. মর্ত্তাসঃ সন্তো অমৃতস্বমানশুঃ। ১ম, ১৬ অ, ৫ পৃ. ১ অ।

ঋতুগণ মনুষ্য হইয়া দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

৪. অদিতি দেবগণের মাতা, স্বরস্বতী কোন কোন স্থলে স্ত্রী ও লক্ষ্মী পুত্রের পত্নী, অশ্বিনিকঃ দ্বের ভগিনী, উষা দ্যালোকের কন্যা, অগ্নি বায়ুর

এক্কে সেই সকল পদ ও সম্বন্ধের মধ্যে কোন কোনটি অলুপ্ত, কোন কোনটি তিরো-  
হিত এবং কোন কোনটি এক বারে বিপ-  
র্যাস্ত হইয়া গিয়াছে; এমন কি আৰ্য্যদিগের  
কোন কোন দেবতা এক্কে আর দেবতা  
বলিয়াও পরিগণিত হন না। আৰ্য্যগণ যখন  
যে দেবতার শ্রব করিতেন, তখন তাঁহাকেই  
সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতেন, আবার অন্য দেব-  
তার আরাধনা কালে যেন পূর্ব দেবতাকে  
বিস্মৃত হইয়া থাকিতেন। কখনও অগ্নিকে  
ইন্দ্র বায়ু সূর্য্য প্রভৃতি সমুদায় দেবতা বলিয়া  
উল্লেখ করিয়াছেন; আবার কখন অন্য দেব-  
তাকেও সেই রূপ অপরাপর দেবতা বলিয়া  
কীর্তন করিয়া গিয়াছেন এবং পরিশেষে  
ইহাও দৃষ্ট হইবে যে, সমুদায় দেবতাকেই  
এক ঈশ্বর বলিয়া প্রতিপন্ন করা হইয়াছে।

আৰ্য্যগণ যে কোন পদার্থকে ঈশ্বর  
বলিয়া আরাধনা করুন, তাঁহাদিগের অন্তরে  
ধর্ম্মভাব ও ঈশ্বরজ্ঞান কত দূর প্রস্ফুটিত  
হইয়াছিল, তাহা আলোচনা করিলে বিস্মিত  
হইতে হয়। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার পঞ্চম  
ও ষষ্ঠ কন্ডে "বৈদিক ধর্ম্ম ও বৈদিক  
আচার ব্যবহার" নামে যে সকল প্রবন্ধ  
প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে এই বিষয়  
উল্লিখিত আছে। পুনরায় তৎসমুদায় আ-  
নুপূর্ব্বিক উল্লেখ করিতে গেলে পিষ্টপেষণ  
হইয়া উঠে। সংক্ষেপে এই মাত্র বলা যাই-  
তেছে যে, ঈশ্বর যে সর্ব্ব শক্তিমান, পাপের  
সমুদাতা অথচ ক্ষমাবান বন্ধু, প্রতিপালনে  
পিতা ও নির্মাণে মাতা এবং মনুষ্যের প্রকৃতি  
যে অপূর্ণ ও পাপ যে অত্যন্ত ঘৃণিত এই  
সমস্ত সত্য অগ্নি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতাগণের  
স্তোত্র ও মহর্ষি শ্রুতশ্লোক কৃত বরুণ দেবের  
স্তবে বিলক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। মনু-  
পুত্র, তাঁহার দুই জননী, অশ্বিনদ্বয় দেবগণের চি-  
কিৎসক ইত্যাদি।

যেহা আত্মাতে এই রূপ একটি বৃত্তি আছে  
যে, মনুষ্য তাহারই উত্তেজনায় আপনা  
হইতে এক অলৌকিকী সত্তা প্রতীতি করিতে  
থাকে; তন্নিমিত্ত ঈশ্বরকে মর্ত্ত্যলোকে অ-  
বতীর্ণ হইতে হয় না এবং কোন অলৌকিক  
উপদেশেরও আবশ্যকতা নাই। ইহা অ-  
নেকে এই বর্ত্তমান কালেও হৃদয়ঙ্গম করিতে  
না পারিয়া অনেক কুসংস্কারের পোষকতা  
করিতেছেন; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে,  
অতি পুরাতন ঋগ্বেদসংহিতার মধ্যে এমন  
একটি ভাবও প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই যে, আ-  
ৰ্য্যগণ বিশ্বাস করিতেন, ঈশ্বর কোন অলৌ-  
কিক উপায়ে মনুষ্যকে ধর্ম্ম-শিক্ষা প্রদান  
করিয়া থাকেন। তাঁহারা ধর্ম্ম কার্য্যকে  
একপ স্বাভাবিক ভাবিয়া অনুষ্ঠান করিতেন  
যে, সাংসারিক কার্য্য হইতে তাহা পৃথক্  
করিতেও যাইতেন না, ইহুদিরা অতি প্রাচীন  
কালেই এক ঈশ্বরের অস্তিত্ব আবিষ্কার  
করিয়াছিলেন; কিন্তু এই সত্য এক অসত্য  
দ্বারা প্রচারিত হয়; ইহুদিদিগের বিশ্বাস  
এই, মুসা (কল্পিত ব্যক্তি) অলৌকিক রূপে  
ঈশ্বরের নিকট হইতে ইহা অবগত হন।  
আমাদের আৰ্য্যগণের ঋগ্বেদসংহিতাতে  
নানাবিধ অমূলক কল্পনা ও কুসংস্কারের  
চিহ্ন সকল প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে বটে, কিন্তু  
তন্মধ্যে কোন প্রকার তানের চিহ্ন প্রাপ্ত  
হওয়া যায় না। তাঁহারা বাস্তবিকই যাহা  
বিশ্বাস করিতেন, তাহাই সরল ভাবে প্রকাশ  
করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু হুঃখের বিষয়  
এই যে, তাঁহারা নিজে যে তান করেন নাই,  
তাঁহাদিগের সন্তানেরা তাহা তাঁহাদের উপর  
আরোপ করিয়া দিতেছেন।

আৰ্য্যগণের মনে ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর-  
ভাব অসাধারণ রূপে বর্দ্ধিত হইয়াছিল।  
কি মুক্ত কি কৃষি বাণিজ্য সকল কার্য্যেই তাঁ-  
হারা সাহায্যার্থী হইয়া দেবতাগণকে আহ্বান

করিতেন। ক্ষুদ্র শিশু যেমন তাহার সকল কার্যেই মাতার মুখ চাহিয়া থাকে, আর্য্যগণ সেই রূপ বালকের ন্যায় সুদৃঢ় বিশ্বাসে পরিপূর্ণ হইয়া দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেন। তাঁহারা বিশ্বাস করিতেন যে, আমাদের শক্তিতে যাহা না হইবে, তাহা দেবগণের সাহায্যে অবশ্যই সম্পন্ন হইবে। এই রূপ নির্মল অটল ও পরম সুন্দর নির্ভরের ভাব বেদসংহিতার যেখানে সেখানে দৃষ্ট হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে ঈশ্বরের প্রতি নির্ভরের ভাব সকলের মনেই উদ্দীপ্ত হয় এবং সংসারের কার্য হইতে পৃথক্ হইয়া তীর্থ স্থানে বা দেব-মন্দিরে আরাধনাকালে কি পুরাতন কি নূতন সকল সম্প্রদায়ই নির্ভরের ভাব সূচক স্তোত্রাদি প্রকটিত করিয়া থাকেন, ইহা অসাধারণ নহে, এ স্থলে এ রূপ নির্ভর-ভাব উল্লিখিত হইতেছে না; মনুষ্যের মনে ঈশ্বরের প্রতি যে স্বাভাবিক নির্ভরের ভাব আছে, আর্য্যগণ আপনাদের প্রত্যেক কার্যে সেই ভাবটিকে নেতা করিয়া চলিতেন। সমুদায় জাতি অপেক্ষা ভারতবর্ষীয় আর্য্যগণের মনে এই ভাবটি অধিকতর প্রবল হইয়াছিল। তাঁহাদের সম্মুখেরা ধর্ম বিষয়ে যে কিছু অসাধারণতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, হিন্দু-জাতি যে ধর্মপ্রধান জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, সকল বিদ্যা অপেক্ষা ধর্মশাস্ত্র যে এখানে অধিক পরিমাণে গ্রন্থিত হইয়াছে, অন্যান্য বিষয়ক ইতিহাস অপেক্ষা ধর্ম বিষয়ক ইতিহাসে আর্য্য জাতি যে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইয়াছেন; এই সমুদায় তাহারই ফল।

ঈশ্বর-জ্ঞান মনুষ্যের স্বাভাবিক সংস্কার হইতে উৎপন্ন হয়। কেহ কেহ এই মতটির অসত্যতা প্রমাণ করিবার নিমিত্ত বহুবিধ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু যতই দিন অতীত হইতেছে ও নানা দেশীয় অসত্য

জাতির পরিচয় পাওয়া যাইতেছে, ততই এই সিদ্ধান্ত দৃঢ়ীভূত হইতেছে যে, ঈশ্বর-জ্ঞান মনুষ্যের স্বভাব-সিদ্ধ। কোন গ্রন্থকার লিখিয়াছেন; জাতি বিশেষে ঐ জ্ঞানের সুব্যক্ত কার্য আমাদের দৃষ্টিগোচর না হইলেও তাহাদের ঈশ্বরজ্ঞান নাই এই রূপ মনে করা আর কোন জাতির মধ্যে রক্ষনক্রিয়া বা তাহার উপযোগী কোন উপকরণ না দেখিতে পাইলে তাহাদের ক্ষুদ্রাবৃত্তি একবারে নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করা উভয়ই সমান। কিন্তু আমরা কহিতেছি যে, পৃথিবীতে এমন জাতি বিদ্যমান নাই যে, তাহারা ঈশ্বরের অস্তিত্ব এক বারে অজ্ঞাত হইয়া আছে। তাহারা ঈশ্বরকে যে রূপ করিয়া বর্ণনা করুক, তাহার কথা হইতেছে না, আমাদের উপরে যে এক ঈশ্বর আছেন, এ জ্ঞানে কোন জাতিই বঞ্চিত নহে। ইহা অযথার্থ নহে যে অদ্যাপি কোন কোন জাতি ঈশ্বরকে একরূপ বিকৃত করিয়া বর্ণনা করে যে, তাহাদিগকে ঈশ্বরের উপাসক না বলিয়া দৈত্যের উপাসক বলা যাইতে পারে; ইহা দ্বারা তাহাদিগের বুদ্ধিদোষই সপ্রমাণ হইতেছে, কিন্তু ঈশ্বরজ্ঞান যে, স্বভাবসিদ্ধ, এ সিদ্ধান্তের কিছুমাত্র অন্যথা হয় না। এই সকল অসত্য জাতির সহিত অন্ধতম কালের আর্য্যদিগের তুলনা করিলে ধর্ম-বিষয়ে তাঁহাদের উন্নত ভাব দর্শন করিয়া বিস্মিত হইতে হয়। তাঁহারা নানাপ্রকার কুসংস্কারে আচ্ছন্ন ছিলেন তাহার সন্দেহ নাই, এবং তাঁহারা অচেতন জড় পদার্থকে আরাধনা করিতেন যথার্থ, তথাপি তাঁহাদের অন্তরে ঈশ্বরের ভাব যে রূপ প্রস্ফুটিত হইয়াছিল; তাঁহাদের ভাষার মধ্যে ঈশ্বরের প্রতিপাদক প্রেম-স্বরূপ শব্দ নাই পাই, কিন্তু তাঁহারা তাঁহার প্রেম অন্তরে উপলব্ধি করিয়া বালকের ন্যায় বিশ্বাস পূর্ণহৃদয়ে যে রূপ

তাহার শরণাপন্ন হইতেন, তাহা আলোচনা করিলে তাঁহাদিগকে বর্তমান কালের উজ্জ্বল-সত্যতা-সম্পন্ন ইউরোপীয় খৃষ্টীয় সম্প্রদায় অপেক্ষা তদ্বিষয়ে অনেক উন্নত বলিয়া প্রতীয়মান হয়। খৃষ্টীয় সম্প্রদায় ঈশ্বরকে মুখে পিতাই বলুন, আর প্রেমস্বরূপই বলুন, তাঁহাকে অনন্ত নরকের স্রষ্টা ও পাপীর প্রতি এক প্রকার বৈরনির্যাতক বলিয়া যে বিশ্বাস করেন, ঈদৃশ ভ্রমের সহিত ঈশ্বরের স্বরূপ বি-ষয়ক আর কোন কুসংস্কারেরই তুলনা হইতে পারে না। হিন্দুরা ঈশ্বরের মঙ্গল স্বরূপ যত দূর বিকৃত করিয়া বর্ণনা করিতে পারেন, তাহার শেষ সীমা এই যে, “ঈশ্বর সংহার কৰ্ত্তা;” কিন্তু অনন্ত নরকের স্রষ্টার সহিত তুলনা করিলে সংহার কৰ্ত্তাকে বাস্তবিকই “শিব” বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়।

## নূতন পুস্তক।

### ১ ভক্তিবিরোধীদিগের আপত্তি খণ্ডন।

এই পুস্তকখানি শ্রীযুক্ত ঠাকুরদাস সেন প্রণয়ন করিয়াছেন; ইহা কলিকাতা ইণ্ডিয়ান মিরার যন্ত্রে মুদ্রিত। এই পুস্তক খানি প্রচারের দুইটি লক্ষ্য দৃষ্ট হইতেছে, একটি এই—শ্রীযুক্ত কেশব চন্দ্র সেনের উপর যে সকল অপবাদ উপস্থিত হইয়াছে, সেইগুলি হইতে তাঁহাকে মুক্ত করা। এটি দ্বারা সঙ্গত ব্যক্তি মাঝেই আনন্দিত হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। আর একটি এই—গ্রন্থকার যাহাদিগকে ভক্তি ও অন্যান্য কোন কোন মতের বিরোধী বলিয়া তির করিয়াছেন, তাহাদিগের মত সকল খণ্ডন করা।

এক রূদ্ধ ব্রাহ্ম যে দুই খানি ইংরাজি পুস্তক প্রচার করিয়াছেন, এবং নরপূজা নামে যে এক খানি বাঙ্গলা পুস্তক প্রচারিত হইয়াছে, এই তিন খানি পুস্তকই আমাদের গ্রন্থকারের লক্ষ্য। কিন্তু গ্রন্থকার শাস্ত্র হইয়া পুস্তকগুলির দোষগুণ অধিক ক্ষণ বিচার করিতে পারেন নাই; অধিকাংশেই অন্ধ কদম্বা প্রণয়নীতে উক্ত গ্রন্থকারদিগের প্রতি বিক্রপ করা হইয়াছে। বিশেষতঃ নরপূজা পুস্তকের কেবল কএকটি কথাই চল পরিয়া তাহার গ্রন্থকারকে তিরস্কার করা হইয়াছে। কোন কোন

স্থলে “রুদ্ধ” ব্রাহ্মের অভিপ্রায় অবিকল হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিয়া তাহা প্রতারণা, ছলনা ও “রুদ্ধ বয়সে কেন ঈদৃশ ভ্রম।” এই সকল কটুক্তি করা হইয়াছে। এ অংশগুলি ভাল লাগিল না। গ্রন্থকারের হৃদয়ে যে ভাব থাকুক, বাহিরে এগুলি বিদ্রোহ ভাবের চিহ্ন বলিয়া পরিগণিত হইবে। অন্যান্য বিষয়ে তিনি বাহা ইচ্ছা বলুন, মানুষের রুচি ও অভ্যাস ভালই হউক, মন্দই হউক, এর বায়ে নিবারণ হয় না; কিন্তু তিনি যে তিনটি অন্যায় মত সংস্থাপন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমরা তাঁহাকে কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিতে অনুরোধ করিতেছি। প্রথম—জ্ঞান ও সত্যতাকে তিনি ধর্ম ও ভক্তির বিরোধী বলিয়া তির করিয়াছেন, দ্বিতীয়—মনুষ্যের শক্তিকে তিনি এক বায়ে ধর্মের বিরোধী করিতে গিয়াছেন; তৃতীয়—যিনি ভক্তিকে জ্ঞান দ্বারা শোধন করিবার উপদেশ দেন, তাঁহাকে ভক্তির বিরোধী বলিয়া তির করিয়াছেন।

গ্রন্থকার জ্ঞানশিক্ষা ও সত্যতাকে যে রূপ ভয়ঙ্কর ও ঘৃণ্য বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, যদি ব্রাহ্মগণ যথার্থই ভক্তিপন্থক সেই উপদেশগুলি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে ব্রাহ্মগণের প্রতি লোকের ভক্তি তিরোহিত হইবে। অতএব সেগুলি হিতকর বলিয়া বোপ হইল না। গ্রন্থকার বলেন—

“জ্ঞান ধর্মের কিরূপ মৈত্রতা তাহা কি তোমরা জান না? জ্ঞান দ্বারা স্বদেশীয় লোকের অবস্থা কিরূপ উন্নতিশীল হইয়াছে তাহা কি দেখিতেছ না? ব্রাহ্মগণ! তোমরা কি অন্ধ? জ্ঞান দ্বারা যে প্রতিপদে উন্নতি হইতেছে ইহা কি তোমাদের নয়নগোচর হয় না? দেখ পৌত্তলিকতাতে অবি-শ্বাস, আহারীয় সামগ্রীর বাচ্চিচার নাই, গন্ধা-জল অপেক্ষা দেখ দেখি ভাটীর জলে কেমন স্পৃহা, বুদ্ধি এমনই সুরাজিত এবং প্রথর হইয়াছে যে ঈশ্বরের অস্তিত্বে সন্দেহ, এবং পরকালে অবিশ্বাস বদ্ধমূল হইয়াছে, “ইট ডিক এণ্ড বি মেরি” এই মতটী সাধনেই দেশীয় লোকের মন সংগত। এমন জ্ঞানকে তোমরা সমাদর না করিয়া কেবল “ধর্ম ধর্ম” করিয়াই চীৎকার কর কেন?”

“—জ্ঞান আমার সত্যতার মিত্র। সত্যতা ভক্তির করাস শত্রু। ভক্তির রসাতল ভাব, ভক্তিপ্রদ দীন হীন ঠেংগে ভাব, ভক্তির বাকুলতার ব্যাপার। সত্যতা কি সহ্য করিতে পারে? সত্যতা অন্তরালে থাকিয়া জ্ঞানকে বলিয়া দেয়, “ঐ দেখ তোমার সর্বনাশ উপস্থিত,” লোকে অভিমান শূন্য হইয়া তোমার উপর ভক্তিকে আসন প্রদান করিতেছে, আশ্রিত আর তিষ্ঠিতে পারি না, ভক্তি আসিয়া আমার আধিপত্য হরণ করিতে চলিল। সখা জ্ঞান! এই সময়ে বল প্রকাশ কর, কৃতকরূপ কটক আনিয়া ভক্তির পথে রোপণ করিয়া দেও, অভি-

মানত তোমাৰই সহচর, তাহাকে ডাকিয়া লোকেৰ মনকে অধিকাৰ কৰিতে বল। জনেকে যে ভক্তিকে ব্ৰাহ্মসনাজে এবেশ কৰিতে দেখিয়া খড়্গহস্ত হইবেন, সেটী আশ্চৰ্য্যেৰ বিষয় মহে। যে সময়ে বজ্জবাসীগণ অধৰ বুজিৰ চরণে—সত্যতাৰ চরণে মন্তক বিক্ৰয় কৰিয়াছেন, সে সময়ে ভক্তিৰ বিলাপ ধনি কি সহনীয় হইতে পারে? ব্যাত্ৰ গাভীৰ এক পাতে জলপান বেকৰপ উভয়েৰ স্বভাব বিকল্প, জ্ঞান-কন্যা সত্যতা এবং ভক্তি-প্ৰসূতা দীনতাৰ একাধাৰে বসতি কৰাও সেই রূপ স্বভাব-বিকল্প।”

জ্ঞান ও সত্যতা গ্ৰন্থকাৰেৰ চক্ষুতে যে কিৰূপ ভয়ঙ্কর তাহা এই দুটি শব্দ পাঠ কৰিলেই প্ৰভীত মান হইবে। কিন্তু এই পুস্তক খানি লিখিতে ও প্ৰচাৰ কৰিতে গ্ৰন্থকাৰকে যে জ্ঞানশিক্ষা ও সত্যতাৰ কত দূৰ সাহায্য গ্ৰহণ কৰিতে হইয়াছে, তাহা যদি তিনি বিবেচনা কৰিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে জ্ঞান ও সত্যতাৰ প্ৰতি এত দূৰ নিষ্ঠুৰতা কৰিতে অবশ্যই লজ্জিত হইতেন। গ্ৰন্থকাৰ কি সেই আদিম কালৰ বৰ্ষৰ অবস্থাকেই ধৰ্ম্ম সাধনেৰ উপায় মনে করেন? তাঁহাৰ মতে কি বাবতীয় জ্ঞানবান্ সত্য লোক ধৰ্ম্মভূট?

আত্মপ্ৰভাব ও দেবপ্ৰসাদ মুক্তি লাভেৰ উপায়;—এই মতটি “বুদ্ধ” ব্ৰাহ্ম মূতন প্ৰকাশ করেন নাই। মত ও বিশ্বাস নামক গ্ৰন্থেৰ দশম উপদেশে ইহা প্ৰতিপন্ন হইয়াছে; কএক বংশৰ হইল ব্ৰাহ্মধৰ্ম্মেৰ লক্ষণ বলিয়া এক খানি ক্ষুদ্ৰ কাগজে আটটি প্ৰশ্নোত্তৰ মুদ্ৰিত হয়, তাহাতে আত্মপ্ৰভাব অনুসাৰে চেটী ও ঈশ্বৰেৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা এই দুটি মুক্তি লাভেৰ উপায় বলিয়া নিৰ্দ্ধিষ্ট হইয়াছে; গ্ৰন্থকাৰও প্ৰকাৰান্তৰে আত্মপ্ৰভাবেৰ আবশ্যকতা কতক স্বীকাৰ কৰিয়াছেন। ঈশ্বৰ আমাৰদিগকে যে শক্তি দিয়াছেন, তদনুসাৰে চেটী কৰিতে হইবে; ইহাই আত্মপ্ৰভাবেৰ কাৰ্য্য; মজলবৰূপ ঈশ্বৰ অবশ্যই সাধু চেটী ফলবতী কৰিবেন; এই রূপ দৃঢ় বিশ্বাসে থাকিতে হইবে, ইহাই ঈশ্বৰেৰ প্ৰতি নিষ্ঠুৰ-ভাবেৰ কাৰ্য্য। “বুদ্ধ” ব্ৰাহ্ম এবিষয়ে যে কোন মূতন মত প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, তাহাও বোধ হইল না। তথাপি গ্ৰন্থকৰ্ত্তা এই কথা লইয়া অতি জখন্যৰূপে তাঁহাকে আক্ৰমণ কৰিয়াছেন; তিনি বলেন—

এটা বড় সহজ কথা মহে। পৰিত্ৰাণেৰ পতন ভূমি লইয়া টানটানি। ঈশ্বৰেৰ প্ৰতি ভক্তি এবং তাঁহাৰ দয়া যে পৰিত্ৰাণেৰ এক মাত্ৰ উপায়, তাহা মহে। আৰও কিছু আছে, আত্মপ্ৰভাব! প্ৰভাবেৰ অৰ্থত অভিধানে লেখে—তেজ, প্ৰতাপ, শক্তি, সাহায্য, গৌৰব।”

গ্ৰন্থকৰ্ত্তা অত্যন্ত কৌতুক ভাল বাসেন, অতএব কোন কৌতুকেৰ কথা তিনি অবশ্যই

কমা কৰিতে পাৰিবেন—গ্ৰন্থকাৰ প্ৰভাব শব্দেৰ অৰ্থ দেখিবাৰ নিমিত্ত অভিধান খুঁজিবাৰ ক্লেশ স্বীকাৰ না কৰিয়া যদি ব্যাকরণেৰ প্ৰতি যৎকিঞ্চিৎ চৃষ্টিপাত কৰিতেন, তাহা হইলে “সন্তাপ-হাৰিণী নাম” “মৃত সঞ্জীবনী অতয় প্ৰদায়িনী নাম” “মূৰ্ত্তিমতী হইয়।” এই তালি পাঠ কৰিয়া মাতৃ-ভাষাৰ মজলেচ্ছুদিগকে আঘাত পাইতে হইত না। সে বালা হউক, গ্ৰন্থকাৰ কেবল ইহাতেই কান্ধ হন নাই; প্ৰভাৱ, মনুষ্যেৰ শক্তিকে কেবল পাপেৰই কাৰণ বলিয়া বৰ্ণনা কৰিতেছেন—

“পৰিত্ৰাণেৰ পক্ষে ত এটী কোনৰূপেই সম্ভবে না। অপর পক্ষে সম্পূৰ্ণৰূপে সম্ভব বটে। পাপাচাৰী ব্যক্তিৰ পাপ কৰিবাৰ ইচ্ছা যখন বলবতী হইয়া উঠে, তখনই আত্মপ্ৰভাব আসিয়া সাহায্যতা কৰিয়া থাকে। মনে কৰ কাহাৰও নর হত্যা কৰিবাৰ ইচ্ছা মনোমধ্যে বলবতী হইয়া উঠিল। তখনই আত্মপ্ৰভাব আসিয়া তেজ প্ৰদান পূৰ্বক সেই দুৰাচাৰীকে তেজস্বী কৰিয়া তুলিল, সে সেই তেজ বলে খড়্গ ধারণ কৰিয়া ভ্ৰাতাৰ মন্তক ছেদন কৰিয়া কেলিল। কাহাৰও সুরাপান-স্পৃহা বলবতী হইবা মাত্ৰ সে আত্মপ্ৰভাব উপলব্ধি কৰিতে থাকে, সে অমনি বল পূৰ্বক বোতলেৰ ছিপিটা খুলিয়া ঢকঢক কৰিয়া মনেৰ সাধ মিটাইয়া মদ্যপান কৰত পশুৰূপ আচৰণে প্ৰবৃত্ত হয়। পাপ পথে পৰিত্ৰাণ পাপ প্ৰোতে সম্ভৱন কৰিবাৰ ইচ্ছা হইলে আত্মপ্ৰভাব হস্ত ধারণ পূৰ্বক যে অগ্ৰসৰ কৰিয়া দেয়, এইটাই সত্য; কিন্তু পাপ হইতে বিমুক্ত হইবাৰ ইচ্ছা হইলে আত্মপ্ৰভাব যে কিৰূপে সাহায্য দান কৰে কিধা কৰিতে পারে, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পাৰিলান না।”

এই স্থানটি গ্ৰন্থকাৰ আত্মপ্ৰভাব অনুসাৰে বোঝ হয় লেখেন নাই, কেন না তাঁহাৰ মতে নর হত্যা সুরাপান প্ৰভৃতি দুষ্কৰ্ম্ম সমুদায় ব্যক্তিৰেকে আত্মপ্ৰভাব আৰ কিছুই কৰিতে পারে না! কিন্তু তিনি কিসেৰ প্ৰভাব অনুসাৰে লিখিয়াছেন, তাহাও স্থিৰ কৰা দুষ্কর হইতেছে। ঈশ্বৰ মনুষ্যকে যে শক্তি দিয়াছেন, তাহা কেবল পাপাচাৰেৰ নিমিত্তে? এক জন ব্ৰাহ্ম মনুষ্যকে এ রূপ অপকৃষ্ট বলিয়া প্ৰচাৰ কৰিতেছেন বলিয়াই অত্যন্ত দুঃখেৰ বিষয় হইয়াছে। যুটীয় মতে মনুষ্য কীট অপেক্ষাও অপকৃষ্ট; ঈশ্বৰেৰ পুত্ৰ, কেবল কথায়; তাৰে, তাঁহাৰ শত্ৰু; সুতৰাং তাঁহাদিগেৰ মুখ হইতে যদি বাহিৰ হয়,—মনুষ্যেৰ শক্তি কিছুই নহে, কেবল পাপ কৰিবাৰ জন্য, কেন না তাহাৰ আদিম পিতানাতাৰ পাপেৰ উত্তৰাদিকাৰী হওৱাতে কোন পুণ্য কৰ্ম্ম কৰিতে পারে না;—তাহা হইলে এ রূপ বিষয়েৰ বিষয় হইত না। গ্ৰন্থকাৰ অনাযমনক হইয়া লিখিয়াছেন; ইহাতে যে ঈশ্বৰকেই অভক্তি কৰা হইতেছে, তাহা বুঝিতে

পারেন নাই। গ্রন্থকর্তার যদি এই অভিপ্রায় থাকে যে, আমরা দেখিতেছি শুনিতেছি চিন্তিতেছি, এ সমুদায়ই ঈশ্বরের প্রেরণা, এই রূপ আপনায় শক্তিও ঈশ্বরের প্রেরণা, অতএব এক ঈশ্বরপ্রেরণা বলিলেই সকল বুঝাইবে। তাহা হইলে “বুদ্ধের” সহিত অকারণ বিবাদ করা হইতেছে।

“বুদ্ধ” ব্রাহ্ম কহিয়াছেন কেবল তত্ত্ব মনুষ্যকে ধর্ম্মজনিত মঙ্গলে আনয়ন করিতে পর্যাপ্ত নহে। পৌত্তলিক তাঁহার পুত্তলিকাতে তত্ত্ব করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা কি বিহিত তত্ত্ব? তত্ত্বকে অবশ্য নিয়ন্ত জ্ঞান দ্বারা শোধিত করিতে হইবে।—ইহাতে গ্রন্থকার কহিতেছেন—

“যদি তত্ত্ব দ্বারা যুক্তি না হয়, তবে কিসে হয়? তত্ত্বের উপরে গ্রন্থকর্তা এত চটা কেন?”

তত্ত্বকে জ্ঞান দ্বারা শোধন করিতে হইবে এই বাস্তবিক কথাতে বুদ্ধ ব্রাহ্মকে কি তত্ত্বের উপর “চটা” বলিয়া স্থির করিতে হইবে! গ্রন্থকার এইটি প্রতিপন্ন করিবার জন্যই কি “তত্ত্ব বিরোধীদের আপত্তি খণ্ডন” নাম দিয়া দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিতে প্রেরণ হইয়াছিলেন? তিনি কি ব্রাহ্মদিগকে খুঁটান ও বেরাণীদিগের ন্যায় অন্ধ তত্ত্ব দ্বারা ধর্ম্ম প্রচার করাইতে চান? বাহা হউক, গ্রন্থকার যদি কাহারও মনে এরূপ সংস্কার জন্মাইয়া থাকেন যে, ব্রাহ্মগণের মধ্যে কেহ তত্ত্বের বিরোধী হইয়াছেন; আমরা অনুরোধ করিতেছি, সে সংস্কার পরিভাগ করুন। কেবল ব্রাহ্মগণের মধ্যে কেন, সমুদায় মনুষ্যের মধ্যে কোন আন্তরিক এত দূর পামর হইতে পারে না যে, ঈশ্বরের প্রতি প্রজ্ঞা তত্ত্বের বিরোধী হইয়া উঠিবে, অথবা প্রজ্ঞা তত্ত্ব অবশ্যক বলিয়া প্রতিপন্ন করিবে। আমরা দুঃখের সহিত কহিতেছি যে গ্রন্থকার দলাদলির ঘোঁটে এমনি মত্ত হইয়া উঠিয়াছেন যে, তাঁহার চক্ষুতে “বুদ্ধ” ব্রাহ্মের চলন ও বাঁকা বলিয়া বোধ হইতেছে। নতুবা জ্ঞান দ্বারা তত্ত্বকে নিয়মিত করিতে হইবে, এ কথাতে কেন তাঁহাকে “তত্ত্বের উপরে চটা” বলিয়া স্থির করিলেন।

এক্ষণে সমুদায় ব্রাহ্ম গ্রন্থকারগণকে এই অনুরোধ করিতেছি যে, তাঁহারা সাধারণ মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া যেন পুস্তক লিখিতে প্ররত হন। নতুবা ব্রাহ্মধর্ম্মের উপকার করিতে গিয়া অপকার করিয়া বসিবেন।

## ২ ব্যবস্থাদর্পণ।

শ্রীযুক্ত বাবু শ্যামাচরণ শর্মা সরকার প্রণীত, দ্বিতীয় বার মুদ্রিত।

## আয় ব্যয়।

বৈশাখ, চৈত্র, আষাঢ়। ১৭১১ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	...	১৬৮৬ ১/১০
পূর্বকার স্থিত	...	...	৭২। ০
			১৭৫৮ ৬/১০
ব্যয়	...	...	১৩৫৪। ১৫
স্থিত	...	...	৪০৪ ১/১৫

### আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	...	৭৪৫।/১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	...	৫৯৩ ১/১০
পুস্তকালয়	...	...	১০০ ১/১৫
যন্ত্রালয়	...	...	১৪৯/ ০
গচ্ছিত	...	...	২৭৬/ ১০
			১৬৮৬ ১/১০

### ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	...	২৪৩ ১/১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	...	৩২৯। ৫
পুস্তকালয়	...	...	১৮৭ ১/১০
যন্ত্রালয়	...	...	২৩৩ ১/১০
গচ্ছিত	...	...	৩৬১ ১/১৫
			১৩৫৪। ১৫

### দান প্রাপ্তি।

শ্রীযুক্ত দেবেশনাথ ঠাকুর	...	...	২০০
“ হরিমোহন মন্দির	...	...	১২
“ রামদয়াল মুখোপাধ্যায়	...	...	৬। ০
“ কৃষ্ণবিহারী চক্রবর্তী	...	...	৪
“ বৈকুণ্ঠনাথ সেন	...	...	২
“ দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	...	...	২
“ ব্রজনাথ ধর	...	...	১
“ কালীনারায়ণ চক্রবর্তী	...	...	১
“ দীননাথ নাথ	...	...	১০
দানাদারে প্রাপ্ত	...	...	১২ ৬/৫
রামলাল গঙ্গোপাধ্যায়ের	...	...	
অন্তিম দানের উপস্থাপ্ত	...	...	৫০

শ্রী বিজ্ঞানাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

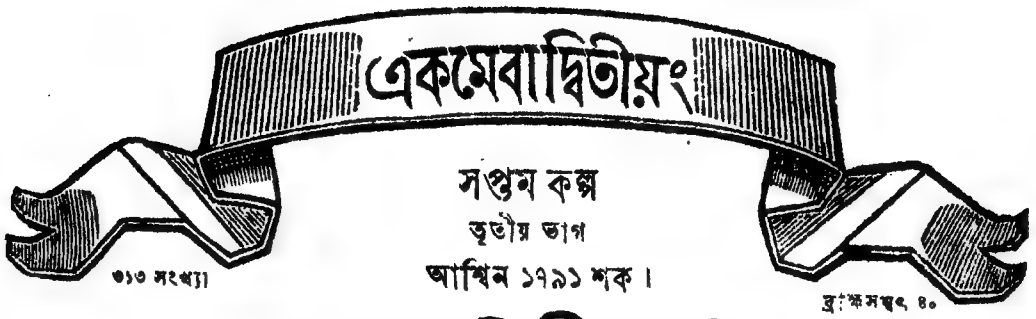
সম্পাদক।

## বিত্তপান।

আগামী ৭ তাম্র রবিবার প্রাতঃকালে ৭ ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রাতঃমাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ভাক মাসুল বার্ষিক বার আনা। সনৎ ১২২৩। কলিকাতা ৪০০১। ১ তাম্র। সোমবার।





# তত্ত্বাবোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিত্যগ্রাস্যামীদান্যং কিকনাসীতদিনঃ সর্বমসঙ্গং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতচ্ছবিরববনেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্ ক্রুণং পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তস্যৈবোপাসনমঃ  
পারমিতিকৈমহিকক শ্রুতস্তবতি । তস্মিন্ প্রীতিভিসা প্রিয়কার্য্যসাধনক তদুপাসনম্বেব ।

## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশানুশ্লোকঃ সপ্তমঃ সূক্তঃ ।

ঋজুশ্বাদবো ঋষবঃ ত্রিষ্ঠু পৃচ্ছকঃ ইজ্ঞোদেবতা ।

১১৬৪

১৬। রোহিষ্ণুয়াবা সুনদং শু-  
ললামাদুক্ষা রাবঞ্চ জ্ঞাশ্বস্য ।  
বৃষগুস্তং বিভ্রতী ধূৰ্বু রথং ন-  
দ্রা চিকেত নাহুযীষু বিক্ষু ।

১৬। 'রোহিষ্ণু' গোহিতবর্গ। 'শ্যাবা' শ্যামবর্ণী, উভয়োঃ পার্শ্বদ্বোরুভয়বিধবর্ণযুক্তেত্যর্থঃ । 'সুনদং' 'সু'মৎস্বতঃ আৎস্বঃ, উক্তক যাকেন, সুমৎস্বমিত্যর্থঃ, অতিদীর্ঘা-  
ববা 'ললামা' পুত্রবতী অথভূষণযুক্তা না 'দুক্ষা' দ্বিবি  
দ্ব্যলোকে কৃতনিবাসাঃ 'জ্ঞাশ্বস্য' এতৎসংজ্ঞকস্য রা-  
জর্থেঃ 'রাবে' ধনার্থঃ 'বৃষগুস্তং' বৃক্ষা সেক্সা ইজ্ঞেয় সূক্তং  
'রথং' 'ধূৰ্বু' যুগসম্বন্ধিমু বহনপ্রদেশেযু 'বিজ্রা' বহন্তী  
'মজা' সর্কেষামাচ্ছাদকরী অথপংক্তিঃ 'নাহুযীষু' ন-  
হুযাঃ মনুষ্যাঃ তৎসম্বন্ধিনীযু সেনালক্ষণাযু প্রজ্ঞাযু  
'চিকেত' জ্ঞাযতে । ঈদৃশ্যাবগত্যা যুক্ত ইজ্ঞাঃ 'বিক্ষু'  
সংগ্রামেযু অনুগ্রাহকতয়া প্রাবৃত্তবতীত্যর্থঃ ।

১৬। রক্ত বর্ণ ও শ্যাম বর্ণ পাশ্চাত্ত্য যুক্ত,  
দীর্ঘাবয়ব, অলকার বিভূষিত, আচ্ছাদকর,  
গগন বিহারী, এবং ঋজুশ্ব নামক রাজর্ষির  
ধনের নিমিত্তে ইন্দ্র সংযুক্ত রথের যুগ-  
বহনকারী ও সেনা লক্ষণ রূপে বিজ্ঞাত,

এতরূপ অশ্বগণে পরিবৃত ইন্দ্র যুদ্ধে প্রাজ-  
ভূত হইলেন ।

১১৬৫

১৭। এতত্তাত্ত ইন্দ্র বৃক্ষা উক্-  
থং বার্ষাগিরা অভিগৃণন্তি রা-  
ধঃ । ঋজুশ্বঃ প্রমিতিরম্বরীষঃ  
সহদেবো ভয়মানঃ সুরাধাঃ ।

১৭। তে 'ইন্দ্র' 'বৃক্ষা' কামনাং বহিঃ 'তে' তব 'তাত্ত'  
তৎ 'এতৎ' 'উক্' 'জো' 'রাধঃ' সংপ্রাধকঃ ত্বৎপ্রীতি-  
ভেদঃ 'বার্ষাগিরাঃ' বৃষা'গিরোদ'জঃ পুত্রাঃ অস্রাশ্বাদযঃ  
'অভিগৃণন্তি' অভিগৃহণেয় বদন্তি । বার্ষাগিরা ইত্যেত-  
দ্বিবোধেতি 'ঋজুশ্বঃ' এতৎসংজ্ঞোরাধর্মে 'প্রমিতিঃ'  
পার্শ্বদ্বোরন্যে কথিত্যিঃ সহ ইন্দ্রা অস্ত্রেণ তে কে পার্শ্বদ্বাঃ  
'অম্বরীষাঃ' 'সত্যদাঃ' 'ভয়মানঃ' 'সুরাধাঃ' 'সুরাধার-  
জর্থেষাঃ ।

১৭। হে ইন্দ্র ! কামানুরূপ দান কর্তা যে  
তুমি, বৃষাগিরের পুত্র ঋজুশ্ব নামক ঋষি,  
অম্বরীষ, সহদেব, ভয়মান ও সুরাধা, পাশ্চাত্ত্য  
বৃষাগিরের এই পুত্র চতুর্কয়ের সহিত তো-  
মার প্রীতি সাধন এই উক্খ শস্ত্র দ্বারা  
তোমার স্তব করিতেছেন ।

১১৬৬

১৮। দস্যুগ্ধ্রিমূয়াংচ পুরুহৃত  
এবৈহুত্বা পৃথিব্যাং শর্বা নিব-



হীং। সনৎ ক্ষেত্রং সখিভিঃ শ্বি-  
ত্নোভিঃ সনৎসূর্য্যং সনৎপঃ সু-  
বজ্রঃ।

১৮। 'পুরুষঃ' বহুভির্ভজমানৈরাচুতইজঃ 'এবঃ'  
গমনশীলৈর্মহর্ষিভিঃ সনৎ 'পৃথিব্যাং' ভূমৌ বর্তমানান্  
'শত্রুণাং' উপকপমিতুং শত্রুণাং 'শিষ্যাং' শ্রমমিতুং বধ-  
কারিণোরাশ্বসাদীংস্ 'হস্তা' প্রোক্ত্য তদনন্তরং 'শর্ক'।  
হিংসকেন বজ্রেণ 'নিবর্তীং' অবধীৎ, নিবর্তয়তি বধকর্ম্মা,  
এবং শত্রুমিতস্য 'খিত্রোভিঃ' খেতবর্ধঃ অলঙ্কারেণ  
দীপ্যতৈঃ 'সখিভিঃ' মিত্রভূতৈর্মহর্ষিভিঃ সহ 'ক্ষেত্রং'  
শত্রুণাং স্বভূতাং ভূমিং 'সনৎ' সমভ্যাজীৎ, তথা বজ্রেণ  
ভিরোজিতং 'সূর্য্যং' তস্মাদ্রস্য হননেন 'সনৎ' অভ্যজৎ  
প্রাপ্তনানিত্যং, তথা 'সুবজ্রঃ' শোভনবজ্রযুক্তইজঃ ব-  
জ্রেণ নিরুদ্ধা 'অপঃ' বৃষ্টীদেবানি 'সনৎ' সমভ্যজৎ॥

১৮। বহু যজমান কর্তৃক আহুত, শোভন  
বজ্র যুক্ত ইজ গমন শীল মরুদগণের সহিত  
মিলিত হইয়া পৃথিবীতে বর্তমান দম্ভা সকল  
ও রাক্ষস গণকে প্রহার করিয়া পরে বজ্র  
দ্বারা তাহারদিগকে বধ করিয়াছিলেন, অন-  
ন্তর দীপ্যাক সখীভূত মরুদগণের সহিত শত্রু-  
দিগের ক্ষেত্র, ও সূর্য্য, এবং বৃষ্টি জল প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন।

১১৬ঃ

১৯। বিশ্বাহেন্দ্রো অধিবক্তানো  
অস্ত্রপারিত্বতাঃ সনুয়ান্ বাজঃ।  
তমো মিত্রো বরুণো মামহস্তা-  
মদিত্তিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত-  
দ্যৌঃ। ১। ৭। ১১।

১৯। 'বিশ্বাহ' সর্বকালীনঃ 'নঃ' অন্মাহং 'ইজঃ'  
'অধিবক্তা' 'অস্ত্র' অধিবচনং পক্ষপাতেন বচনং যথোক্তং  
ব্রাহ্মণাধিজ্ঞাদিত্তি, সর্বদান্নাকর্ম্মিঃ পক্ষপাতবচন-  
যুক্তো ভবতু, বয়ং 'অপারিত্বতাঃ' অকুটিলগতয়ঃ সন্তঃ  
'বাজঃ' হবিল'কণময়ঃ 'সনুয়ান্' সংভজামহে, ৪৬ জনেন  
হজেন 'নঃ' অন্মাহিঃ প্রার্থিতং 'তৎ' মিত্রাদিষঃ 'মাম-  
হস্তাং' পুজিতং কুরুত। ১। ৭। ১১।

১৯। ইজ সর্বকাল আমারদিগের পক্ষ  
হইয়া বাক্য বলুন, আমরাও অকুটিল ভাবে  
তাঁহাকে হবি লক্ষণ অন্ন প্রদান করি। আ-

মারদিগের যাহা প্রার্থিত, তাহা মিত্র, বরুণ,  
অদিত্তি, সিন্ধু, পৃথিবী, ও স্বর্গ সম্পন্ন  
করুন। ১। ৭। ১১।

## ব্রাহ্মধর্ম্ম—দ্বিতীয় খণ্ড।

তৃতীয় অধ্যায়

২৩

গৃহস্থঃ পালয়েৎ দারান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ  
সুতান্। গোপয়েৎ স্বজনান্ বন্ধুনেষধর্ম্মঃ  
সনাতনঃ ॥ ১

'গৃহস্থঃ' পালয়েৎ দারান্ বিদ্যাং অভ্যাসয়েৎ সুতান্।  
'গোপয়েৎ' রক্ষেৎ 'স্বজনান্' বন্ধুণ্ 'এবধর্ম্মঃ' সনাতনঃ'। ১

গৃহস্থ স্বীয় স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবেক,  
পুত্রদিগকে বিদ্যাভ্যাস করাইবেক এবং  
স্বজন ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা করিবেক; এই  
সনাতন ধর্ম্ম। ১

পত্নীকে প্রতিপালন, সন্তান গণকে শিক্ষাদান  
এবং স্বজন ও বন্ধু গণের সহায়তা করা গৃহস্থের  
নিত্য কর্ম্ম জানিবে। সন্তানগণকে কেবল অমবজ্ঞ  
প্রদান করিলেই পিতামাতার সমুদয় কর্তব্য পরি-  
সমাপ্ত হয় না। বাহাতে পুত্রগণ সাধুতাব ও স-  
ন্তাব সহকারে ঈশ্বরের প্রতি ও সমুদয় মনুষ্যের  
প্রতি সদ্ব্যবহার করিয়া ইহ লোকে জীবন যাত্রা  
নির্বাহ করিতে ও পরলোকে সমুদয় প্রাপ্ত হইতে  
সমর্থ হয়, পিতামাতা সন্তানগণকে সেই রূপ  
শিক্ষা দান করিবেন। গৃহস্থ সাধানুসারে স্বজন  
ও বন্ধুগণের আনুকূল্য করিবেন; অন্যের হিত  
সাধনে কদাপি পরাজুখ হইবেন না। ১

২৪

কন্যাপোবৎ পালনীয়া শিক্ষণীয়াতিসত্ত্বতঃ  
দেয়া বরায বিদুষে ধনরত্নসমম্বিতা ॥ ২

'কন্যা অপি' 'এবং' 'ঈদৃশেন প্রকারেণ' 'পালনীয়া' 'শি-  
'ক্ষণীয়া' চ 'অতিসত্ত্বতঃ'। 'বিদুষে' পতিতায় 'বরায' 'ধন-  
'রত্নসমম্বিতা' সা 'দেয়া'। ২

কন্যাকেও এই রূপ পালন করিবেক ও  
অতি যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক এবং ধন-  
রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পায়ে সম্ভ্রাদান ক-  
রিবেক। ২

কন্যাকেও পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন ও জ্ঞান-ধর্ম্ম শিক্ষা দান করিবেক। কন্যা পতিকুলে অবস্থান করিয়া যে সকল গুরুতর ভার গ্রহণ করিবে, তাহা জনকের উপদেশ ও জননীর দৃষ্টান্ত দেখিয়াই অধিক শিক্ষা করে। অতএব জনক জননী বহুপূর্বক কন্যাদিগের সেই শিক্ষা সম্পাদন করিবেন। যে সকল বিদ্যা শিক্ষা করিলে ঐশ্বর্য্যজ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য-ভক্তি উজ্জ্বল হয়, এবং মহানুভাবতা উৎপন্ন হয়, তদ্বিষয়ে পুত্র ও কন্যাকে নির্দিষ্টভাবে সুশিক্ষিত করিবেন। পরে উপযুক্ত বয়সে উপযুক্ত পাত্রের কন্যা দান করিবেন। ২

২৫

যাদৃগুণেন তত্রী স্ত্রী সংযুক্তো যথা-  
বিধি। তাদৃগুণা সা ভবতি সমুদ্রোণেব  
নিম্নগা ॥ ৩

‘যাদৃগুণেন’ ‘তত্রী’ সাধুনা অসাধুনা বা ‘যথাবিধি’ ‘স্ত্রী সংযুক্তো’। ‘সা’ ‘তাদৃগুণা’ ‘ভবতি’ সমুদ্রোণ ইব’ যথা সমুদ্রোণ সহ যুক্তা ‘নিম্নগা’ নদী স্বাদুদ্রবাপি ক্ষারজলা জায়তে তথা ৩

যে স্ত্রী যাদৃক্ গুণবিশিষ্ট তত্রীর সহিত বিধিপূর্বক সংযুক্ত হয়, সে স্ত্রী তাদৃক্ গুণই প্রাপ্ত হয়; যেমন নদীর জল স্বাদু হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয়। ৩

স্বামীর গুণে পত্নীও গুণবতী হয়, এবং স্বামীর দোষে পত্নীরও দোষ জন্মিতে পারে; অতএব কন্যার জন্য গুণবান্ পাত্র অন্বেষণ করিবেক। যিনি জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্য্য-পরায়ণ, আচার ব্যবহারে সাধু ও তপ্ত, বাঁহার কুল ও শীল কন্যা অপেক্ষা হীনতর নহে এবং বাঁহার প্রতি কন্যার বিরাগ ও বিদ্বেষ না থাকিবে, তাদৃশ সংপাত্রে কন্যা দান করিবেক। ৩

২৬

অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাং ।

নোবাহযেৎ পিতা বালামজ্ঞাতধর্ম্মশাসনাং ॥ ৪

‘অজ্ঞাতপতিমর্যাদা’ অজ্ঞাত পতিমর্যাদা যথা তৎ তথা ‘অজ্ঞাতপতিসেবনাং’। তথা ‘অজ্ঞাতধর্ম্মশাসনাং’ ‘বালঃ’ ‘পিতা’ ‘ন উবাঃ কথং’ ন বিবাহযেৎ ৥ ৪

কন্যা যত দিন পতিমর্যাদা ও পতি সেবা না জানে এবং ধর্ম্মশাসন অজ্ঞাত থাকে,

তত দিন পিতা তাহার বিবাহ দিবেন না। ৪

সাম্প্রভাত্ত কুরুতর, স্বামীর সহিত সম্বন্ধ করিয়া অনুপ্রাণিত এবং ধর্ম্ম কেনন বড়ের ধন, এই সমস্ত বিষয় কন্যা যে বয়সে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ না হয়, তাদৃশ বয়সে কন্যার বিবাহ দিবেক না। ৪

২৭

ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গৃহীয়াৎ শুদ্ধ-  
মণুপি। গৃহ্ন শুদ্ধং হি লোভেন স্যামরো-  
ইপত্যবিক্রমী ॥ ৫

‘কন্যায়াঃ পিতা’ ‘বিদ্বান্’ শুদ্ধগ্রহণদোষজঃ কন্যা-  
দাননিষিদ্ধকং ‘অণ অণি’ অসামপি ‘শুদ্ধং’ মূল্যং ‘ন’  
‘গৃহীয়াৎ’। ‘হি’ যস্যং ‘নরঃ’ ‘লোভেন’ ‘শুদ্ধং’ ‘গৃহ্ন’  
‘অপত্যবিক্রমী’ সম্ভাবনবিক্রেতা ‘স্যাৎ’ ৫

জ্ঞানবান্ পিতা কন্যাদান নিষিদ্ধ কি-  
ঞ্চিন্মাত্রাও পণ গ্রহণ করিবেন না; লোভা-  
সক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সম্ভাবন বিক্রম  
করা হয়। ৫

কন্যাকে প্রতিপালন; শিক্ষাদান ও সংপাত্রে  
সমর্পণ পিতামাতার অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। ইহা  
সুন্দররূপে নির্বাহ করিতে পারিলেই তাঁহারা আ-  
পনাকে কৃতার্থ বোধ করিবেন; কন্যাদান করিয়া  
তাঁহার পণ গ্রহণ করিবেন না; পণগ্রহণ করিলে  
দান করা হয় না, বিক্রয় করা হয়। যে পিতা  
মাতা লোভাসক্ত হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে,  
তাঁহারা নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয়, কেন না  
মনুষ্যবিক্রয় ধর্ম্মের বিরুদ্ধ ব্যবহার। ৫

## মুক্তি।

মুক্তির দুই পক্ষ; একটি ভাব পক্ষ, আর  
একটি অভাব পক্ষ, অভাব পক্ষে মুক্তি এই  
—পাপ হইতে মুক্ত হওয়া; ভাব পক্ষে মুক্তি  
এই—আত্মার অনন্ত উন্নতি। পাপ কি,  
প্রথমে এই বিষয়ে অনুশীলন করা যাই-  
তেছে।—যদিও আধ্যাত্মিক বিষয়ের সহিত  
বাহ্য বিষয়ের সৌসাদৃশ্য প্রদান করা যায়  
না, তথাপি তাঁহার আভাস প্রদর্শিত হইলেও

বক্তব্য বিষয় কিয়ৎপরিমাণে বিশদ হইতে পারে। এক খানি নির্মল ও শুভ্র অস্ত্র কোষ হইতে বাহির হইলে বায়ু তাহাকে মলিন করিতে থাকে; যদি এক পলের নিমিত্ত ও বাহিরে রাখা যায়, তাহা হইলেও তদনুরূপ অতাপ্প মলিনতা উৎপন্ন হইবে; সেই কলঙ্ক এত অল্প হইতে পারে যে, চক্ষুতে তাহা দেখিতে পাওয়া যায় না; কিন্তু যত অধিক কাল তাহাতে বায়ুস্পর্শ হইবে, ততই সেই মলিনতা অধিক হইতে থাকিবে। যদি মধ্যে মধ্যে মার্জনা না করা যায়, ক্রমে ক্রমে তাহার শুভ্র ও নির্মল বর্ণ তিরোহিত ও সামান্য লৌহের ন্যায় তাহা রক্তবর্ণ হইয়া উঠিবে। প্রথমে যখন তাহাতে কলঙ্ক পড়িতে আরম্ভ হয়, তখন তাহা পরিষ্কার করিতে যে পরিশ্রম আবশ্যক ছিল, শেষে তাহা অপেক্ষা বহুগুণ কষ্ট স্বীকার না করিলে আর তাহাকে পূর্ববৎ শুভ্র ও নির্মল করা যাইবে না। আত্মার পক্ষে পাপ এই রূপ কলঙ্ক স্বরূপ। আত্মা ধর্মের সীমা লঙ্ঘন করিয়া যত টুকু বাহিরে যাইবে, সেই পরিমাণে পাপবায়ু তাহাকে মলিন করিতে থাকিবে। আত্মার পক্ষে মলিনতা আর কিছুই নহে, যেমন শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন করিলে শরীরের স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়, সেই রূপ ধর্মের আদেশ অতিক্রম করিলে আত্মার সুস্থতা ভঙ্গ হইতে থাকে। পাপপথে এক পদ মাত্র চলিলেই আত্মাতে অন্ততঃ এক রেখা মাত্র মলিনতা উৎপন্ন হইবে; আত্মা-দৃষ্টি নিরন্তর জাগরুক না থাকিলে তাহা হয় তো মনুষ্যের উপলব্ধিই হয় না। তৎপরে মনুষ্য যতই পাপপথে অগ্রসর হয়, ততই সেই মলিনতা পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। শারীরিক রোগে যে যন্ত্রণা হয়, তাহা ঈশ্বরের বাক্য স্বরূপ; তখন ঈশ্বর এই বলিতে থাকেন, তোমার শরীর প্রকৃতিই নাই, প্র-

তীকার কর। তিনি যেমন শরীরে, সেই রূপ আত্মাতে অবস্থান করিয়া তাহাকে রক্ষা করিছেন; আত্মা রুদ্ধ হইলেই যন্ত্রণা উপস্থিত হয়; সে যন্ত্রণা ঈশ্বরের উপদেশ স্বরূপ, তিনি তখন এই বলেন, আত্মা অসুস্থ হইয়াছে, প্রতীকার কর। ঈশ্বরকে ইহার জন্য ধন্যবাদ করি যে, তিনি এই রূপ ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন, নতুবা আমরা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম। মনুষ্য আজি পাপাচরণ করিলে যত্নের পরে ঈশ্বর তাহার বিচার করিতে বসিবেন, তাহা নহে; পাপের যাহা ফল, তাহা তখনই আত্মাতে সঞ্চিত হইল। আত্মা যতক্ষণ আপনার প্রতি একবারে উদাসীন না হয়, ততক্ষণ রুদ্ধ হইবা মাত্রই গ্লানি অনুভব করে; কিন্তু মত্ত হইয়া তাহার প্রতি উপেক্ষা করিয়া আরও পাপাচরণ করিতে পারে, তাহাতে তাহার আত্মা আরও মলিন হইয়া যায়; কিন্তু যখনই আপনার প্রতি দৃষ্টি করে, তখনই গ্লানি ভোগ করে, কেন না তাহার অসুস্থতা নিয়তই রক্ষিয়াছে; কিয়ৎক্ষণ পরে আবার সে অন্যমনস্ক হইয়া পাপপথেই গমন করিতে পারে। ইহাও অসম্ভব নহে যে, সে পৃথিবীতে যত দিন থাকিবে, তাবৎ কালই পাপরোগের প্রতি অনবহিত হইয়া থাকিতে পারে, সুতরাং ক্রমে অনাহৃত লৌহের ন্যায় সাতিশয় মলিন হইয়া উঠিবে। কিন্তু কখনই একপ অবস্থা হইবে না যে, তাহা মার্জনা করিয়া পরিষ্কার করা যায় না। তবে, সে যতই মলিন হইয়া যাইবে, তাহাকে শুদ্ধ হইবার নিমিত্ত ততই সংঘর্ষণ সহ্য করিতে হইবে।

কিন্তু ইহা লোকেই হউক, আর পর লোকেই হউক, মনুষ্য যখনই আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে, তখনই দেখিবে হৃদয় পাপানলে দগ্ধ হইতেছে। এই দগ্ধ হৃদয় শান্ত হইতে পারে, এমন ঔষধ আর কুত্রাপি

নাই; এক মাত্র ঈশ্বরের অমৃতময় আলিঙ্গন ব্যতীত সে হৃদয় আর কিছুতেই শীতল হইতে পারে না। ইহা লোকেই অনেকে পরীক্ষা করিয়া জানিতেছেন যে, এই শোচনীয় অবস্থায় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইলে মুমূর্ষু আত্মা কেমন জীবনের স্ফূর্তি লাভ করিয়া থাকে। এই অবস্থায় ঈশ্বরের পবিত্র জ্যোতি মধ্যাহ্ন সূর্য্যের সুতীত্র কিরণজালের ন্যায় প্রথমে অসহ্য হইয়া উঠে, কিন্তু পাপী ভীত না হইয়া সেই কষ্ট সহ করিয়া যতই অগ্রসর হয়, ততই দেখিতে পায়, সেই জ্যোতির তীব্রতা ক্রমে ক্রমে মন্দীভূত হইয়া চন্দ্রের সুধাময় জ্যোৎস্নার ন্যায় সমুদায় হৃদয়কে অমৃতরসে আত্মাবিত করিতেছে। এই রূপ মলিনতা হইতে মুক্ত হইবার সময় পাপীকে অবশ্যই বিলাপজনক সংঘর্ষণ সহ করিতে হইবে। এই যন্ত্রণা সহ করিবার কেহ প্রতিনিধি হইতে পারে না, পাপীর ইয়া আর এক জন চেষ্টা করিলেও হইবে না; ঈশ্বরও পাপীর হইয়া চেষ্টা করিবেন না; তিনি বল দিবেন, সাহস দিবেন, উৎসাহ দিবেন, কিন্তু পাপপথ হইতে প্রত্যাগমনের আয়াস পাপীকেই সহ করিতে হইবে।

মুক্তির আর এক পক্ষ সাধন করা অতি আনন্দের ব্যাপার। অনেকে মনে করিয়া থাকেন, মুক্তি একটি পৃথক্ অবস্থা; লোকান্তরে গমন না করিলে তাহা প্রাপ্ত হইবার উপায় নাই; কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। মনুষ্য যে সকল মহীয়সী প্রকৃতিতে বিভূষিত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাই মুক্তির বীজ। সেই সকল প্রকৃতি যতই পরিপুষ্ট হইতে থাকিবে, মনুষ্য ততই ঈশ্বরের সম্মিহিত হইবেন এবং তিনি যতই অগ্রসর হইতে পারিবেন, ততই নব নব আনন্দরসে অভিষিক্ত হইবেন। মনুষ্য জড়ের ন্যায় বদ্ধ নহেন, ইহাই মুক্তির প্রথমাবস্থা।

ব্রাহ্মধর্মমতে মুক্তি লাভ করার অর্থ এই যে, চিরবিস্ফার্য্য মুক্তিপুষ্পের কুটল-স্বরূপ আত্মার এই বর্তমান অবস্থার উৎকর্ষ সাধন করা। মুক্তি মনুষ্যের অপরিচিত পদার্থ নহে, ইহা আত্মার সঙ্গে সঙ্গে ঈশ্বর দান করিয়াছেন। ভবিষ্যতে ইহা যতই পরিপুষ্ট হইক, তাহা বর্তমান অবস্থা হইতে প্রকারে ভিন্ন নহে, পরিমাণে বিভিন্ন। রূকে কল হইবার পূর্বে পুষ্প হয়, তাহার মধ্যে বীজ লুক্কায়িত থাকে, উপযুক্ত সময়ে পুষ্পের দলগুলি ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে, কিন্তু প্রথমে তাহাই ফলের পরিপোষক ছিল; এক্ষণে আমরা যে অবস্থায় আছি, ইহা মুক্তির প্রতিকূল নহে। এই শরীর, এই কুখ্য তৃষ্ণা, এই প্রবৃত্তি সকল আমাদের উন্নতিশীল আত্মাকে পোষণ করিবার নিমিত্ত ঈশ্বর জানিয়াই প্রদান করিয়াছেন; বিশেষ এই-ঈশ্বর যে প্রণালীতে স্বহস্তে পুষ্প হইতে কল প্রস্তুত করিতেছেন, সে রূপ বন্ধ প্রণালীতে আত্মাকে প্রস্তুত করিবেন না, তাহা তাঁহার ইচ্ছাও নহে। তিনি দেখিতেছেন যে, মনুষ্য অন্য পথে গমন করিয়া মলিন হইতেছে, কিন্তু তাঁহার সংকল্প এই যে, তিনি জড় পদার্থকে যে রূপ করিয়া চালান, মনুষ্যকে সে রূপ করিয়া চালাইবেন না এবং তাহাকে পরিত্যাগও করিবেন না। তুমি অপথে পদার্পণ করিয়া কত দূর গমন করিতে পার হিমালয় পর্বত যখন সম্মুখে বিশ্বস্বরূপ দেখিবে, তখন তোমাকে অবশ্যই ফিরিতে হইবে। তাহাও পার হইয়া পৃথিবীর প্রান্ত ভাগে উপস্থিত হইতে পার, কিন্তু যখন মহাসাগরের শৃঙ্খায়মান তরঙ্গরাজি তোমার গতি রোধ করিবে, তখন তুমি আর কোথায় যাইবে? তুমি স্বাধীনতার এত দূর পর্য্যন্ত অপব্যবহার করিতে পার। কিন্তু ঈশ্বরের ক্ষমাশূণ দেখ, তথাপি তিনি শ্রীতি-দত্ত স্বাধীনতা

অপহরণ করিবেন না : তোমার মুখ দিয়াই বাহির করাইবেন,—“কি কুকর্ম করিয়াছি।” তিনি পৃথিবীকে যে কপ স্বহস্তে ঘূর্ণমান করিতেছেন, তোমাকে তিনি কোন কালেই সেকপ করিয়া ধরিবেন না। কিন্তু এমন উপায় বিধান করিয়া রাখিয়াছেন যে এক সময়ে পাপীকে পাপযন্ত্রণায় অস্থির হইতে হইবে। তখন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন না করিয়া আর সে থাকিতে পারিবে না। যখন পুনরায় প্রকৃতিস্থ হইবে, আবার প্রকৃত মুক্তি আশ্বাদন করিতে থাকিবে। পাপ হইতে কিরিয়া আসিবার সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়, কিন্তু পুণ্যের পথে যতই অগ্রসর হওয়া যায়, ততই আনন্দসমীরণ মনকে প্রকুল করিতে থাকে।

মোক্ষপথে গমন করাই মনুষ্যের স্বাভাবিক ভাব; পাপ মনুষ্যজীবনের চূর্ণটনাস্বরূপ, তাহা চিরস্থায়ী হইতে পারিবে না। পাপের যন্ত্রণা পাপীকে অবশ্যই সহ্য করিতে হইবে, কিন্তু চির কাল নহে। উন্নতির পথ অনন্ত। ভবিষ্যতে কি উন্নতি লাভ হইবে, এক্ষণে তাহা কল্পনা করিতেও সামর্থ্য নাই। মনুষ্য মাত্রই সেই উন্নতির অধিকারী। আমাদের দৃষ্টিতে যাহারা অতিমাত্র ক্ষুদ্র, যাহারা গয়ঃপ্রণালী পরিষ্কার করিয়া উদরাস্র সংগ্রহ করিতেছে, যাহারা সমুদায় মনুষ্যের বৃণিত কর্মে সমস্ত জীবন উৎসর্গ করিয়া রাখিয়াছে, এক সময়ে তাহারা নানক ও চৈতন্যের সহিত একাসনে উপবেশন করিবে, নানক ও চৈতন্যের ন্যায় লোকদিগেরও উপদেষ্টা হইবে, শঙ্করাচার্যের ন্যায় লোকদিগকেও জ্ঞান শিক্ষা প্রদান করিবে। উন্নতির কোন অবস্থাই মুক্তির পরা কাষ্ঠা নহে; এক অবস্থা আর এক অবস্থায় উত্তীর্ণ হইবার সোপানস্বরূপ।

## ধর্ম ও সংসারের অবস্থা বিষয়ে চিন্তা।

বিষয় কর্মে লিপ্ত থাকিলে ধর্মের সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন করা যায় না, এই আক্ষেপোক্তি সময়ে সময়ে প্রায় সকলেরই মুখ হইতে বাহির হইয়া থাকে। সংসারের বর্তমান ব্যবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে একপ আক্ষেপ একবারে অসঙ্গত বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। বর্তমান কালের রাজনীতি অবধি সামান্য বিষয় কর্ম পর্য্যন্ত সমুদায় সাংসারিক কার্য ধর্মের অপকৃপাতী নিয়ম অপেক্ষা স্বার্থসাধিনী চাতুরীর উপরেই সমধিক নির্ভর করিতেছে। এই কারণে সংসার পরিত্যাগ না করিলে পরমার্থ সাধন হয় না বলিয়া লোকের সংস্কার জন্মিয়া গিয়াছে এবং এই সংস্কার হইতেই কতকগুলি পাপকর্ম সাধারণ লোকের মধ্যে এমন প্রবলরূপে প্রবেশ করিয়াছে যে, তাহা আর পাপ বলিয়াও কাহারও হৃদয়ঙ্গম হয় না; অথবা সেকপ পাপ সকল সংসারে থাকিলে অবশ্যই অনুষ্ঠান করিতে হইবে বলিয়া তাহা একপ্রকার কর্তব্য মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে। এক দিকে রাজপুরুষগণ তীত্র দণ্ড ধারণ করিয়া সাধারণ পাপ সকলের শাসন করিতেছেন, আর এক দিকে সাধুগণ সমুদায় পাপ দূর করিবার নিমিত্ত মুক্তকণ্ঠে উপদেশ প্রদান করিতেছেন; তথাপি বোধ হয় যেন এ বিষয়ে পৃথিবীর অবস্থা কিছুই পরিবর্তিত হইতেছে না। বিষয় কর্ম সাধুর পক্ষে সকল কালে তুল্যরূপই হইয়া আছে। কত প্রকার নূতন নূতন ধর্মসম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইল, কত কত মহাপুরুষ পবিত্র দৃষ্টান্ত সকল প্রদর্শন করিলেন, অসংখ্যপ্রকার ধর্ম ও নীতি শাস্ত্র পৃথিবীতে পরিব্যাপ্ত হইল; তথাপি মনুষ্য যে অসং-

কোচে সংসারে পর্যটন করিবে, তাহার সময় অদ্যাপি উপস্থিত হইল না। সম্যাসী হইলে সংসারের প্রচলিত পাপ সকল হইতে আপনাকে রক্ষা করা যায় বটে, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে পুণ্য কার্য সকলও বিসর্জন করিতে হয়। বিশেষতঃ কোটি কোটি মনুষ্যের পক্ষে এই প্রকৃতিবিরুদ্ধ ব্যবস্থা কে প্রদান করিতে পারে?

বাস্তবিকই কি সংসারের এইরূপ প্রকৃতি যে পাপাচরণ না করিলে সংসারে অবস্থান করা যায় না? যাঁহারা ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে বিশ্বাস করেন, তাঁহারা কখনই ইহা অঙ্গীকার করিতে পারেন না। অবশ্যই এমন কতকগুলি কারণ বিদ্যমান আছে যে, তাহা হইতেই সংসারের এইরূপ ছুরবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু সেই সকল কারণ কি, তদ্বিষয়ে নানা লোকে নানাবিধ মত ব্যক্ত করিয়া থাকেন। কোন ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতকে জিজ্ঞাসা কর যে, কেন সংসারে পাপানল প্রজ্বলিত হইল? তিনি পূর্ব জন্মের শুভাশুভ কর্ম, যুগদোষ, মহাপ্রলয়ের পূর্ব লক্ষণ ও ঈশ্বরের বিড়ম্বনা প্রভৃতি নানাবিধ কারণ প্রদর্শন করিতে থাকিবেন। কোন খৃষ্টীয়ধর্মের উপদেষ্টাকে জিজ্ঞাসা কর; তিনি আদিম পিতামাতার জ্ঞানহ্রাসের ফল ভোজন, ঈশ্বরের ভূতপূর্ব দূত শয়তানের আবির্ভাব এই সকল আখ্যায়িকা বিস্তার করিতে থাকিবেন। কেহ কেহ বা অন্যান্য কারণও প্রদর্শন করিবেন। কিন্তু ইহার কোনটিই প্রকৃত কারণ বলিয়া বোধ হয় না।

সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই বিষয়ী ও ধর্মশাস্ত্রী এই উভয়ের মধ্যে একটি বিশেষ তিন্নতা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। উভয় শ্রেণীই একধর্মাবলম্বী বলিয়া অন্ততঃ বাহিরে পরিচয় প্রদান করিবেন, কিন্তু অভ্যন্তরে পরস্পর এত পৃথক হইয়া আছেন যে, এক সম্প্রদায়

অন্য সম্প্রদায় হইতে হয়তো তত পৃথক নহে। অতি অল্প স্থানেই পরস্পর পরস্পরের প্রতি সন্তাব সহকারে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকেন, অধিকাংশ স্থলেই পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ঘৃণার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। ধর্মশাস্ত্রীরা বিষয়ীদিগকে ধর্মভ্রষ্ট ও পাপপ্রবাহের কারণ বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। একপ ভাবিবার কারণ অমূলকও নহে;—অনেকে ধর্ম অপেক্ষা বিষয়মুখই অধিক ভাল বাসেন, অনেকে সমুদায় শ্রীতিই বিষয় ভোগে সমর্পণ করিয়া আছেন। বিষয়ীদিগের মনও ধর্মশাস্ত্রীদিগের প্রতি আকৃষ্ট নহে। একপ অশ্রদ্ধা উৎপন্ন হইবারও বিলক্ষণ কারণ আছে;—ধর্মশাস্ত্রীদিগের মধ্যে ধার্মিক অপেক্ষা ধর্মবাণিজ্যিকের সংখ্যাই অধিক; তাঁহারা লোকদিগকে ধর্ম অপেক্ষা আপনাদের মতের সেবক করিতেই অধিকতর উৎসুক হইয়া থাকেন; ধর্ম অপেক্ষা তাহার বাহ্য প্রণালীকেই রক্ষা করিতে সমুদায় উৎসাহ সমর্পণ করেন। হিন্দুসমাজে ধর্মশাস্ত্রীদিগের অধিকতর ছুরবস্থা ঘটিয়াছে; পুরোহিতের মূল্য দ্বারবানের মূল্য অপেক্ষাও অল্প হইয়া গিয়াছে; গুরুরা শিষ্যের অনুগ্রহার্থী হইয়া পড়িয়াছেন। ইউরোপে ধর্মশাস্ত্রীদিগের মান সম্ভ্রম কেবল সামাজিক প্রথার মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে; লোকদিগের আন্তরিক অনুরাগ আর তাঁহারা আকর্ষণ করিতে পারেন না।

কিছু দিন হইল এক জন ইউরোপীয় সিবি-লিয়ান্ এখানকার কোন পুস্তকালয়ে বাজান। পুস্তক ক্রয় করিতে আসিয়াছিল, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মধর্ম সংক্রান্ত পুস্তক প্রার্থনা করিতে এক জন জিজ্ঞাসা করিল, বোধ হয় আপনি খৃষ্টান মিশনারি হইবেন। সে ব্যক্তি তীব্র ভাবে উত্তর করিল, বরং আমাকে এক দিন ব্রাহ্মদিগের মিশনারি বলিও, ওখানি খৃষ্টান মিশনারি বলিও না।

সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই বিদ্বান লোক সকল প্রচলিত ধর্মের প্রতি উদাসীন, অনেক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহার বিরোধী। ধর্ম-শাস্ত্রীরা যে সকল উপদেশ দেন, তাহাতে তাঁহাদিগের মন আকৃষ্ট হয় না। অনেক স্থলে বিদ্বানদিগের বিদ্যামদ অথবা জ্ঞান শিক্ষার সহিত ভ্রান্তি শিক্ষা সেরূপ উদাসীন্য ও বিরোধের কারণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। অনেক স্থলে তাঁহাদিগের কিছুমাত্র দোষ নাই; ধর্মশাস্ত্রীরা যে শিক্ষা প্রদান করেন, তাঁহারা তাহা অপেক্ষা অনেক দূরে উৎকৃষ্ট হইয়াছেন।

হিন্দু, ইহুদি, বৌদ্ধ, খৃষ্টান ও মুসলমান এই পঞ্চপ্রকার ধর্মই এক্ষণে পৃথিবীর মধ্যে প্রধান। সকলেই স্ব স্ব ধর্মকে অশ্রান্ত ও অন্যান্য ধর্মকে ভ্রান্তিমূলক বলিয়া বিশ্বাস করিয়া আসিতেছেন; এই কারণে এক সম্প্রদায় আর এক সম্প্রদায়ের সহিত ঘোরতর বিরোধ করিতেছেন; সেই বিরোধ এত অধিক যে, বিষয়বিষলোভী অন্যায়-পরায়ণ দুই জন বিষয়ীর বিবাদ অপেক্ষা তাহা কোন অংশেই অল্প তরফর নহে। আবার এই সকল সম্প্রদায়ের অভ্যন্তরে এত শাখা প্রশাখা উৎপন্ন হইয়াছে যে, তাহাদিগের পরস্পর বিরোধও সামান্য ব্যাপার বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। এইরূপ বিরোধের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে সকল সম্প্রদায় ও সকল শাখাই হৃদয়গত স্বর্গীয় হিতৈষণাকে

ইহার মূল বলিয়া প্রদর্শন করেন; ইহাও একবারে অসত্য বলা যায় না; কিন্তু সচরাচর হিতৈষণার পরিবর্তে জয়ৈষণাই বিরোধের মূল বলিয়া প্রতীয়মান হয়। অনেক স্থলে তাহা অপেক্ষাও কদর্যতর অতিসঙ্কীর্ণ দোষিতা পাওয়া যায়, পৃথিবীর ধর্মবিষয়ক ইতিহাস সকল আলোচনা করিলে কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না যে, বিষয়বিরোধে যে সকল তয়ানক কাণ্ড উপস্থিত হয়, ধর্মবিরোধ তাহা অপেক্ষা কিছুমাত্র অল্প অনিষ্ট উৎপন্ন করিয়াছে। সেই সকল স্থলে এক জন ঘোরতর বিষয়ী ও এক জন ধর্মপ্রচারক উভয়কেই মনুষ্যত্ব বিষয়ে তুল্যরূপ বোধ হইয়া থাকে।

সকল সম্প্রদায়ের ধর্মই সংসারের উপর আপনার প্রাধান্য সংস্থাপন করাইবার নিমিত্ত নানাবিধ উপদেশ প্রদান করিতেছে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন সম্প্রদায় আশানুরূপ কৃতকার্যতা প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম হইতে জগতের যে কোন উপকার হয় নাই, তাহা বলা উদ্দেশ্য নহে; প্রত্যুত সুপর্ষ্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, সকল ধর্মই জনসমাজের ধর্মজ্ঞান অপেক্ষাকৃত উজ্জ্বল করিয়া দিয়াছে এবং সকল ধর্ম হইতেই নীতি কিছু না কিছু বিস্তার প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু ইহাও গোপন করা যায় না যে, প্রত্যেক ধর্মপদ্ধতি দ্বারা নূতন নূতন কুসংস্কারও জনসমাজকে নূতন নূতন অন্ধকারে নিমগ্ন করিয়াছে। এক্ষণে এই সমস্ত ধর্মের যাহা সার তাহা পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছে, কিন্তু অসার ভাগ মনুষ্যের আশানুরূপ উন্নতির প্রতিবন্ধকতা করিতেছে। এক সময়ে মনুষ্য কেবল স্তন-ভুক্তই প্রাণধারণ করিয়াছিলেন, যখন তিনি যৌবন সীমায় পদার্পণ করিলেন, তখন তাঁহার অন্যবিধ অমের প্রয়োজন হইল, এ

এক জন করাসিসের সহিত আলাপ হওয়াতে তাহাকে জিজ্ঞাসা করা হইল, করাসিস রাষ্ট্রবিপ্লব হইতে তথাকার কিকি উপকার হইয়াছে? সে ব্যক্তি নানা বিষয়ের সঙ্গে প্রসঙ্গক্রমে কহিল, পূর্বে কাহারও বাটীতে ফল মূল শাক প্রভৃতি হইলে পুরোহিতের বাটীতে অত্রাণ প্রদান করিতে হইত; এক্ষণে আর সে দোঁরাঙ্গা সহ্য করিতে হয় না। ইউরোপের নানাবিধ পুস্তক ও পত্রিকার দ্বারা এই দুইটি সংবাদও তথাকার ভাবের মধ্যে পরিচয় দিতেছে।



বিষয়টি চিন্তা করিতে সকল সম্প্রদায়ই  
হৃদয়ে আঘাত পাইয়া থাকেন।

সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই কতকগুলি  
করিয়া মনুষ্য বিশেষ বিশেষ ক্ষমতা প্রদর্শন

লোক অপেক্ষা তাঁহারা উচ্চ ভূমিতে আরো-  
হণ করিয়াছিলেন। মনুষ্যের প্রকৃতি আ-  
লোচনা করিলে অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে  
যে, তাঁহারাও দোষ-গুণ-বিশিষ্ট ছিলেন।  
কিন্তু যতই দিন অতীত হইতে লাগিল, তাঁ-  
হাদের দোষ গুলি গুপ্ত হইয়া গেল; ক্রতজ্ঞ  
জনসমাজ সঙ্গুণ সকলের সাক্ষ্য দিতে  
লাগিল, তাঁহাদের সঙ্গুণ সকল জনসমাজে  
সংক্রামিত হইল, জনসমাজ অপেক্ষাকৃত  
উন্নতি লাভ করিল। পূর্বতন মহাত্মারা  
কেহই উন্নতির চূড়ান্ত প্রদর্শন করিতে  
পারেন নাই, তাঁহারা যে অপেক্ষাকৃত উন্নত  
তাব প্রদান করিয়া গিয়াছেন, ভবিষ্যৎ উন্ন-  
তির তুলনায় তাহা অতি সামান্য। তথাপি  
এক সময়ে তাহা মহামূল্য বলিয়া গণ্য হই-  
য়াছিল। সেই উন্নতি লাভ করিয়া জনসমাজ  
আরও অধিকতর উন্নতির অধিকারী হইল,  
কিন্তু কোন সম্প্রদায়ই একরূপ অস্বীকার করি-  
বেন না। সংসারের বর্তমান অবস্থা দর্শন  
করিয়া তাঁহারা যতই চুঃখিত হইতেছেন,  
ততই পুরাতন কাল সত্যযুগ ও সুবর্ণযুগ  
বলিয়া তাঁহাদের নিকটে প্রতীয়মান হই-  
তেছে। কোন বৃদ্ধকে জিজ্ঞাসা কর তিনি  
বর্তমান অবস্থা কিরূপ অনুভব করিতেছেন;  
তিনি কেবল চুঃখ প্রকাশ করিবেন, এবং  
নিজের যৌবন কাল স্মরণ করিয়া মুক্তকণ্ঠে  
কহিবেন, তখন পৃথিবীতে কি উদ্যম, কি  
উৎসাহ, কি সুখই ছিল! এখন তাহার কি-  
ছুই নাই। আবার তিনি পূর্ব পুরুষগণের  
প্রতি যতই দৃষ্টিপাত করিবেন, ততই বর্তমান  
অবস্থাকে নিকরুতর বলিয়া বিবেচনা করি-

তে থাকিবেন। এইরূপ সকল সম্প্রদায়  
পুরাতন মহাত্মাদিগকে যার পর নাই মহত্ব  
গুণে বিভূষিত বলিয়া কল্পনা করিতেছেন।  
যাঁহারা মনে করেন, রাম ও রমিউলস্ এবং

পুরুষকে পৃথিবী কেবল একবার মাত্র লাভ  
করিয়াছিল, আর সেক্ষণ মনুষ্য জন্ম গ্রহণ  
করিবেন না? যাঁহারা আক্ষেপ করিয়া  
বলেন, আলেকজান্ডারের ন্যায় মহাবীর  
পৃথিবীতে আর দৃষ্টিগোচর হইবে না;  
তাঁহারা ইহা ভাবেন না যে, জ্যোতিষ্মান  
তারাদল যেমন রজনীতে, সেইরূপ দিবাতেও  
আকাশে বিরাজমান থাকে; কিন্তু সূর্যের  
সহস্র জ্যোতিঃ তাহাদের জ্যোতিকে আচ্ছন্ন  
করিয়া রাখিয়াছে বলিয়া দৃষ্টিগোচর হয়  
না। এক্ষণে যদি সেই রাম, সেই রমিউলস্,  
সেই অর্জুন ও সেই ইউলিসিস্ আবির্ভূত  
হন, বর্তমান জনসমাজকে আর কি তাঁহারা  
সেইরূপ চমৎকৃত করিতে পারিবেন? যে মহা-  
বীর আলেকজান্ডার এক সময়ে দিগ্‌দিগন্ত  
জয় করিয়াছিলেন; সেই বুদ্ধি, সেই কৌশল  
সেই বীরত্ব লইয়া তিনি যদি এক্ষণে পুনরায়  
যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়া দণ্ডায়মান হন, বোধ হয়  
ম্যাসিডোনিয়াতেই রুদ্ধ হইয়া থাকিবেন।  
এইরূপ মনু ও মুসা, জোরেশ্বর ও বুদ্ধ,  
ঈসা ও মহম্মদ এক সময়ে সাধারণ জনসমাজ  
অপেক্ষা যত টুকু অধিক উন্নতি প্রদর্শন  
করিয়া ছিলেন, এক্ষণে তদপেক্ষা অধিকতর  
উন্নতি আবশ্যক বলিয়া উপদেশ প্রদান  
করিলেই একগকার সকল সম্প্রদায় তাহা  
অস্বীকারিতা বলিয়া তিরস্কার করিতে যান।  
তাঁহারা সম্পূর্ণ ভ্রান্তিশূন্য ছিলেন না,  
সম্পূর্ণ নির্দোষও ছিলেন না, কেন না তাঁহারা  
মনুষ্য ছিলেন, ইহা কোন সম্প্রদায়েরই  
হৃদয়ঙ্গম হয় না বলিয়া তাঁহারা স্ব স্ব সম্প্র-  
দায়ের উৎকর্ষ সাধনে অসমর্থ হইয়া পড়ি-



রাছেন। সেই সকল পুরাতন ব্যক্তির মধ্যে কাহার কাহার অস্তিত্ব পর্যন্তও সংশয়ের বিষয় হইয়া আছে, কেহ কেহ বা বাস্তবিক যেকপ ছিলেন, এক্ষণে তাঁহাদের সেবকেরা কল্পনার চকুতে তাঁহাদিকে আর একপ্রকার করিয়া দর্শন করিতেছেন। দূর কালে ও দূর দেশে তাঁহারা যেকপ মহৎ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন, আপনার কালে ও আপনার দেশে হয় তো সেকপ মহৎ বলিয়া পরিগণিত হইল না; দেশ ও কালের দূরত্বাংশাদিগকে তার এক সৌন্দর্য্য প্রদান করিতেছে। বাইবেলে এই বিষয়ে এই রূপ একটি কৌতুকজনক আক্ষেপ পাঠ করা যায় যে, "কো গিয়াদক্তা আপনার দেশে, আপনাকে গণ্যের মধ্যে ও আপনার গৃহে সম্মান প্রাপ্ত হইল না, তাহা অনাত্ম পান।" ইহা যথার্থ কিন্তু খৃষ্টীয়গণ ইহার যে ভাব গ্রহণ করেন, তাহা কুসংস্কার মাত্র। মনুষ্য মাত্রই সোণ-রত্ন-বিশিষ্ট; কিন্তু দূরস্থ লোকে স্বকপমত সেই সোণ ও রত্ন পরিমাণ করিতে পারে না; এবং প্রতিবাদীদিগের নিকট তাহা অপোচর প্রাপ্ত না; প্রতিবেশ-বাসীরা বিবেচনায় হইলে তাঁহার মহত্ত্বের প্রকৃত পরিমাণ স্থির করিতে পারে, সুতরাং তাহার অতিরিক্ত সম্মান প্রদর্শন করিতে চায় না। দূরত্ব ও উত্তরকালীন লোকে তাহা আবশ্যক চকুতে দর্শন করে এবং তাহারা কুসংস্কার হইলে তাহা অনুমান করিয়া মুগ্ধ হয়। ইহা অবশ্যই পূজার প্রধান কারণ। বস্তুত পুরাতন লোকদিগের বাস্তবিক প্রকৃতি অজ্ঞাত থাকায় তাদের দেশে গণ্য বলিয়া ব্যাখ্যা করা ও লোকদিগের মনে এক সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে যাওয়া বর্তমান সমুদায় সকলের উদ্দেশ্য থাকিতে পারে। সমাজের সম্যোচিত উন্নতি পদে পদে প্রতিরুদ্ধ হইতেছে। যাহা হউক, সেই সমস্ত পুরাতন

মহাত্মা হইতে জগতের যে কোন উপকার হয় নাই, ইহা স্বীকার করা যায় না। কেন ইহাই বলা হইতেছে যে, তাঁহারা ধর্ম-বিষয়ে যত দূর বাস্তবিক উন্নতি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে জনসমাজ তাহা অপেক্ষা অধিকতর উন্নতি লাভের অধিকারী হইয়াছে এবং সেই উন্নতি লাভের এই বিশ্বাসেও হইবে ততটুকু অনিষ্ট হইতে থাকিবে—

১ শিশু শরীর পোষণ করিয়াছিল, তার অতিরিক্ত আহার প্রদান না হইলে তার ক্ষয় ব্যতীত পোষণ হইত না। এক্ষণে যদি লোকদিগকে এই উপদেশ দেওয়া যায় যে, পতঞ্জলি ও প্লেটো বিজ্ঞান বিষয়ে যে সকল সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা চূড়ান্ত, তাহা অপেক্ষা অধিক বাক্য না; বৈদিক ঋষিগণ ও ইহু-লগের ডুইডগণ যে প্রণালীতে চিকিৎসা করিতেন, তাহাই সর্বোৎকৃষ্ট, তাহা অপেক্ষা আর উৎকৃষ্ট হইতে পারে না; তাহা হইলে, এক্ষণে কি উপকার করা হয়? বিজ্ঞানশাস্ত্র ও চিকিৎসাশাস্ত্র যে নিয়মে উন্নতিশীল হইয়াছে, ধর্মশাস্ত্রসকল সে নিয়মের বহির্ভূত হইবে কেন? এবং বিজ্ঞান ও চিকিৎসা বিষয়ে যে সকল পুরাতন মহাত্মা এক সময়ে যথেষ্ট ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা যে ভাবে পরিগৃহীত হইতেছেন, পুরাতন ধর্মপ্রবর্তক ও ধর্মপ্রচারক মহাত্মারা সেই ভাবে পরিগৃহীত না হইবেন কেন? এক্ষণে প্রশ্নে সকল সমুদায়ের মনই কন্ডুনিত হইয়া উঠিতেছে।

ঈশ্বর মনুষ্যের প্রকৃতি যে রূপ নির্মাণ করিয়াছেন, সত্য ধর্ম তাহা হইতেই সমুৎপত্ত হইবে; রাজপদ সমাজবন্ধন কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি সমুদায় সাংসারিক কার্য ও সেই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু যেকপ উল্লিখিত হইল, তাহাতে দৃষ্ট হইতেছে যে,

মনুষ্য জাতি বহু কাল অবধি আপনার প্রকৃতিকে অবিশ্বাস করিয়া আসিতেছে। ভারত বর্ষে পাতঞ্জল নামে যে দর্শন শাস্ত্র প্রচারিত হইয়াছিল, তাহার মতে কি ধৰ্ম কি শিম্পাদি সাংসারিক কৰ্ম সমুদায়ই ঈশ্বৰ পৃথিবীতে আসিয়া মনুষ্য জাতিকে শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন, মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে ইহার কিছুই উৎপন্ন হয় নাই। আপনার প্রকৃতির উপরে মনুষ্য জাতির যে কি রূপ অবিশ্বাস তাহা ইহা দ্বারাই সপ্রমাণ হইতেছে;—ঈশ্বৰ আসিয়া শিক্ষা প্রদান না করিলে মনুষ্য একটি ঘট ও নির্মাণ করিতে পারিত না! এ ক্ষণে বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রভাবে এ বিশ্বাস তিরোহিত হইয়াছে; কিন্তু ধৰ্ম বিষয়ে এই ভ্রান্তি এখনও প্রবল হইয়া আছে। মনুষ্য জাতি এক্ষণে বুঝিয়াছেন যে কেবল ঘট নির্মাণ নহে, তাড়িত যন্ত্র, বাষ্পীয় যন্ত্র ও বোম্বমান প্রভৃতি অদ্ভুত কার্য সকল মনুষ্যেরই উন্নতিশীল শক্তি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, ইহার জন্য ঈশ্বৰকে অবতীর হইতে হয় নাই; কিন্তু ধৰ্ম ও যে এই রূপ মনুষ্যের প্রকৃতি হইতে সমুৎপিত হইয়াছে, ইহার জন্যও ঈশ্বৰকে যে অবতীর হইতে হয় নাই, এমত অদ্যাপি অনেকের হৃদয়ঙ্গম হইতেছে না। “ঈশ্বৰ অলৌকিকরূপে শিক্ষা প্রদান না করিলে ধৰ্মতত্ত্ব অবগত হওয়া মনুষ্যের সাধ্যাত্মক নহে” এই সংস্কার এখনও অধিকাংশের মনে বদ্ধমূল হইয়া আছে; বিশেষতঃ গৃহস্থান সম্প্রদায় দৃঢ়তা সহকারে এই সংস্কারের সমর্থন করিয়া থাকেন এবং অন্যান্য সম্প্রদায়ের মধ্যেও এই সংস্কারের প্রাচুর্ভাব

১. ... নির্মাণকায়নধিষ্ঠায় সম্প্রদায়-প্রদোত-কোহল-প্রাক্ষেপিত পাতঞ্জলঃ। কুম্ভমাঞ্জলিঃ ১৩

পাতঞ্জলেরা বলেন, নির্মাণের নিমিত্ত শরীর গ্রহণ করিয়া ঈশ্বৰ বেদ প্রকাশ করিয়াছেন ও ঘট নির্মাণ প্রভৃতি কার্য সকল শিক্ষা দিয়াছেন।

নিতান্ত অল্প নহে। এই সংস্কারনিবন্ধন মনুষ্য চিরকাল ধৰ্ম জানিবার নিমিত্ত আপনার প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া অন্যের উপর নির্ভর করিয়া আছে, ইহাতেই ধৰ্মসংপ্রদায়ের প্রবর্তক ও উপদেষ্টাগণ জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে যথেষ্ট ভাব সকল ধৰ্মের সহিত মিশ্রিত করিয়া দিয়াছেন। এই জন্য এ পর্যন্ত যত প্রকার ধৰ্ম-প্রণালীর সৃষ্টি হইয়াছে, পরীক্ষা করিয়া দেখ, তাহার অনেক অংশের সহিত মানবীয় প্রকৃতির কিছু মাত্র সামঞ্জস্য নাই—মনুষ্যের প্রকৃতি যাহা প্রার্থনা করিতেছে, ধৰ্ম তাহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ আদেশ প্রদান করে। আমাদের ধৰ্মপ্রকৃতি আর সমুদায় প্রকৃতির নেতা হইয়া তৎসমুদায়কে যথানিয়মে সঞ্চালিত করিবে, ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম; কিন্তু সকল সম্প্রদায়ই মন্যমান্য পরিমাণে ইহার অন্যথাচরণ পূর্বক ধৰ্মকে অনৈসর্গিক পদার্থ করিয়া রাখিতে চেষ্টা করেন; সুতরাং ধৰ্মের সহিত মনুষ্যপ্রকৃতির ঘোরতর বিরোধ উপস্থিত হয়। জনসমাজে অবস্থান, বিবাহ, বিষয়সুখ, শরীর রক্ষা, ধনোপার্জন, মানোপার্জন, ইত্যাদি বিষয় সকল মনুষ্যের প্রকৃতিতে আবশ্যক হইয়া আছে, ধৰ্ম মনুষ্যের প্রকৃতিকে নিয়মিত না করিলে ঐ সমস্ত বিষয়ে যথেষ্টাচার উৎপন্ন হইবে, কিন্তু ধৰ্ম যদি তাহা না করিয়া প্রকৃতির উচ্ছেদসাধনে প্রবৃত্ত হয়—জনসমাজ পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে বাস করিতে হইবে, বিবাহ একবারে নিষিদ্ধ, বিষয়সুখ একবারেই পরিত্যজ্য। ধনীরা স্বর্গের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না, সম্মান-বুদ্ধি কেবল পাপের প্রসূতি, শরীরকে ক্রমাগত কষ্ট দেওয়াই তপস্যা—ধৰ্ম যদি এই রূপ অনৈসর্গিক উপদেশে জনসমাজকে বন্ধন করিতে চায়, তাহা হইলে ধৰ্ম স্বভাবতই মনুষ্যের পক্ষে দুর্বহ ভার-

স্বরূপ হইয়া দাঁড়ায় এবং মনুষ্য আপনার প্রকৃতির উদ্ভেজনায় এই রূপ অনৈসর্গিক ধর্মকে অতিক্রম করিতে প্রবৃত্ত হয়; অধিকন্তু তাহার প্রকৃতি ধর্মের শাসন হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া উশৃঙ্খলতা প্রদর্শন করিতে থাকে। এই রূপ উপধর্ম সকল বহু কাল পৃথিবীতে আধিপত্য করিয়া সংসারের প্রকৃতিকে নানা প্রকারে বিপর্যাস্ত করিয়া ফেলিয়াছে। যদি ঐ সকল প্রকৃতিবিরুদ্ধ মতই পরম পুরুষার্থ লাভের এক মাত্র উপায় বলিয়া বিশ্বাস থাকে, তাহা হইলে সকলকেই আক্ষেপ করিতে হইবে যে, সংসারে থাকিয়া ধর্মের নিয়ম রক্ষা করা যায় না।

### বর্তমান সময় ও ব্রাহ্মগণ।

যে দিক্ দিয়া আলোচনা করা যায়, ব্রাহ্মগণের পক্ষে বর্তমান সময় নানা প্রকারে অনুকূল বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। বর্তমান অবস্থা যেন ব্রাহ্মধর্মকে জয় দান করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া আছে। চল্লিশ বৎসর পূর্বে যে অতিপ্রায় সিক্ত করিতে কত কষ্ট স্বীকার করিতে হইত, বর্তমান সময় তাহা অপেক্ষাকৃত এত সহজ করিয়া দিতেছে যে, তাহা সামান্য আয়াসেই সম্পন্ন হইয়া যাইতেছে। বর্তমান শাসনপ্রণালী ও শিক্ষাপ্রণালী ব্রাহ্মধর্মেরই আনুকূল্য করিতেছে; দেশের অবস্থা ব্রাহ্মগণকে মুক্তভাবে সঞ্চারণ করিতে অবকাশ দিতেছে; অধিক কি খৃষ্টীয় মিশনারিরা যে বহু আয়াস ও পরিশ্রম স্বীকার করিতেছেন, বিদ্যালয় সংস্থাপন করিতেছেন, ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয় করিতেছেন, তহাতে ব্রাহ্মধর্মেরই “রাজপথ সমান” হইয়া যাইতেছে। সমুদায় দেশের সর্বপ্রকার ধর্ম-প্রণালী সাধ্যানুসারে ব্রাহ্মধর্মের সত্য

সকল প্রসব করিয়া তিরোহিত হইবে, এই সত্যের চিহ্ন সকল দেশ হইতেই প্রকাশিত হইতেছে; ইউরোপ ও আমেরিকা মুক্তকণ্ঠে ব্রাহ্মধর্মের প্রতি মমতা প্রদর্শন করিতেছে। নাম পুস্তক প্রণালী পদ্ধতি প্রভৃতি বাহ্য বিষয় সকলকে ব্রাহ্মধর্ম বলিয়া মনে করিতেছি না, তাহা মনে করিলে পূর্বোক্ত বাক্য সকল অহঙ্কার ব্যতীত আর কিছুই হইতে পারে না; যে নাম প্রদত্ত হউক, যে রূপ পুস্তক হউক, যে প্রণালী অবলম্বিত হউক, এবং যে পদ্ধতি প্রতিষ্ঠিত হউক, যাহাতে এক মাত্র পরব্রহ্ম বিশ্বাস ও কার্য্যে আরাধ্য দেবতা হইবেন, তাহাই ব্রাহ্মধর্ম। এই ব্রাহ্মধর্ম সমুজ্জ্বল করিবার নিমিত্তই বর্তমান কাল নানা দিকে নানা আহরণ করিতেছে; এই ব্রাহ্মধর্মই পৃথিবীতে দিন দিন পরিপুষ্ট হইতেছে। ব্রাহ্মধর্ম নাম লইয়া একপ ধর্ম উপপন্ন হইতে পারে যে, তাহা কিছুতেই ব্রাহ্মধর্ম নহে; কিন্তু ঐ নাম না দিয়াও এমন ধর্ম প্রচারিত হইতে পারে যে, তাহা ব্রাহ্মধর্ম ব্যতীত আর কিছুই নহে। শব্দতঃ ব্রাহ্মধর্ম নহে, কিন্তু অর্থতঃ ব্রাহ্মধর্ম লক্ষ্য করিয়াই আমরা মুক্তকণ্ঠে কহিতেছি যে, বর্তমান অবস্থা সর্বাত্মকই ব্রাহ্মধর্মের আনুকূল্য করিতেছে।

যে সময়ে ধর্মবিষয়ে মনুষ্যের কিছুমাত্র স্বাধীনতা ছিল না; এমন কি, প্রচলিত ধর্ম-প্রণালীর রেখামাত্র অতিক্রম করিলে জনসমাজে তুন্মূল কাণ্ড উপস্থিত হইত, হয় তো পরম্পরের রক্তশ্রোতে পৃথিবী আন্নাবিত হইয়া যাইত; সে সময় অতীত হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে মুক্ত ভাবে আপনার মত প্রকাশ করিতে ও স্বাধীন ভাবে ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে যে সকল বিশ্ব দৃষ্টিগোচর হয়, পূর্বের সহিত তুলনা করিলে তাহা অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীয়মান হইবে। একগণকার

এই মাত্র বিষয় যে, ব্রাহ্ম হইলেই পুরাতন সমাজ হইতে কিছু পৃথক্ হইতে হইতেছে, কারণ যে সকল কৰ্ম্মানুষ্ঠানপদ্ধতি পুরাতন সমাজে প্রচলিত আছে, ব্রাহ্মধৰ্ম্মের সহিত তাহার সৰ্ব্বাংশে মিল নাই বলিয়া ব্রাহ্মগণ তাহার পরিবৰ্ত্তন করিতেছেন। যদিও পুরাতন সমাজের ধৰ্ম্মবন্ধন চতুর্দিকেই শিথিল হইয়া পড়িতেছে, তথাপি আজিও যখন তাঁহারা ঐ পরিবৰ্ত্তন সহ্য করিতে পারেন না, তখন অগত্যা ব্রাহ্মেরা পৃথক্ না হইয়া আর কি করিতে পারেন। পৃথক্ হইলে শুনিতে পাওয়া যায়, কোন কোন স্থানে পুরাতন সমাজের অব্যবহিত লোকে কিছু কিছু উৎপাত করিয়া থাকে; কিন্তু তাহা চির স্থায়ী নহে; বিগ্ৰেবতঃ বৰ্ত্তমান শাসন প্রণালীতে সে কপ উপদ্রবের প্রভাব দিন দিন তিরোহিত হইয়া যাইতেছে; অধিকাংশ স্থলে পুরাতন সমাজ শান্ত ভাবেই অবস্থান করিছেন। বিশ্বের মধ্যে সচরাচর এই দুইটি মাত্র প্রশ্ন করা যায়; প্রথম—যে ব্রাহ্ম পরিবার এমন পল্লীগ্রামে অবস্থান করিতেছেন যে, সেখানে আর কোন ব্রাহ্ম নাই; তাঁহাদের পক্ষে আর কোন সময়ে না হউক, আপনাদের মধ্যে কাহারও মৃত্যু হইলে সে সময়ে অন্য লোকের সাহায্য গ্রহণ করা অত্যন্ত আবশ্যক হয়, পুরাতন সমাজের সহিত সৰ্ব্বাংশে যোগ না থাকিলে তাঁহারা কোন সাহায্য করিবেন না এবং হয় তো আপনাদের কৰ্ত্তৃত্ব প্রদৰ্শন করিয়া সামান্য লোকদিগকেও সাহায্য করিতে দিবেন না। এই বিষয়টি অন্যের পক্ষে হয় তো সামান্য হইতে পারে, কিন্তু স্থান বিশেষে ইহা সামান্য বিপদ নহে। দ্বিতীয় এই—ব্রাহ্মপরিবারের সংখ্যা অতি অল্প, কন্যা পুত্রের বিবাহ কালে ব্রাহ্মগণকে উদ্বিগ্ন হইতে হইবে। প্রথমটি কেবল স্থান বিশেষে

ভয়ের কারণ হয়, দ্বিতীয়টি সৰ্ব্বত্রই সমান। ইহা তিন ব্রাহ্মদিগের পক্ষে আর কোন উৎপাতই দেখিতে পাওয়া যায় না। আর সমুদায় আশঙ্কার কোন ভূমি নাই। সামাজিক বিষয়ে যদি কিছু ভাগ স্বীকার করিতে হয়, ঐ দুইটি ভিন্ন আর কিছুর জন্যই নহে। ঐ দুইটি বিষয়ে পুরাতন সমাজের যে কপ সংস্কার, তাহার একান্ত বশীভূত হইলে বিলক্ষণ ভয়ের সম্ভাবনা আছে সন্দেহ নাই; কিন্তু সে কপ সংস্কার ব্রাহ্মদিগের মধ্যে থাকিতে পারে না এবং থাকা উচিতও নহে, ইহা আলোচনা করিয়া দেখিলে আর তত ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না; তথাপি সে সংস্কার লইয়া আলোচনা অদ্যকার উদ্দেশ্য নহে বলিয়া উহাকে ব্রাহ্মদিগের বিষয় বলিয়া স্বীকার করিয়া লইলাম। এ সকল উল্লেখ করিবার তাৎপৰ্য্য এই যে, সকলে দেখুন সমুদায় ভারতবর্ষীয়দিগের তুলনায় যে ব্রাহ্মগণের সংখ্যা অতিমাত্র অল্প, বৰ্ত্তমান সময় তাঁহাদের অভীষ্ট সাধনের বিষয় কি কপ লব্ধ করিয়া রাখিয়াছে। দূর হইতে যে সকল প্রতিবন্ধক অনতিক্রমণীয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে, বাস্তবিক তৎসমুদায়কে অতিক্রম করা সে কপ দুঃসাধ্য হয় না। সত্য ও সাধুতার পরাক্রম সহজে বিনষ্ট হইবার নহে।

অতএব বৰ্ত্তমান সময়ের সাহায্যে যত দূর উপকার প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, তাহার জন্য সাধ্যানুসারে চেষ্টা করা আবশ্যক। ব্রাহ্মধৰ্ম্ম উন্নত ভাব প্রদৰ্শন করিতেছে, বৰ্ত্তমান সময় তাহার বহু অংশে অনুকূল, কিন্তু সেই উন্নত ভাব অনুসারে আপনাদিগকে প্রজ্ঞত করা চেষ্টার উপর নির্ভর করিতেছে। বিংশতি বৎসর পূর্বে যে স্থানে অবস্থান হইতেছিল, যদি অদ্যপি সেই স্থানেই দণ্ডায়মান থাকিতে হয়, তাহা হইলে ইহাই স্বীকার করিতে হইবে যে, উ-

রতি লাভের জন্য কিছুই চেষ্ঠা হয় নাই, চেষ্ঠা করিলে কিছু না কিছু তাহার ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। শক্তি যতই অল্প হউক, তাহা অকপটে নিয়োগ করিলে অবস্থার যে কিছুই পরিবর্তন হয় না, ইহা স্বীকার করা যায় না। লক্ষ্য যদি স্থির থাকে এবং চেষ্ঠা ও যত্নের যদি শৈথিল্য না হয়, এক দিন অবশ্যই ফল লাভ হইবে।

এক্ষণে যে সকল হিতকর বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে, বোধ হয় ভারত বর্ষে আর কখনই একপ ঘটে নাই। ধর্মবিষয়ে কতকগুলি নির্দিষ্ট মত ও নির্দিষ্ট প্রণালী লইয়া যে আন্দোলন হইতেছে, কেবল তাহাই মনে করিয়া একপ বলিতেছি না। যে সকল বিষয়ের উৎকর্ষ সাধনে মনুষ্য জাতির অসামান্য কল্যাণ উৎপন্ন হইবে, এক্ষণে একপ ভুরি ভুরি বিষয়ের আন্দোলন চলিতেছে। নিজের সাধু গুণ পরিবর্দ্ধন ও জনসমাজের কল্যাণ সাধন হইতে পারে, একপ কর্মক্ষেত্র সকলের দ্বার উদ্ঘাটিত হইতেছে। কর্মক্ষেত্র হইতে ধর্মসাধনের ক্ষেত্র আর পৃথক্ করা কর্তব্য নহে; “জ্ঞানী ও কর্মী” বলিয়া এবং সাধু ও বিষয়ী বলিয়া ধর্ম ভেদের ও উদ্দেশ্য ভেদের ব্যবস্থা করা আর উপযুক্ত নহে। যাহা ধর্ম তাহা যেমন ভজনালয়ে, সেই রূপ বিষয় কর্মেও অধিকার প্রাপ্ত হউক; যাহা ধর্ম নহে, তাহা যেমন উপাসনার গৃহ হইতে দূর করিবার চেষ্ঠা করা হইবে, সেই রূপ ধর্মাদিকরণ হইতে, বাণিজ্যাগার হইতে, শিপ্পশালা হইতে—সমুদায় সংসার হইতে দূর করিবার জন্য সমান অধ্যাসারে উদ্যোগ করা হউক; ব্রাহ্মধর্ম ইহারই সমর উপস্থিত করিয়া দিয়াছে। কিন্তু ব্রাহ্মপরিবারের তো কথাই নাই, অন্যাপি ব্রাহ্মগণের সংখ্যাও অল্প রহিয়াছে; সেই সংখ্যার মধ্যে বোধ হয় পরাধীন অল্পবয়স্ক লোকের সংখ্যাই অ-

ধিক; স্থানে স্থানে যে ছুই এক জন নেতা আছেন, অধিকাংশ ব্রাহ্ম তাঁহাদের যত্নে লইয়াই চিন্তা করিতেছেন ও তাঁহাদিগের হস্ত হইয়াই কর্ম করিতেছেন; ব্রাহ্মধর্মে চিন্তা ও কর্মেতে যে রূপ স্বাধীন ভাবের প্রয়োজন, তাহা প্রদর্শন করিবার লোক নিতান্ত বিরল; যাহা না হইলে ব্রাহ্মধর্মের নাম করা যায় না, তাদৃশ কর্ম সকল সম্পাদনও অনেকের পক্ষে, অন্ততঃ অনেকে মনে করেন, ছুফর হইয়া আছে; যাঁহারা ঈর্ষ্যা ও অসূয়া নিবন্ধন ব্রাহ্মধর্মের উৎকর্ষ সাধনে ব্যাঘাত দিতে পারে, একপ লোকে সকল স্থানের ব্রাহ্মগণই বেকিত হইয়া আছেন; এই জন্যই জনসমাজ এখনও ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতির কিছুই পরিচয় প্রাপ্ত হয় নাই। আজি ব্রাহ্মধর্মের প্রথম শতাব্দী মাত্র—এখনও অর্দ্ধ শতাব্দী অতিক্রান্ত হয় নাই, অতএব একপ অবস্থা বিস্ময়করও নহে। কিন্তু এই অবস্থা ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃত কর্মক্ষেত্রকে চক্ষুর অন্তরাল করিয়া রাখিয়াছে; ব্রাহ্মসমাজ সকল ক্রমশঃ উন্নত হইলেই তাহা দেখিতে পাইবেন। যাঁহারা সেই ক্ষেত্রের অধিনায়ক হইবেন, তাঁহারা অন্যাপি জগৎগ্রহণ করেন নাই, বর্তমান অবস্থা তাঁহাদিগের বিচরণ ভূমি প্রস্তুত করিয়া রাখিতেছে। বর্তমান সময়ে যত টুকু অগ্রসর হওয়া উচিত, এক্ষণে কেবল তাহারই জন্য কোলাহল হইতেছে।

মহাত্মা রামমোহন রায়ের পূর্বে ব্রাহ্মধর্ম ও বর্তমান অবস্থা লোকের স্বপ্নের অগোচর ছিল, সেই রূপ ভবিষ্যৎ অবস্থাও বর্তমান লোকদিগের অগোচর রহিয়াছে, ব্রাহ্মসমাজ সকল ক্রমে ক্রমে যত উন্নত হইতে থাকিবে, ততই সেই অবস্থার সম্মিহিত হইবে। এক্ষণে ব্রাহ্মসমাজকে প্রতি দিনই উন্নতির দিকে লইয়া যাওয়া ব্রাহ্মগণের কর্তব্য। ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি আর কিছুই নহে, ব্রাহ্মদিগের

নিজের উন্নতিই ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি। ব্রাহ্মধর্ম যে উন্নত জীব প্রদর্শন করিতেছে, তদনুসারে আপনাকে প্রস্তুত করিতে হইবে, পান্ডিত্যগণকে প্রস্তুত করিতে হইবে, প্রতি-বাসীদিগকে প্রস্তুত করিতে হইবে, তবে ব্রাহ্মসমাজ নাম অর্থ হইবে। কৃতকার্য হইয়া থাকুন, আর নাই থাকুন, যাঁহারা স্বাধ্যানুসারে চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহারা এই ধন্য, তাঁহাদের সাহায্যেই ব্রাহ্মসমাজ উন্নত ও পরিপুষ্ট হইবে। যাঁহারা নিশ্চেষ্ট হইয়া আছেন; সেই নিশ্চেষ্টতার সহিতই পৃথিবী পরিত্যাগ করিবেন এই রূপ লক্ষ্যই যাঁহারা স্থির করিয়া রাখিয়াছেন; তাঁহারা আপনার পক্ষেও ভাল করিতেছেন না, ব্রাহ্মসমাজের পক্ষেও ভাল করিতেছেন না।

## কমুটির দর্শন শাস্ত্র ও তাহার বিচার।

৩১২ সংখ্যক পত্রিকার ৯৫ পৃষ্ঠার পর।

কমুটি বলেন।

“পরীক্ষাতে এই যে একটি নিয়মের নির্দেশ পাওয়া গেল যে, পারমার্থিক ও দার্শনিক গ্রামকে সোপান না করিয়া প্রামাণিক গ্রামে উত্তীর্ণ হওয়া যায় না এবং প্রামাণিক গ্রামে উত্তীর্ণ হইলে পূর্ব-বর্তী গ্রাম-দ্বয়ে অয়োজন থাকে না, যুক্তিতেও তাহাই সমর্থিত হয়। তাহার একটি প্রধান অর্থ বাহা যুক্তিতে গম্য হয় তাহা এই যে, লক্ষিত ব্রহ্মসমাজ সকলকে কোন না কোন প্রকার সিদ্ধান্ত-স্বত্রে গ্রথিত না করিলে তাহাদিগকে আলোচনা-ক্ষেত্রে আনয়ন করিতে পারা যায় না; অথচ আবার, ব্রহ্মসমাজ-সকলের তথ্য-নিকূপন হইতে সিদ্ধান্ত-বিশেষ কর্তব্য করিয়া আনা বেকুপ নৈপুণ্য-লাপেক্ষ্য, তাহাতে মনুষ্যের জ্ঞান প্রথম উদ্যমেই যে তাহাতে কৃতকার্য হইবে ইহা কদাপি সম্ভব নহে। বেকনের সময় অবধি বাবড়ীয় বুদ্ধিবান্-ব্যক্তি এই রূপ পুনঃ পুনঃ বলিয়া আসিত্তেছেন যে, সে জ্ঞান জ্ঞানই নহে বাহা পরী-

ক্ষিত ব্রহ্মসমাজ সকলের উপরে প্রতিষ্ঠিত না হইয়াছে। এ প্রকার উক্তি জন-সমাজের বর্তমান উন্নত অবস্থাতে অকাটা বলিয়া গৃহীত হয় বটে; কিন্তু মনুষ্যের জ্ঞানের প্রথম উন্মীলন-সময়ের প্রতি যদি দৃষ্টি নিক্ষেপ করা যায়, তাহা হইলে অন্য এক প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়। এক দিকে ইহা যেমন নিতান্ত আবশ্যিক যে, পরীক্ষিত ব্রহ্মসমাজ-সকলের উপরেই সিদ্ধান্ত সংস্থাপন করা হয়, অন্য দিকে ইহাও সেই রূপ অব্যাহতকারী যে, সিদ্ধান্ত বিশেষের সহায়তা ব্যতিরেকে কোন পরীক্ষা কার্যই চলিতে পারেনা; সিদ্ধান্ত বিশেষের আশ্রয় না পাইলে, আলোচ্য তথ্য-সকল অসম্বন্ধ এবং নিষ্ফল হইয়া পড়ে, তাহারদিগকে ধরিয়া রাখিতে পারা যায় না, এমন কি, অনেকাংশে তাহাদিগকে উপলব্ধি করাও কঠিন হইয়া উঠে।

এই রূপ, সিদ্ধান্তের সংস্থাপনার্থে তথ্য-নিকূপনের আবশ্যিকতা এবং তথ্য-নিকূপণার্থে সিদ্ধান্ত-সংস্থাপনের আবশ্যিকতা, এই দুই-চক্রের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া মনুষ্যের মন গতি-শক্তি-রহিত হইয়া বাইত সন্দেহ নাই, কেবল পরমার্থ-তত্ত্ব একটি স্বাভাবিক নির্গমন-পথ প্রদর্শন করিয়া তাহাকে সে বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করিয়াছে। এই কারণেই প্রথমাবস্থাতে মনুষ্যের বিজ্ঞান-চর্চা পারমার্থিক-লক্ষণবিশিষ্ট হইয়াছিল। পুনশ্চ মনুষ্য-জনের আদিম তত্ত্বাবুদ্ধির সহিত পারমার্থিক জ্ঞান-চর্চা যে রূপে ঘনিষ্ঠ উপযোগিতা, তাহাতে তাহার তৎকালীন আবশ্যিকতা আরো দৃঢ়তর রূপে হৃদয়ঙ্গম হয়।

ইহা অতি বিচিত্র যে, অতীত নিগূঢ় প্রশ্ন সকল—সত্তা-সমূহের প্রকৃতি-বিষয়ক, আবির্ভাব সকলের আদি-কারণ এবং চরম অতিশক্তি বিষয়ক, ইত্যাদি দূরবর্তী প্রশ্ন সকল,—প্রথমাবস্থায় সর্বাঙ্গে উদ্ভূত হইবে! অথচ ইহা-প্রসারণ-মূলক নিকটবর্তী প্রশ্ন সকল আলোচনার অযোগ্য বলিয়া বিজ্ঞ-গণের অগ্রাহ্য হইবে!! ইহা স্বাভাবিক অতীত স্পষ্ট; আমাদের শক্তিরূপে কি-অবধি মাত্র-পরিমাণ, তাহা কেবল পরীক্ষাই আমাদিগকে শিক্ষা দিতে পারে; অতএব প্রথমাবস্থায় মনুষ্য-বদি আশ্রয়-শক্তির মাত্রাতিশয় কখনো

করিয়া না চলিত, তাহা হইলে উত্তর-কালে সাধা-সুলভ কার্য-সকলও তাহার আয়ত্ত হইত না। যে রূপ যন্ত্রোপকরণের মধ্যে আমরা অবস্থিতি করিতেছি, তাহাতে প্রথমাবস্থায় একরূপ আবশ্যক হয়। কিন্তু প্রামাণিক জ্ঞানচর্চা সহজে এই রূপ দেখা যায় যে, আবির্ভাব-সকলের নিয়মাবলী আবিষ্কার করাই তাহার মুখ্য কার্য্য, এবং মহানিগূঢ় পরমার্থ তত্ত্ব সকলকে মনুষ্য-জ্ঞানের পক্ষে নিষিদ্ধ বিবেচনা করা তাহার একটি প্রাবল্লিক লক্ষণ, সুতরাং প্রথমাবস্থাতে তাহা কদাপি মনুষ্য জ্ঞানের আদর-ভাজন হইতে পারে না। মনুষ্যের আদিম জ্ঞান-চর্চা সহজে যুক্তিতে যে রূপ সিদ্ধান্ত ইহল, কার্য্যাতও সেই রূপ দেখা যায়। পুরাকালে নিগূঢ় প্রশ্ন সমুদায়ের সহায়তায় মনুষ্যের মন বহিষ্কৃতগতের উপরে অবলীলাক্রমে বাস্তব করিতে পথ পাইত; তৎকালের এই রূপ ভাব ছিল যে, জগৎ আমাদেরই বাহ্য-হারের জন্য হইয়াছে, এবং সর্ব্বাংশে আমাদের নিজ সত্তার সহিত অনুস্থিত হইয়া রহিয়াছে। পরমার্থ-তত্ত্ব, এই রূপ এক আপাত-রমণীয় দৃশ্য প্রদর্শন পূর্ব্বক মনুষ্যের মন ঘাচাতে বিরক্তিকরক অথচ অভ্যাবশ্যক পরিগ্রমে কাতর না হইয়া উন্নতির সোপানে পদ নিক্ষেপ করিতে উৎসাহিত হয়, তদনুরূপ উত্তেজনা-সমর্পণেরও কিছু-মাত্র অবশিষ্ট রাখে নাই। পূর্ব্বাবস্থার এইরূপ ভাব গতি দেখানে এক্ষণে আমরা বিম্বিত হই; আমরা যে বুদ্ধি এখন এত পরিপক্ব হইয়াছে যে, পূর্ব্বতন জ্যোতির্বিদ্যা এবং রসায়ন বিদ্যার আনুভবিক প্রয়োজনের নাম কোন প্রকার প্রয়োজনের উত্তেজনা ব্যতিরেকেও, আমরা কটনোধ্য বিজ্ঞান-চর্চায় প্রবৃত্ত হইতে তার বোধ করি না। প্রত্যুত সিদ্ধান্ত বিশেষকে বলবৎ অথবা পদচ্যুত করিতে গিয়া আমরা যে, প্রাকৃতিক নিয়ম-গুণাবলীর আবিষ্কারে প্রত্যাশাপন্ন হই, তাহাই আমাদের পক্ষে বশেষ উত্তেজনা। প্রত্যুত আদিম সময়ে ওরূপ হওয়া অসম্ভব—এমন কি পূর্ব্বতন কলিত জ্যোতিষ এবং রসায়ন বিদ্যা যত্নিত কিছুত কম্পনা-নিচয়ের প্রসাদেই আমরা প্রামাণিক বিদ্যার মূলীভূত বহু সংখ্যক পরীক্ষা-সমপ্ত

তথ্য-রাজি আহরণ করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছি। জ্যোতির্বিদ্যা সহজে কেপ্লার নামক পণ্ডিত এবং রসায়ন বিদ্যা-সহজে বরুথলেট নামক পণ্ডিত ইহাদেরও এই প্রকার স্ববোধ হইয়াছিল। এই রূপে, প্রামাণিক বিদ্যার এক মাত্র সূলাধার, পূর্ব্ব-পদ্ধতি, এবং আদ্যাবস্থার প্রতিনিধি-স্বরূপ যে পারমার্থিক বিদ্যা, তাহার উৎস প্রথমে প্রযুক্ত হইয়াছিল

উন্নতি বিষয়ে মনুষ্যের মন এক্ষণে আলস্য পরিত্যক্ত যে, তাহা পারমার্থিক জ্ঞান-চর্চা হইতে প্রামাণিক বিজ্ঞানে একেবারেই পদ-নিক্ষেপ করিতে সমর্থ হয় নাই। পারমার্থিক এবং প্রামাণিক বিজ্ঞান উভয়ে সম্মুখে পরস্পরের বিরোধী, এই হেতু উভয়ের মধ্যস্থলে একরূপ একটি বিজ্ঞানগততির প্রয়োজন, বাহাতে প্রথম গ্রাম হইতে তৃতীয় গ্রামে সংক্রমণ করা সুসাধ্য হইতে পারে। এই প্রকার সংক্রমণ সাধনের জন্যই দার্শনিক জ্ঞান-পদ্ধতির বাহা কিছু প্রয়োজন দৃষ্ট হয়। দার্শনিক অবস্থায় মনুষ্য যখন আবির্ভাব মনুষ্যের চিন্তায় প্রবৃত্ত হয়, তখন অলৌকিক দৈব কর্তৃত্বের পরিবর্তে তাহার গুলে তদনুরূপ কোন অধিষ্ঠাত্রী সত্তা বিশেষকে আকৃষ্ট করে। এই প্রকার সত্তা-বিশেষ অলৌকিক দৈব শক্তিরই কার্য্য বলিয়া প্রথমে গৃহীত হওয়া অসম্ভব নহে, কিন্তু এপ্রকার অধীন ভাব অচিরে অন্তর্হিত হইয়া গিয়া, আলোচনার মুখ্য বিষয় সকলেতে মনের গতি হইবার কোন আর প্রতিবন্ধক থাকে না; অবশেষে এই-রূপ হয় যে, দার্শনিক কারণ-সত্তাসকল কেবল আবির্ভাব গণের শূন্য নাম মাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া কথঞ্চিৎ বর্ত্তিয়া থাকে। এতদ্বিধা অন্য কি রূপ পদ্ধতিতে যে মনুষ্যের মন অলৌকিক হইতে স্বাভাবিক বুদ্ধিতে অবতরণ করিবে, তাহা সহজে বোধ গম্য হইবার নহে।”

উন্নতির প্রথমাবস্থাতে পারমার্থিক প্রামের আবশ্যকতা বিষয়ে কমটি যে রূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম এই যে, বীজ অগ্রে কি বৃক্ষ অগ্রে, ইহা যেমন স্থির করা দুঃকর, সেই রূপ বৃত্তান্ত অগ্রে কি সিদ্ধান্ত অগ্রে ইহা স্থির করা দুঃকর। কিন্তু কমটি



তাহার পরক্ষণেই আবার এইরূপ ভাব ব্যক্ত করিতেছেন যে, অগ্রে মনুষ্য পারমার্থিক সিদ্ধান্ত বিশেষকে অবলম্বন না করিয়া চলিতে পারে না। “সিদ্ধান্ত অগ্রে কি বৃত্তান্ত অগ্রে” একপ প্রশ্ন শুনিলে বোধ হয় যে, প্রশ্নকারীর মতে উহা সংশয় স্থল, কিন্তু তিনি যদি পরক্ষণে বলেন যে অগ্রে সিদ্ধান্ত স্থির করা আবশ্যিক, তাহা হইলে কাজেই প্রমাণ হয় যে, বৃত্তান্ত এবং সিদ্ধান্ত, এ দুয়ের মধ্যে কে অগ্রে থাকিবার উপযুক্ত এবং কে পশ্চাতে থাকিবার উপযুক্ত, এ বিষয়ে তাঁহার আর সন্দেহ নাই। এইরূপ দেখা যাইতেছে যে প্রথমে কম্টি, বৃত্তান্তের পক্ষ অপেক্ষা সিদ্ধান্তের পক্ষে অধিকতর একটুকু ভর দিতে বাধ্য হইয়াছেন। ইহার কারণ কি জিজ্ঞাসা করিলে কম্টির মতাবলম্বীরা তাহার উত্তর দিতে প্রস্তুত নহেন। কেন না কম্টির মতাবলম্বীরা সিদ্ধান্ত অপেক্ষা বৃত্তান্তেরই সমধিক পক্ষপাতী। তাঁহারা বলেন বটে যে, কেবল প্রথমাবস্থাতেই সিদ্ধান্তের গৌরব সমর্থন করা আবশ্যিক হয়, পরিণামে বৃত্তান্তের প্রাধান্য কোনরূপেই বিচ্যুত হইবার নহে। কিন্তু আমরা এই জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, সিদ্ধান্তের পক্ষ পরিণামে আপনা আপনি শিথিল হইয়া অনাবশ্যক হইয়া যায়, অথচ প্রথম সময়ে তাহা বলবৎ রূপে আবশ্যিক হয়, ইহার কারণ কি? কম্টির মতে “কারণ” জিজ্ঞাসিত হইলে তাহার উত্তর দিতে নিষেধ, এই হেতু তিনি এই পর্য্যন্ত বলিয়া নীরব হইয়াছেন যে, মনুষ্য যে রূপ যন্ত্রোপকরণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে, তাহাতে প্রথমাবস্থায় ওরূপ না হইলে তাহার কোনরূপেই চলে না। ইহাতে প্রকারান্তরে বলা হইতেছে যে, প্রথমাবস্থাতে ক্ষণভঙ্গুর মিথ্যাকে অবলম্বন না করিলে মনুষ্যের চলে না। একপ উক্তি যদিও অজ্ঞ

লোকের মুখে যথোচিত শোভা পায়, কিন্তু যাঁহারা সত্যের সেবাতে দিবা রাত্রি তৎপর রহিয়াছেন তাঁহারা ওরূপ কথা মুখে আনিতে যে লজ্জা বোধ করেন না, ইহা অতীব আশ্চর্য্যের বিষয়! আমরা স্পষ্টই এইরূপ দেখিতেছি যে, প্রথমাবস্থায় সিদ্ধান্তের পক্ষ যে বৃত্তান্তের পক্ষ অপেক্ষা গৌরবান্বিত হয়, তাহার কারণ এই যে, জ্ঞানের সিদ্ধান্ত ব্যতিরেকে জগতের সত্য সকলকে অন্য কোন উপায়ে আয়ত্ত করিতে পারা যায় না; এই জন্য সত্য উপার্জনের পূর্বে জ্ঞানরূপ অস্ত্রকে ঘর্ষিত-ঘর্ষণ করা আবশ্যিক। প্রথমাবস্থায় জ্ঞান যে-সকল সিদ্ধান্ত স্থির করে, তাহা যে সর্বাংশে সত্য হইবে তাহা দূরে থাকুক, তাহার অধিকাংশই অলীক কল্পনা। কিন্তু তাহার মধ্যে এই একটি সত্য, তদীয় আনুষঙ্গিক সমুদায় মিথ্যাকে ভেদ করিয়া দীপ্তি পাইতে থাকে যে, যদি সত্য উপার্জন করিতে হয়, তবে তন্মিমিত্তে জ্ঞান পরিচালনা করা কর্তব্য—জ্ঞান পরিচালনা ব্যতিরেকে কোন সত্যই উপার্জন করা যায় না। কম্টি আদিম কালের পূর্বোক্ত মিথ্যা-টুকুর ক্ষেপেই তাবি উন্নতির সমুদায় তার চাপাইয়া দিতেছেন, কিন্তু শেষোক্ত সহাপ্রিত সত্য টুকুই যে রূহ্মলা-সারথির ন্যায় সেই তার একাকী বহন করিয়াছে, ইহা তাঁহার চক্ষে পড়ে নাই। জ্ঞানেতেই সত্য উপার্জনের শক্তি বিদ্যমান আছে, এই নিশ্চয় সত্যটির অবলম্বন পাওয়াতেই মনুষ্য সত্য-মিথ্যায় জড়িত নানা প্রকার সিদ্ধান্ত উদ্ভাবন করিতে ক্লান্ত হয় না। এবং জ্ঞান, প্রথমে ঐ সত্য টুকু অবলম্বন করিয়া স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া, পরিণামে ঈশ্বরি ফল লাভে বঞ্চিত হয় না। জ্ঞান প্রথমেই আপনার প্রতি আপনি প্রজ্ঞা করে, তত্ত্ব বিদ্যার ইহা একটি মূল-তত্ত্ব! কিন্তু মনুষ্যের



জ্ঞান কি অকিঞ্চিৎকর ! মহামহাবিজ্ঞতম পণ্ডিতগণ সত্য-মন্দিরের দ্বারদেশে গিয়াই একপ গুরুত্ব অনুভব করিয়াছেন যে, আর অগ্রসর হইবার তাঁহারদের সামর্থ্য হয় নাই। তবে যে, মনুষ্য প্রথমাবস্থাতেই আপনার ক্ষুদ্র জ্ঞানের উপরে নির্ভর করিয়া চলিতে সাহসী হইবে, ইহা অতীব বিস্ময়-জনক তাহার আর সন্দেহ কি ? পরন্তু যখন দেখা যায় যে, মূলে ঈশ্বরের প্রতি আশ্রয় না থাকিলে, জ্ঞানের আপনার প্রতি আশ্রয় সম্ভবে না, প্রত্যুত ঈশ্বরের প্রতি আশ্রয় প্রাপ্তভাবেই জ্ঞান আপনার প্রতি আশ্রয়িত হইয়া সত্যের আবিষ্কারে ত্রুতী হয়,—তখন আমারদের সে বিস্ময় তদ্বৎই তিরোহিত হয়। মনুষ্য প্রথমে যে ঈশ্বরেতে আশ্রয় সমর্পণ করে, তাহা একপ বুঝিয়া করে না যে, তাহা না করিলে পরিণামে জ্ঞান-চালনার ব্যাঘাত হইবে, পরন্তু প্রকৃতি-মূলক আশ্রয়প্রত্যয়ের বলেই মনুষ্য ওরূপ করিয়া থাকে। যেমন, অভিনব শিশু একপ বুঝিয়া স্তন পান করে না যে, তদ্বারা আমার শরীর পুষ্ট হইবে, প্রত্যুত কেবল প্রকৃতির বলেই তাহা করিয়া থাকে। যাহা বলা হইল কন্ট্রি মতে তাহা সত্য বলিয়া গৃহীত হয় বটে, কিন্তু সে সত্য যে কত সত্য তাহা কন্ট্রি বুঝেন নাই। কন্ট্রি বলেন যে, হাঁ প্রথমে মনুষ্য ঈশ্বরের প্রতি আশ্রয়যুক্ত হয়, পশ্চাতে আপনার জ্ঞানের সিদ্ধান্তের প্রতি আশ্রয়যুক্ত হয়, পশ্চাতে প্রকৃত রূপে বিজ্ঞান-চর্চাতে ত্রুতী হয়, ইহা আমি স্বীকার করি, কিন্তু মনুষ্য যখন বিজ্ঞান চর্চাতে রীতিমত প্রবৃত্ত হইয়াছে, তখন, উক্ত উভয় বিধ আশ্রয়ই অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। ইতিপূর্বে স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে যে কন্ট্রি বিকৃতি মূলক বিশ্বাস এবং দার্শনিক কুতর্ককে লক্ষ্য করিয়া ঐ সুতীত্ব মতটিকে বিনির্গত করিয়াছেন, কিন্তু

লেখনীতে এই রূপ ব্যক্ত করিয়াছেন যে, আশ্রয়প্রত্যয় এবং তত্ত্ব-জ্ঞানের প্রতিকূলে তাহার সেই মতাত্ত্বটি নিক্ষিপ্ত হইতেছে। কন্ট্রিকে জিজ্ঞাসা করি যে, বিজ্ঞানানুশীলনে আমরা কতক দূর কৃতকার্য হইলে, তাহাতে কি আমাদের জ্ঞানের কিছুমাত্র গৌরব অনুভূত হয় না ? এবং জ্ঞানের গৌরব অনুভূত হইলে, জ্ঞানের মূলে যে অখণ্ডনীয় সত্য রহিয়াছে, তাহার গৌরব কিছুমাত্র অনুভূত হয় না ? যদি জ্ঞানের মূলে সত্য না থাকে তবে জ্ঞান আপনাকে এবং আপনার ন্যায্য সিদ্ধান্ত সকলকে কোন্ হলে সত্য বলিয়া সুস্থির করিতে পারিবে ? অখণ্ডনীয় এবং সার্ব-লৌকিক সত্য-সকল, বিজ্ঞানের প্রবেশ-দ্বারেই দৃষ্টিতে নিপতিত হয়, গণিত শাস্ত্রের প্রতি পংক্তিতেই মূর্তিমান দেখা যায়। সে সকল সত্য আমারদের জ্ঞানের সিদ্ধান্ত তিন্ন আর কিছুই নহে ; সুতরাং আপন জ্ঞানের প্রতি যদি আমাদের আশ্রয় না থাকে, তবে জ্ঞানের সিদ্ধান্ত-সকল কদাপি আশ্রয় বিঘ্ন হইতে পারে না। কিন্তু জ্ঞান কাহার বলে আপনার প্রতি আশ্রয়প্রায়ণ হয় ? জ্ঞানের অভ্যন্তরে সার্ব-লৌকিক সত্য স্বপ্রকাশ থাকাতাই না তাহা আপনার প্রতি ওরূপ আশ্রয়প্রায়ণ হয় ? এক জ্ঞানেতে অনেক সত্য প্রকাশ পায়, ইহা অপেক্ষা সহজ সত্য আর কি আছে ? সুতরাং বলা যাইতে পারে যে, জ্ঞান অনেক সত্যের মধ্যে এক সত্য। যে আশ্রয়প্রত্যয় কহিতেছে যে, অনেক সত্যের মধ্যে এক সত্য—আমাদের জ্ঞান ; সেই আশ্রয়প্রত্যয়ই বলিতেছে যে, সকল সত্যের মধ্যে এক অদ্বিতীয় মূল সত্য পূর্ণ-জ্ঞান। আমাদের জ্ঞান যেমন আশ্রয় লক্ষণ, পূর্ণ-জ্ঞান সেই রূপ পরমাত্মার লক্ষণ। এই রূপ আশ্রয়প্রত্যয় এবং তাহার অনুচর-স্বরূপ তত্ত্বজ্ঞান,

এত সহজে আমাদের জ্ঞানের সম্মতি আকর্ষণ করে যে, জ্ঞান তাহাতে সমুদায় বিশ্বাস সমর্পণ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারে না।

এখানে কমটির সহিত আমাদের কিরূপ মত ভেদ তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যাইবে। কমটির মতে আদিতে পারমার্থিক, মধ্য দার্শনিক, পরিণামে প্রামাণিক; আমাদের মতে, পারমার্থিক মূলস্বরূপ, দার্শনিক তাহার শাখা স্বরূপ এবং প্রামাণিক তাহার ফলস্বরূপ। মূল ত আদিতেই, শাখা ত মধ্য স্থলেই, ফল ত পরিণামেই, ব্যক্ত হয়; তবে গ্রন্থকারের সহিত আমাদের আর মতভেদ কি রহিল? এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, মূল ছাড়িয়া কদাপি শাখা থাকিতে পারে না, এবং মূল ও শাখা উভয় ছাড়িয়া ফলও থাকিতে পারে না, এই যুক্তিই আমাদের মতে, উক্ত পদ্ধতি-ত্রয়ের সহিত বিশেষ রূপে সংলগ্ন হয়; পরন্তু কমটির প্রদর্শিত বয়ো-বৈষম্য ঘটিল যুক্তি যে, উহাদের সহিত সংলগ্ন হইতে পারে না, তাহা ইতিপূর্বে স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। আমারদের মত এই যে পারমার্থিক বিশ্বাস, অদ্য আছে কলা নাই একপ ক্ষণতত্ত্ব নহে, এতুত তাহা জ্ঞান-তত্ত্বের মূল হইতে পরিণাম পর্য্যন্ত অবিচ্ছেদ্য এবং অবিরামে রস প্রবাহিত করিয়া তাহাকে আদ্যোপান্ত সজীব রাখিতেছে; এমন কি পারমার্থিক বিশ্বাসকে ছাড়িয়া জ্ঞান তিলান্ধ কালও উন্নত থাকিতে পারে না;—পারমার্থিক বিশ্বাস আত্মপ্রত্যয় শব্দে দর্শন শাস্ত্রে এবং ধর্মশাস্ত্রে অভিহিত হইয়া থাকে। আত্মপ্রত্যয় এই শব্দটি লইয়া নানা অনর্থকরী বিতণ্ডা উত্থাপিত হইতে পারে, ইহা আমারদের অবিদিত নাই। কিন্তু উহার অর্থের প্রতি দৃষ্ট করিলে সকল আপত্তিরই খণ্ডন হয়। অনেকে বলেন যে, আত্মপ্রত্যয় কি? বুঝাইয়া দেও। ইহার প্রত্যা-

ত্তরে যদি বলা যায় যে, জ্ঞানের স্বভাবসিদ্ধ মূল-বিশ্বাসকে আত্মপ্রত্যয় কহে, তবে তাঁহারা বলেন যে, “একটা উদাহরণ প্রদর্শন কর।” ইহার যদি যথোচিত উত্তর এই রূপ দেওয়া যায় যে, ঈশ্বরেতে বিশ্বাস তাহার একটি প্রধান উদাহরণ, তবে তাঁহারা বলেন যে, প্রথমতঃ ঈশ্বরেতে বিশ্বাস সর্ব-বাদি-সম্মত নহে, দ্বিতীয়তঃ যদি বা সর্ব-বাদি-সম্মত বলিয়া মানা যায়, তথাচ তাহা বাল্য কালের ভূত প্রেতাদি সংক্রান্ত বিশ্বাসের ন্যায় বিকৃতিমূলক। বাল্য কালের অথবা অসত্যাবস্থার প্রকৃতি-মূলক বিশ্বাস, এমন সহজ থাকিতে, ইহার তৎকাল-সুলভ বিকৃতি-মূলক বিশ্বাসেরই সহিত, আত্মপ্রত্যয়ের তুলনা সংস্থাপন করিতে পারিলে আপনারদের অতীর্ষ সুসিদ্ধ মনে করেন। ইং-রাজীতে একটি প্রবাদ আছে যে, ঘনিষ্ঠতা হইতে অবজ্ঞা প্রসূত হয়, (Familiarity breeds contempt)—এই হেতুতে, আত্মপ্রত্যয়ের সহিত আমারদের যে একটি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, তাহা তাঁহারা দেখিয়াও দেখেন না, অথচ প্রকারান্তরে আত্মার সহিত আত্মপ্রত্যয়ের এক প্রকার কৃত্রিম সম্বন্ধ ঘটাইতে নিরন্তর হন না। তাঁহারা বলেন যে আত্মপ্রত্যয় নামক বিশ্বাস-সকল বাহির হইতে আনীত হইয়া মনুষ্যের মনেরাজ্যে আরোপিত হয়; তাঁহারা ইহা বুঝেন না যে, আত্মপ্রত্যয় ব্যক্তিরেকে জ্ঞান যখন এক পদও প্রসারণ করিতে পারে না, তখন, জ্ঞান বাহির হইতে কি রূপে আত্মপ্রত্যয় আহরণ করিয়া আনিবে? আমাদের যদি পদদ্বয় না থাকে, তবে স্থানান্তরে চলিয়া গিয়া পদদ্বয় আহরণ করিয়া আনিয়া কি রূপে আমরা চলিতে সমর্থ হইব? আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, কেহ কেহ বলেন “ঈশ্বরেতে বিশ্বাস যে, জ্ঞানের প্রকৃতি-মূলক,—উহা যে, জ্ঞানের

বিকৃতি-মূলক নহে, তাহার প্রমাণ কি? ” তাহার প্রমাণ এই যে অন্যান্য সংস্কার যে-মন দেশ কাল অবস্থাতে পরিচ্ছিন্ন, সুতরাং সে সকল সত্যও হইতে পারে অসত্যও হইতে পারে, ঈশ্বর-প্রত্যয় সে রূপ নহে; তাহা দেশেতে পরিচ্ছিন্ন নহে, কালেতে পরিচ্ছিন্ন নহে, সম্রাটে পরিচ্ছিন্ন নহে, কিছুতেই পরিচ্ছিন্ন নহে, সুতরাং কোন প্রকারেই তাহার বিকল্পের সম্ভাবনা নাই। ভূত প্রেত ঘটিত সংস্কার কি রূপ—না তদীয় সত্তা এখানে আছে ওখানে নাই, এখন আছে তখন নাই, এই প্রকার অস্থির। কিন্তু ঈশ্বরেতে যে প্রত্যয়, তাহা এই রূপ যে, তিনি সকল সম্রাটই সত্তা, সকল কালেরই মূল প্রবর্তক, সকল দেশেরই মূল অধিষ্ঠাতা, সকল আত্মারই মূল আত্মা।—সত্য স্বরূপ জ্ঞান স্বরূপ অনন্ত স্বরূপ—এ সকল উপাধি আত্মা বাহিরের কোথা হইতে সংগ্রহ করিয়া পাইবে? সুতরাং ইহা অতীব স্পষ্ট যে, কেবল আত্মার মূলগত স্বভাবসিদ্ধ বিশ্বাসের প্রসারণ-দ্বারা উদ্ভাদিগের উপলব্ধি পাওয়া যায়। বাহ্য-সংস্কারের সকলই কৃত্রিম হইতে পারে, কিন্তু আত্মা আপনার মূলগত বৃত্তান্ত-সকলেতে যে বিশ্বাস করে, তাহাদিগকে যদি কৃত্রিম বলা হয়, তবে সমুদায় জগৎকেও অগত্যা কৃত্রিম বলিতে হয়; মূলে যদি দোষ পৌঁছে, তবে শাখা-শাখা কোন রূপেই নির্দোষ হইতে পারে না। পরন্তু কোন বাহ্য-সংস্কারে যদি কখন দোষ প্রবেশ করে, তবে সমুদায় জগৎকে সে দোষের ভাগী হইতে হয় না। জ্ঞানের মূল যদি বাস্তবিক না হইল, তবে জ্ঞান কিরূপে বাস্তবিক হইবে! এবং জ্ঞান যদি বাস্তবিক না হইল, তবে জ্ঞানের বিষয় সকল কিরূপে বাস্তবিক হইবে? পরন্তু ভূত প্রেতাদি যদি বাস্তবিক না হইল তবে তত্ত্ব আর কোন কিছুর বাস্তবিকতা কিছু-

মাত্রও বিচলিত হয় না। এইরূপ দেখা যাইতেছে যে, মনুষ্যজ্ঞানের প্রকৃতি-মূলক আত্মপ্রত্যয় এবং তাহার সংস্কার, উভয়ের মধ্যে ছায়াতপের ন্যায় প্রত্যেক বিদ্যমান রহিয়াছে, এই রূপ সত্ত্বেও উভয়কে তুল্য দৃষ্টিতে দেখা সামান্য আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। এস্থলে কেহ বলিতে পারেন যে, অসত্য জাতিদিগের ঈশ্বর-প্রত্যয় একরূপ দৃষ্ট হয় এবং সত্য জাতিদিগের ঈশ্বর-প্রত্যয় অন্য-রূপ দৃষ্ট হয়, তবে আত্মপ্রত্যয়ের নির্বিকল্পতা কোথা রহিল? ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, প্রথমাবস্থায় মনুষ্যের আত্মপ্রত্যয় যেমন তেমনি অনাহত রূপে বর্তমান থাকিলেও, তখন তত্ত্ব জ্ঞানের সমুচিত পরিস্ফুটন না হওয়াতে, মনুষ্য সেই নির্বিকল্প আত্মপ্রত্যয়েতে রীতি মত জ্ঞানের সন্ধান করিতে পারে না; তখন, বিশ্বাস যত উচ্চে ক্ষুণ্ণিত পাইতেছে, জ্ঞান তত উচ্চে উঠিতে পারিতেছে না, এজন্য কম্পনার সহায়তা-দ্বারা, জ্ঞান আপনার সেই অভাব পূরণ করিতে তৎপর হয়। আত্মপ্রত্যয় যে পর্য্যন্ত না তত্ত্বজ্ঞানের আলোক পায়, সে পর্য্যন্ত তাহা মৃত্তিকাতান্ত্রস্থিত বীজের ন্যায় অনির্বাচ্য এবং গূঢ় ভাবে থাকে, যথা,—উপাসক যখন ব্রহ্মাকে স্তব করিতেছেন, তখন তাঁহাকেই অদ্বৈত পূর্ণ এবং অখিলাধিপতি রূপে প্রতীতি করিতেছেন, এবং যখন বিষ্ণুকে স্তব করিতেছেন, তখন তাঁহাকেও ঐরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতেছেন, এস্থলে ইহা স্পষ্ট যে আত্মপ্রত্যয়ের যাহা কার্য্য, আত্মপ্রত্যয় তাহা করিতেছে, আত্মপ্রত্যয়ই বলিয়া দিতেছে যে, যিনি অদ্বৈত পূর্ণ এবং সকলের নিয়ন্তা তিনিই উপাস্য দেবতা; কিন্তু জ্ঞান এখনো একরূপ অপক যে, ছুই সময়ে ছুই বিভিন্ন দেবতাকে অদ্বৈত বলিলে যুক্তিবিরুদ্ধ বচন বলা হয় কি না, ইহার ঘীমাংসা করিতে সে পরাতত্ত্ব মানিতেছে। এই রূপ দেখা

যাইতেছে যে আত্মপ্রত্যয়-রূপ বীজ যখন সৃ-  
ষ্টিকা তেদ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানের জ্যোতিঃ-  
সন্নিধানে অঙ্কুরিত হয়, তখনই তাহা সুবাস্তব  
হয়; এবং পরিশেষে যখন মনুষ্য জাতির  
প্রমাণের ক্ষমতা আবিষ্কৃত হয়, তখন জগ-  
তের নিয়ম-প্রণালী-বিষয়ক তথ্য সকল দ্বারা  
আত্মপ্রত্যয় আপনার পোষকতা কার্য্যে নিয়-  
মিত রূপে অগ্রসর হইতে থাকে। বৃক্ষের  
বহিরবয়ব যতই আকাশের দিকে উন্নত হয়,  
ততই যেমন তাহার মূল গভীরতর প্রদেশে  
সংক্রামিত হইতে থাকে, সেই রূপ তত্ত্বজ্ঞান-  
রূপ তরু যতই উন্নত হয় এবং প্রমাণ-রূপ  
শাখা পল্লব যতই বিস্তৃত হয়, আত্মপ্রত্যয়-  
রূপ মূল ততই গাঢ়তররূপে ঈশ্বরেতে  
সমাসক্ত হইতে থাকে। পুনর্বার বলিতেছি  
যে আত্মপ্রত্যয় মূল-স্বরূপ, তত্ত্বজ্ঞান শাখা  
স্বরূপ, প্রমাণিক বিজ্ঞান তাহার কল-স্বরূপ,  
তিনের মধ্যে এই প্রকার অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ।

### হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩১২ সংখ্যক পত্রিকার ৯৮ পৃষ্ঠার পর।

আর্য্যগণ প্রথমে অগ্নি সূর্য্য প্রভৃতি  
দৃশ্যমান পদার্থবিশেষকে দেবতাবোধে আ-  
রাধনা করিতেন, তৎপরে অধিষ্ঠাত্রী অ-  
দৃশ্য দেবতা সকল কল্পনা করিতে লাগিলেন,  
এই পর্য্যন্ত সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছে;  
তৎপরে স্বাভাবিক নিয়মে যেকোন পরিভ্রম  
উপস্থিত হইতে পারে, তাহারই চিত্র সকল  
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। যে কারণে অশন  
বসন প্রভৃতি সামান্য অভাব সকল পূর্ণ  
করিবার নিমিত্ত আর্য্যগণকে অত্যন্ত ব্যস্ত  
ধাকিতে হইত; যে কারণে সর্বদা যুদ্ধ কা-  
র্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইত এবং যে কারণে  
সর্বদা বাহ্য বিষয়ে ব্যাপৃত থাকিয়াই কাল-  
তিপাত করিতে হইত, কালক্রমে সেই সকল  
কারণ অপসৃত হইলে আর্য্যগণের শাস্তি

ভোগের কাল সমুপস্থিত হইল। সত্যতা  
বিকশিত হইতে চলিল—কৃষি বাণিজ্যের  
বিস্তার হইতে লাগিল, দস্যুদলের কিয়দংশ  
লুকাইত হইল, কিয়দংশ দস্যুহুতি পরি-  
ত্যাগ করিয়া দাস্যহুতি অবলম্বন করিল  
এবং তৎকালোচিত সামাজিক নিয়ম সকল  
আর্য্যসমাজকে শৃঙ্খলাযুক্ত করিতে প্রবৃত্ত  
হইল; সুতরাং কবিগণ বাহ্য পদার্থ  
হইতে চিন্তাত্রোত প্রত্যাবৃত্ত করিয়া অন্তরে  
প্রবাহিত করিতে অবকাশ প্রাপ্ত হইলেন  
এবং কবিগণের চিন্তারূপ রজ-ক্ষেত্রে দ-  
র্শ্যসী কল্পনা দেবীর সঙ্গে সঙ্গে অতি  
শিশু বিজ্ঞানদেব নৃত্য করিতে লাগিলেন।

র পূর্বে কি ছিল, কে সৃষ্টি করিলেন,  
তিনি কি রূপ করিয়া সৃষ্টি করিলেন, এই  
সকল অভূতপূর্ব প্রশ্নে আর্য্যগণের মন আ-  
কৃষ্ট হইল। তাঁহারা যেকোন করিয়া কবিতা-  
ছন্দে এই সকল প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করিয়া  
গিয়াছেন, তাহাতে একেশ্বরবাদ স্পষ্টাকুরে  
প্রতিপন্ন হইতেছে, “কন্মে দেবায় হবিষা  
বিধেম” “কোন্ দেবতাকে আমরা পূজা  
করিব?” এই প্রশ্নযুক্ত যে কএকটি ঋক্  
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তত্ত্ববোধিনী পাঠক-  
গণের তাহা অগোচর নাই; তদ্বিত্ত আরও  
অনেকগুলি একেশ্বরপ্রতিপাদক ঋক্ প্রাপ্ত  
হওয়া যাইতেছে। এই সকল ঋকের সম্পূর্ণ,  
বা অর্দ্ধ পাদ অথবা এক পাদ প্রায়ই উপ-  
নিষদে উদ্ধৃত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়  
সেই সমুদায় আলোচনা করিলে কেহই একপ  
মনে করিতে পারিবেন না যে, আর্য্য কবিগণ  
একমাত্র অদ্বিতীয় ঈশ্বরকে জানিতে পারেন

১ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পঞ্চম কল্পের তৃতীয়  
ভাগের ১২৮ পৃষ্ঠা ও সপ্তদশ কল্পের দ্বিতীয় ভাগের  
৭৫ পৃষ্ঠা দেখ। পাঠকগণ মনে করিয়া রাখিবেন,  
শেষোক্ত স্থানে যজুর্বেদ সংহিতায় যে কয়েকটি  
মন্ত্র দেওয়া হইয়াছে, তন্মধ্যে যেগুলি ছন্দোযুক্ত,  
তাহার অধিকাংশই ঋগ্বেদ সংহিতা হইতে যজু-  
র্বেদে উদ্ধৃত হইয়াছে।

নাই। এই স্থলে ঋগ্বেদ সংহিতার প্রথম মণ্ডলের দ্বাবিংশ অনুবাক হইতে দুইটি ঋক্ উদ্ধৃত হইতেছে, তাহাতে ঈশ্বর এক মাত্র জগতের স্রষ্টা, জীবাত্মা হইতে ভিন্ন ও তাহার স্তম্ভাশ্রিত কর্মের ফল দাতা, এই সকল ভাব প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

“অচিকিৎসাকিকিছুশ্চিদ্র কবীং পৃথ্বীমি বিজ্ঞেনৈন বিদ্বাং।

“আমি এ বিষয়ে অজ্ঞ, জানিবার জন্য বিজ্ঞবর কবিদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যে হেতু আমি জানি না—যিনি ভূপ্রভৃতি ছয় ভূবন স্রষ্টা করিয়া রাখিয়াছেন, তিনিই কি জগৎসংস্থিত ব্রহ্মের রূপেতে অর্থাৎ সপ্তম লোকেতে আছেন? যে দেবতা ছয় লোকের নিয়ন্তা, তিনিই কি ব্রহ্মলোকের ঈশ্বর?”

“বাহুপর্বা সমুদ্রা সমায়া সমানং বৃক্ষং পরিষদজাতো।  
তমোরন্যঃ পিপ্পলং স্বাধস্তানশ্রম্ভেনোত্ততি চাকশীতি।”

“পরম্পর সংযুক্ত ও সমাধি দুই পক্ষী এক বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়া আছেন, উভয়ের মধ্যে একটি সাদযুক্ত পিপ্পল ভোজন করেন, আর একটি নিরশন থাকিয়া দর্শন করেন।” অনুধাবন করিয়া দেখিলে বোধ হইবে, যে বালকের বাক্শক্তি অর্ধক্ষুণ্ট হইয়াছে, সে ফলের ভাব প্রকাশ করিবার সময় যেমন আকুলতা প্রকাশ করে; সেইরূপ এই স্থলে সেই অনিবর্তনীয় পুরুষের বিষয় বিশেষ করিয়া বলিবার জন্য আর্য্য কবি যেন ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছেন; কিন্তু আমরা দেখিতেছি—এই ব্যাকুলতাই আর্য্য কবিকে জয় দান করিয়া।

ঋগ্বেদ সংহিতার ঋষিগণ পর লোক ও আত্মার অমরত্ব বিষয়ে কিকূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, এক্ষণে তাহার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে। বেদের

এই ঋক্টি উপনিষদে উদ্ধৃত হইয়াছে, এবং উপনিষদ হইতে আমাদের আত্মাঙ্গ পদ আত্মধর্ম যদে সংকলিত হইয়াছে।

শেষ অংশ সকলের মধ্যে আত্মার বিষয়ে যে রূপ গভীর আলোচনার চিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে, অতি প্রাচীন ঋগ্বেদ সংহিতার মধ্যে সেকূপ আলোচনার সম্ভাব আমরা প্রত্যাশা করিতে পারি না। প্রথমাবস্থায় সামান্য পার্শ্বিক অভাব সকল পূর্ণ করিবার নিমিত্ত আর্য্যগণের অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইয়াছিল। সে সময়ে একটি সামান্য শারীরিক অভাব পরিহার করিতে হইলে কত প্রকার চেষ্টা কষ্ট সহ্য করিতে হইত; চতুর্দিকে অরণ্য, হিংস্র পশুদিগের উৎপাত, কেবল হস্ত পদ মাত্র সহায়, উপজীবিকা ছলভ, ঈদৃশ অবস্থায় যে জনসমাজ অবস্থান করিত, আমরা তাহার প্রকৃত ভাব কিছুই অবধারণ করিতে পারি না। একূপ অবস্থায় বিস্তৃতরূপে পরলোকবিষয়ক চিন্তা কোন জাতির মধ্যেই সমুপস্থিত হয় না। এবং ইহাও বিবেচনা করিতে হইবে যে, প্রথমাবস্থায় জনসমাজ যেমন ধর্ম ও সাংসারিক কর্ম একই ভাবে অনুষ্ঠান করিতে থাকে, সেইরূপ পারলৌকিক জীবন হইতে ঐহিক জীবনকে কোন প্রকার পৃথক না করিয়াই জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হয়। বিশেষতঃ যাহার উপর কোন দিক্ দিয়া কোন আপত্তি উত্থিত না হয়, তাহা একূপ নিস্তক ভাবে চলিয়া যাইতে থাকে যে, উত্তর কালে তাহার সম্ভার কোন প্রকার চিহ্ন ছলভ হইয়া উঠে। এই সকল কারণে আমাদের পুরাতন আর্য্যসমাজের ঋগ্বেদ সংহিতার মধ্যে যদিও পারলৌকিক আলোচনার প্রচুর নিদর্শন প্রাপ্ত হইতে না পারি, তথাপি যাহা কিছু প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তাহাতেই যথেষ্ট তৃপ্তি লাভ হইয়া থাকে। ঋগ্বেদ সংহিতার পূর্বোক্ত অনুবাক হইতে এই বিষয়ে যে ঋক্টি উদ্ধৃত করা যাইতেছে, তাহাতে কোন প্রকার কল্পনার স্পর্শমাত্র

নাই। উহা যেমন সহজ ভাব হইতে নির্গত, সেইরূপ সত্য।

“অপাঙ্ক প্রাণভেদিস্বধয়া গুণীভো অমর্ত্যো মর্ত্যোনা সযোনিঃ  
তা শম্বস্তা বিহুচিনা বিহুস্তা ন্যান্যং চিকু্য ন নিচিকুরন্যং।”

“অমর্ত্য মর্তের সহিত এক স্থানে উৎপন্ন এবং অমর্ত্য ভোগাসক্ত হইয়া অপক্লুষ্ট অথবা উৎক্লুষ্ট গতি প্রাপ্ত হয়। উভয়ে অবিতক্লুপে সংযুক্ত, উভয়েই সর্বত্র গমন করিতে পারে এবং উভয়েই এক স্থান হইতে অন্য স্থানে যায়। লোকে একটিকে নিশ্চয় জানে, অন্যটিকে নিশ্চিত রূপে জানে না।”

যখন ভাষা সমুদায় মনের ভাব ব্যক্ত করিতে কুণ্ঠিত হয়, তখন ইহা অপেক্ষা আত্মার অমরত্ব ও সদসঙ্গতির বিষয়ে আর অধিক স্পষ্ট করিয়া কি বলা যাইতে পারে? শরীর মর্ত্য—মৃত্যুর অধীন, আত্মা অমর্ত্য—মৃত্যুর অতীত; কিন্তু উভয়েই এক স্থানে উৎপন্ন হয়। এখনকার আত্মতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা ইহা অপেক্ষা আর অধিক কি বলিতে পারেন? উভয়ের উৎপত্তি স্থান এক, ইহার দুই প্রকার অর্থ হইতে পারে;—উভয়ই ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন, অথবা উভয়ই মাতৃগর্ভে জাত কিন্তু কবি কোন অর্থ লক্ষ্য করিয়া “সযোনিঃ” এই কথাটি প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহা ঠিক বলা যায় না; কিন্তু ঋকৃটির সমস্ত ভাব ও তৎকালীন ভাষার প্রকৃতি আলোচনা করিলে উহা মাতৃগর্ভ লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে ইহাই সম্ভাবিত বোধ হয়। সাংসারিক কার্যে নিযুক্ত হইলে (স্বধয়া গুণীভঃ স্বধা—অম্মাদি ভোগের বস্তু; গুণীভঃ—গুণীভ; ভোগ যাহাকে গ্রহণ করিয়াছে) অসঙ্গতি (অপাঙ্ক অপ—অপক্লুষ্ট, অঙ্ক—গতি) ও সঙ্গতি (প্রাঙ্ক; প্র—প্রক্লুষ্ট, অঙ্ক—গতি) লাভ করে; অসৎ কর্মে অসঙ্গতি ও সৎকর্মে সঙ্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আত্মা পাপ পুণ্যের দায়ী ও তদনুসারে স্বর্গ নরক ভোগ করে, ইহা

অপেক্ষা পর লোকের বিষয় বিশেষ করিয়া বলিতে গেলেই আর তাহাতে নিশ্চয় করিয়া বিশ্বাস করা যায় না। সেই অন্ধতম কালে আত্মেরা যাহা বলিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের পর অবধি বর্তমান কাল পর্যন্ত পারলৌকিক মত লইয়া কত আন্দোলন হইয়া গিয়াছে, কত প্রকার অদ্ভুত কল্পনার হইয়াছে, কত মতামত বাহির হইয়াছে, কিন্তু পরিশেষে এক্ষণে ইহাই স্থির হইতেছে যে আত্মা আপনার কর্মানুসারে সৎ বা অসৎ গতি প্রাপ্ত হইবে, ইহা ব্যতীত আর কিছুই পর লোক বিষয়ে নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে না। আত্মার সহিত দেহের একপ সংযোগ হইয়াছে যে, উভয়কে পৃথক করা যায় না, এই ভাবটি প্রকাশ করিবার নিমিত্ত আর্য্য কবি উভয়কে “শম্বস্তা” বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, “বিহুচিনা” ও “বিহুস্তা” এ দুইটির একই প্রকার অর্থ; আমরা কেবল সম্ভব বোধে ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রদর্শন করিলাম; কিন্তু সায়নাচার্য্য অন্য প্রকার অর্থ করিয়াছেন, তদ্বারা পর লোক বিষয়ে তাঁহার নিজের সংস্কার কি রূপ ছিল, তাহার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে, আর্য্য কবির হৃদয় ভাব ব্যক্ত হইতেছে না। লোকে সচরাচর দেখিতেছে, আত্মাকে দেখিতেছে না, তাহাতেই আর্য্য কবি কহিতেছেন, লোকে একটি জানে, আর একটিকে নিশ্চয় করিয়া জানে না “ন্যান্যং চিকু্য ন নিচিকুরন্যং।”

সমস্ত সংহিতা বিলোড়ন করিয়া যদি আমরা এ বিষয়ে আর কোন প্রশ্ন সংগ্রহ করিতে না পারি, ক্ষতি নাই, এই একটিতেই আর্য্যদিগের অতিপ্রায় অবগত হওয়া যাইতেছে। যে ঋকৃটি সর্বাপেক্ষা অধস্তন কালে প্রকাশিত হইয়াছিল, তট্ট মোক্ষমূলরের মতে তাহাও খৃষ্টের আট শত বৎসর পূর্বের বলিয়া স্থির হইয়াছে, যদি মূলরের মতে

কোন আপত্তি না থাকে, তাহা হইলেও ইহা যে আমাদের প্রস্তাবিত আর্থ্যাডিগের নত, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকিতেছে না।

### আয় বায়।

শ্রাবণ ১৭২১ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৫৪৮ ১/২	০
পূর্বকার স্থিত	..	৪০৪ ১/২	১৫
		১৫৩ ৬/১৫	
বায়	...	৫২৫ ১/১৫	
স্থিত	..	৩৫৭ ৬/১০	০

#### আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	২১ ৬/১০	০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১৫ ৬/১০	
পুস্তকালয়	...	১১ ৬/১০	৫
যন্ত্রালয়	...	৩ ৩ ৪	
গচ্ছিত	...	১২ ১/১০	০
		৫৪৮ ১/২	০

#### বায়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৮২ ৬/১০	০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২৩ ৪ ৬/১০	০
পুস্তকালয়	...	৮ ৫ ৬/১০	৫
যন্ত্রালয়	...	১২ ৬ ৬/১০	৫
গচ্ছিত	...	১৮ ৬ ৬/১০	৫
		৫২৫ ১/১৫	

#### দান প্রাপ্তি।

শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র নন্দী	...	১০
" মধুসূদন দোষ	...	৭
অক্ষু নামক এক মৃত ব্যক্তির নামে দান		৫
শ্রীযুক্ত বালীকৃষ্ণ দত্ত	...	২
হরচন্দ্র রায়		১
" রাগালদাস পাকুড়াসী	...	১
দানার্থে প্রাপ্ত	...	২ ৬/৫

২৭ ৬/৫

শ্রী বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ৪ আশ্বিন রবিবার প্রাতঃকালে ৭ ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে

### বিজ্ঞাপন।

A DISCOURSE

### AGAINST HERO-MAKING IN RELIGION.

১। যিনি উপরি উক্ত ক্ষুদ্র পুস্তকখানি বিশুদ্ধ ও সরল বাক্যে ভাষায় অনুবাদ করিবেন, আদিব্রাহ্মসমাজ বায় দিয়া তাহার সহস্র খণ্ড মুদ্রিত করিয়া লেখককে দিবেন, পুস্তকের স্বত্ব লেখকেরই থাকিবে।

২। সংস্কৃত কালেজের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী, শ্রীযুক্ত বাবু ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও আদিব্রাহ্ম-সমাজের সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, এই তিন জনের অধিকাংশের মতে যাহার অনুবাদ উৎকৃষ্ট হইবে, তিনি উপরি উক্ত সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন।

৩। যে অনুবাদ গ্রাহ্য হইবে, মুদ্রাক্ষরের সময়ে পরীক্ষকেরা যদি তাহার কোন অংশ সংশোধন করিতে অনুরোধ করেন, লেখককে সে অনুরোধ গ্রহণ করিতে হইবে।

৪। আগামী কার্তিক মাসের মধ্যে লেখকদিগকে আপনার আপনার লেখা আদি-ব্রাহ্মসমাজে পুরণ করিতে হইবে

৫। উক্ত ইংরাজী মূল পুস্তকখানি কলিকাতা পটলডাকায় শ্রীযুক্ত কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ৫৫ নং দোকানে ক্রয় করিতে প্রাপ্ত হওয়া যায়

১ ভাদ্র ১৭২১শক।  
আদিব্রাহ্মসমাজ।  
কলিকাতা।

{ শ্রী আমন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ।  
সহকারী সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য ছয় আনা। অগ্রিম বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাজুল বার্ষিক বার আনা।  
স্বতঃ ১২২৩। কলিগড়াক ৪২৪২। ১ আশ্বিন। বৃহস্পতিবার

# সঙ্গীত লিপিবদ্ধ করিবার চিহ্নাবলী।

সুর-বিষয়ক।

অলঙ্কার বিষয়ক

সংকেত	সংজ্ঞা	তাৎপর্য
স	সড়জ	আদি সুর।
ঝ	ঝষত	দ্বিতীয় সুর।
গ	গাঙ্কার	তৃতীয় সুর।
ম	মধ্যম	চতুর্থ সুর।
প	পঞ্চম	পঞ্চম সুর।
ধ	ধৈবত	ষষ্ঠ সুর।
নি	নিষাদ	সপ্তম সুর।
( )	কোমল সুর যথা, নি	কোমল নিষাদ।
( )	কড়ি সুর যথা, ম	কড়ি মধ্যম।

গ্রাম বিষয়ক।

( )	উচ্চ গ্রামস্থ। যথা ষ = উচ্চ গ্রামস্থ ষ।
( চিহ্নাভাব )	মধ্য গ্রামস্থ। যথা য = মধ্যগ্রামস্থ য।
( )	নিম্ন গ্রামস্থ। যথা ষ = নিম্ন-গ্রামস্থিত ষ।

তাল-বিষয়ক।

( ০ )	শূন্য তাল।
( ১ )	প্রথম তাল।
( ২ )	দ্বিতীয় তাল।
( ৩ )	তৃতীয় তাল।
( )	( ইত্যাদি )

ছেদ বিষয়ক।

।	শূন্য দণ্ড	—	তাল-ছেদ।
।	স্বল্প দণ্ড	—	তালাবদ্ধিম কালের অংশ-জ্ঞাপক ছেদ।
( চিহ্নাভাব )	—	—	তালাবদ্ধিম কালের কনিষ্ঠাংশ-জ্ঞাপক ছেদ।
( - )	—	—	আবহমানতা।
( . )	—	—	বিরাম।
( , )	—	—	অঙ্গ বিরাম।

( )	—	অব্যবহিত উচ্চ সুর স্পর্শ পূর্বক, গম্য সুরে অবতরণ-জ্ঞাপক চিহ্ন। যথা, ষ = ষস্পর্শ-পূর্বক ষ। এই প্রকার অবতরণ বল-বত্তা অর্থাৎ বোঁক প্রকাশক।
( )	—	অব্যবহিত অধঃসুর স্পর্শ-পূর্বক, গম্য সুরে আরোহণ-জ্ঞাপক চিহ্ন। যথা, ষ = ষস্পর্শ-পূর্বক ষ। এই প্রকার আরোহণ বৃদ্ধতা-প্রকাশক।
( )	—	অব্যবহিত উচ্চসুর হইতে গম্য সুরে পুনঃ পুনঃ অবতরণ জনিত কম্পনের চিহ্ন। যথা, ষ = ষয ষয এই প্রকার কম্পন।
( )	—	অব্যবহিত অধঃসুর হইতে গম্য সুরে পুনঃ পুনঃ আরোহণ-জনিত কম্পনের চিহ্ন। যথা ষ = ষয ষয এই প্রকার কম্পন।
( )	—	অব্যবহিত উচ্চ সুর স্পর্শ-পূর্বক গম্য সুরে অবতরণ এবং তৎপরেই অব্যবহিত অধঃসুর স্পর্শ পূর্বক সেই গম্য সুরে আরোহণ, এই রূপ আন্দোলন-জ্ঞাপক চিহ্ন। যথা গ = মগ ষগ এই রূপ আন্দোলন।
( )	—	অব্যবহিত অধঃসুর স্পর্শ পূর্বক গম্য সুরে আরোহণ এবং তৎপরেই অব্যবহিত উচ্চ সুর স্পর্শ পূর্বক সেই গম্য সুরে অবতরণ, এই প্রকার আন্দোলন জ্ঞাপক চিহ্ন। যথা গ = ষগ মগ এই প্রকার আন্দোলন।

আহুতি বিষয়ক।

{ }	—	{ }	এই চিহ্নে পৌছিলে } এই চিহ্ন হইতে পুনরাবৃত্তি করিতে হইবে।
( )	—	( )	( এই চিহ্নে পৌছিলে তাহার অনতি পূর্বের ( এই চিহ্ন হইতে



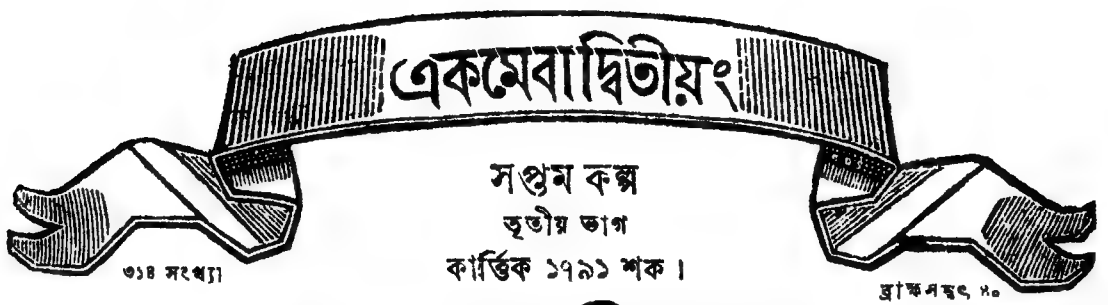
০

১

২

৩

ষ। গ। গ। গ।	ম। -। প। প।	ষ। -। ষ। ষ।	নি। -। প। -।
(তু। মি। বি। না।	কে। -। প্র। ভু।	সং। -। কট।	নি। বা। -। রে। -।
(ধ। ম। গ। গ।	পুনরাবৃত্তি কালে		
ধ। ধপ। ম। গ।	ম। গ। গ। গ।	ম। পী। -।	ম। গ। গী। -। ষ। )
কে। -। -।	স। হ। -।	য়। ভ। ব।	অ। -। -।
(প। প। প। ষ।	ষ। ষ। ষ। ষ।	ষ। ষ। ষ।	মি। -। প। -। )
(র। রে। ছি। ব। -।	ন্দি। স। ম।	মো। হে। র।	আ। গা। -। রে। -। )
প। ম। ম। গ।	ম। -। প। ম।	গ। -। -। -।	গী। -। ম। -।
ক। লু। মি। ত।	পা। -। প। বি।	কা। -। -। -।	-। -। -। রে। -।
স। গ। গ। ম।	পা। -। ষ। ষ।	ষ। গ। ষ।	গ। গ। ষ। ষ। ষ। ষ।
বি। ষ। য়। র।	সে। -। র। ত।	ত। ব। প্রে।	মা। -। ম। তা। ছাড়ি।
নি। নি। নি। নি।	প। -। ব। নি।	নি। -। দী। -।	পা। -। প। প। )
ম। ন। ভ। -। -। -।	জ। বি।	হা। -। -। -।	-। -। -। রে। -। )
(ষ। গ। গ। ম।	প। প। প। প।	ধ। -। ব। ধ।	ধী। -। প। প।
(বি। ত। র। কু।	-। পা। ত। ব।	যা। -। র। গু।	শে। -। প্র। ভু।
ম। ম। ম। গ।	ম। -। পম। ম।	গ। -। -। -।	গী। -। ষ। -। )
মু। ত। দে। হে।	জী। -। বন। স।	ধা। -। -। -।	-। -। -। রে। -। )
(পা। -। ষ। ষ।	ধী। ষ। ষ। ষ।	ষ। ষ। ষ।	নি। নি। প। নি। )
(পা। -। প। তি।	মি। র। না।	শি। বি। র।	জ। হু। দ।
			য়ে। আ। সি। )



# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম হ'একমিদমগ্রাসীদ্বাদ্যৎ কিকনাসীত্তদিতঃ সৰ্বমসৃজৎ । তেনৈব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রমিবধরমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিয়ন্তৃ সৰ্বাশ্রয় সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমান্ ধ্রুবং পূৰ্ণমপ্রতিমমিতি । একস্য তসৈব্যোপাসনয়া  
পারিত্রিকৈতিকক শ্রুতস্তবতি । তস্মিন প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেন ।

## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশানুবাকে অষ্টমং সূক্তং ।

কুৎসঃ ঋষিঃ জগতীচ্ছঃ ইজোদেবতা ।

১১৬৮

১। প্র নৃন্দিনে পিতৃ মদর্চতা  
বচোযঃ কৃৎগভা নিরহ্ন জিহ্ব-  
না । অবস্যবে বৃষণং বজ্র-  
দক্ষিণং মরুত্বন্তং সখ্যায় হবা-  
মহে ।

১। হে ঋষিঃ 'মন্দিনে' স্তুতিমতে স্তোতব্যয়েজ্ঞা-  
'পিতৃমহচঃ' হবিলকণেনোমোপেতং স্তুতিলক্ষণং বচনং  
'প্রার্চতা' প্রার্চয়ত একর্ষেনোচ্চারয়ত । 'যঃ' ইজঃ  
'ঋজিখনঃ' এতৎসংজ্ঞকেন রাজা সখ্যা সহিতঃ সন্  
'কৃৎগভাঃ' কৃৎনাম কশিদসুরঃ তেন নিষিকগভাস্তদী-  
যাকার্য্যঃ 'নিরহ্ন' অবধীৎ কৃৎমসুরঃ তত্র পূত্রাণাম-  
প্যনুৎপত্ত্যর্থং পতিগীতস্য কার্য্য্য অপ্যবদীদিত্যর্থঃ ।  
'অবস্যবঃ' রক্ষণেচ্ছবোবধং 'বৃষণং' কামানং বর্হিতারং  
'বজ্রদক্ষিণং' বজ্রযুক্তেন দক্ষিণহস্তেনোপেতং তৎ 'মরুত্বন্তং'  
ইজং 'সখ্যায়' সখ্যাঃ কর্ণণে 'হবামহে' আজ্ঞয়ামহে ।

১। হে ঋষিক সকল । তোমরা স্তোতব্য  
ইজের উদ্দেশে হবিলকণ অর্ঘ্যের সহিত  
স্তুতিবাক্য উচ্চারণ কর । যে ইজ ঋজিখন  
নামক রাজার সহিত মিলিত হইয়া রুক্ষা-

সুরের গর্ভবতী তার্য্যাগণকে বধ করিয়া-  
ছিলেন । আমরা রক্ষণেচ্ছায় কামবর্ষি, বজ্র  
হস্ত, সেই ইজকে সখিদের নিগিতে আ-  
স্থান করি ।

১১৬৯

২। যোব্যংসং জহ্বাণেন ম-  
নুনা । যঃ শংবরং যো অহ্ন  
পিপু মরুতং । ইন্দ্রোযঃ শুষ্কম-  
শুষ্কং ন্যবৃণক্তৃ মরুত্বন্তং সখ্যায়  
হবামহে ।

২। 'যঃ' ইজঃ 'জহ্বাণেন' প্রত্যকেন 'মনুনা' ক্রে-  
ধেন 'শংসং' বিগতভুজং যুগং 'অহ্ন' অবধীৎ । অপিত  
'যঃ' ইজঃ 'শংবরং' এতৎসংজ্ঞকমসুরকারধীৎ । তথা 'জ-  
ব্রতং' ব্রতস্য যোগাদেঃ কর্ণণোবিদ্যোদিতং 'পিপু' এতৎ-  
সংজ্ঞকমসুরক 'মঃ' ইজোবধীৎ । ত্রিক 'যঃ' ইজঃ 'অশুষ্কং'  
শোষণরহিতং 'শুষ্কং' সর্কসং জগতঃ গোমকং এতৎসংজ্ঞ-  
কমসুরং 'ন্যবৃণক্তৃ' ন্যবজ্জগৎ সখ্যায় হতনামিত্যর্থঃ । তৎ  
'মরুত্বন্তং' ইজং 'সখ্যায় হবামহে' ।

২। যে ইজ ভুজবিহীন ব্রহ্মাসুরকে প্র-  
বল ক্রোধে বধ করিয়াছিলেন, যে ইজ  
শম্বরাসুরকে হনন করিয়াছিলেন, যে ইজ  
যজ্ঞবিরোধী পিপু নামক অসুরকে নিপাত  
করিয়াছিলেন এবং যে ইজ, অশুষ্ক শুষ্ক  
নামক অসুরকে সমানে নিহত করিয়াছি-

লেন, আমরা সেই ইন্দ্রকে সখিদের নিমিত্তে  
আহ্বান করি।

১১৭০

৩। যস্য দ্যাৱা পৃথিবী পৌং-  
স্যং মহদ্যস্য ব্রতে বরুণো যস্য  
সূর্য্যঃ। যস্যোন্মস্য সিন্ধবঃ সশ্চ-  
তি ব্রতং গুরুত্বন্তং সখ্যায় হবা-  
মহে।

৩। 'যস্য' ইন্দ্রস্য 'মহৎ' বিপুলং 'পৌংস্যং' বলং  
'দ্যাৱা' পৃথিবী দ্যাৱাপৃথিব্যাবনুবর্ত্তে। 'যস্য' চ ইন্দ্রস্য  
'ব্রতে' নিয়মনরূপে কর্ম্মণি 'বরুণঃ' বর্ত্ততে, বরুণোপীন্দ্রস্য  
নিয়মনং নাতিক্রান্তীভাৱঃ। অপিচ 'সূর্য্যঃ' অপি 'যস্য'  
ইন্দ্রস্য ব্রতে বর্ত্ততে। তথা 'যস্য' ইন্দ্রস্য 'ব্রতং' কর্ম্ম  
'সিন্ধবঃ' নদ্যাঃ 'সশ্চতি' বচনব্যত্যয়ঃ গচ্ছন্তি সশ্চতির্গ-  
তিকর্মা ইন্দ্রোন্মশিতাঃ প্রবর্ত্তীভাৱঃ। তং 'গুরুত্বন্তং'  
ইন্দ্রং 'সখ্যায় হবামহে'।

৩। স্বর্গ ও পৃথিবী যে ইন্দ্রের মহৎ বলের  
অনুবর্ত্তিত হয়, বরুণ যে ইন্দ্রের নিয়মে প্র-  
বর্ত্তিত থাকেন, সূর্য্য যে ইন্দ্রের নিয়ম অতি-  
ক্রম করিতে পারেন না, এবং নদী সকল যে  
ইন্দ্রের নিয়মে প্রবাহিত হয়, আমরা সেই  
ইন্দ্রকে সখিদের নিমিত্তে আহ্বান করি।

১১৭১

৪। যো অস্থানাত্ যোগব্রাৎ  
গোপতির্বশী যথারিতঃ কর্ম্মণি-  
কর্ম্মণি স্থিরঃ। বীডোশ্চিদিন্দ্রো-  
যো অমুনতো ববো গুরুত্বন্তং স-  
খ্যায় হবামহে।

৪। 'যঃ' ইন্দ্রঃ 'অস্থানাত্' পতিঃ অধিপতিঃ তথা 'যঃ'  
ইন্দ্রঃ 'গোপতিঃ' ন কেবলমেকস্যঃ গোঃ কিন্তু সর্বা-  
সামিত্যাহ 'গবাত্' ইতি সর্বাঃসং গবামধিপতিভাৱি।  
'বশী' অপরাধীনঃ বতস্তঃ ইতিভাৱঃ। অপিচ 'যঃ' ইন্দ্রঃ  
'কর্ম্মণি কর্ম্মণি' সর্বেষু কর্ম্মণু 'স্থিরঃ' নৈশ্চল্যোনাৱতি-  
ষ্ঠমানঃ 'আরিতঃ' স্ততিঃ প্রভৃতাঃ প্রোক্তোত্তবতি, আরিতঃ  
প্রভৃতাঃ স্তোমানিতি নিরুক্তঃ। 'যঃ' চ ইন্দ্রঃ 'অমুনতঃ'  
স্বত্বতঃ যোগানুষ্ঠানং বিরোধিনঃ 'বীডোশ্চিৎ' বি-  
ডোশ্চিৎ দৃঢ়ম্যপি শব্দোঃ 'বধঃ' হতঃ তং 'গুরুত্বন্তং'

৪। যে ইন্দ্র অশ্বগণের ও গোসকলের  
অধিপতি, এবং স্বতন্ত্র, যে ইন্দ্র সকল কষ্টে  
স্থির থাকিয়া স্ততি প্রাপ্ত হইলেন, আর যে  
ইন্দ্র যোগানুষ্ঠান-বিরোধকারী প্রবল শত্রুর  
হস্তা, আমরা সেই ইন্দ্রকে সখিদের নিমিত্তে  
আহ্বান করি।

১১৭২

৫। যো বিশ্বস্য জগতঃ প্রাণ-  
তস্পতি যো ব্রহ্মণে প্রথমোগা  
অবিন্দৎ। ইন্দ্রো যো দম্যুরধরা  
অবতিরম্ন রুত্বন্তং সখ্যায় হবা-  
মহে।

৫। 'যঃ' ইন্দ্রঃ 'বিশ্বস্য' 'জগতঃ' গচ্ছতঃ 'প্রাণতঃ'  
প্রাণসতঃ প্রাণিজাতস্য 'পতিঃ' স্বামী 'যঃ' চ 'ব্রহ্মণে' ব্রাহ্মণ-  
জাতিভ্যোহঙ্গিরোভ্যঃ 'প্রথমঃ' অন্যেভ্যো দেবেভ্যঃ  
পূর্নভাবী সন্ পণ্ডিত্রপদভ্যঃ 'গাঃ' অবিন্দৎ অলভত  
অন্যেভ্যো দেবেভ্যঃ পূর্নমেব তৈরশ্রুতৈরযুক্তা গাঃ স্বয়ন-  
লভতেভ্যঃ। অপিচ 'যঃ' ইন্দ্রঃ 'দম্যুর্ন' উপক্ষপয়িতুং  
সুরান্ 'অধরান্' নিকৃষ্টান্ কৃদ্ভা 'অবতিরম্ন' অবধীৎ  
অবতিরতির্নবকর্মা। তং 'গুরুত্বন্তং' ইন্দ্রং 'সখ্যায়  
হবামহে'।

৫। যে ইন্দ্র বিশ্বের প্রাণিগণের পতি,  
যে ইন্দ্র ব্রাহ্মণ অঙ্গিরোগণ অপেক্ষায় প্রথমত  
গোরু লাভ করিয়াছিলেন, এবং যে ইন্দ্র  
দম্যুগণকে নিকৃষ্ট করিয়া বধ করিয়াছি-  
লেন, আমরা সেই ইন্দ্রকে সখিদের নিমিত্তে  
আহ্বান করি

১১৭৩

৬। যঃ শুরেভির্বো যশ্চ  
ভীরুভির্বোধাবন্তিহ যতে যশ্চ  
জিগ্ধ্যতিঃ। ইন্দ্রং যং বিশ্বা  
ভুবনাভি সৎ দধুর্ম্ন রুত্বন্তং স-  
খ্যায় হবামহে। ১। ৭। ১২।

৬। 'যঃ' ইন্দ্রঃ 'শুরেভিঃ' শৌর্য্যোপেদৈঃ পুরুষৈঃ  
'হব্যাঃ' যোক্তৃমাজাতব্যঃ, 'যশ্চ' 'ভীরুভিঃ' ভয়শীলৈঃ

‘বাবতিঃ’ পরাজয়েন পলায়মানঃ ‘হৃষতে’ ব্রহ্মাধীনা-  
হতে, ‘বন্দ’ ‘ব্রহ্মাধীঃ’ প্রাপ্তজবৈরাহৃষতে, ‘যং’ চ  
‘ইজ্ঞং’ ‘বিদ্যা তুবনা’ সর্বাদি ভূতজাতানি যেষু যেষু  
কার্যেযু ‘অভিসংগতঃ’ আভিহুখ্যেয় স্থাপয়ন্তি, তং ‘সক-  
ভুতং’ লভ্যাব হবানহে’ । ১।৭।১২।

৬। যে ইন্দ্র বলবান পুরুষ কর্তৃক আ-  
হ্বাতব্য, যে ইন্দ্র তীক্ষ্ণ পুরুষ কর্তৃক আহ্বা-  
তব্য, ও যে ইন্দ্র পরাজিত-পলায়মান পুরুষ  
কর্তৃক আহৃত হয়েন এবং যে ইন্দ্রকে সকল  
ভূতেরা সম্মুখে স্থাপন করে, আমরা সেই  
ইন্দ্রকে সখিত্বের নিমিত্তে আহ্বান করি।

১।৭।১২।

## ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড।

চতুর্থ অধ্যায়ঃ।

২৮

ন তেন ব্রহ্মোত্তবতি যেনাসা পলিতং  
শিরঃ। যোবৈ যুবাধ্যাধীনস্তং দেবা স্ববিরং  
বিদুঃ ॥ ১

‘ন’ ‘তেন’ হেতুনা ‘ব্রহ্মঃ’ উত্তবতি যেন ‘অস্য’ অনুযাস্য  
‘পলিতং’ স্তরকেশং ‘শিরঃ’ মস্তকং। কিন্তু ‘যুবা’ অপি  
সন্ ‘বঃ’ ‘অধীয়াঃ’ বিদ্বান্ ‘তং’ ‘ইবঃ’ এবং ‘দেবাঃ’ ‘স্ববি-  
রং’ ব্রহ্মং ‘বিদুঃ’ জানন্তি। ১

সে কখন ব্রহ্ম নহে, যাঁহার কেবল  
শিরঃ কেশ; কিন্তু যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্,  
তাঁহাকে দেবতারা ব্রহ্ম বলিয়া জানেন। ১

যত্নপূর্বক বিদ্যা শিক্ষা করিবেক; তাহার প্রতি  
অবহেলা করিবেক না। বিদ্যা দ্বারা জ্ঞানচকু  
নির্মল হয়। যে ভ্রম ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল  
লাভের বিদ্বাকারী, যে ভ্রম সত্যকে অসত্য রূপে ও  
অসত্যকে সত্যরূপে প্রকাশ করে, যে ভ্রম কার্যকে  
অকার্য ও অকার্যকে কার্য বলিয়া প্রতিপন্ন  
করে, জ্ঞান বাতিরেকে তাহা হইতে মুক্তি লাভের  
অন্য উপায় নাই। অতএব বিদ্যা দ্বারা জ্ঞানকে  
উজ্জ্বল করিবেক। ভৌতিক বিদ্যা অত্যাগ করি-  
বেক; কেন না ভৌতিক জগতে ভূতাদিপতি পর-  
মেশ্বরের জ্ঞান শক্তি মঙ্গল ভাব ও আশ্চর্য্য মহিমা  
দীপ্যমান দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রজ্ঞা ও ভক্তি

পরিবর্দ্ধিত হইবে এবং সকলের কল্যাণকর কার্য  
অনুষ্ঠানে সাহায্য জন্মিবে। আত্মবিদ্যা শিক্ষা  
করিবেক; আত্মা সেই সত্য সুন্দর মঙ্গল পুরুষের  
সাদৃশ্য ধারণ করিতেছে। আত্মস্বরূপ অবগত  
হইতে পারিলে সেই অদৃশ্য অনির্কচনীয় ও অচিন্ত্য  
অনন্তস্বরূপের আভাস প্রাপ্ত হইবে এবং স্বীয় জী-  
বনের উদ্দেশ্য সাধনে প্রচুর উপায় অবগত হইতে  
পারিবে। এই রূপে উভয় বিদ্যা দ্বারা সর্ব বিদ্যা  
প্রতিষ্ঠা ব্রহ্মবিদ্যা লাভ করিয়া ব্রহ্মবান হইবে  
এবং তাঁহার প্রিয় কার্য অনুষ্ঠান পূর্বক ঐহিক  
ও পারত্রিক মঙ্গল লাভ করিয়া কৃতকৃত্য হই-  
বেক। ১

২৯

মৌনান্ন সমুনির্ভবতি নারণ্যবসনাযুনিঃ।

‘স্বলক্ষণস্ত যোবেদ সমুনিঃ শ্রেষ্ঠউচ্যতে ॥ ২

‘মৌনান্ন’ বাক্যভাবাৎ ‘ন সঃ’ মুনিঃ ভবতি ‘ন’ ‘অয়-  
ণ্যবসনাৎ’ বনবাসাৎ ‘যুনিঃ’। ‘স্বলক্ষণং’ তু’ আত্মস্বরূপঃ  
‘তু’ ‘যঃ’ ‘বেদ’ জানাতি ‘সঃ’ ‘শ্রেষ্ঠঃ’ ‘মুনিঃ’ মননশীলঃ  
‘উচ্যতে’ কথ্যতে। ২

মৌন থাকা প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না,  
অরণ্য বাস প্রযুক্তও কেহ মুনি হয় না; কিন্তু  
যিনি আপনার লক্ষণ জানেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ  
মুনি। ২

বনে বাস বা বাক্য ভাগ মুনির লক্ষণ নহে।  
নিভৃত হইয়া আপনার বিষয় আলোচনা করি-  
বেক। আমি কে, এই শরীরের সহিত আমার  
কি সম্বন্ধ, এই জগতের সহিত আমার কি সম্বন্ধ;  
কোথা হইতে আইলাম, কে আমাকে আনয়ন  
করিলেন, কি জন্য এখানে অবস্থান করিতেছি,  
পরিণেবে কোথায় যাইব; কখন মৃত্ব কখন হঃখ,  
কখন সম্পদ কখন বিপদ, কখন হর্ষ কখন বিষাদ  
আমাতে উপস্থিত হইতেছে, এই সকলের উদ্দেশ্য  
কি; এই শরীর, এই ইন্দ্রিয়, এই প্রবৃত্তি, এই  
বাসনা কি জন্য আমাকে প্রদত্ত হইয়াছে; চতু-  
র্দিকে মুখের সামগ্রী সুসজ্জিত আছে, কেন তাহা  
চিরকাল ভূপ্তিকর হয় না; সকল কামনা তেদ  
করিয়া যে অমৃতত্বের কামনা উদ্ভূত হইতেছে,  
কোথায় তাহা পরিপূর্ণ হইবে; প্রকৃত মুনি আপ-  
নাতে প্রবেশ করিয়া এই সকল বিষয় মনন ক-

ব্রিতে থাকেন এবং ঈশ্বর প্রদানে যে আলোক লাভ করেন, তাহাতে আপনার গন্তব্য পথ দর্শন করিয়া আপ্যায়িত হন। ২

৩০

নান্নানমবমন্যোত পূর্বাতিরসমৃদ্ধিতিঃ ।  
আমৃত্যোঃ প্রিয়মবিলেখনৈনাং মন্যোত দুর্ল-  
ভাং ॥ ৩

‘পূর্বাতিঃ’ পূর্বেকালসৃদ্ধিতিঃ ‘অসমৃদ্ধিতিঃ’ ধনানাম-  
সম্পত্তিঃ মন্দভাগ্যোহহমিতি ‘আন্নানং’ ‘ন’ ‘অবম-  
ন্যোত’ নাবজানীবাৎ । কিন্তু ‘আমৃত্যোঃ’ মরণপর্যন্তং  
‘ভিষঃ’ সম্পত্তিঃ ‘অবিলেখনৈঃ’ তৎসিদ্ধিনিমিত্তং উদ্যমঃ  
কুর্যাৎ ‘ন এনাং’ ‘দুর্লভাং’ ‘মন্যোত’ বুধ্যত । ৩

পূর্ব ধন-সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে  
অবজ্ঞা করিবেক না । আগরণ ধন সম্প-  
ত্তির চেষ্টা করিবেক; তাহা দুর্লভ মনে  
করিবেক না । ৩

ব্রিহুবনপালক পরমেশ্বর মনুষ্যকে আশ্চর্য্য  
শক্তি প্রদান করিয়া জীবিকা সংস্থানের বধেই  
উপায় করিয়া দিয়াছেন । অতএব পূর্বেতন ধন-  
সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে দুর্ভাগ্য বোধ  
করিবেক না এবং তাহা দুর্লভ ভাবিয়া নিরুদ্যম  
হইবেক না । দারিদ্র্য দুঃখে নিপতিত হইয়াও  
আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না । ন্যায়পথে  
থাকিয়া পরিশ্রম করিবেক এবং চির জীবন আপ-  
নাকে ধনোপার্জননের অপকারী জানিবেক ।  
পৃথিবী হইতে দারিদ্র্য-দুঃখ দূর করা আনন্দ-  
রূপ পরমেশ্বরের প্রিয় কার্য জানিবেক । ৩

৩১

সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাবিবশং সুখং ।  
এতদ্বিত্যং সমাসেন লক্ষণং সুখদুঃখয়োঃ ॥ ৪

‘পরবশং’ ‘সর্বং’ ‘দুঃখং’ ‘সর্বমাবিবশং’ ‘সর্বং’ ভাব-  
বশং ‘সুখং’ সুখকারণং । ‘এতৎ’ ‘সমাসেন’ সংক্ষেপেণ  
‘সুখদুঃখয়োঃ’ ‘লক্ষণং’ ‘বিত্যং’ জানীয়াৎ । ৪

যাহা কিছু পরাবীন তাহা দুঃখের কারণ,  
আত্মবশ সকলই সুখের কারণ; সংক্ষেপেতে  
সুখ দুঃখের এই লক্ষণ জানিবে । ৪

ঈশ্বর করুণা করিয়া মনুষ্যকে যে সকল শক্তি  
দিয়াছেন, তাহা অবলম্বন পূর্বক স্বাধীন ভাবে

অবস্থান করিবেক । আশ্চর্য্য ও আশ্চর্য্যের  
অভ্যাস করিবেক । যত দূর সাধ্য আপনার কর্ম  
আপনি করিবেক । বন্ধুগণের পরামর্শ যত পূর্বক  
গ্রহণ করিবেক, কিন্তু স্বয়ং হিতাহিত বিবেচনা  
করিতে ক্ষান্ত থাকিবেক না । কৃতজ্ঞচিত্তে অন্যের  
সাহায্য গ্রহণ করিবেক; কিন্তু স্বয়ং নিশ্চেষ্ট  
হইবেক না । সাধ্য থাকিতে অন্যের গলগ্রহ  
হইবেক না ও তিকা-ব্রুতি অবলম্বন করিবেক না । ৪

৩২

নোচ্ছিন্দাদান্ননোমূলং পরেবাং চাতি-  
তুষ্ণয়া । উচ্ছিন্দন্ হ্যান্ননোমূলমাত্মনং তান্শ-  
পীড়য়েৎ ॥ ৫

‘আন্ননঃ মূলং’ ধনাদিকং যৎ কিঞ্চিৎ তৎ ‘ন উচ্ছি-  
ন্দ্যাৎ’ ন উৎসাদয়েৎ ‘পরেবাং চ’ ধনাদিকং ‘অতিতুষ্ণয়া’  
নোচ্ছিন্দ্যাৎ । ‘হি’ সম্যং ‘আন্ননঃ’ পরেবাং ‘মূলং’  
‘উচ্ছিন্দন্’ ‘আন্ননং’ ‘তান্ চ’ মনুষ্যান্ ‘পীড়য়েৎ’ পী-  
ড়য়তি ৫

আপনার ও লোভাতিশয় প্রযুক্ত পরের  
অর্থ নাশ করিবেক না; যেহেতু আপনার  
ও পরের অর্থ নাশ করিলে আপনাকে ও  
পরকে পীড়া দেওয়া হয় । ৫

অতি লোভে কেবল যে পরের অর্থ বিনাশ  
করা হয় এমন নহে, আপনারও তাহাতে সর্ব-  
শাস্ত হইতে পারে । অতএব মিতব্যয় অভ্যাস  
করিয়া অতি লোভ পরিত্যাগ করিবেক । মিতব্যয়  
দ্বারা আপনার ও পরিবারের ও সনাতনের কুশল  
রক্ষা করিবেক, কদাপি কুপণতা দোষে লিপ্ত হই-  
বেক না । ৫

৩৩

যুবৈব ধর্মশীলঃ স্যাদনিত্যং খলু জী-  
বিতং । কোহি জানাতি কস্যাদ্য মৃত্যুকালো-  
ভবিষ্যতি ॥ ৬

‘যুবা’ এষ ধর্মশীলঃ স্যাদ্ যতঃ ‘জীবিতং’ জীবনং  
‘খলু’ নিশ্চিতং ‘অনিত্যং’ । ‘কঃ’ হি জানাতি ‘যৎ’ ‘অদ্য’  
‘কস্য’ ‘মৃত্যুকালো’ ‘ভবিষ্যতি’ । ৬

যৌবন কালেই ধর্মশীল হইবেক, জীবন  
কখনই নিত্য নহে; কে জানে অদ্য কাহার  
মৃত্যুকাল উপস্থিত হইবে । ৬

যৌবন কাল মুখ ভোগের জন্য ও বার্তিকা ধর্ম্মানুষ্ঠানের জন্য ইহা অবিরোধী বাক্য। অধর্ম্ম ব্রহ্মকেও কলঙ্কিত করে, যুবাকেও কলঙ্কিত করে। যৌবন কালে বাহ্য অভ্যাস হয়, প্রায় চির জীবন তাহার শুভাশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। যৌবন কালেই পাপ-প্রলোভন ভীত বেগে মনুষ্যকে আক্রমণ করে। ইহা বিস্মৃত হইবেক না যে, মৃত্যু যুবাকেও পৃথিবী হইতে বিদায় করিয়া দেয়। অতএব যৌবন কাল অবশিষ্ট ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিবেক; সদাচরণ অভ্যাস করিবেক; পাপ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে যত্নশীল হইবেক; কুসংসর্গ পরিত্যাগ করিয়া সাধু সঙ্গের সেবা করিবেক এবং কঠোরতা সহকারে অহরহঃ আপনাকে পরীক্ষা করিতে থাকিবেক। ৬

৩৪

সুবৃত্তঃ শীলসম্পন্নঃ প্রসন্নাত্মাবিবুদ্ধঃ ।  
প্রাপ্যেহ লোকে সম্মানং সুগতিং প্রেতা  
গচ্ছতি ॥ ৭

‘সুবৃত্তঃ’ শোভনচরিত্রঃ ‘শীলসম্পন্নঃ’ সমগ্ণসম্পত্তি-  
যুক্তঃ ‘প্রসন্নাত্মা’ প্রসন্নচিত্তঃ ‘আজিবিৎ’ ব্রহ্মবিৎ ‘বুদ্ধঃ’  
পতিতঃ । ‘ইহ লোকে’ ‘সম্মানং’ পূজাং ‘প্রাপ্য’ ‘প্রেতা’  
ব্যাবৃত্তাত্মাং লোকাং ‘সুগতিং’ সাধুগতিং ‘গচ্ছতি’ প্রা-  
প্যেতি । ৭

যিনি বুদ্ধিমান, সচ্চরিত্র, সুশীল, প্রস-  
ন্নাত্মা ও ব্রহ্মজ্ঞানী, তিনি ইহ লোকে সমাদর  
লাভ পূর্বক পর লোকে সচ্ছাতি প্রাপ্ত  
হয়েন। ৭

সদসদ্বিবেচনার নিমিত্ত বুদ্ধিকে পরিমার্জিত  
করিবেক; সুমার্জিত শুভ বুদ্ধির আদেশানুযায়ী  
কর্ম্ম করিয়া সচ্চরিত্র ও সুশীল হইবেক; সচ্চ-  
রিত্র ও পবিত্র হইয়া মনকে প্রসন্ন রাখিবেক ও  
ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া ব্রহ্মপরায়ণ হইবেক। ইহ-  
লোকে সম্মান ও পর লোকে সদগতি ইহার  
পুরস্কার। ৭

৩৫

যস্য বাঙ্মনসী স্যাতাং সম্যক্ প্রণিহিতে  
সদা। তপস্ত্যাগচ্চ সত্যঞ্চ স বৈ পরমবাঞ্ছ-  
বাং ॥ ৮

‘যস্য’ জনস্য ‘বাঙ্মনসী’ বাক্ চ মনশ্চ ‘সদা’ ‘সম্যক্’  
প্রণিহিতে’ অকুটাসমানযুক্তে ‘স্যাতাং’ ভবেতাং ‘তপঃ’  
‘ত্যাগঃ’ চ দামঞ্চ ‘সত্যঞ্চ’ ‘সবৈ’ স এব ‘পরং’ পদং ‘অ-  
বাঞ্ছবাং’ প্রাপ্যেতি । ৮

যাঁহার বাক্য ও মন সর্বদা সম্যক্ রূপে  
সংযত থাকে এবং যাঁহার তপস্যা দান ও  
সত্য কথনের অনুষ্ঠান থাকে, তিনি পরম  
পদ প্রাপ্ত হয়েন। ৮

বাক্য ও মন পরস্পর সংযত না হইলে মিথ্যা  
কথা ও প্রলাপ এই দুই মহৎ দোষে পতিত  
হইতে হয়। মন বাহ্য জানিতেছে, বাক্য তাহার  
সঙ্গে মিল না রাখিয়া অন্যথা বলিলেই তাহা  
মিথ্যা কথা এবং বাক্য বাহ্য বলিতেছে, তাহার  
অনুযায়ী মনের চিন্তা না হইলেই তাহা অসম্বদ্ধ  
প্রলাপ। অতএব বাক্য ও মনকে সংযত  
করিয়া ঈশ্বরের ধ্যান ধারণারূপ তপস্যা, সংপাত্রে  
দান ও সত্য ব্যবহার করিবেক। ৮

৩৬

ধর্ম্মনিত্যঃ প্রশান্তাত্মা কার্য্যযোগবহঃ সদা ।  
নাধর্ম্মে কুরুতে বুদ্ধিং ন চ পাপে প্রবর্ততে ॥ ৯

‘ধর্ম্মনিত্যঃ’ ধর্ম্মে নিতরাং রতঃ ‘প্রশান্তাত্মা’ সমাহিত-  
চিত্তঃ ‘কার্য্যযোগবহঃ’ কার্য্যোপায়ভৎসবঃ ‘সদা’ । ‘ন  
অধর্ম্মে কুরুতে বুদ্ধিং ন চ পাপে প্রবর্ততে’ । ৯

যে প্রশান্তাত্মা ধর্ম্মকে নিত্য আশ্রয়  
করিয়া কার্য্যোপায়ে সদা তৎপর থাকেন,  
তিনি অধর্ম্মের আলোচনা করেন না এবং  
পাপেতেও প্রবৃত্ত হয়েন না। ৯

শান্তচিত্ত ও ধর্ম্মের অনুরক্ত হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠানে  
ও তাহার উপায় চিন্তনে ব্যাপৃত থাকিবেক।  
অলস ও নিকর্ম্ম হইয়া থাকিলে মন পাপের  
আলোচনাতে প্রবৃত্ত হইবে ও ভ্রান্ত হইতে কর্ম্মও  
পাপময় হইয়া উঠিবে। আলস্য সকল দোষের  
আকর। ৯

৩৭

ধর্ম্মার্থে যঃ পরিত্যজ্য স্যাৎক্ষিয়বশানু-  
গঃ। ঐপ্রাণধনদারেভাঃ ক্ষিপ্রং সপরিহীযতে ।

১০

‘যঃ’ ধর্ম্মন্ত অর্থশ্চ ‘ধর্ম্মার্থে’ তৌ ‘পরিত্যজ্য’ ই ক্ষি-  
প্রবশানুগঃ ইক্ষিপ্যণং বশানুগামী ‘স্যাৎ’ ‘সঃ’ ‘ক্ষিপ্রং’

শীঘ্র 'ঐশ্রাদ্ধনদাক্ষেপ্যঃ' 'পরিহীযতে' অধীনোক্ত-  
বতি। ১০

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া  
ইন্দ্রিয়ের অধীন হয়; সে শ্রী, প্রাণ, ধন,  
দারা হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয়। ১০

৩৮

ঈশ্বরের আরাধনা ও সাংসারিক কার্য পরি-  
ত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণের তৃপ্তিকর আশ্বাস  
প্রদানে আসক্ত হইবেক না। বিষয়মুখ মনুষ্যের  
জনা সূট হইয়াছে, মনুষ্য বিষয়মুখের জন্য  
সূট হয় নাই। মনুষ্যজীবনের উদ্দেশ্য অতি  
মহান। তাহার প্রতি অবহেলা করিয়া যে ব্যক্তি  
মুঢ়তা-বশতঃ ইন্দ্রিয়গণের দাস ও বিষয়মুখে  
আসক্ত হইয়া থাকে, মঙ্গলময় ঈশ্বর তাহাকে  
চেতনা দিবার নিমিত্ত উপযুক্ত দণ্ড দান করেন  
—সে শ্রী প্রাণ ধন দারা হইতে অবিলম্বে পরি-  
চ্যুত হয়। ১০

৩৯

বন্ধুরাশ্রয়নশস্য যেনৈবান্নান্না জিতঃ।

সএব নিযতোবন্ধুঃ সএব নিযতোরিপুঃ ॥ ১১

'যেন' 'আশ্রয়ন' যেন 'আশ্রয়' 'জিতঃ' বশীকৃতঃ 'তস্য'  
'সাঁজনাঃ' 'আশ্রয়' 'এব' 'সএব' 'বন্ধুঃ'। 'সঃ' 'এব' 'আশ্রয়ন'  
'নিযতঃ' 'বন্ধুঃ' 'সঃ' 'এব' 'নিযতঃ' 'রিপুঃ'। ১১

আশ্রা দারা যে আশ্রা বশীভূত হইয়াছে,  
সেই আশ্রাই আশ্রায় বন্ধু। আশ্রাই নিযত  
বন্ধু এবং আশ্রাই নিযত রিপু। ১১

আশ্রাতে নানা প্রকার প্রবৃত্তি আছে; সকল  
প্রবৃত্তিই আপনার আপনার বিষয়ে লইয়া  
যাইবার নিমিত্ত আশ্রাকে আকর্ষণ করিতেছে।  
আশ্রা যদি কেবল এই সকল প্রবৃত্তিপ্রোতে  
অবগাহন করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার  
হৃদিশার পরিসীমা থাকেনা। এই জন্য ঈশ্বর তা-  
হাকে কর্তৃত্ব-শক্তি দিয়াছেন; তাহা দারা আশ্রা  
আপনার প্রবৃত্তি সকলকে বশীভূত করিয়া ক-  
লাণময় পথে অগ্রসর হইতে পারে। মনুষ্য এই  
রূপে আপনাকে দমন করিতে না পারিলে আ-  
পনিই আপনার যে রূপ অনিষ্ট করে, অন্য  
লোকে সে রূপ করিতে সমর্থ নহে এবং আপনি

আপনার প্রভু হইয়া যে রূপ আপনার হিত সাধন  
করিতে পারে, অন্য লোকে সে রূপ কিছুই করি-  
তে পারেনা। অতএব আপনাকে শাসনে রাখি-  
য়া আপনার মঙ্গল করিয়া আপনার সহিত বন্ধুতা  
করিবেক, আপনি আপনার শত্রু হইবেক না।  
কর্তৃত্ব সহকারে আপনি আপনার প্রভু হইয়া থাকি-  
বেক; মঙ্গলের পথে বলপূর্বক আপনাকে  
চালনা করিবেক। যদি কোন আন্তরিক রিপু এতল  
হইয়া তাহাতে বিঘ্ন দেয়, বলপূর্বক তাহার  
বাধা অতিক্রম করিবেক। কখনই আশ্রাশাসনে  
আলস্য ও উদাস্য করিয়া আপনাকে খেঁচাচারী  
হইতে দিবেক না। সর্দান্তঃ করণে ঈশ্বরের অণুগত  
হইয়া চলিলেই আপনার সহিত বন্ধুতা করা  
হইল জানিবেক। ১১

৪০

প্রাপ্য চাপ্যুত্তমং জন্ম লব্ধ্বা চেন্দ্রিয়-  
সৌষ্ঠবং। ন বেত্তাশ্রাহিতং যন্ত সতবেদাশ্র-  
ঘাতকঃ ॥ ১২

'যঃ' 'তু' 'উত্তমং' 'মানবং' 'জন্ম' 'প্রাপ্য' 'চ' 'অপি'  
'ইন্দ্রিয়সৌষ্ঠবং' 'ইন্দ্রিয়সৌষ্ঠবং' 'লব্ধ্বা' 'চ'। 'আশ্র-  
হিতঃ' 'ন বেত্তি' 'ন জানাতি' 'সঃ' 'আশ্রাঘাতকঃ' 'আশ্রাঘাতী'  
'ভবেৎ' 'তবতি'। ১২

উত্তম মানব-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ই-  
ন্দ্রিয় সৌষ্ঠব লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আশ্রাহিত  
না জানে, সে আশ্রাঘাতী হয়। ১২

সর্দদা আশ্রায় হিত চিন্তা করিবেক। কি  
প্রকারে আশ্রা জ্ঞান ও ধর্মে উন্নত হয়, কি প্র-  
কারে ঈশ্বর-প্রেম ও পরিত্রতা পরিবর্দ্ধিত হয়, এবং  
কি প্রকারে ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইয়া আশ্রা  
মুক্তি লাভ করিতে সমর্থ হয়, তাহার উপায় সকল  
অনুসন্ধান করিবেক; আশ্রায় অনন্ত জীবনের  
অপরিমেয় দীর্ঘতা অন্বেষণ করিয়া তাহার সম্বল আ-  
হরণ করিবেক। ক্ষুদ্রতা ও মলিনতাতে আসক্তি  
পরিত্যাগ করিবেক। বাহ্য অনন্ত কালের জন্য  
আশ্রায় হিতকর হইবে, তাহাই গ্রহণ করিবে।  
পাপাচরণ করিলেই আপনার অনিষ্ট করা হয়।  
অতএব আপনি আপনার অনিষ্ট করিয়া আশ্রাকে  
বিনাশ করিবেক না; এমন উৎকৃষ্ট মানব জন্ম  
পাপাচার দ্বারা মলিন করিয়া রাখিবেক না। ১২

৪১

পূর্বং বয়সি তৎ কুর্যাৎ যেন বুদ্ধঃ সুখং  
বসেৎ । যাবজ্জীবেন তৎ কুর্যাৎ যেনামৃত  
সুখং বসেৎ ॥ ১৩ ৷

‘যেন’ কর্মণা ‘বুদ্ধঃ’ মনু ‘সুখং’ বখা স্যাৎ তথা ‘বসেৎ’  
‘তৎ’ কর্ম ‘পূর্বং বয়সি’ পূর্ববয়সি ‘কুর্যাৎ’ । ‘যেন’  
‘অমৃত’ পরত্র লোকে ‘সুখং বসেৎ’ ‘তৎ’ ‘যাবজ্জীবেন’  
যাবজ্জীবনেন ‘কুর্যাৎ’ । ১৩

প্রথম বয়সে সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা  
বুদ্ধকালে সুখে থাকিতে পারে ; আর যাব-  
জ্জীবন সেই কর্ম করিবেক, যদ্বারা পর  
লোকে সুখী হইতে পারে । ১৩

কেবল বর্তমান সুখের লোভে মুগ্ধ ও মত্ত  
হইয়া ভবিষ্যৎ চিন্তা পরিত্যাগ করিবেক না ।  
যাহা কেবল অদ্যকার জন্য সুখকর, তাহার অনু-  
রোধে চিরস্থায়ী মঙ্গলে অবহেলা করিবেক না ।  
কেবল কীড়া কোতুক লইয়া বালা ও ঘোবন  
অতিবাহিত করিবেক না ; ধর্ম শিক্ষা, জ্ঞান শিক্ষা  
ও পরিশ্রম অভ্যাস প্রভৃতি বালা ও ঘোবনের  
কার্য্য সকল যত্নপূর্ব্বক অনুষ্ঠান করিবেক, নতুবা  
বুদ্ধ কাল কেবল দুঃখ ও বিরক্তি ভোগের আধার  
হইয়া থাকিবেক । এবং চির জীবন ঈশ্বরপরাধণ  
হইয়া তাঁহাতে শ্রীতি-বুদ্ধি ও তাঁহার প্রিয় কার্য্য  
অনুষ্ঠান করিবেক, তাহাতে পরলোকে সদ-গতি  
লাভ হইবেক । যদি ক্ষণস্থায়ী সুখের জন্য ব্যস্ত  
হইয়াই প্রথম বয়সে অতিবাহিত কর, মনে করিয়া  
দেখ, যখন বুদ্ধ কাল উপস্থিত হইবে, যখন শরীর  
বলহীন হইয়া পড়িবেক, যখন ইন্দ্রিয়গণ জীর্ণ  
হইয়া যাইবেক, তখন শান্তি ও আরামের কোন  
ভরসা থাকিবেক না । আলোচনা করিয়া দেখ, যদি  
পৃথিবীর সুখই সর্ব্বম্ ভাবিয়া নির্বিকারচিত্তে চির  
জীবন তাহারই সেবাতে আসক্ত হইয়া থাক,  
যদি জ্ঞান ধর্ম পবিত্রতা সঞ্চয় করিতে না পার,  
তাহা হইলে যখন পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া এমন  
স্থানে যাইবে যে, সেখানে পৃথিবীর কোন বস্তু  
সঙ্গে লইতে পারিবে না, তখন কি যন্ত্রণা উপ-  
স্থিত হইবে ; কেননা, সেখানে যাহা আবশ্যক,  
তাহা তোমার নিচুটে কিছুই নাই । ১৩

৪২

নাভিনন্দেত যরণং নাভিনন্দেত জীবিতং  
কালমেব প্রতীক্ষেত নির্দেশং ভূতকোষথা ॥ ১৪

‘যরণং’ ‘ন অভিনন্দেত’ ন কাময়েৎ ‘জীবিতং’ চ ‘ন  
অভিনন্দেত’ কিন্তু ‘কালং’ এতৎ ‘প্রতীক্ষেত’ অপেক্ষেত  
‘যথা’ ‘ভূতকঃ’ কর্মাকরঃ ‘নির্দেশং’ নির্দিষ্ট্যতে অসৌ  
নির্দেশোচ্চৃতিঃ তৎ পরিশোধনকালং তথা । ১৪

যরণকেও ইচ্ছা করিবেক না, এবং জীব-  
নকেও ইচ্ছা করিবেক না ; কালকেই প্রতীক্ষা  
করিয়া থাকিবেক ; যেমন কর্মচারী ভূতি  
লাভের কালকে প্রতীক্ষা করে । ১৪

আপনার অনিত্য জীবন বিস্মৃত হইয়া পার্থিব  
বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া থাকিবেক না এবং পরলোকের  
প্রাপ্তি দৃষ্টিপাত করিয়া ঐহিক জীবনে উপেক্ষা ও  
অবহেলা করিবেক না । ঈশ্বর আমাদের সমস্ত  
জীবনের প্রভু ; তিনি যত দিন পৃথিবীতে রাখেন,  
সমুদ্র চিত্তে তাঁহার আজ্ঞা বহন কর ; তিনি যখন  
লোকান্তরে লইয়া যাইতে যত্নকে প্রেরণ করি-  
বেন, শোকশূন্য হইয়া তাঁহার আজ্ঞায় সমুদ্র  
হইবে । আপনার আশা ভুলোকেও বদ্ধ করিও  
না, স্থলোকেও বদ্ধ করিও না ; সেই পরম লোক  
পরমেশ্বরে তাহা সংস্থাপিত করিয়া রাখ । ১৪

## ব্রহ্ম-সঙ্গীত ।

রাগিনী খই—তাল একতাল ।

ধন্য দেব পূর্ণ-ব্রহ্ম প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু  
দয়া-সিদ্ধ করুণানিধি ব্যাকুল-চিত্ত-বারিহো ।  
ভগবজ্জন-হৃদ-রঞ্জন পাবন জগজীবন  
প্রভু পরম শরণ পাপীগতি আশ্রিত-ভয়-  
হারি হো ।

অচ্যুত আনন্দ-ধাম, সত্যাত্ম্য সত্যকাম,  
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবক-কাণ্ডারী ;

জ্ঞানানন্দ দীপ্যমান হৃদাধার হৃদয়েশ্বর  
হিত-কারণ হরি রূপালু তরুত-মন-বিহারি  
হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ ভগবান্ তত্ত্ব-  
বৎসল কল্যাণ অমর বিশ্ব-ভুবন ধারী ;



জীবিতেশ হৃদয়-রতন পরমায়ন সত্য-  
পুরুষ সদানন্দ জগদ্ধাক্ষ জগজ্জন-হিত-  
কারি হো।

রাগিণী লক্ষ্মীসার—তাল চপক।

জয় জয় ব্রহ্মান্ ব্রহ্মান্, মহাদেব, মহা-  
দেব, তুমি তুমি, অজর অমর।

সর্বগত অখিল-প্রাণ অতি-মহান্, নাহি  
নাম, নাহি ধাম; নিখিল-জগত-স্থিতি-  
গতি-পতি তুমি বিভু ভবভয় হর।

## মানব জাতি ও ব্যক্তিগত অসাধারণতা।

বৈশেষিক দর্শনকারেরা “বিশেষ” নামক  
একটি অতিরিক্ত পদার্থ স্বীকার করিয়া থা-  
কেন; তাহাদের মতে প্রত্যেক পদার্থেই  
এক একটি বিশেষ ভাব বর্তমান থাকিতেই  
এক পদার্থ হইতে অন্য পদার্থের কার্য  
হইতে পারে না—এক ফলের রস হইতে  
অন্য ফল উৎপন্ন হয় না। অন্যান্য পদা-  
র্থের ন্যায় প্রত্যেক মনুষ্যেতেও এক একটি  
বিশেষ ভাব বিদ্যমান আছে, তাহাই এ-  
স্থলে ব্যক্তিগত অসাধারণতা বলিয়া উল্লি-  
খিত হইতেছে। মনুষ্যের শরীর এক প্রকার  
উপাদানেই নির্মিত হইয়াছে, তথাপি প্রতি  
ব্যক্তির আকারে এমন একটি অসাধারণ ভাব  
আছে যে, তাহাতেই উভয় ব্যক্তি আকারে  
পরস্পর সুসদৃশ হইলেও কখনই সম্পূর্ণ  
রূপে একাকার হয় না। পরস্পরের আকা-  
রগত একরূপ সৌসাদৃশ্য থাকিতে পারে যে,  
তাহাতে অনেকে অনেক সময় সহসা ভ্রান্ত  
হইয়া পড়েন; কিন্তু অনুধাবন করিয়া দেখি-  
লেই সেই আকারগত অসাধারণতা আর  
অনুপলব্ধ থাকে না। শরীরের ন্যায় প্রতি  
মনুষ্যের আত্মাতেও এক একটি অসাধারণতা

বিদ্যমান আছে। সকল আত্মাই এক প্র-  
কার উপাদানে নির্মিত হইয়াছে; এক আত্মা  
যে সকল প্রকৃতি লইয়া জন্ম গ্রহণ করি-  
য়াছে, সকল আত্মাই সেই সকল প্রকৃতিতে  
ভূষিত হইয়াছে; তথাপি কোন আত্মাই  
আর একটি আত্মার সহিত সম্পূর্ণরূপে  
এক নহে। বাহিরের তিন্ন তিন্ন অবস্থাতে  
নিপতিত হইয়া মানব জাতিতে যে বিচিত্রতা  
উৎপন্ন হইয়াছে—তিন্ন তিন্ন পিতা মাতা  
হইতে জন্মগ্রহণ, বিভিন্ন প্রকার সমাজে  
অবস্থান, বিভিন্ন প্রকারে জীবন যাত্রা নি-  
র্বাহ, বিভিন্ন প্রকার শিক্ষা, বিভিন্ন প্রকার  
ঘটনার মধ্যে সঞ্চরণ, ইত্যাদি বাহ্য অবস্থা  
সকলের বিভিন্নতা নিবন্ধন কেহ আন্তরিক  
কেহ নাস্তিক, কেহ ন্যায়বান্ কেহ অন্যায়-  
কারী, কেহ বুদ্ধিমান্ কেহ নির্বোধ, কেহ  
দয়াবান্ কেহ নিষ্ঠুর, কেহ অভিমানী কেহ  
অমায়িক, কেহ বাগ্মী কেহ মুক, কেহ বিদ্বান্  
কেহ মুর্থ, ইত্যাদিরূপ যে সকল বিচি-  
ত্রতা উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা এক সময়ে  
বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; অবস্থা বিশেষে নিপ-  
তিত হইয়া যে ব্যক্তি ছুর্গতি লাভ করি-  
তেছে, ন্যায়স্বরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে তাহার  
ক্ষতি পূরণ অবশ্যই হইবে;—শীঘ্রই হউক,  
বিলম্বেই হউক, সমুদায় কৃত্রিম বিচিত্রতা  
বিলীন হইয়া যাইবে, সকলেই জ্ঞান ভাব  
দ্বন্দ্ব সমুন্নত হইয়া অনন্ত কাল পূর্ণতার  
সম্মিহিত হইতে থাকিবে; কিন্তু এই সমস্ত  
বাহ্য অবস্থা-জনিত বিভিন্নতা বিলীন হইয়া  
গেলেও কোন কালেই কোন আত্মা আর  
এক আত্মার সহিত সম্পূর্ণ একরূপ হইয়া  
যাইবে না; প্রত্যেক আত্মাতেই এক এক  
প্রকার অসাধারণতা অনন্ত কালই বিদ্যমান  
থাকিবে। বিচিত্র-শক্তি বিধাতা পুরুষ প্রতি  
আত্মাকে এই রূপ অসাধারণ করিয়াই সৃষ্টি  
করিয়াছেন। এ লোক ও লোকান্তরবাসী

সংখ্যাভীত আত্মা সকল সংখ্যাভীত অসাধারণতা ধারণ করিয়া এক উন্নতি হইতে আর এক উন্নতিতে আরোহণ করিতেছেন। পৃথিবীতে কোটি কোটি মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করিতেছেন; তাঁহাদের প্রত্যেকের অন্তরেই এক একটি বৈশিষ্ট্য ব্যক্তরূপে বা অব্যক্তরূপে বিদ্যমান আছে। কোন মনুষ্য আপনার অসাধারণ মহত্ত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকুন, অথবা গণিতবিস্তার ন্যায় নিঃশব্দে অবস্থান করুন; তিনি কোন পুরাতন মনুষ্যের অবিকল অনুরূপ নহেন এবং তাঁহার অবিকল তুল্যরূপ দ্বিতীয় ব্যক্তিও কোন কালে জন্মগ্রহণ করিবেন না। অনন্ত কাল ও সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে কালিদাস কেবল এক জনই থাকিবেন।

ব্যক্তিগত এই বিশেষ ভাব ঈশ্বরের বিশেষ দান; ইহা কেহই অপহরণ করিতে পারে না, কেহই অনুকরণ করিতে পারে না। কোন মনুষ্যই এই বিশেষ দানে বঞ্চিত হয় নাই। কিন্তু সকল মনুষ্য ইহা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া বৃথা অনুকরণের চেষ্টা পাইয়া থাকেন। যিনি যে বিশেষ ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি তাহাই অবলম্বন করিয়া অন্তর্নিহিত মহত্ত্বের বীজ প্রস্ফুটিত করিতে থাকিবেন, ইহাই ঈশ্বরের অভিপ্রায়। যিনি আপনার বিশেষ ভাবকে অনাদর করিবেন, তিনি কখনই কোন কার্যে তৃপ্তিকর সাফল্য লাভ করিতে পারিবেন না। প্রত্যেক মনুষ্যের অন্তরেই মহত্ত্বের বীজ নিহিত হইয়া আছে, কিন্তু এই স্বাভাবিক নিয়মের অন্যথাচরণ করাতে যথাযোগ্য অঙ্কুরিত হইতে পারে না। সচরাচর দৃষ্ট হইয়া থাকে, সময়ে সময়ে সাধারণ লোকে ব্যক্তি বিশেষে সমধিক প্রস্ফুটিত একটি মাত্র বিশেষ ভাবেই অনুকরণ করিতে সমুদায় সামর্থ্য সমর্পণ করে; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে

পারে না; প্রত্যুত আপনার বিশেষ ভাব হইতে যে অদ্ভুত ফল উৎপন্ন হইত, তাহাতেও অবহেলা করিয়া ফলহীন বৃক্ষের ন্যায় কেবল মাত্র জীবন ধারণ করিয়া থাকে। যে সময়ে জনসমাজ কবিগণের অত্যন্ত সমাদর করে, তখন অনেকেই আত্ম-বিস্মৃত হইয়া কাব্য রচনা করিতে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু তাহাদিগের কাব্য পাঠকবর্গের কেবল যন্ত্রণা-স্বরূপ হইয়া উঠে। কবিতার বিষয়ে যেক্ষণ, অনুধাবন করিয়া দেখিলে এই রূপ সকল বিষয়েই সময়ে সময়ে জনসমাজের বিভ্রম। দৃষ্টি-গোচর হইবে। আপনার সেই বিশেষ ভাবের প্রতি সর্বশেষ স্নেহ না জন্মিলে এই রূপ একটি মহৎ দোষ উৎপন্ন হয় যে, তিনি যখন যাহার কার্য সুন্দর বলিয়া বোধ করিবেন, তাহাবই অনুকরণ করিতে গিয়া আপনার জীবন উদ্দেশ্যহীন করিয়া ফেলিবেন—তিনি যখন দেখিবেন, কোন গায়ক সুমধুর সঙ্গীতরসে সকলের হৃদয়কে আত্ম করিয়া দিতেছে ও সকলে কৃতজ্ঞতা সহকারে তাহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতেছে, তখন তিনি আপনাকেও সেইরূপ প্রশংসনীয় গায়ক করিবার নিমিত্ত মনে মনে কামনা করিতে থাকিবেন। আবার যখন তিনি দেখিবেন, কোন স্থানে দুই বীর অদ্ভুত মল্ল ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইয়া লোকদিগের চিত্ত চমৎকৃত করিতেছে, তখন তাঁহার মনেও আবার তাহার অনুকরণের সংকল্প আবির্ভূত হইয়া উঠিবে। আমরা সচরাচর অনেক লোককে এই রূপ অব্যাহিত চিত্ত দর্শন করিয়া থাকি, তাহার এই মাত্র কারণ যে, তাঁহারা আপনাদের অসাধারণতা উপলব্ধি করিতে না পারিয়া কর্ণহীন নৌকার ন্যায় ঘূর্ণমান হন।

এই অসাধারণতা সাধারণ একতা সংস্থাপনের কিছুমাত্র বিরোধী নহে। বীণা যন্ত্রে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন তন্ত্রী সংস্থাপিত থাকে,

তাহার প্রত্যেকটি হইতেই বিভিন্নপ্রকার স্বর  
বিনির্গত হয়; কিন্তু সেই বিভিন্নপ্রকার  
তন্ত্রী সকল ভিন্ন ভিন্ন স্বর প্রসব করিতে  
থাকিলেও যখন এক গ্রামে আরোপিত হয়,  
তখন একতানতার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হয়  
না; প্রত্যুত বিভিন্নপ্রকার তন্ত্রীসকল সংযো-  
জিত থাকাতাই বীণাধনির তাদৃশ মাধুর্য্য বৃদ্ধি  
পাইয়া থাকে। যদি সমুদয় তন্ত্রী একই প্র-  
কার হইত, কখনই সেরূপ মাধুর্য্য উৎপন্ন  
হইত না। সেই রূপ প্রত্যেকের বিশেষ বি-  
শেষ ভাব একত্র করিয়া যাহারা ঐক্যবদ্ধ  
হয়, তাহারা বিভিন্ন প্রকার প্রত্যঙ্গসম্মম  
একমাত্র শরীরের ন্যায় শান্তি, বল ও সৌ-  
ন্দর্য্য প্রাপ্ত হয়; যে জাতির মধ্যে একরূপ  
ভাব না থাকে, সে জাতি কখন সর্বাঙ্গীন  
মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

এই অসাধারণতা যে কত প্রকার, তাহা  
বলিয়া শেষ করা যায় না; কিন্তু প্রতি ব্যক্তি  
নিপুণরূপে আপনাকে পাঠ করিয়া দেখি-  
লেই আপনার বিশেষ ভাব উপলব্ধি  
করিতে পারিবেন এবং ব্যক্তিবিশেষকে  
বিষয়বিশেষে যেরূপ ক্ষমতার আতিশয্য  
প্রদর্শন করিতে দেখিয়া তিনি বিস্মিত হন,  
সেই রূপ বিষয় বিশেষ সম্পাদনের নিমিত্ত  
অসাধারণ মহত্ত্বের বীজ তাঁহার অন্তরেও  
প্রচ্ছন্ন হইয়া আছে বুঝিতে পারিবেন।  
জনসমাজে প্রতিব্যক্তি যখন স্বাধীন ভাবে  
সেই অসাধারণতাকে প্রস্ফুটিত করিতে থাকি-  
বেন, তখন জনসমাজ সর্বপ্রকার বীর পুরুষে  
পরিপূর্ণ হইবে। সেই বিশেষ ভাবের সহিত  
পরিচিতি হইলে জনসমাজ এই একটি অমূল্য  
সত্য লাভ করিতে পারিবে যে, যেমন হ-  
স্তের পাঁচটি অঙ্গুলির মধ্যে পরস্পর প্রতি-  
দ্বন্দ্বিতা নাই, কিন্তু সকলগুলিই নিত্যান্ত  
আবশ্যক, সেই রূপ ছোট কোটি মনুষ্যের  
মধ্যে আধ্যাত্মিক রাজ্যে বিগতবিবাদ ঈশ্বর

কাহারও সহিত কাহারই প্রতি দ্বন্দ্বিতা করেন  
নাই, প্রত্যুত প্রত্যেকের অসাধারণতাক্রপ  
ভিন্ন ভিন্ন তন্ত্রী সমুদায় এক গ্রামে আরো-  
পিত করিয়া একতান মধুরধনি উচ্চারিত  
করিবেন এই রূপ কৌশলে আত্মা সকলকে  
প্রতিপালন করিতেছেন।

সকলেই এই লক্ষ্য রাখুন যে, কি লো-  
কান্তরিত কি জীবিত কোন মহৎ আত্মাই  
অনুকরণের বস্তু নহেন; কিন্তু যে মহত্ত্বের বীজ  
ঈশ্বর প্রত্যেকের অন্তরে রোপণ করিয়া দিয়া-  
ছেন, সুনিপুণ কৃষকের ন্যায় তাহা প্রস্ফুটিত  
করিয়া সমুদায় মহাত্মাদিগের সহযোগী হইয়া  
নিরতিশয় মহান পুরুষের আনন্দরাজ্যে  
সঞ্চরণ করিতে হইবে। পক্ষীরা যেমন অ-  
ভাস বলে মনুষ্যের ন্যায় বাঁকা উচ্চারণ করে,  
সেই রূপ মনুষ্যও অনুকরণ করিয়া ক্রিয়ৎ  
পরিমাণে আর এক জনের ন্যায় উন্নতি  
প্রদর্শন করিতে পারেন, কিন্তু সে উন্নতি  
আত্মাতে দৃঢ়মূল ও সংলগ্ন হইতে পারে না,  
প্রতি আঘাতেই কম্পিত হইতে থাকে; কিন্তু  
যে মহত্ত্ব আত্মার অন্তর হইতে সমুৎপন্ন হয়,  
তাহা যতই অগ্নি হউক, চির কালই অক্ষয়  
ও অচঞ্চল হইয়া থাকে। যাহারা অন্যকে  
উপদেশ দেন, তাঁহাদিগের এই উপদেশ  
প্রদান করা সর্বাগ্রে উচিত যে, মনুষ্যের  
বাহ্য অবস্থা যতই হীন হউক, প্রত্যেকেরই  
অন্তরে অসাধারণ মহত্ত্বের বীজ প্রচ্ছন্ন হইয়া  
আছে, অধ্যবসায় সহকারে তাহাই প্রস্ফুটিত  
করিতে থাক, সে মহত্ত্ব কেবল তোমাতেই  
আছে, তাহার আদর্শ আর কোন মনুষ্যে  
নাই। সেই মহত্ত্বের বীজ প্রস্ফুটিত না করিয়া  
যদি তাহা অন্যের মহত্ত্বের নিকট বলিদান  
করিয়া কেল, তাহা হইলে অন্য ব্যক্তিকে  
ভেংচান মাত্রই সার কার্য্য হইবে। অন্যের  
উপদেশ গ্রহণ করা ও অন্যকে অনুকরণ  
করা এক পদার্থ নহে।

## ধর্মের উন্নতিশীলতা।

পৃথিবী কোন কালেই ধর্মশূন্য ছিল না। ক্ষুধা তৃষ্ণার ন্যায় ধর্মতাব প্রথমাবধিই মনুষ্য জাতিকে প্রতিপালন করিয়া আসিতেছে, কিন্তু ধর্মতাবের বিষয়ীভূত ধর্ম ক্রমে ক্রমে পরিপুষ্ট হইতেছে। অদ্যাপি ধর্মের পূর্ণাবস্থা হয় নাই; যদি স্বীকার করা যায় যে, ত্রিশ সহস্র বৎসর হইল, মনুষ্য জাতির সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা হইলে এই মানিতে হইবে যে, ধর্মের বর্তমান অবস্থা প্রস্তুত হইবার নিমিত্ত ত্রিশ সহস্র বৎসর আবশ্যক হইয়াছিল। আর ত্রিশ সহস্র বৎসর পরে ধর্মের কলেবর আরও পরিপুষ্ট হইবে। আদিম অবস্থার জনসমাজ একগুণে আমাদের নিকটে যেকুণ প্রতীয়মান হইতেছে, আর ত্রিশ সহস্র বৎসর পরে পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা তৎকালীন লোকদিগের নিকট সেই রূপ বোধ হইতে থাকিবে। সাধারণ অবস্থার সঙ্গে সঙ্গে ধর্মের অবস্থাও ক্রমে ক্রমে অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইবে। আমাদের পূজনীয় পূর্ব পুরুষেরা ঈশ্বরের অক্ষয় ভাণ্ডার হইতে যত সত্য আহরণ করিয়াছিলেন, আমরা তাহা অপেক্ষা আরও অধিক সত্য আহরণ করিতে সমর্থ হইয়াছি, আমাদের ভবিষ্যৎ বংশ আমাদের অপেক্ষাও অধিকতর সত্য আবিষ্কার করিতে পারিবে। এই রূপে সত্যের কলেবর অধিকাধিক পুষ্ট হইতে থাকিবে।

ইতিহাসে পূর্ব পূর্ব ধর্ম সংস্কারকদিগের যে সকল বৃত্তান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা পাঠ করিলে একুণ বোধ হয় না যে, তাঁহারা ধর্মের এই প্রকার উন্নতিশীলতা অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, প্রত্যুত ইহাই দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, তাঁহারা আপনার আপনার ভাবকে ধর্মের পরা-

কাষ্ঠা বলিয়া বিশ্বাস করিতেন। এই জন্য তাঁহারা আপনারদের মণ্ডলীর বাহিরে সমুদায় স্থান আর এক দৃষ্টিতে দর্শন করিতেন। হিন্দুদিগের নিকটে আর সমুদায় জাতিই পতিত ও স্লেচ্ছ হইয়া আছে; ইহুদিদিগের নিকটে আর সকল জাতিই অনন্ত নরকে গমন করিবে; খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মুখে ইহুদিদিগের বাক্যেরই প্রতিধ্বনি কিঞ্চিৎ রূপান্তরিত হইয়াছে; এই সমুদায় সাম্প্রদায়িক ভাবের মূল পূর্বোক্ত ধর্ম-প্রবর্তকেরাই পত্তন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে যখন যিনি ধর্ম-প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি তখনই এই বলিয়া বিলাপ করিয়াছেন যে,পাপে পৃথিবীর সর্বনাশ হইতেছে; আমি নব জীবন প্রদান করিতেছি। ইহা দ্বারা তাঁহাদিগের ভ্রান্তি ও অতিমানমাত্র প্রকাশ পাইতেছে। তাঁহাদিগের ভাবই ধর্মের পরাকাষ্ঠা নহে; এবং পৃথিবীরও কোন কালে সর্বনাশ উপস্থিত হয় নাই। ঈশ্বর অবিদ্যমান, তাঁহার মঙ্গল ভাব অবিদ্যমান ও তাঁহার তত্ত্বাবধানশক্তি অবিদ্যমান; তাঁহার রাজ্যে সর্বনাশ নাই। সে যাহা হউক, তাঁহাদিগের ভ্রম ভান ও অতিমান প্রভৃতি দোষ সকল বাদ দিয়া দেখিলে এই মাত্র প্রতীয়মান হইবে যে, তাঁহাদের পূর্বাধি যে বৃক্ষ উর্দ্ধমুখে উন্মিত হইতেছিল, তাঁহারা তাহাতেই সাধ্যানুসারে জলসেক করিয়া গিয়াছেন।

ব্রাহ্মেরা ধর্মের উন্নতিশীলতা বিলক্ষণ অনুভব করিতে সমর্থ হইয়াছেন; সুতরাং ব্রাহ্মগণের মুখে একুণ অতিমানের বাক্য, বোধ হয় কখনই শুনিতে হইবে না যে, পৃথিবীর সর্বনাশ হইতেছিল, আমরা তাহাকে পুনর্জীবিত করিলাম। প্রথমে দূত দ্বারা এক স্থান হইতে অন্য স্থানে সংবাদ পাঠাইতে হইত; যখন লেখার সৃষ্টি হইল,

তখন পত্র দ্বারা সেই কার্য চলিতে লাগিল ; এক্ষণে আকাশের বিদ্যুৎ দৌত্য কার্য করিতেছে ; যদি লেখার উদ্ভাবয়িতা আসিয়া বলেন; আমার পূর্বে পৃথিবীর সর্বনাশ হইতেছিল, আমি আসিয়া জীবন দান করিলাম ; যদি ভাঙিত যন্ত্রের নির্মাতা আসিয়া বলেন, আমার পূর্বে লোকের সর্বনাশ হইতেছিল, আমি আসিয়া জীবন দান করিলাম ; তাহা হইলে মনে যে ভাবের উদয় হয়, ব্রাহ্মগণের মুখ হইতেও পূর্বোক্ত বাক্য বহির্গত হইলে সেই ভাব উদয় হইতে থাকিবে । দূত হইতে পত্র ও পত্র হইতে ভাঙিত যন্ত্র যেকপ, আমাদের পূর্ব পুরুষগণের ধর্মবিষয়ক অবস্থা হইতে ব্রাহ্মধর্মের বর্তমান অবস্থা সেই রূপ উন্নতির উচ্চতর সোপান প্রদর্শন করিতেছে । ব্রাহ্মধর্ম যদি স্বাভাবিক হয়—যদি ঈশ্বরের হস্তে নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে প্রথমাবধিই ব্রাহ্মধর্ম মনুষ্যের আত্মাকে পোষণ করিয়া আসিতেছে এবং পৃথিবীর সকল মনুষ্যের জীবনেই ন্যূনাধিক পরিমাণে কার্য্য করিতেছে । এক্ষণে তাহা সমধিক পরিপুষ্ট হইয়াছে, ইহাই স্বীকার করিতে হইবে ।

ধর্ম যে চির কালই এই রূপ উন্নতিশীল থাকিবে, তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ; মনুষ্য জাতি যত অগ্রসর হইবে, ধর্ম চির কালই এই রূপ তাহা অপেক্ষা অধিকতর অগ্রসর হইবার ক্ষেত্র সকল প্রদর্শন করিবে ; সুতরাং মনুষ্য জাতি যত উন্নতি লাভ করিবে, ততই নূতন নূতন উন্নতির সোপান দৃষ্টিগোচর হইতে থাকিবে । হিমালয়ের সন্নিধানে গমন করিলেই বোধ হইবে যে, এই সম্মুখস্থ পর্বতই সর্বাপেক্ষা উচ্চ, ইহাতে আরোহণ করিলেই আর আরোহণ করিবার উচ্চ ভূমি থাকিবে না : কিন্তু বহু আয়াস স্বীকার করিয়া তাহাতে আরোহণ কর, দে-

খিতে পাইবে, সম্মুখে আবার এক উচ্চতর পর্বত আকাশ তেদ করিয়া উদ্ভিত হইয়াছে; আধ্যাত্মিক উন্নতির সোপানপরম্পরাও এই রূপ । ঈশ্বর এই রূপ কৌশলে মনুষ্যকে অনন্ত উন্নতিতে লইয়া যাইতেছেন । কিন্তু যেমন প্রথম পর্বতে আরোহণ না করিলে অন্য উচ্চতর পর্বত প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সেই রূপ ঈশ্বর মনুষ্যগণের নিমিত্ত যখন যে উন্নতি প্রেরণ করেন, তাহা অধিকার করিতে না পারিলে তবিত্যৎ উন্নতির কিছুই অনুভূত হয় না । ইতিহাসে দৃষ্ট হইবে যে, সমুদায় মনুষ্য-জাতি সাধারণতঃ সমান উন্নতিতে কখনই আরোহণ করে না ; স্থান বিশেষে যে উন্নতি আবির্ভূত হয়, সমুদায় জনসমাজে তাহা সংক্রামিত হইতে অনেক দিন লাগে । ব্রাহ্মধর্ম যে পরিমাণে পুষ্টি লাভ করিয়াছে, মনুষ্য সমাজ কি সেই পরিমাণে ধর্মরাজ্যে অগ্রসর হইয়াছে : স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে যে, সেই আদ্য কালের জড়োপাসনা অনেকের নিকট শ্রেষ্ঠ প্রণালী বলিয়া অদ্যাপি পরিগৃহীত রহিয়াছে ; সেই কল্পিত দেব দেবী সকল অনেকের ভক্তিসমুদ্রে অদ্যাপি অনুস্রাত হইয়া আছে এবং সত্যাত্মিক প্রসিদ্ধ জাতি সকলের মধ্যেও মনুষ্যোপাসনা মহাসমাদরে অনুষ্ঠিত হইতেছে; অধিক কি, যাঁহার খৃষ্টীয়ধর্মের দেবত্ববাদ ভ্রান্তিমূলক বুঝিয়া আপনাদিগকে একেশ্বরবাদী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছেন, তাঁহারাও সাক্ষাৎ সম্মুখে ঈশ্বরের হস্ত হইতে পবিত্রতা ও আনন্দ গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হইয়া ঈশ্বরের নিম্নে ও আপনাদের উর্দ্ধে জীজস্কে উপবিষ্ট করিয়া রাখিতেছেন । খিওডোর পার্কর ইহাদিগকে ঈশ্বর-আরাধনার চূর্বল অধিকারী বলিয়া আরও অবকাশ দানের অতিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন । শিশু যেমন খাত্তীর হস্তাবলম্বন ব্যতিরেকে দণ্ডার-

মান হইতে পারে না, তাঁহারাও সেই রূপ মনুষ্যবিশেষের হস্তাবলম্ব ব্যতিরেকে ধর্ম-রাজ্যে অগ্রসর হইতে আপনাদিগকে অ-সমর্থ বোধ করিয়া থাকেন; বুঝা যেমন খাজীর সাহায্য ব্যতিরেকে কেবল ঈশ্বরকেই অবলম্বন করিয়া ভূপৃষ্ঠে গমনাগমন করে, তাঁহারা সে রূপ কেবল ঈশ্বরকেই অবলম্বন করিয়া ঈশ্বরের সম্মিহিত হইতে পারেন না। অনেক পরিমিত মনুষ্যকেই সাধ্যানুসারে বিস্তৃত করিয়া, মনুষ্যের স্নেহ প্রেম দয়াকে—মনুষ্যের মনকে কম্পনা দ্বারা দীর্ঘতর করিয়া মনোবিহীন ঈশ্বর-বোধে আরাধনা করিতেছেন। আমরা ইহাদিগের কাহারও প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিতেছি না; কেবল এইমাত্র কহিতেছি যে যেমন এক দিকে অনেক আত্মা অপেক্ষাকৃত উন্নতি লাভ করিয়াছে, সেই রূপ অন্য দিকে এখনও অনেক আত্মা বর্তমান উন্নতির নিম্নে সঞ্চার করিতেছে। ব্রাহ্মধর্ম যে উন্নত ভাব প্রদর্শন করিতেছেন, মনুষ্য জাতি এখনও তাহার নিম্নে অবস্থান করিতেছে। ইহাতে আমরা কিছুই আশ্চর্য্য বোধ করিতেছি না। ঈশ্বরের ক্রমোন্নতির ব্যবস্থানুসারেই মনুষ্য জাতি জড়োপাসনা আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহারই সম্মিহিত হইতেছে। ইহাতে ঈশ্বরের করুণাকেই ধন্যবাদ করিতেছি; একপ না হইলে মনুষ্য জাতি ধর্মশূন্য হইয়া থাকিত; এই রূপ ব্যবস্থা থাকাতাই তাঁহার যে রূপ সাধ্য, তিনি তদনুসারেই ঈশ্বরের নিকট গমন করিবার নিমিত্ত চেষ্টাশ্রিত আছেন। মনুষ্য সাধ্যানুসারে জড়েরই উপাসনা করুন, কম্পিত দেব দেবীরই আরাধনা করুন, অথবা ঈশ্বরের পূর্ণতাকে মনুষ্য ন্যায় অনবলম্বনীয় ভাবিয়া খাজী-কার্য্যের নিমিত্ত কোন তেজস্বী পুরুষের অনুসন্ধান করুন, ইহার কোনটিই চুস্তর নরকের হেতু নহে; প্রত্যুত সমুদায়ই ব্রাহ্মধ-

র্মের উন্নতিতে আরোহণ করিবার সোপান-রূপ।

ব্রাহ্মেরাই সেই উন্নতি অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছেন, একপ বলা কেবল অহঙ্কার প্রকাশ মাত্র; প্রত্যুত ব্রাহ্ম নাম বহু দুব বিস্তার-প্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু সমুদায় ধরিয়া বিবেচনা করিলে বোধ হইবে, ব্রাহ্মধর্মের বাহ্য আকার যে পরিমাণে অসীম হইয়াছে, ব্রাহ্মধর্মের সার সে পরিমাণে আলিঙ্গিত হয় নাই। সাধারণতঃ ব্রাহ্মদিগের এই মাত্র উন্নতি দৃষ্ট হয় যে, ব্রাহ্মেরা ধর্মের প্রকৃতি বুঝিতে পারিয়াছেন এবং তদনুসারে আপনাদিগকে প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত যত্নবান আছেন। ইহাও মনোহর ও প্রীতিকর দৃশ্য, তাহার কিছু মাত্র সন্দেহ নাই।

কেহ যদি কোন পর্ব্বতের শিখরদেশে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্ন-দিকে দৃষ্টি পাত করিয়া দেখেন যে, কোটি কোটি মনুষ্য চতুর্দিক দিয়া সেই শিখরের অভিমুখে আগমন করিতেছে, সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাহার সম্মিহিত হইয়াছে, সহস্র সহস্র ব্যক্তি পর্ব্বতের পাদদেশ পর্য্যন্ত আসি য়াছে। শত সহস্র ব্যক্তি অগ্রপশ্চাদ্ভাবে শ্রেণী বন্ধন পূর্ব্বক পাদদেশ অবধি শিখর-দেশ পর্য্যন্ত চেষ্টা ও উদ্যমে শোভমান করিতেছে; যদিও শত শত ব্যক্তি ভ্রান্তি বশতঃ তাহার বিপরীত দিকে গমন করিতেছে, কিন্তু শিখরই হউক আর বিলয়েই হউক, পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে, পথ ভ্রান্তি ও দিগ্ভ্রম কিছু কালের জন্য, পরিণামে সকলেই তাহাতে আরোহণ করিবার জন্য উদ্যত হইতেছে;—তাহা হইলে তিনি যেমন সেই সমস্ত মনুষ্যের উন্নতি ও অবনতির ভাব যথার্থ রূপে বুঝিতে পারেন; সেই রূপ যিনি রাগদ্বेषবিবর্জিত চিত্তে ঈশ্বরের উদার দৃষ্টিতে মনুষ্য জাতির প্রতি দৃষ্টিপাত

করিবেন, তিনি দেখিবেন, সমুদায় আত্মাই সেই অনন্ত উন্নতির সোপানপরম্পরায় অগ্র-পশ্চাৎ সমাকৃষ্ট আছে; যাহারা একবার ভ্রষ্ট হইতেছে, তাহারা পুনরায় উত্থিত হই-তেছে; যাহারা এক বার আলস্য করিতেছে, তাহারা পুনরায় উত্তেজিত হইতেছে; যাহারা অন্য পথ অবলম্বন করিতেছে, তাহারা আবার প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে; এই রূপে সেই স্বর্গ ধামের পথ সেই অমৃত পুরুষের পুত্র সকল দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া আছে। আমরা ভীত হইতেছি, বিগ্ন হইতেছি ও হাফাকার করিতেছি, ইহা কেবল আমাদের দৃষ্টির সংকীর্ণতাই প্রকাশ করিতেছে, কিন্তু সেই বিধাতা পুরুষ আপনার অব্যর্থ শুভ উদ্দেশ্য সাধনে অশ্রান্ত থাকিয়া “বৃক্ষইব স্ত্রুকাদিবি তিষ্ঠত্যেকঃ।” ব্রাহ্মধর্ম সকলকে রাগদ্বৈষ-বিবর্জিত হইয়া—পক্ষপাত ও বিদ্বেষ পরি-ভাগ করিয়া এই রূপ উদারত অবলম্বন পূর্বক সকলকে ব্রাহ্মধর্মের আভিযুগে ও উন্ন-তিতে আনয়ন করিতে অনুরোধ করেন। ইহাই ব্রাহ্মধর্মের বিশেষ লক্ষণ; আর কোন সম্প্রদায়ের মধ্যেই এই রূপ উদারতা প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

### ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

ব্রাহ্মধর্মের যথার্থ প্রকৃতি হৃদয়ঙ্গম হইলে অনায়াসেই প্রতীয়মান হইবে যে, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার অন্যান্য ধর্ম প্রচারের ন্যায় নহে। পৃথিবীতে যত শীঘ্র ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হয়, ততই আনন্দের বিষয়; কিন্তু আমাদের ইচ্ছায় কোন কার্য হইবে না। ঈশ্বর মনু-ষ্যের ধর্মোন্নতি সাধনের যেকোন ইচ্ছা করেন,

অনুকরণ করিতে হইবে। খৃষ্টীয় ধর্ম অবলম্বন না করিলে তুমি অনন্ত নরক গমন করিবে; অথবা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ না

করিলে তোমার আর কিছুতেই পরিজ্ঞান নাই; একপ বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া ধর্ম প্রচার খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের পক্ষে কিছুই দুঃখীয় নহে, কেননা তাহাই তাঁহাদের বিশ্বাস। ব্রাহ্মধর্ম সে রূপ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে অবশ্যই লজ্জিত হইবেন। অন্যান্য ধর্ম প্রচারের অর্থ এই যে, বাহির হইতে সেই সেই ধর্ম মনুষ্যের অন্তরে প্রবেশ করাইতে হয়—মনুষ্যের চিন্তাগত স্বাধীনতা যত ন্যূন হইবে, অন্যান্য ধর্ম প্রচারের ততই সুবিধা হইতে থাকিবে। অন্ধ হইয়া পুস্তক অথবা ব্যক্তিবিশেষের উপর সমুদায় বিশ্বাস সংস্থাপন করিতে না পারিলে আর কোন ধর্মই গ্রহণ করা যায় না। ব্রাহ্মধর্মের প্রকৃতি ইহার বিপরীত। মনুষ্যের অন্তরেই যে ধর্মবীজ অঙ্কুরিত হইতেছে, বাহির হইতে কেবল তাহার পরিবর্দ্ধনে সহকারিতা করি-লেই ব্রাহ্মধর্ম প্রচারিত হইবে। পক্ষদি-গকে বাক্যোচ্চারণ শিক্ষা দেওয়ার ন্যায় ব্রাহ্মধর্মের যাহা কিছু অন্য লোককে প্রদান করা যাইবে, তাহা কেবল বিভ্রমাত্মক হইবে। ইহা কোন ব্রাহ্মেরই অবিদিত নাই, অতএব এ বিষয়ে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই।

বিজ্ঞান শাস্ত্রে মনুষ্যের সমুদায় প্রকৃতি হইতে ধর্মবৃত্তিটিকে পৃথক করিয়া বিচার করা যায়, কিন্তু কার্যকালে তাহা পৃথক হইয়া পরিপুষ্ট হয় না। মনের সকল উন্নতির সঙ্গে ধর্মও উন্নত হইতে থাকে। সাধারণ উন্নতির সহিত ধর্মোন্নতির এই রূপ সর্বিশেষ সম্বন্ধ আছে। সাধারণ উন্নতির প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া ধর্মোন্নতি সাধনে প্রবৃত্ত হইলে ব্রাহ্ম-ধর্ম নিজ মূর্ত্তি পরিত্যাগ করিয়া আর কোন সাম্প্রদায়িক মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিবে। চি-কিৎসকেরা শরীরের সাধারণ স্বাস্থ্যের প্রতি নিরপেক্ষ হইলে রোগীকে কখনই সুস্থ ও



সবল করিতে পারেন না। ব্রাহ্মধর্ম সামান্য রূপে এই উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন যে, ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া থাকিলেই মনুষ্যের সর্বদীন মঙ্গল লাভ হইবে; ধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইলে ইহা অপেক্ষা অধিক উপদেশ আর কিছুই দেওয়া যায় না; কিন্তু “ঈশ্বরের শরণাপন্ন হওয়া” এই ব্যাপক বাক্যটির মধ্যে মনুষ্যের সমুদায় কর্তব্যই নিবিষ্ট হইয়া আছে, তাহা না বুঝিলে ঈশ্বরের শরণাপন্ন হওয়ার কোন অর্থ থাকে না। মনুষ্য আপনার কোন অন্ধ বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া মনে করিতে পারে যে, আমি ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া আছি, কিন্তু হয়তো অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, তিনি ঈশ্বরের বিরুদ্ধ পথেই দণ্ডায়মান হইয়া আছেন। মুসলমানেরা মনে করিত যে, আমরা ঈশ্বরের আদেশ অনুসারেই অধার্মিকদিগকে হত্যা করিতেছি, কিন্তু বস্তুতঃ তাহার ঈশ্বরের আদেশ লঙ্ঘনই করিত। ইচ্ছা পূর্বক ঈশ্বরের ইচ্ছাতে আত্মসমর্পণ করাই ঈশ্বরের অধীন হওয়া; সুতরাং সেই ইচ্ছার অধীন হইতে গেলেই মনুষ্যের যাবতীয় কর্তব্য আশিয়া উপস্থিত হইবে। তৎসমুদায় সম্পাদন করাই যখন ধর্ম, তখন মনুষ্যের সাধারণ উন্নতির সঙ্গে যে তাহার কি রূপ সম্বন্ধ তাহা সহজেই প্রতিপন্ন হইতেছে। একপ প্রচারে যদি কাল বিলম্ব সহ্য করিতে হয়, তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই।

এস্থলে ইহাও উল্লেখ করা অপ্রাসঙ্গিক নহে যে, এক্ষণে যতই সত্যতা বৃদ্ধি হইতেছে, ততই ব্যক্তিবিশেষের শক্তি অপেক্ষা সমাজের শক্তি অধিক হইয়া উঠিতেছে। ইহাতে অনেকে সেই ব্যক্তি বিশেষের দুর্গতি হইল মনে করিতে পারেন; কিন্তু বাস্তবিক অনুধ্যান করিয়া দেখিলে তাহার সোভাগ্য আরও বৃদ্ধি হইয়াছে দৃষ্টিগোচর হইবে।

যদি কেবল রাজাদিগের আত্মভরিতা লইয়া তাঁহাদের ভাগ্য পরীক্ষায় প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা হইলে দৃষ্ট হইবে, অসভ্য দেশের স্বৈচ্ছাচারী রাজার তুলনায় সভ্যতাসম্পন্ন ইংলণ্ডের রাজা অত্যন্ত দুর্ভাগ্য; কেন না পূর্বোক্ত রাজা প্রজাগণের উপর সর্বতোমুখী প্রভুতা বিস্তার করিতে পারেন, কিন্তু ইংলণ্ডীয় রাজার ক্ষমতা প্রজাগণের নিকট সীমাবদ্ধ হইয়া আছে; আবার আমেরিকার ইউনাইটেড রাজ্যে দৃষ্ট হইবে যে, তথায় যাঁহার হস্তে রাজদণ্ড বর্তমান আছে তাঁহার ক্ষমতা এত অল্প যে, তিনি রাজা নামটিও গ্রহণ করিতে পারেন না, বস্তুত ইহা দুর্ভাগ্য নহে। অসভ্য দেশের রাজা প্রজাগণের নিকট যথেষ্ট ক্ষমতাপন্ন বটেন, কিন্তু সেই রাজ্যের শক্তি অপেক্ষা ইংলণ্ড ও আমেরিকা রাজ্যের শক্তি শত গুণ অধিক। সেই রূপ মনু, মূসা, জোরেশ্বর, বুদ্ধ, ঈশা ও মহম্মদের ন্যায় এক্ষণে কোন ব্যক্তিকে ধর্ম-প্রচারে অসামান্য ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে না দেখিয়া যদি এই রূপ সিদ্ধান্ত করা যায় যে, তাদৃশ লোক পৃথিবীতে আর বিদ্যমান নাই; তাহা হইলে পূর্ণমঙ্গল ঈশ্বরকে তিরস্কার করা ব্যতীত আর কিছুই হয় না। বস্তুতঃ তাঁহাদিগের অপেক্ষা সংখ্যাতে অধিক ও গাভীর্য্যে অধিক ধার্মিক লোক সকল পৃথিবীতে বর্তমান আছেন; কিন্তু জনসমাজ আর পূর্বের ন্যায় হীন অবস্থায় নাই। এখন যদি কেহ সর্বতোমুখী প্রভুতা সহকারে কোন জনসমাজকে পরিচালিত করিতে পারেন, তাহা হইলে সে জনসমাজকে অপেক্ষাকৃত হীনতাসম্পন্ন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। পূর্বে এই সংস্কার ছিল যে, ঈশ্বরের সহিত কেবল ব্যক্তি-বিশেষের যোগ হইত এবং সেই ব্যক্তি-বিশেষ আর সকলকে ঈশ্বরের মহামত অবগত



করিতেন। এক্ষণে এই সত্য প্রকাশিত হইয়াছে যে, সকল মনুষ্যের সঙ্গেই ঈশ্বরের সমান যোগ আছে, প্রতি মনুষ্যই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাঁহার বিধি ও নিষেধ অবগত হইবে; ইহাই বর্তমান উন্নতি; এই উন্নতিই ধর্মরাজ্যে ব্যক্তি-বিশেষের ক্ষমতা অপেক্ষা জনসমাজের ক্ষমতাকে অধিক মূল্যবান করিয়া দিতেছে। ইহা হইতেই এই শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে যে, অন্যান্য ধর্মের ন্যায় ব্রাহ্মধর্মের প্রচার হইতে পারিবে না—আমি কেবল গুরু নিকট সত্য শ্রবণ করিয়া পরিভূপ্ত হইব না; গুরু যে স্থান হইতে সত্য আহরণ করিতেছেন, আমিও সেই স্থান হইতে সত্য আহরণ করিব; এই লক্ষ্য ও এই কামনা সকলের হৃদয়ে জাগরক করিতে হইবে—পূর্বতন মহাত্মাদিগের সহিত ঈশ্বরের যে যোগ মনে করা হইত, এক্ষণে প্রত্যেকের সহিতই সেই যোগ মনে করিতে হইবে। এই রূপ ঈশ্বরের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিতে যাহার ক্ষমতা অল্প, তাহার সেই ক্ষমতা যাহাতে বৃদ্ধি পায়, সর্বপ্রথমে তাহাই করিতে হইবে। যদি সমুদায় মনুষ্য ব্রাহ্মধর্মের কতকগুলি নির্দিষ্ট মতে এক হন; কিন্তু যদি অভ্যন্তরে ঐ ক্ষমতার পরিচালনা না থাকে, তাহা হইলে তাদৃশ একা কেবল বিভ্রমের মাত্র। ব্রাহ্মধর্মের এইটি বিশেষ কার্য যে, যাহাতে সকলে ধর্মরাজ্যে আপনা হইতে অগ্রসর হইতে পারেন, জনসমাজকে সেই প্রকার প্রভুত করিয়া দিবেন। কিছুই নিমিত্তই মনুষ্য মনুষ্যের উপর নির্ভর করিয়া থাকিবে না। পরস্পর সাহায্য গ্রহণ করা ও এক জন আর এক জনের উপর নির্ভর করা এক প্রকার নহে। ইহাতে কাল ক্রমে শিক্ষকের আবশ্যকতা অল্প হইয়া যাইবে, এবং জনসমাজের মহত্ত্ব স্বহীনরূপে পরিবর্তিত হইবে।

## আয় ব্যয়।

ভাদ্র ১৭২১ লক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৫২১৮ ০
পূর্বকার হিত	...	৩৫৭ ৬/০
সমষ্টি	...	২৪৯ ১/০
ব্যয়	...	৩৪৫ ৬/১৫
হিত	...	৬০৩ ১৬ ৫

## আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৪৬
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১৮৫ ৬ ১০
পুস্তকালয়	...	১৪ ৬ ০
যন্ত্রালয়	...	৩৩৪ ১৬ ১০
গচ্ছিত	...	১০ ৬/০
সমষ্টি	...	৫২১ ৮ ০

## ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১০২ ১৬ ৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১০২ ১৬ ১৫
পুস্তকালয়	...	৩৪ ৮ ১০
যন্ত্রালয়	...	৫৬ ১৬ ৫
গচ্ছিত	...	৪২ ৬/০
সমষ্টি	...	৩৪৫ ৬/১৫

## দান প্রাপ্তি।

জিয়ুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	৪০
“ কামাখ্যাচরণ যুগোপাধ্যায়	...	৫
“ রাজকৃষ্ণ জাতি	...	১
সমষ্টি	...	৪৬
শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।		
শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।		
সম্পাদক।		

## বিজ্ঞাপন।

৩০ কার্তিক রবিবার বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বোড়শ সাবৎসরিক উৎসব উপলক্ষে অপরাক্ত ৩ ঘণ্টার সময় ব্রাহ্মধর্মের পারায়ণ হইবে এবং সন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে ঈশ্বরোপাসনা হইবে। অতএব ধর্মোন্নয়নী তত্ত্ববোধিনী জনগণ সমাজ-মন্দিরে উপস্থিত হইয়া ঈশ্বরের মহোজ্ঞ জ্ঞান মনন ও নিদিধ্যাসন করত তাঁহার উপাসনা করিবেন।

শ্রী জগদজ্ঞ চট্টোপাধ্যায়।

সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অত্রিস বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক বাহুল্য বার্ষিক বার আনা। লন্ডন ১৯২৩। কলিগত ১৯২৩। ১ কার্তিক সন্ধ্যা।



## রাগিনী বেলাওয়ার—তাল আড়াঠেকা।

০	১	২	৩
। । । { গ	গ । গ । গ	গ । - । -	- । - । -
। । । { দ	র । শ । ন	দে । - । -	- । ও । -
	⋮	⋮	⋮
গাঁ । - । গ	গাঁ । ম । -	গ । - । -	ঝা । - । -
হে । - । কা	- । ত । -	রে । - । -	- । - । -
	⋮	⋮	⋮
ষ । - । ষ	ঝা । - । -	ঝা । গ । ঝা	মঁ । গাঁ । -
- । - । দী	- । ন । -	হী । - । -	- । - । ন
	⋮	⋮	⋮
- । - । প	- । - । -	ধ । - । -	পাঁ । - । মী
- । - । আ	- । - । -	- । - । মি	- । - । -
	⋮	⋮	⋮
গাঁ । ঝাঁ । } (প	ধ । ধ । ষ	ষ । ষ । -	- । - । ষ
- । - । } (শো	- । কে । -	আ । - । -	- । - । কু
	⋮	⋮	⋮
ষ । - । ষ	ঝা । ঝা । -	ঝা । - । -	গাঁ । - । গাঁ
ল । - । রো	- । গে । -	কা । - । -	- । - । তর
	⋮	⋮	⋮
ঝাঁয় । ঝপ । ) প	পধ । ষ । ষ	- । - । প	ধ । প । ম
- । - । ) ম	লিম । বি । -	- । - । ষা	- । - । দে
	⋮	⋮	⋮
গাঁ । ঝাঁ । }			
- । - । }			

## রাগিণী জয়জয়ন্তী—তাল কাওয়ালি।

০

১

২

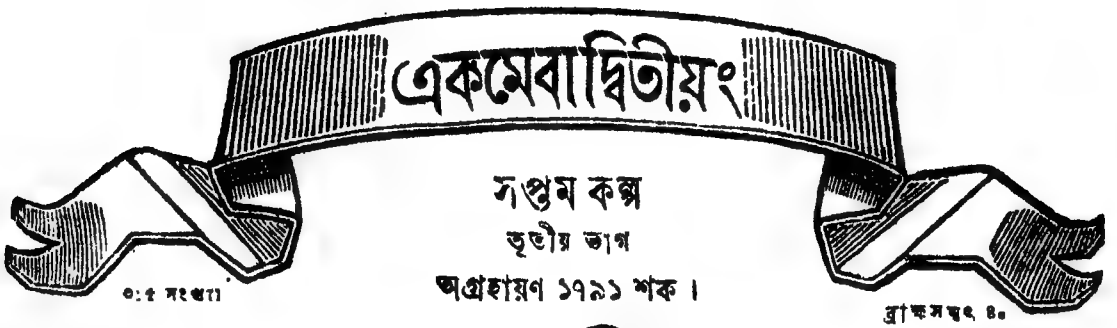
৩

। . । . { । ঞ্জ ।	গন্ধ্য । - । য ।	ষ । - । - ।	ঞ্জী । - । ঞ্জা ।
। . । . { । ক ।	তযে । - । তো ।	মা । - । - ।	- । -র । করু ।
...	...	...	...
ঞ্জ । - । -ঞ্জ ।	গম । প । - ।	পম । - । - ।	ম । গ । ঞ্জ ।
ণা । - । -ডু ।	লিব । না । - ।	জীব । - । - ।	- । নে । - ।
...	...	...	...
ম । - । ম ।	ম । ম । ম ।	ম । ম । ঞ্জাষ ।	ঞ্জা । - । মপ ।
- । - । নি ।	শি । দি । ন ।	- । - । - ।	- । - । রাখি ।
...	...	...	...
ষ । নি । -ধ ।	প । ধ । মপ ।	ম । - । - ।	ম । ঞ্জা । - ।
বো । - । -গা ।	- । - । থিহু ।	দ । - । - ।	- । য়ে । - ।
...	...	...	...
ম । - । } (ম ।	- - । - । - ।	ম । ম । ঞ্জাষ ।	ঞ্জা । -গ । ম ।
- । - । } (বি ।	যয় । মা । য়া ।	- । - । - ।	- । -জা । - ।
...	...	...	...
প । - ) । প ।	বনি । ষ । - ।	ঞ্জা । - । গং ষ ।	ঞ্জাষ । - । - ।
লে । - ) । র ।	হিব । না । - ।	- । - । -ডু ।	লেআ । - । - ।
...	...	...	...
ঞ্জনি । - । প ।	ধপ । - । ম ।	ম । - । ম ।	গ । গ । ম ।
- । -র । হু ।	দয়ে । - । রা ।	খি । - । দি ।	বো । - । তো ।
...	...	...	...
ম । প । ম ।	মম । ম । - ।	ম । - । ম ।	গগ । ষ । - ।
মা । -য় । ধ ।	নপ্রা । ণ । - ।	- । - । দে ।	হু । ন । - ।
...	...	...	...
- । - । ষ ।	বনি । ষ । -নি ।	ষ । ষ । ঞ্জা ।	ঞ্জা । - । - ।
- । - । স ।	বদি । বো । - ।	- । তো । মা ।	- । - । - ।
...	...	...	...
ষ । - । } ।			
রে । - । } ।			

2

2

[illegible]



# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম একনিরবপ্রকাশমানঃ চিদ্রূপাশীতলিঙ্গঃ সর্বমঙ্গলঃ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রব্রহ্মবৈশেষক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্ত, সর্বাত্ম্য সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্ত্ৰবৎ পূৰ্বমপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈক্যবোধোপদেশঃ।  
পারিত্রিকমৈত্ৰিকস্তত্ত্ববোধিত। তস্মিন্ ঐতিহ্যস্য প্রিয়কার্যসাধনক উদ্বোধনমনেষ।

ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশাধ্যায়ে অষ্টমং সূত্রং।

১৭৯সঃ ঋষিঃ জগতীন্দ্রঃ ইন্দ্রোদেবতা।

১১৭৪

৭। রুদ্রাণ্যামেতি প্রদিশা বি-  
চক্ষণো রুদ্রেভি বোষা তনুতে  
পুথুজুযঃ। ইন্দ্রং মনীষা অভ্য-  
র্চতি শ্রুতং মরুতন্তং সখ্যায়  
হবামহে।

৭। 'বিচক্ষণঃ' সূর্য্যাক্ষরপ্রকাশমানঃ ইন্দ্রঃ 'রুদ্রাণ্যং'  
রুদ্রপুত্রাণ্যং অধ্যাক্ষ্যং আগরূপেণ বর্তমানানাং মরুতাং,  
যথা রৌদ্রবিজুগাং আগানাং, আগাহি শরীরান্নির্গতাঃ  
সন্তোষজুকনাম রৌদ্রবন্তি, 'প্রদিশা' প্রদেশনেন মনু-  
ষ্যেভ্যঃ প্রদায়েন সতঃ 'এতি' অন্তরিক্ষে গচ্ছতি, তথাচা-  
নাষতে, যোসৌ তপনুদেতি স সর্কেষাং ভূতানাং আগা-  
নাদাবোধেভীতি, অপিচ 'রুদ্রেভিঃ' অধিভূতং বর্তমানৈঃ  
রুদ্রপুত্রৈর্জুযঃ 'বোষা' মাধ্যমিকা বাক্ 'পুথু' বিস্তীর্ণং  
'জুযঃ' পেষং 'তনুতে' বিস্তারয়তি এসজাদত্র মরুতাং  
ভূতিঃ, মরুত্বিঃ সতঃ বর্তমানং 'শ্রুতং' প্রখ্যাতং সূর্য্য-  
জ্ঞানং 'ইন্দ্রং' 'মনীষা' ততিলক্ষণা বাক্ 'অভ্যর্চতি' আতি-  
স্থেয়েন ভোতি, তং 'মরুতন্তং' ইন্দ্রং 'সখ্যায়' আক্ৰম-  
নহে।

৭। সূর্য্য-রূপে প্রকাশমান ইন্দ্র মনুষ্য-  
দ্বিগকে প্রাণ দান করত উদ্ভিত হয়েন, এবং

রুদ্র পুত্র মরুদগণের সহিত মাধ্যমিক বাক্যের  
বিস্তীর্ণ বেগ বিস্তার করেন, স্তুতি লক্ষণ  
বাক্য সেই প্রখ্যাত ইন্দ্রকে অর্চনা করে,  
আমরা সেই ইন্দ্রকে সখিত্বের নিমিত্তে  
আক্রমণ করি।

১১৭৫

ত্রিষ্টুপ্ হন্দঃ

৮। যদ্বা মরুত্বঃ পরমে স-  
ধস্থে যদ্বাবমে বৃজনে মাদ-  
যাসে। তত্ আযাহ্যধরংনো  
অচ্ছা। স্ববা হবিষচক্ৰমা সত্য-  
রাধঃ।

৮। হে 'মরুত্বঃ' মরুত্বির্ভূত ইন্দ্র 'পরমে' উৎকৃষ্টে  
'সধস্থে' সহকারে গৃহে 'যদ্বা' যদিবা 'মাদযাসে' তৃপ্ত-  
বর্তনে, 'যদ্বা' যদিবা 'অবমে' অর্ধাচীনে 'বৃজনে' বৃজাতে  
রিক্তীকৃতযতেহস্মিন্ ধনমিতি বৃজনং গৃহং তস্মিন্ মাদ-  
যাসে, 'অতঃ' অস্বাদিতযগিহাং স্থানাং 'নঃ' অস্বাকং  
'অজরং' যতং 'অচ্ছা' আতিস্থেয়ং 'আযাহি' আগচ্ছ,  
তৎ 'সত্যরাধঃ' সত্যধনং 'স্ববা' স্বৎকামনয়া বধং 'হবিঃ'  
'চক্ৰমা' চক্রম কৃতবন্তঃ।

৮। হে মরুদগণযুক্ত ইন্দ্র! যদি তুমি  
পরম গৃহে বর্তমান থাক, কিবা যদি তুমি  
অর্ধাচীন গৃহে বর্তমান থাক, এই উভয় স্থান  
হইতে আমারদিগের যজ্ঞাতিমুখে আগমন

কর। হে সত্যধন ইন্দ্র! তোমার কামনায়  
আমরা হবি প্রদান করি।

১১৭৬

২। স্বযেতু সোমং সুবুমা সু-  
দক্ষ স্বায়া হবিষচ্চকুমা ব্রহ্মবাহঃ।  
আধা নিযুত্বঃ সগণো মরুদ্ভির-  
স্মিন্ যজ্ঞে বহিষি নাদযশ্ব।

২। হে 'সুদক্ষ' শোভনবল 'ইন্দ্র' 'স্ববুমা' তৎকামনয়া  
'সোমঃ' 'সুবুমা' সুবুদ অতিমুতবস্তোবযৎ। হে 'ব্রহ্মবাহঃ'  
ব্রহ্মণঃ সক্ষরপেণ স্তোত্রোৎপাদমান গোপামণেজ্ঞ 'স্বায়া'  
স্বৎকামনয়া তদনীয পুরোডাশলক্ষণং 'হবিঃ' 'চকুমা'  
চকুম কৃতবস্তঃ। হে 'নিযুত্বঃ' নিযুতোত্থাঃ তদন্ ইন্দ্র  
'আধা' অথ অনন্তরঃ 'মরুদ্ভিঃ' মপ্তগণরূপৈরুতঃ সটজ-  
র্দেবৈঃ 'সগণঃ' গণসংহিতঃ সন্ 'অস্মিন্' বর্জমানে যজ্ঞে  
'বহিষি' আত্মীয়ে দর্ভে উপবিশ্য 'নাদযশ্ব' যুগ্মোত্তরঃ।

১। হে শোভন বল ইন্দ্র! আমরা স্বৎ-  
কামনায় সোমোতিষব করি, হে স্তোত্রপ্রাপ্য  
ইন্দ্র! আমরা স্বৎকামনায় হবি প্রদান করি।  
অনন্তর তুমি মরুদগণের সহিত এই যজ্ঞে  
আত্মীর্ণ দর্ভে উপবেশন করিয়া তুপ্ত হও।

১১৭৭

১০। নাদযশ্ব হরিভির্যেত  
ইন্দ্র বিষাস্ব শিপ্রে বিসৃজস্ব  
ধেনে। আত্ব। সুশিপ্র হরযো  
বহন্তু শন্ হব্যানি প্রতিনো জু-  
বস্ব

১০। হে 'ইন্দ্র' 'হরিভিঃ' অর্থাৎ সহ 'নাদযশ্ব' তুপ্তো-  
ত্তর, 'যে' 'তে' ও 'সত্যতাঃ' উদ্বর্ণং 'শিপ্রে' হনু সংহতে  
'বিষাস্ব' সোমপানার্থং বিরূতে কুরু, তথা 'ধেনে' পান-  
সংযতভূতে দ্বিহোপজিহ্বিকৈ 'বিসৃজস্ব' সোমপানার্থং  
বিস্ত্রিষ্টে কুরু। হে 'সুশিপ্র' শিপ্রে হনু নাসিকে বা, শো-  
ভনশিপ্রেজ্ঞ। 'জ' 'স্বা' 'হরযঃ' অর্থাৎ 'আবহন্ত অস-  
দীযঃ যজ্ঞং গোপযন্ত, ত্বক 'উশন্' অস্মান্ কামযনানঃ  
'নঃ' অস্মাকং 'হব্যানি' তরীংষি 'প্রতি জুহব' প্রত্যেকং  
সেবস্ব বোধশিষ্টাঃ।

১০। হে ইন্দ্র! তুমি অশ্বগণের সহিত  
তুপ্ত হও, তোমার যে হনুদ্বয় তাহা সোম

পানার্থ বিরূত কর, এবং জিহ্বা ও উপজিহ্বা  
দ্বয়কে বিস্ত্রিষ্ট কর। হে শোভননাসিক  
ইন্দ্র! অশ্ব সকল তোমাকে বহন করুক,  
তুমিও অস্মৎকামনায় এই হব্য সেবা কর।

১১৭৮

১১। মরুৎস্তোত্রস্য বৃজনস্য  
গোপাব্যমিন্দ্রেণ সনুযাম বাজং।  
তন্মো মিত্রো বরুণো নানহস্তা-  
নদিত্তিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ  
১। ৭। ১৩।

১১। 'মরুৎস্তোত্রস্য' মরুদ্ভিঃ সহ স্তোত্রং যস্য নঃ  
মরুৎস্তোত্রঃ তস্য 'বৃজনস্য' শত্রুণাং ক্ষেপুঃ বিজ্ঞস্য সঙ্ঘ-  
ক্ষিনঃ 'গোপা' গোপাঘনীষা বক্ষীযাঃ 'ব্যম' তেন  
'ইন্দ্রেণ' 'দাজং' তদ্বৎ 'সনুযাম' লভেমহি। যদেতদ-  
স্মাদিঃ প্রার্থিতং 'নঃ' অস্মদীযং 'তৎ' মিত্রাদযো দায়া  
পৃথিবী চ 'নানহস্তাঃ' পজিতং কুরুদ্ভঃ। ১। ৭। ১৩।

১১। মরুদগণের সহিত স্তুত ও শত্রু  
ক্ষয় কারী ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত আমরা সেই  
ইন্দ্র দ্বারা অন্ন লাভ করি। আমরাদিগের  
সেই প্রার্থিত অন্ন মিত্র, বরুণ, অদিতি, সিন্ধু,  
পৃথিবী ও স্বর্গ সম্পন্ন করুন। ১। ৭। ১৩।

ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড।

পঞ্চম অধ্যায়ঃ।

৪২

সন্তোষং পরমাস্থায় সুখার্থী সংযতো-  
ভবেৎ। সন্তোষমূলং হি সুখং চ্ছংখমূলং  
বিপর্যায়ঃ ॥ ১

'সুখার্থী' সুখপ্রার্থকঃ 'পরং' 'সন্তোষং' 'আস্থায়'  
অবলম্ব্য 'সংযতঃ' ভবেৎ। 'হি' যস্মাৎ 'সুখং' 'সন্তোষ-  
মূলং' সন্তোষহেতুকং 'বিপর্যায়ঃ' অসন্তোষস্ত 'চ্ছংখমূলং'  
দুঃখকারণং ॥ ১

সুখার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া  
সংযত থাকিলে; যেহেতু সন্তোষই সুখের  
মূল এবং তদ্বিপরীত অসন্তোষই চ্ছংখের  
মূল ॥ ১

যে ব্যক্তি যেমন যোগা, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ মুখ প্রদান করেন। অতএব আপনার যোগাত্মক অনুরূপ মুখ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক। যে ব্যক্তি যোগাত্মক অতীত মুখ প্রার্থনা করে, তাহাকে দুরাকাক্ষক কহে। দুরাকাক্ষকার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না, তাহাতে বাহা আকাক্ষা করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ হইবে এবং উপস্থিত মুখেও আশ্বাসন পাইবে না। অতএব মুখদাতা ঈশ্বর বখন তোমার সাধ্য ও চেষ্টানুযায়ী মুখ প্রদান করিবেন, কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে। যন মান পদ মর্যাদা প্রভৃতি কোন বিষয়ের প্রতিই দুরাকাক্ষক হইবেক না। ১

৪৩

অসন্তোষপরামৃতাঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ।  
অন্তোনাশ্চি পিপাসায়াঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥ ২

‘মৃতাঃ’ মৃত্যুঃ ‘অসন্তোষপরায়ণাঃ’ ‘পণ্ডিতাঃ’ ‘সন্তোষং যান্তি’ সন্তুষ্টাভবন্তি। যতঃ ‘পিপাসায়াঃ’ বিষয়তৃষ্ণায়াঃ ‘অন্তঃ’ ন ‘অন্তি’ অপি তু ‘সন্তোষঃ’ পরমং সুখম্ ॥ ২

মূর্খেরাই অসন্তোষপরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন। বিষয়-তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই পরম সুখ ॥ ২

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয় তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে। এক বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়াস্তরে মন প্রধাবিত হইবে এবং তাহা লাভ করিলে পুনর্বার অন্য বিষয়ের জন্য লালসিত হইবে। পণ্ডিতেরা বিষয়তৃষ্ণার এই রূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্বক মুখী হন এবং প্রকৃত সৃষ্টির স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসারে আসক্তি পরিত্যাগ করেন। সুলভদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বরই সৃষ্টির কারণ বলিয়া স্থির করে এবং যেখানে যত অধিক বাহ্য বিষয় দর্শন করে, সেখানে তত অধিক মুখ আছে বলিয়া বোপ করিয়া থাকে। কিন্তু তাহারাই ইহা জানে না যে বাহ্য বিষয়ের স্যানাধিক্য থাকিলেও মুখ ও দুঃখ ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান। এই জন্য তাহার মুখরত্নের স্পর্শমণি

স্বরূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদাই অসুখিত থাকে। অতএব বি বিষয়তৃষ্ণা ক্ষয় করিয়া সন্তোষ অভ্যাস করিবেক। ২

৪৪

সুখদুঃখং হি পুরুষঃ পর্যাযেণোপসে-  
বতে। সুখমাপত্তিতং সেবেৎ দুঃখমাপত্তিতং  
বহেৎ ॥ ৩

‘হি’ যস্মাৎ ‘পুরুষঃ’ ‘সুখদুঃখং’ ‘সুখক দুঃখক’ তৎ ‘পর্যাযেণ’ ক্রমেণ ‘উপসেবতে’। তস্মাৎ ‘আপত্তিতং’ আগতং ‘সুখং’ ‘সেবেৎ’ সেবেত ‘দুঃখং’ আপত্তিতং বহেৎ’। ৩

মনুষ্য পর্যাযক্রমে সুখ ও দুঃখ ভোগ করেন। সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩

মঙ্গল স্বরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেছেন; যে উপায়ে আমাদিগের মঙ্গল হইবে তিনি তাহাই বিধান করেন। বখন আমরা তাঁহার অভীষ্ট কলাগময় পথে গমন করি, তখন তিনি মুখ, আশ্রয়প্রদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমাদিগকে পুরস্কৃত করেন এবং বখন তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে গদগদ করি, তখন তিনি পুনর্বার সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মুখ ও সম্পত্তি হইতে আমাদিগকে বিচ্যুত করেন; তখন আমরা দুঃখ ও ঘানি ভোগ করিয়া চেষ্টনা লাভ করি। মুখ ও দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল অভিপ্রায় সংসাধনের জন্য পর্যাযক্রমে পর্যাটন করিতেছে; দুর্জল মনুষ্যকে উভয়ই ভোগ করিতে হয়। অতএব মুখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞ চিত্তে তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাও মঙ্গলের জন্য আঁসিয়াছে জানিয়া শান্তচিত্তে তাহা বহন করিবেক ও সর্বদা তাঁহার কলাগময় আদেশের অনুসরণ করিবেক। ৩

৪৫

ন নিতং লভতে দুঃখং ন নিতং লভতে  
সুখম্। শরীরমেবায়তনং দুঃখস্য চ সুখস্য  
চ ॥ ৪



‘ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখং’।  
‘শরীরং এতৎ’ আয়তনং আশ্রয়ঃ ‘দুঃখস্য চ সুখস্য চ’ ৪

চির কাল দুঃখ থাকে না এবং চির কালও সুখ লাভ হয় না। শরীর সুখ ও দুঃখ উভয়ের আয়তন ॥ ৪

সুখও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে; এক মাত্র মঙ্গলই চিরস্থায়ী। যখন সুখসম্পদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন; যখন দুঃখবিপদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন। সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপূর্ণ-প্রকৃতি-মনুষ্যকে মঙ্গলরাজ্যের সন্নিহিত করিতেছে। অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া এক মাত্র মঙ্গলকেই লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। কখনও বা তাঁহার মঙ্গল অতি-প্রায় সম্পাদনের জন্য ইচ্ছাপূর্বক সুখসম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদে আশ্রয় করিতে হইবে; তখনকার সেই দুঃখবিপদে আমাদের পক্ষে পরম সম্পদ ॥ ৪

৪৬

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ং।  
প্রাপ্তং প্রাপ্তং তৎ সৰ্ব্বং ‘অপরাজিতা’ অপরাভূতেন  
‘হৃদয়েন’ মনসা ‘উপাসীত’ স্বীকৃত্যাদিত্যঃ ৫

‘সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ং’।  
‘প্রাপ্তং প্রাপ্তং’ তৎ সৰ্ব্বং ‘অপরাজিতা’ অপরাভূতেন  
‘হৃদয়েন’ মনসা ‘উপাসীত’ স্বীকৃত্যাদিত্যঃ ৫

সুখই হউক কিম্বা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিত্তে তাহার সেবা করিবেক ॥ ৫

সুখই হউক আর দুঃখই হউক; প্রিয় ঘটনাই হউক আর অপ্রিয় ঘটনাই হউক, সৰ্ব্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে, যেন তাহাতে হৃদয় অভিভূত না হয়। হৃদয় অভিভূত হইলেই কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও অবস্থা ভ্রোতে নিমগ্ন হইয়া নানা অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে প্রদর্শিত চিত্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদের বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয় জানিবে, সৰ্ব্বদর্শী সৰ্ব্বশক্তিমণি পূর্ব মঙ্গল পর-বেশের জীবিত, আগরিত ও আমাদের সন্নিহিত

আছেন; প্রভূত সুখ সম্পত্তির সময়েও তাঁহাকে বিন্দুত হইবেক না; ঘোরতর দুঃখ বিপত্তির সম-য়েও তাঁহাকে বিন্দুত হইবেক না। সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভোগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে এবং সমুদায় তেজ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অত্যাগ করিবে; তাহা হইলে হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে না ॥ ৫

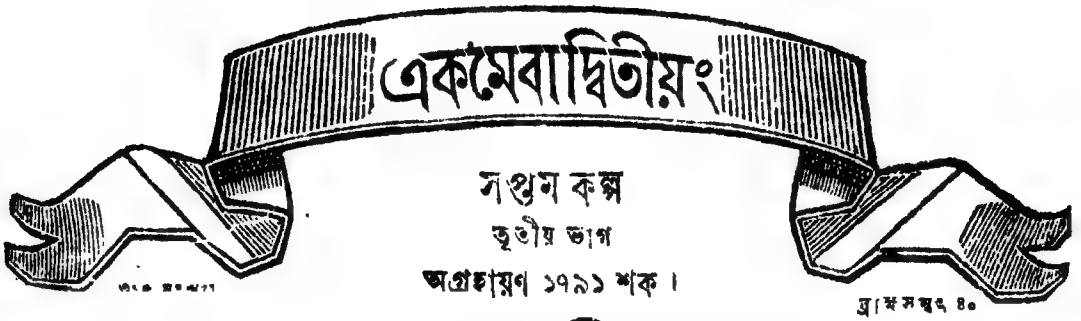
৪৭

প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃদ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংজুরেৎ।  
ন মুহুদেদর্থকৃচ্ছ্রেষু ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ ৬

‘প্রিয়ে’ প্রাপ্তে ‘অতিভৃশং’ অত্যর্থ ‘ন’ ‘হৃদ্যেৎ’ ন মোদেত ‘অপ্রিয়ে’ ‘চ’ ‘ন’ ‘সংজুরেৎ’ ন দ্রায়েৎ। ‘অর্থ-কৃচ্ছ্রেষু’ অর্থাতঃ তত্বকেষু বহুবিধ কষ্টেষু সংজু ‘ন মু-হুদেৎ’ ন মুহুতভ্যেৎ। ‘ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ’ ৬

প্রিয়লাভ হইলে অতিমাত্র হৃষ্ট হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনা হইলেও অতিমাত্র প্রিয়মাণ হইবেক না। ধন কষ্ট হইলে মুগ্ধ হইবেক না এবং ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৬

প্রিয় ঘটনার আক্লাদে মত্ত হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনার বিবাদে নিমগ্ন হইবেক না। অতি-মাত্র হর্ষ ও বিষাদ উভয়ই বিবেকশক্তিকে অপহরণ করে; অবিবেকী মনুষ্য কার্য্যাকার্য্য বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থে নিপতিত হয়। ঈশ্বরকে সকলের মূলধার জানিয়া সম্পৎকালে নম্র হইয়া থাকি-বেক এবং বিপৎকালে ধর্মের অনুগত হইয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করিবেক। যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতীতিদেয়, তাহা মৈত্র্যাবলম্বন পূর্বক বহন করিবেক। ইহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা যাহা প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে এবং যাহা অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে। দারিদ্র্য-দুঃখে নিপতিত হইলে দুর্জল-হৃদয় মনুষ্য দায়পথ অভিক্রম করিয়া জীবিকা লাভের চেষ্টা পায়; কিন্তু ইহা বিন্দুত হইয়া তার যে, একপে যাহা দুঃখ হইতে পরিত্যাগের উপায় বলিয়া মনে হই-



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিদমগ্রাসীদান্যং কিকরাসীতুদিতঃ সর্বমসৃজৎ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তাং শিবং শতচন্দ্রবরদঃ ৷৳৷  
 যেবাধিভীৎ সর্বং যাপি সর্বমিহ সর্বস্য সর্বং বিৎ সর্বশক্তিমদ্রুৎ পূৰ্ণমভিযমিতি । একস্য তদৈক্যবোদাসনং  
 পারত্রিকৈমিতিক শব্দভূততি । তন্মিৎ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেন ।

## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

অথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশামুদাকে অষ্টমং সূক্তং ।  
 কৃৎসং ঋষিঃ জগতীচ্ছন্মঃ ইন্দ্রোদেবতা ।

১১৭৪

৭। রুদ্রাণামেতি প্র দিশা বি-  
 চক্ষ্ণো রুদ্রেভি বোষা তনুতে  
 পুপুজুষঃ । ইন্দ্রং মনীষা অভ্য-  
 র্চতি শ্রুতং মরুতন্তং সুখ্যায়  
 ইবামহে ।

৭। 'বিচক্ষণঃ' সূর্য্যাক্ষর্য্যপ্রকাশমানঃ ইন্দ্রঃ 'রুদ্রাণাং'  
 রুদ্রপুত্রাণাং অধ্যাক্ষং আগুরুগেণ বর্তমানানাং মরুতাং,  
 যথা রোদধিতুণাং আগানাং, আগাতি শরীরান্নিগতাঃ  
 সন্তোবজ্জুজনান্ রোদযন্তি, 'প্রদিশা' প্রদেশনেন মনু-  
 যোক্তাঃ প্রদানেন সহ 'এতি' অন্তরিক্ষে গচ্ছতি, তথাচ-  
 শ্রুতং, যোহসৌ উপমুদেতি স সর্কেবাং ভূতানাং আগা-  
 নাচাযোদেভীতি, অপিচ 'রুদ্রেভিঃ' অধিভূতং বর্তমানৈঃ  
 রুদ্রপুত্রৈর্মরুতৈঃ 'বোষা' মাধ্যমিক্য বাক্ 'পুপু' বিস্তীর্ণং  
 'জুষঃ' বোষং 'তনুতে' বিস্তারয়তি অসম্বাদিত্ব মরুতাং  
 ভূতিঃ, মরুতৈঃ সহ বর্তমানং 'শ্রুতং' প্রখ্যাতং সূর্য্য-  
 ঋণাং 'ইন্দ্রং' 'মনীষা' স্ততিসকণা বাক্ 'অভ্যর্চতি' আভি-  
 যুধ্যেন ভোজি, তং 'মরুতন্তং' ইন্দ্রং 'সুখ্যায়' আক্সবা-  
 নহে ।

৭। সূর্য্য-রূপে প্রকাশমান ইন্দ্র মনুষ্য-  
 দিগকে প্রাণ দান করত উদ্ভিত হয়েন, এবং

রুদ্র পুত্র মরুদগণের সহিত মাধ্যমিক বাক্যের  
 বিস্তীর্ণ বেগ বিস্তার করেন, জুতি লক্ষণ  
 বাক্য সেই প্রখ্যাত ইন্দ্রকে অর্চনা করে,  
 আমরা সেই ইন্দ্রকে সখিদের নিমিত্তে  
 আক্সান করি

১১৭৫

ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ

৮। যদ্বা মরুতঃ পরমে স-  
 ধস্তে যদ্বাবমে বৃজনে মাদ-  
 যাসে । অত্ আযাহাধরংনো  
 অচ্ছ । ত্বয়া হবিশ্চক্ৰম সত্য-  
 রাধঃ ।

৮। হে 'মরুতঃ' মরুত্বিযুক্ত ইন্দ্র 'পরমে' উৎকৃষ্টে  
 'সধস্তে' সহকারেন গৃহে 'যদ্বা' যদিবা 'মাদযাসে' তৃপ্তে-  
 বর্তসে, 'যদ্বা' যদিবা 'অবমে' অর্জাচীন 'বৃজনে' বৃ-  
 য়তে রিক্রীক্ৰিয়তেহন্মিৎ ধনমিতি বৃজনং গৃহং তন্মিৎ চান-  
 যাসে, 'অতঃ' অস্বাদিত্ববিশিষ্টং, স্থানাং 'নঃ' অস্মাক  
 'অজরং' যজ্ঞং 'অচ্ছা' আভিযুধ্যেন 'আযাহি' আগ  
 হে 'সত্যরাধঃ' সত্যধন 'ত্বয়া' ত্বৎকামনয়া বলং 'হ  
 'চক্ৰম' চক্ৰম্ কৃতবজ্রঃ ।

৮। হে মরুদগণযুক্ত ইন্দ্র ! যদি  
 পরম গৃহে বর্তমান থাক, কিম্বা যদি  
 অর্জাচীন গৃহে বর্তমান থাক, এই উভ-  
 হইতে আমারদিগের যজ্ঞাভিযুখে ও

কর। হে সত্যধন ইন্দ্র ! তোমার কামনায়  
আমরা হাবি প্রদান করি।

८८७

২। স্ববেশু সোনিং সুযুনা সু-  
 দক্ষ স্বায়া হুবিশচক্‌না ব্রজবাহঃ।  
 আশা নিয়ত্বঃ সগণো নরুদ্ভি-  
 স্মিন বজ্জো বহিসি নাদযস ।

[illegible]

৯। হে শোভন বন ইন্দ্র! আমরা ত্বৎ-  
কামনার সোমালভিব্য করি, হে শ্রোত্রপ্রাপ্য  
ইন্দ্র! আমরা ত্বৎকামনার হবি প্রদান করি।  
অনন্তর তুমি বরদ্ব্যপের সমিতি এই যজ্ঞে  
আন্তীর্ণ দর্ঘ উপবেশন করিয়া তুষ্ট হও।

ۛۛۛۛ

১০। গাদময় হরিভিষেত  
ইন্দ্র বিমায় শিপ্রে বিমজ্জয়  
মেনে। আয়। সুগিপ্রে হরমো  
বহন্ত শনু হব্যানি প্রতিমো জ-  
বম্ব।

[illegible]

১। হে ইন্দ্র ! তুমি অশ্বগণের সহিত  
গুণ্ড, তোমার যে হনুদর তাহা সোম

পানার্থ বিরূত কর, এবং জিহ্বা ও উপজিহ্বা  
দ্বয়কে বিস্তারিত কর। হে শৌভননাসিক  
ইন্দ্র! অশ্ব সকল তোমাকে বহন করুক,  
তুমিও অশ্বৎকামনায় এই হব্য সেবা কর।

4655

১১। নরুৎস্তোত্রস্য বৃজনস্য  
গোপা বরমিন্দ্রেণ সন্মুখান বাজং।  
তন্নো নিত্রো বরুণো নামহন্তা-  
নদিভিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ  
১। ৭। ১৩।

[illegible]

১১। মরুদাগের সম্বন্ধে স্মৃত ও শত্রু  
করকারী ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত আমরা সেই  
ইন্দ্র দ্বারা অন্ন লাভ করি। আমাদের নিগের  
সেই আর্থিত অন্ন মিত্র, বরুণ, অদিত, মিত্র,  
পৃথিবী ও স্বর্গ সম্পন্ন করুন। ১। ৭। ১৩।

ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড ।

જાગ્રમ અધ્યાયઃ ।

82

सन्तोषः परमाह्वयः सुखार्थी संयतोः  
 भवेत् । सन्तोषमूलः हि सुखं हृत्थमूलः  
 विपर्ययात् ॥ १

‘ଆଦର୍ଶ’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ପର’ ‘ମହେଶ୍ବର’ ‘ଆଦର୍ଶ’  
 ‘ଅବଲମ୍ବ୍ୟ’ ‘ସଂସାର’ ‘ଭବେ’ । ‘ସି’ ସଂସାର ‘ଆଦର୍ଶ’ ‘ମହେଶ୍ବର’  
 ‘ଅବଲମ୍ବ୍ୟ’ ‘ମହେଶ୍ବର’ ‘ପିପର୍ଶ୍ୟ’ ‘ଆଦର୍ଶ’ ‘ଅବଲମ୍ବ୍ୟ’ ‘ସଂସାର’  
 ‘ଆଦର୍ଶ’ ‘ଅବଲମ୍ବ୍ୟ’ ‘ସଂସାର’ ‘ଭବେ’ ।

মুখার্থী ব্যক্তি সম্ভোগ অবলম্বন করিয়া  
সংযত থাকিবেক; দেখেতু সম্ভোগই সুখের  
মূল এবং তদ্বিপন্নীত অসম্ভোগই দুঃখের  
মূল । ১

যে ব্যক্তি যেমন যোগা, ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ মুখ প্রদান করেন। অতএব আপনার যোগাত্মক অনুরূপ মুখ লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক। যে ব্যক্তি যোগাত্মক অতীত মুখ প্রার্থনা করে, তাহাকে দুরাকাক্ষক কহে। দুরাকাক্ষকার বশীভূত হইয়া অনর্থক অসন্তুষ্ট হইবেক না, তাহাতে বাহা আকাক্ষা করিবে, তাহার নিমিত্ত অকারণ কষ্ট ভোগ হইবে এবং উপস্থিত মুখেও আশ্বাসন পাইবে না। অতএব মুখদাতা ঈশ্বর বধন তোমার সাধ্য ও চেষ্টানুযায়ী মুখ প্রদান করিবেন, কৃতজ্ঞ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে। ধন মান পদ মর্যাদা প্রভৃতি কোন বিষয়ের প্রতিই দুরাকাক্ষক হইবেক না। ১

৪৩

অসন্তোষপরামুঢ়াঃ সন্তোযং যান্তি পণ্ডিতাঃ।  
অন্তোনান্তি পিপাসায়াঃ সন্তোষঃ পরমং সুখম্ ॥ ২

‘মুঢ়াঃ’ মূর্খাঃ ‘অসন্তোষপরাঃ’ ‘পণ্ডিতাঃ’ ‘সন্তোযং যান্তি’ সন্তুষ্টাভবন্তি। যতঃ ‘পিপাসায়াঃ’ বিষয়তৃষ্ণায়াঃ ‘অন্তঃ ন অন্তি’ অপি ‘তু’ ‘সন্তোষঃ পরমং সুখম্’। ২

মূর্খরাই অসন্তোষপরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন। বিষয়-তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই গরম সুখ ॥ ২

যতই বিষয় ভোগ করিবে, বিষয় তৃষ্ণা ততই বৃদ্ধি পাইবে। এক বিষয় হস্তগত কর, আবার বিষয়াস্তরে মন প্রপাতিত হইবে এবং তাহা লাভ করিলে পুনরায় অন্য বিষয়ের জন্য লালসিত হইবে। পণ্ডিতেরা বিষয়তৃষ্ণার এই রূপ প্রকৃতি দর্শন করিয়া সন্তোষ অবলম্বন পূর্বক মুখী হন এবং প্রকৃত জ্ঞানের স্থান সংসারের অতীত জানিয়া সংসারে আসক্তি পরিত্যাগ করেন। শূন্যদর্শীরা তাহা না জানিয়া বাহ্য আড়ম্বরই সৃষ্টির কারণ বলিয়া স্থির করে এবং যেখানে যত অধিক বাহ্য বিষয় দর্শন করে, সেখানে তত অধিক মুখ আছে বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। কিন্তু তাহারাই ইহা জানে না যে বাহ্য বিষয়ের স্থানাদিক্য থাকিলেও মুখ ও দুঃখ ভোগের পরিমাণ সর্বত্রই সমান। এই জন্য তাহারাই মুখরত্নের স্পর্শমণি-

স্বরূপ সন্তোষ অবলম্বন করিতে না পারিয়া সর্বদাই অনুশ্রিত থাকে। অতএব বিষয়তৃষ্ণা জয় করিয়া সন্তোষ অভ্যাস করিবেক। ২

৪৪

সুখদুঃখং হি পুরুষঃ পর্যায়েনোপসেবতে।  
সুখমাপতিতং সেবেৎ দুঃখমাপতিতং বহেৎ ॥ ৩

‘হি’ যস্মাৎ ‘পুরুষঃ’ ‘সুখদুঃখং’ সুখক দুঃখক তৎ ‘পর্যায়েন’ ক্রমেণ ‘উপসেবতে’। তস্মাৎ ‘আপতিতং’ আগতং ‘সুখং’ ‘সেবেৎ’ সেবেত ‘দুঃখং’ আপতিতং বহেৎ’। ৩

মনুষ্য পর্যায়ক্রমে সুখ ও দুঃখ ভোগ করেন। সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক ॥ ৩

মঙ্গল স্বরূপ ঈশ্বর নিরন্তর আমারদিগের তত্ত্বাবধান করিতেছেন; যে উপায়ে আমরাদিগের মঙ্গল হইবে তিনি তাহাই বিধান করেন। যখন আমরা তাঁহার অতীক্ট কল্যাণময় পথে গমন করি, তখন তিনি সুখ, আশ্বাসদ ও ব্রহ্মানন্দ প্রদান করিয়া আমরাদিগকে পুরস্কৃত করেন এবং যখন তাঁহার মঙ্গলময় আদেশ না শুনিয়া অপথে পদার্পণ করি, তখন তিনি পুনরায় সংপথে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মুখ ও সম্পত্তি হইতে আমরাদিগকে বিচ্যুত করেন; তখন আমরা দুঃখ ও যানি ভোগ করিয়া চেতনা লাভ করি। মুখ ও দুঃখ উভয়ই তাঁহার মঙ্গল প্রতিপ্রায় সংসারজনের জন্য পর্যায়ক্রমে পরিণত করিতেছে; দুর্বল মনুষ্যকে উভয়ই ভোগ করিতে হয়। অতএব মুখ উপস্থিত হইলে কৃতজ্ঞ চিত্তে তাঁহার প্রসাদ বলিয়া ভোগ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহাও বঙ্গলের জন্য আশ্রয়িত্তে জানিয়া শাস্তচিত্তে তাহা বহন করিবেক ও সর্বদা তাঁহার কল্যাণময় আদেশের অনুসরণ করিবেক। ৩

৪৫

ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখম্।  
শরীরমেবামৃতনং দুঃখস্য চ সুখস্য চ ॥ ৪

‘ন নিত্যং লভতে দুঃখং ন নিত্যং লভতে সুখং’।  
‘শরীরঃ এব’ ‘আয়তনং’ আশ্রয়ঃ ‘দুঃখস্য চ সুখস্য চ’ । ৪

চির কাল দুঃখ থাকে না এবং চির কালও সুখ লাভ হয় না। শরীর সুখ ও দুঃখ উভয়ের আয়তন ॥ ৪

সুখ ও চিরস্থায়ী নহে, দুঃখও চিরস্থায়ী নহে ; এক মাত্র মঙ্গলই চিরস্থায়ী। যখন সুখসম্পদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রদান করেন ; যখন দুঃখবিপদে আমাদের মঙ্গল হইবে, তখন তিনি তাহাই প্রেরণ করেন। সুখ ও দুঃখ উভয়ই অপূর্ণ-প্রকৃতি-মনুষ্যকে মঙ্গলরাজ্যের সন্নিহিত করিতেছে। অতএব সুখ ও দুঃখের প্রতি নিরপেক্ষ হইয়া এক মাত্র মঙ্গলকেই লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। কখনও বা তাঁহার মঙ্গল অতি-প্রায় সম্পাদনের জন্য ইচ্ছাপূরক সুখসম্পত্তি বিসর্জন করিতে হইবে ও দুঃখ বিপদ আলিঙ্গন করিতে হইবে; তখনকার সেই দুঃখবিপদ আমাদের পক্ষে পরম সম্পদ । ৪

৪৬

সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ং ।  
প্রাপ্তং প্রাপ্তং তৎ সৰ্ব্বং ‘অপরাজিতা’ অপরাভূতেন  
‘হৃদয়েন’ মনসা ‘উপাসীত’ স্বীকৃত্যদিত্যর্থঃ । ৫

‘সুখং বা যদি বা দুঃখং প্রিয়ং বা যদি বাপ্রিয়ং’।  
‘প্রাপ্তং প্রাপ্তং’ তৎ সৰ্ব্বং ‘অপরাজিতা’ অপরাভূতেন  
‘হৃদয়েন’ মনসা ‘উপাসীত’ স্বীকৃত্যদিত্যর্থঃ । ৫

সুখই হউক কিবা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটবেক, অপরাজিত চিত্তে তাহার সেবা করিবেক ॥ ৫

সুখই হউক আর দুঃখই হউক ; প্রিয় ঘটনাই হউক আর অপ্রিয় ঘটনাই হউক, সৰ্বদা এই লক্ষ্য রাখিবে, যেন তাহাতে হৃদয় অভিভূত না হয়। হৃদয় অভিভূত হইলেই কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও অবস্থা লোভে নিমগ্ন হইয়া নান। অনিষ্ট ভোগ করিতে হইবে। অতএব ঈশ্বরের মঙ্গলস্বরূপে প্রজ্ঞাচিত্ত চিত্তে একান্ত নির্ভর করিয়া সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদের বলকে পরাজয় করিবে। নিশ্চয় জানিবে সৰ্ব্বদর্শী সৰ্ব্বশক্তিমান পূর্ণ মঙ্গল পরমেশ্বর আশ্রিত, আগ্রহিত ও আমাদের সন্নিহিত

আছেন; প্রভূত সুখ সম্পত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবেক না; ঘোরতর দুঃখ বিপত্তির সময়েও তাঁহাকে বিস্মৃত হইবেক না। সুখ দুঃখ ও সম্পদ বিপদ সকলেরই পশ্চাদ্ভাগে তাঁহাকে বর্তমান জানিবে এবং সমুদায় ভেদ করিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে অভ্যাস করিবে; তাহা হইলে হৃদয়কে কেহ পরাজয় করিতে পারিবে না। ৫

৪৭

প্রিয়ে নাতিভৃশং হৃদ্যেদপ্রিয়ে ন চ সংস্বরেৎ ।  
ন মুছেদধর্মকৃচ্ছ্রেণ ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ ॥ ৬

‘প্রিয়ে’ প্রাপ্তে ‘অতিভৃশং’ অত্যর্থং ‘ন’ ‘হৃদ্যেৎ’ ন মোদেত ‘অপ্রিয়ে’ ‘চ’ ‘ন’ ‘সংস্বরেৎ’ ন স্রায়েৎ’। ‘অর্থ-কৃচ্ছ্রেণ’ অর্থাত্মাত্তেতুকেণ বহুত্বপি কট্টেণ সংস্ব ‘ন’ হৃদ্যেৎ’ ন মুছেদভ্যেৎ’। ‘ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ’ । ৬

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র হৃষ্ট হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনা হইলেও অতিমাত্র প্রিয়মাণ হইবেক না। ধন কষ্ট হইলে মুগ্ধ হইবেক না এবং ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না ॥ ৬

প্রিয় ঘটনায় আত্মলাভে মত্ত হইবেক না এবং অপ্রিয় ঘটনায় বিষাদে নিমগ্ন হইবেক না। অতি মাত্র হর্ষ ও বিষাদ উভয়ই বিবেকশক্তিকে অপহরণ করে; অবিবেকী মনুষ্য কার্য্যাকার্য্য বিমূঢ় হইয়া নানা অনর্থ নিপত্তিত হয়। ঈশ্বরকে সকলের মূলধার জানিয়া সম্পৎকালে নম্র হইয়া থাকিবেক এবং বিপৎকালে ধর্মের অনুগত হইয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করিবেক। যে সকল অপ্রিয় ঘটনা অপ্রতিবিদেয়, তাহা ঐর্ষ্যাবলম্বন পূরক বহন করিবেক। ইহাও বিচার করিয়া দেখিবেক, আমরা বাহ্য প্রিয় ভাবিয়া উল্লসিত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর না হইতে পারে এবং বাহ্য অপ্রিয় ভাবিয়া ভীত হইতেছি, তাহা বাস্তবিক হিতকর হইতে পারে। দারিদ্র্য-দুঃখে নিপত্তিত হইলে দুর্জল-হৃদয় মনুষ্য ন্যায়গণ অভিক্রম করিয়া জীবিকা লাভের চেষ্টা পায়; কিন্তু ইহা বিস্মৃত হইয়া যায় যে, একপে বাহ্য দুঃখ হইতে পরিত্রাণের উপায় বলিয়া মনে হই-

তেছে, পরিধানে তাহাই ধোরতর হুঃখ উপস্থিত করিয়া দিবে। অতএব যদি হুঃখের ভরে এই ক্ষণভঙ্গুর শরীর তগ্ন হইয়া যায়, তথাপি ধর্মকে পরিভাগ করিয়া আত্মাকে অপবিত্র করিবেক না। ৬

৪৮

সন্তাপাৎ ভ্রশ্যতে রূপং সন্তাপাৎ ভ্রশ্যতে বলম্। সন্তাপাত্তু শ্যতে জ্ঞানং সন্তাপায়াধিমুচ্ছতি ॥ ৭

‘সন্তাপাৎ’ সন্তাপেন হেতুনা ‘ভ্রশ্যতে’ নশ্যতি ‘রূপং’ ওবা ‘সন্তাপাৎ ভ্রশ্যতে বলম্’। ‘সন্তাপাৎ ভ্রশ্যতে জ্ঞানং’ ‘সন্তাপাৎ বাধিৎ’ ‘মুচ্ছতি’ প্রাপোতি। ৭

সন্তাপেতে রূপ যায়। সন্তাপেতে বল যায়। সন্তাপেতে জ্ঞান যায় এবং সন্তাপেতে বাধিকে প্রাপ্ত হয়। ৭

যাহাতে মনস্তাপ ও হৃদয়-বেদনা ভোগ করিতে হয়, এমন ঘটনা সংসারে প্রতিনিয়তই উপস্থিত হইতেছে। লঘুচিত্ত মনুষ্যগণ ভাদ্রশ ঘটনায় মনস্তাপে অতিভূত হইয়া ক্রীড়ট, বলজুট, বুদ্ধি জুট ও রোগাক্রান্ত হইয়া অভ্যস্ত ক্লেশ ভোগ করে। অতএব মনের মধ্যে অভ্যস্ত সন্তাপ উপস্থিত হইতে দিবে না। সন্তাপের কারণ উপস্থিত হইলে ঐশ্বর্য ও বিবেচনা পূর্বক আপনাকে রক্ষা করিবেক। সকল ঘটনাই কোন না কোন বিষয়ে আমাদের শিক্ষা দান করে, অতএব মনস্তাপে অধীর হইয়া সেই মঙ্গলজনক শিক্ষা লাভে বঞ্চিত থাকিবেক না। অনেক সন্তাপ আমাদের নিজ দোষে উৎপন্ন হয়; অতএব তাহাতে হতাশ হইতে না হইয়া আপনার দোষ সংশোধনে যত্নবান হইবেক। হৃদয়মন্দিরে অনবরত বিরাজিত আনন্দময় ঈশ্বরের সহবাস সর্ব প্রকার সন্তাপের মহোৎসব জানিবে; তাঁহাকে ধ্যান করিয়া, তাঁহার নিকট আত্ম হুঃখ নিবেদন করিয়া এবং তাঁহার নিকট শান্তি প্রার্থনা করিয়া সমুদায় হৃদয়-আলা নিৰ্কাণ করিবেক এবং প্রফুল্ল চিত্তে সংসারে অবস্থান করিবেক। ৭

মনুষ্য জীবন ও ঈশ্বরোপাসনা।

সর্ব-নিয়ন্তা মঙ্গলময় ঈশ্বরের সহিত আত্মার সম্মিলন আত্মার সঙ্গ সুস্থ ও স্বাভাবিক অবস্থা। মনুষ্যের আত্মা জড়ের ন্যায় অচল নহে; যন্ত্রের ন্যায় ক্রিয়াশীলও নহে; অথবা ইতর জন্তুর ন্যায় সংস্কার-পরতন্ত্র নহে। মনুষ্য প্রজীবান্ স্বাধীন শক্তিমান্ জীব। মনুষ্যের জ্ঞান ভোগ ও ক্রিয়াকলাপ অসংখ্য প্রকার। সমুদায় বাহ্য প্রকৃতি ও আধ্যাত্মিক প্রকৃতি—সমস্ত পৃথিবীর ঘটনাবলী এবং মনুষ্যের সকল প্রকার কর্তব্য মনুষ্যের জ্ঞানের বিষয়। শৈশব যৌবন ও বার্দ্ধক্য—জরা বাধি ও মৃত্যু—আহার বিহার ও নিদ্রা, হর্ষ শোক ও ভয়, তৃপ্তি শান্তি ও আয়োদ মনুষ্যের ভোগের বিষয়। এবং প্রেম তত্ত্ব ও ক্রতজ্ঞতা প্রকাশ, পরের উপকার, সমাজের উন্নতি ও দেশের মঙ্গল, কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য মনুষ্যের কার্যের বিষয়। অপর জন্তু-গণ যেমন কেবল সংস্কারবশতঃ কর্ম করে, মনুষ্যের ভাব ও গতি সে রূপ নহে। দিন-চর পক্ষীগণ কি শীত কি বসন্ত, সন্ধ্যা সমাগত হইলেই কুলায়ে আসিয়া নিদ্রা যায়; কোন মনুষ্য হয় তো সেই সময়েই সমুদ্রতটে দণ্ডায়মান হইয়া পূর্ণ শশধরের উদয় ও দিগ্‌মণ্ডলের রমণীয় শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে পরমাস্বাদে অর্দ্ধেক রজনী অতিবাহিত করে। পশুগণ হয় তো সন্তানের আহাৰ্য্য দ্রব্য ছাড়াইয়া লইয়াও ভক্ষণ করে, কিন্তু কত স্ত্রী সন্তানের পোষণ নিমিত্ত আপনি নিরাহারে থাকিয়া শরীরপাত করিয়া থাকে

এই রূপ হৃদয় মন ও প্রবৃত্তি লইয়া মনুষ্য এই সংসার মধ্যে কেবল আপনাকে দেখিয়াই ক্ষান্ত থাকিবে ইহা কখন সম্ভাবিত

নহে। যাহা হইতে এই জগতের উৎপত্তি—  
যাহা হইতে সূর্য্য চন্দ্রের এমন গরিমা ও  
শোভা, যাহা হইতে আত্মার এমন জ্ঞান শক্তি  
ও মহত্ত্ব, মনুষ্য আপনা হইতে তাঁহারই  
দিকে ধাবিত হয়। ইহাই ঈশ্বরোপাসনার  
মূল।

সংসারের সহিত বা পার্থিব কোন পদা-  
র্থের সহিত আত্মার সখিতা হয় না। এই  
যে কএক দিন মনুষ্য পার্থিব শরীর অবলম্বন  
করিয়া এখানে অবস্থিতি করিতেছে ইহার  
মধ্যে এক দিনের জন্য—এক মুহূর্তের জন্য  
মনুষ্যের স্বচ্ছন্দে থাকিবার সম্ভাবনা নাই।  
কত বিষয় বিপত্তি, কত রোগ শোক, কত ভয়  
প্রলোভন মনুষ্যকে পদে পদে প্রতিঘাত  
করে, তাহার সংখ্যা নাই। এই অনিত্য  
সংসারে কিহুতেই মনুষ্য সুস্থতা ও শান্তি  
লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই জন্য  
সে আর সমুদায় অগ্রাহ্য করিয়া সেই রস-  
স্বরূপ পরমাত্মার আশ্রয় গ্রহণ করে। আ-  
ত্মার মধ্যে এত ক্রোভ ও বিবাদ আছে যে  
ঈশ্বর হইতেই তাহার তৃপ্তি ও শান্তি লাভ  
হইয়া থাকে। আত্মার এমন সবল রোগের  
উৎপত্তি হয়, ঈশ্বরই কেবল সেই সকল  
রোগ নিবারণ করিতে পারেন। জীবন-  
প্রবাহ-মধ্যে আত্মার এত কথা উপস্থিত হয়,  
যাহা কেবল ঈশ্বরের নিকটেই নিবেদন  
করিতে পারে যায়। আত্মার এত দুঃখ  
আছে, যাহার জন্য কেবল ঈশ্বরের নিকটেই  
ক্রন্দন করা সম্ভব হয়। কত ভয়ে ঈশ্বর  
আমাদিগকে নির্ভয় করেন। কত ছুঁভর  
ভারে ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়াই আমরা  
নিশ্চিন্ত হই। কত শকটে কেবল ঈশ্বর-  
প্রসাদেই আমরা পরিত্রাণ পাইয়া মুক্ত হই।  
যে ঈশ্বর হইতে আত্মার এই রূপ সুখ শান্তি  
ও আয়োগ্য মুক্তি সকলই লাভ হয়, সে  
ঈশ্বরে আত্মার সমাধান—সে ঈশ্বরের প্র-

সাদ প্রার্থনা এবং তাঁহার নিকট মনের  
কথা নিবেদন করা আত্মার জীবনস্বরূপ  
বিবেচিত হইয়া থাকে।

সাধক প্রথমতঃ নিম্ন দেশে সংসারের  
অগণ্য বিচিত্রতা, আশ্চর্য্য কৌশল ও সর্বত্র  
মঙ্গল-সঞ্চার এবং উর্দ্ধ দিকে নতোমণ্ডল,  
সূর্য্য, চন্দ্র ও নক্ষত্রাবলী এক একটা  
করিয়া দর্শন করে ও তাহার মধ্যে ঈশ্বর  
তত্ত্বের অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হয়। ক্রমে ক্রমে  
জ্ঞানের পরিপাকাবস্থায় এ সকলই মনুষ্য  
এক দৃষ্টিতে দেখিতে পায়। এই বিশ্ব-  
রাজ্য মধ্যে সেই পরমার্থ রাজ্য। তত্ত্ববিৎ  
ভক্তিম্যান্ ত্র্যক্ষোপাসক সেই রাজ্যমধ্যে  
প্রবিষ্ট হইয়া প্রেম সদ্ভাব ও আনন্দ, সৌ-  
ন্দর্য্য মাদুর্য্য ও গাভীর্য্য এবং সাধুতা শ্রেষ্ঠতা  
ও মহত্ত্ব ও ভূতি সমুদায় স্বর্গীয় ভাব মিশ্রিত  
কি এক অপূর্ব রঞ্জন চতুর্দিক সুরঞ্জিত  
দেখেন, তাহা মানবরসনা বর্ণনা করিতে  
সমর্থ হয় না। সেই পরমার্থ রাজ্যের মধ্যে  
বিশেষের সিংহাসন। মানব আত্মা সে  
খানে উপস্থিত হইয়া অশোক অদীনাশ  
এবং শোভা ও মাধুর্য্যে পরিপূর্ণ হয় এবং  
মঙ্গলময় ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণ করিয়া কৃতার্থ  
হয়।

প্রথম বয়সে মনুষ্য ঈশ্বরের ভাব অতি  
অগ্নিই বুঝিতে পারে। কএক বর্ষ পূর্বে  
যাহার জ্ঞান স্মৃতি পাইতে আরম্ভ করি-  
য়াছে, সে ইহারই মধ্যে ছুরবগাহ আত্মতত্ত্ব  
ও ঈশ্বর তত্ত্ব কেমন করিয়া বুঝিতে পারি-  
বে। পরে ক্রমশঃ তাহার জ্ঞান স্মৃতি পাইতে  
থাকে। অধিক বয়স পর্য্যন্ত যে বান্ধি ধর্ম-  
তত্ত্ব আলোচনা করে নাই, তাহার চিত্তে  
ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞানের কলিকা প্রস্ফুটিত  
হইতে না পাইয়া মুকুলিত থাকে। ক্রমশঃ  
এই জ্ঞানের উন্মেষ হয়। তাহাতে আবার  
মনুষ্যের মন অতিশয় চঞ্চল; মনের সঞ্চরণ-

স্থান ও সহস্র প্রকার, তাহা প্রথমেই কথিত হইয়াছে। অতএব এই অবস্থার মধ্যে— এই বাহ্যিক ও আন্তরিক তরঙ্গ-মালার মধ্যে ধ্রুব তারা স্বরূপ ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া যথেষ্টাক্রমে ভ্রমণ করিলে মন উচ্ছ্বল ও অনায়ত্ত হইয়া পড়ে। পাপাচরণ দ্বারা মন আরো অধোগামী ও ধর্ম-বিমুখ হইতে থাকে। এই জন্য নিয়মিত কালে নিয়মিত রূপে ঈশ্বরোপাসনা আবশ্যিক হয়। মনুষ্যের এমন অনেক অবস্থা আছে যে, তখন কেবল উপাসনাই যথিস্বরূপ হইয়া মনুষ্যকে অধঃপতন হইতে রক্ষা করে। তত্ত্ব করিবে, চিন্তা করিবে, সাধুদিগের সংসর্গে ভ্রমণ করিবে এবং সমাজে গিয়া ঈশ্বরের প্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন করিবে। উপাসনা করিতে করিতে এক এক দিন মনুষ্যের এক একটি ধর্মকলিকা প্রস্ফুটিত হইয়া উঠে, এক একটি হৃদয়-গ্রন্থি তগ্ন হইয়া যায় এবং এক একটি সংপ্রবৃত্তির দ্বার উন্মুক্ত হইয়া পড়ে। বালক, বৃদ্ধ, যুবা, দুর্বল ও সবল সকল ব্যক্তিই উপাসনা দ্বারা মনের সকল অবস্থা হইতে উন্নতিতে উপস্থিত হইয়া জ্ঞান প্রেম ও ভক্তি উপার্জন করিয়া শান্তি ও আনন্দ সম্ভোগ করিতে পারেন এবং পরিশেষে ঈশ্বর-প্রসাদে তাঁহাকে লাভ করিয়া আপ্তকাম হন। উপাসনাতেই জীবন পবিত্র হয়, চরিত্র বিশুদ্ধ হয়, ভাব অমায়িক হয়, ও ধর্মনিষ্ঠা অটল হইয়া উঠে।

### ব্রাহ্মধর্ম প্রবর্তনের সাফল্য ও আশা।

ব্রাহ্মধর্ম ভারত বর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে এক্ষণে অভূতপূর্ব আন্দোলন উপস্থিত করিয়া দিয়াছেন। ইহা দ্বারা সকলেরই চিন্তা-

বৃত্তি উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছে; শত্রুভাবেই হউক আর मित्रভাবেই হউক, অনেকেরই দৃষ্টি ইহার উপর নিপতিত হইয়াছে। যে ব্যক্তির নিকটে, যে সভাতে, যে লোকের মধ্যে কখনও ধর্মের নাম প্রবণ করা যায় নাই, অথবা যাহাদিগের নিকট ধর্ম একটি বিবেচ্য বিষয় বলিয়া পরিগণিত ছিল না, তাহারাও ধর্মের আন্দোলনে আন্দোলিত হইতেছে। ঈশ্বর, আত্মা, পরলোক, পাপ, পুণ্য, মুক্তি প্রভৃতি গুরুতর বিষয় সকল বৃদ্ধ বালক ও অন্তঃপুর বাসী স্ত্রীলোকদিগকেও গভীর আলোচনাক্ষেত্রে উপনীত করিয়া দিয়াছে। এই সকল চিহ্ন ব্রাহ্ম-সমাজের উন্নতির পরিচয় প্রদান করিতেছে, তাহার কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। এই আন্দোলনের মধ্যে অসার কথা, অযৌক্তিক মত ও অনির্ভর প্রস্তাব সকলও ভূরি পরিমাণে প্রচারিত হইতেছে বটে, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে গভীর সত্য সকলও যথেষ্ট রূপে আবিষ্কৃত হইতেছে; অনেক সাংঘাতিক দোষ সংশোধিত হইতেছে; ও অনেক বিষয়ের ন্যূনতা পরিহৃত হইবার উপায় হইতেছে। শবের ন্যায় জনসমাজের স্বকীয়তা প্রার্থনীয় নহে; তদ্বারা লোকদিগের অস্থঃসার ক্রমেই ক্ষীণ হইতে থাকে; এক্ষণে স্বাধীন ভাবে নিজ নিজ মত প্রচার করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; এই জন্য যে কোন মত যে কোন ভাবে ও যে কোন কার্য নিশ্চয় ভাবে ও নির্বিচারে চলিয়া যাইতে পারে না; এই জন্য এক্ষণে যাহা ইচ্ছা বলিয়া ও যাহা ইচ্ছা করিয়া কেহ পার পাইতে পারে না। ইহা অবশ্যই শুভ চিহ্ন বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। এই বর্তমান আন্দোলন যেমন লোকের মনে নূতন নূতন ভাবের করিয়া দিতেছে, সেই রূপ ইহার দ্বারা আচার ব্যবহারের সংশোধন হইতেছে।



ক্রিয়াকাণ্ডের সংশোধন হইতেছে ও সামাজিক তাবের সংশোধন হইতেছে। সংবাদ পত্র সকল ব্রাহ্মধর্ম লইয়া যে তাবে আন্দোলন করুক, তাহা দ্বারা ইহাই সপ্রমাণ হইতেছে যে, ব্রাহ্মধর্ম আর কাহারও উপেক্ষণীয় নহে। ব্রাহ্মেরা যাহা ইচ্ছা করিতেছেন, অন্য লোকে তাহার কোন সংবাদই লইতেছেন না, একপ হইলে ব্রাহ্মগণের আশা সংকুচিত হইয়া থাকিত। কি হিন্দুগণ, কি খৃষ্টিয়গণ, কি স্বেচ্ছাচারী দল যাহাদিগের নিকট ব্রাহ্মসমাজ যত আঘাত সহ্য করিতেছে, ততই ইহার আত্যন্তরিক বল বৃদ্ধি পাইতেছে; রামমোহন রায়ের সময় অবধি বর্তমান কাল পর্য্যন্তের ইতিহাস আলোচনা করিলেই ইহার প্রচুর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। অতএব স্বপক্ষ হইতেই হউক, আর বিপক্ষ হইতেই হউক, ব্রাহ্মধর্ম লইয়া যাহা কিছু আন্দোলন হইতেছে, তাহাতেই ব্রাহ্মগণের কল্যাণ লাভ হইবে।

যদিও নানা লোকে নানাবিধ মত প্রচার করিতেছে ও নানাবিধ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া আপন আপন মতের সমর্থন করিতেছে, তৎসমুদায়ের তাল মন্দ বিচার করা অনেকের পক্ষে কঠিন হইয়া উঠে; যদিও পরস্পরবিরুদ্ধ এমন সকল প্রস্তাব উপস্থিত হইতেছে যে, তাহার কোনটিতেই আপাততঃ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ধর্ম হানি দৃষ্টি-গোচর হয় না; কিন্তু আপনার, পরিবারের ও ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণ বা অকল্যাণের সহিত তাহার গূঢ়রূপে সম্বন্ধ আছে, সেই সকল বিষয়ে কি রূপ চলিলে ব্রাহ্মদিগের ও তাঁহাদের ভবিষ্যৎ বংশের পক্ষে যথার্থ মঙ্গল হইবে, তাহা নির্ধারণ করা অনেকের পক্ষে কঠিন হওয়াতে অনেক ধর্ম রক্ষাতেও অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না, তথাপি আমরা বর্তমান

অবস্থা দর্শন করিয়া যুক্তকণ্ঠে কহিতেছি, ব্রাহ্মধর্মের শ্রোত আর কিছুতেই রুদ্ধ হইবার নহে। ব্রাহ্মগণের সংখ্যা দিন দিন পরিবর্ধিত হইতেছে, কেবল ইহা দেখিয়াই যে এই আশা হইতেছে, একপ নহে; যেকপ অবস্থায় ব্রাহ্মধর্ম জনসমাজে সমাদৃত হইবে, জনসমাজ ক্রমে ক্রমে সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইতেছে।

অনেকের আশ্রিতেই ব্রাহ্মধর্ম অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছে, নানাবিধ প্রতিবন্ধকতা বশতঃ তাঁহাদিগের কার্যো সেই ব্রাহ্মধর্ম দৃষ্ট হইতেছে না বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের আলাপে, তাব ও ব্রাহ্মসমাজের প্রতি মমতা প্রদর্শনে তাহা ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়িতেছে। ব্রাহ্মগণের সমাজ যে রূপ হইলে তাঁহারা অসংকোচে মিলিত হইতে পারেন, ব্রাহ্মেরা অদ্যাপি সে রূপ করিয়া সমাজ বন্ধন করিতে পারেন নাই। ইহাতে যদিও তাঁহাদিগেরই ক্রটি প্রকাশ পাইতেছে, কেন না আপনারাই ইচ্ছামত সমাজ প্রস্তুত করিয়া লইতে হইবে ইহা তাঁহারা বুঝিতেছেন না, তথাপি তাহা লইয়া এতদূরে বাদানুবাদ করিতেছি না; কেবল এই মাত্র কহিতেছি যে, বাহিরে ব্রাহ্মধর্মের যে শ্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, তাহা অপেক্ষাও প্রবল বেগে এদেশের হৃদয় মধ্যে ইহা প্রবেশ লাভ করিয়াছে।

দেশ সাধারণ জন বায়ু প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থের অবস্থা যে পরিমাণে স্বাস্থ্য জনক হয়, সাধারণ লোকেও সেই পরিমাণে সুস্থতা সুখ ভোগ করিয়া থাকে, সেই রূপ সকল দেশেই সময়ে সময়ে জনসমাজের এক এক প্রকার তাব উৎপন্ন হয়, সেই অবস্থায় যে সকল লোক জন্ম গ্রহণ ও জীবন ধারণ করে, কেহ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শিক্ষা প্রদান না করিলেও জনসমাজের সেই অবস্থা তাহাদিগের মনকে শিক্ষা দিতে থাকে। যে সময়ে এ

দেশে বৌদ্ধ ধর্মের অত্যন্ত প্রাচুর্য্য হইতে-ছিল, তখন কেশসাধারণ সকলেরই চিত্ত তাহার দিকে অবনত ও আপনার আপনার চির-সেবিত মতের প্রতি লক্ষ্যাদর হইয়া-ছিল। যখন শঙ্করাচার্য্য ও তাঁহার শিষ্যগণ বৈদান্তিক মত লইয়া ভারত বর্ষে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থাপিত করেন, তদবধি প্রায় সকলেরই চিত্ত সেই মতের প্রতি অব-নত হইয়া আছে। সকলেই যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বৌদ্ধমতে ও বৈদান্তিক মতে শিক্ষা লাভ করিত, তাহা নহে; তাঁহাদিগের ধর্ম-বিষয়ক মত এমনি প্রবল রূপে আন্দোলিত হইয়াছিল যেন আপনা হইতে সাধারণের মন তাহাতেই প্রস্তুত হইতে লাগিল। এক্ষণে অবচ্ছেদ্যাবচ্ছেদে সকলেই বিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু জনসমাজের ভাব এই রূপ প্রস্তুত হইয়া উঠিতেছে যে, এ সময়ে যাহারা ভারত বর্ষে জন্ম গ্রহণ করিতেছে, তাহারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে শিক্ষা লাভ না করিলেও জনসমাজের বর্তমান অবস্থা অনুসারে প্রস্তুত হইয়া উঠিতেছে। অতএব এই চল্লিশ বৎসর যে এ দেশে ধর্মের মূর্তন আন্দোলন চলিতেছে, স্থানে স্থানে ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে কত লোক কত স্থানে উপদেশ প্রদান করিতেছেন, কত পুস্তক ও পত্রিকা প্রচারিত হইয়াছে, ইহা দ্বারা আমরা যে কতকগুলি প্রকাশ্য ব্রাহ্মই লাভ করিয়াছি, একপ নহে; ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজ জনসমাজের ভাবকে একপ প্র-স্তুত করিয়া দিতেছে যে, ইদানীন্তন লোক-দিগের চিত্ত অজ্ঞাতসারেও ব্রাহ্মধর্মের প্রতি অভিমুখীন হইয়া উঠিতেছে। ইহা দ্বারা ব্রাহ্মগণ এই শিক্ষা লাভ করুন যে বারম্বার বিকলপ্রয়াস হইলেও নিরাশ ও নিরুৎসাহ না হইয়া আপনাদের উদ্দেশ্য সাধনে পরিশ্রম করিতে হইবে। কোন গুরু-

তর বিষয় সিদ্ধ করিতে হইলে হঠাৎ সাক্ষাৎ লাভের সম্ভাবনা নাই; কিন্তু যদি ঈশ্বরের অভিপ্রেত হয়, কোন চেষ্টাই বিফল হইবার নহে। ব্রাহ্মধর্ম ব্যতীত আর কোন ধর্ম এ দেশে লক্ষ-প্রতিষ্ঠ হইবে? ব্রাহ্মধর্মকে অতিক্রম করিয়া আর কোন ধর্ম এখানে স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে? সত্য বটে, ধর্ম-বিষয়ক কুসংস্কার অব্যাপি প্রবল রূপে অধিকাংশের মন অধিকার করিয়া আছে, সত্য বটে, হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান ধর্ম প্রভৃতি বিচিত্র ধর্ম সকল ভারত বর্ষে বিচিত্র ভাষার ন্যায় লোকদিগকে ছিন্ন তিন্ন করিয়া রাখিয়াছে, কিন্তু কেবল আমরা কহিতেছি না; সেই সকল ধর্মাবলম্বিগণ আপনাই অনুভব করিতেছেন যে তাঁহা-দিগের ধর্ম-প্রণালী কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্রের ন্যায় অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মেরা আশা ও উৎসাহ সহকারে ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতে থাকুন; কিছুতেই ক্ষান্ত হইবেন না।

### প্রেরিত ।

ধর্ম ও অধর্ম্মানুষ্ঠানের কারণ.

এবং তাহার ফল বিষয়ক স্বপ্ন।

১। একদা রজনীতে, আমি শয়ন করিয়া মনে মনে সংসারের রীতি নীতি এবং মনুষ্যের স্বভাব ও আচার ব্যবহার পর্যা-লোচনা করিতেছিলাম; ইত্যবসরে নিদ্রা দেবী, অম্পে অম্পে আমার নয়ন দ্বয় নিম্নো-লিত করিলেন। আমার দেহ আলস্যে অবশ হইয়া আসিল। আমি প্রগাঢ় নিদ্রায় অ-ভিভূত হইলাম। কিয়ৎক্ষণ পরে কি অপূর্ব ব্যাপারই দেখিলাম! এমন অদ্বীত ব্যাপার আমি কখনও দেখি নাই; আমার বোধ হইল আমি যেন এক অসামান্য ভূতগণের উপর উপস্থিত হইয়াছি। সেই অদ্বীত ভূতগণের

মধ্য স্থলে এক সুবিনীর্ণ অরণ্য রহিয়াছে। সেই অরণ্যের বিচিত্র শোভা ও অনুপম রমণীয়তার বিষয় কি বলিব। দেখিলেই সহজে সকলেরই নয়ন মন বিমোহিত হয়। আমি অরণ্যের এই প্রকার বিচিত্র শোভা ও পরম রমণীয়তা সন্দর্শন করিয়া অনিমিষ-লোচনে তাঁহা দৃষ্টি করিতেছি; এমন সময়ে দেখিলাম, অরণ্য সম্মুখানে বিস্তর লোকের জনতা হইয়াছে; এমন কি, আমার বোধ হইল যেন সকল মনুষ্যই সেখানে আসিয়া সমবেত হইয়াছে। তাহারা অরণ্যের ভিতরে প্রবেশ করিবার জন্য ব্যস্ত হইয়া মহা কোলাহল করিতেছে। এমন সময়ে সহসা তাহাদের অন্তর বিদীর্ণ করিয়া দুই জন তেজস্বী পুরুষ বহির্গত হইলেন। ইহারা দুইজনেই প্রিয়-দর্শন ও মধুর মূর্তি। কিন্তু এক জন লোল-চর্ম্ম বিশিষ্ট বৃদ্ধ, ইনি অতি শান্ত ও মৃদু-মধুর-ভাষী। আর এক জন মধ্যম বয়স্ক-ছোট পুষ্ট, বলিষ্ঠ ও পূর্ণ-যৌবনাব্যিহিত; সুতরাং আপাততঃ দর্শনমাত্রই ইহাঁর যেকোন অলোক রূপমাদুরী লোকের মন আকর্ষণ করিতে লাগিল, বৃদ্ধের রূপমাদুরী সেকপ নহে। কিন্তু, তা বলিয়া বৃদ্ধের কণের লোকারণ্য শক্তিও সামান্য নহে। যে এক বার বৃদ্ধের লাবণ্য-রসের যথার্থ আশ্বাদন করিতে সমর্থ হইতেছে, সে আর কোন ক্রমেই তাহা বিস্মৃত হইতে পারিতেছে না। যাহা হউক ইহারা সেই বিস্তীর্ণ জন-সমাজের উপরে ঘন ঘন দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাহারা যাহাদিগকে স্ব স্ব রূপ লাভের দিকে সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করিতে দেখিতে পারিলেন, তাহাদিগকে মনোনীত করিয়া দুইটি পৃথক পৃথক স্থানে সন্নিবিষ্ট করিলেন, যেহেতু তাহাদের মধ্যে দুইটি প্রধান দল হইল। সেই দুই দলের মধ্যে একটি দল অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র।

২। অনন্তর সেই ছোট পুষ্ট ও বলিষ্ঠ মধ্যমবয়স্ক ব্যক্তি, যৌবনমূলভ উচ্ছ্রতা বা বলিতে পারি না, অন্য কোন কারণে, প্রচণ্ড বলবিক্রম প্রকাশ ও নানা-বিধ মিষ্ট সন্তোষণ করত, স্বীয় মনোনীত দল-বদ্ধ লোকদিগের চক্ষু বল-পূর্বক দৃঢ়রূপে ধারণ করিয়া, স্বীয় সম্মুখস্থিত অনতি-দূরে ছয়টি বিস্তীর্ণ ও সুপ্রশস্ত পথের সন্নি-কটে লইয়া গেলেন। আমি দেখিলাম, এই ছয়টি পথের সম্মুখ ভাগে এক একটা পরমা সুন্দরী রমণী মনোহর বিবিধ মণি-ময় রত্ন-খচিত ভূষণে বিভূষিত হইয়া এক একটা পরম রমণীয় সিংহাসনে উপ-বশন করিয়া বীণা যন্ত্র সহকারে সুম-ধুর স্বরে গান করিতেছে। আগন্তুক যাত্রী-গণ তাহা শ্রবণ করিয়া একেবারে বিমোহিত হইয়া যাইতেছে। পরে সেই মধ্যমবয়স্ক ব্যক্তি, সেই যাত্রীদিগকে এই সকল রমণী করে সমর্পণ করিলেন। এই সকল রমণী তাহাদিগকে প্রাপ্ত হইয়া সাদর সন্তোষণ পুরঃসর নেতৃ-স্বরূপ হইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল এবং যাত্রীগণ পথি মধ্যে নিরবচ্ছিন্ন সুখ সন্তোষ লাভ করিতে পারিবে, এই নিমিত্ত তাহাদের প্রত্যেকের সঙ্গে দশ-দশটি করিয়া দাস দাসী নিয়োজিত করিয়া দিলেন; আর যাত্রীদিগকে কহিয়া দিলেন যে “যাত্রীগণ! যখনই তোমাদের সুখ সন্তোষ লাভ করিবার ইচ্ছা হইবে, তখনই এই সকল দাস দাসীদিগকে আদেশ ক-রিবে, ইহারা অনতিবিলম্বে প্রাপণে তাহার সম্যক আয়োজন করিয়া তোমাদের সুখ সাধন করিয়া দিবে, অধিক কি বলিব; ইহারা তোমাদের এমন অনুগত ও পদানত হইয়া থাকিবে যে, তোমরা কখন কি বল, এই নিমিত্ত তাহারা তোমাদের মুখের প্রতি দৃষ্টি আবদ্ধ করিয়া থাকিবে। অতএব আর

কেন, অমূল্য সুখ-রত্ন সম্ভোগ করিবার কালকে বিকলে বিগত কর। এই ক্ষণে সকলে তৎপর হইয়া সম্মুখস্থিত এই সকল পরম রমণীয় সুখময় পথ অবলম্বন করিয়া গমন কর। আমিও তোমাদের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া তোমাদিগকে পথের রমণীয়তা প্রদর্শন করিতেছি।” এই বলিয়া তিনি অগ্রে অগ্রে গমন করিলে পর, আর সকলেই তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

৩। এই রূপে তাহারা যে ছয়টি পথে গমন করিতে লাগিল, সেই সকল পথ যে কি রূপ মনোহর তাহা অনির্বচনীয়। পথ সকল অরণ্য কাটিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহা বিস্তৃত ও সুপ্রশস্ত, এবং তাহাদের দুই পাশে শ্রেণী-বদ্ধরূপে নানা জাতি পরম রমণীয় তরু সকল রহিয়াছে, ইহাতে স্বভাবতই এক প্রকার অদ্ভুত শোভা প্রকাশ পাইতেছে। তাহাতে আবার, সেই সকল বৃক্ষ বিচিত্র লতায় আচ্ছাদিত ও পরস্পর দুই পাশের তরু শাখাতে সংলগ্ন হইয়া যেন চন্দ্রাতপ তুল্য শোভা প্রকাশ করিতেছে; ইহাতে সেখানে সূর্য্যের কিরণ ও আলোক কিছুদূর প্রবেশ করিতে পারিতেছে না। সেখানে যুগ্মমন্দ ভাবে সুখময় সুমিষ্ট সমীরণ অনুক্ষণ সঞ্চরণ করিতেছে। মধুরকণ্ঠ বিচিত্র বিহঙ্গমগণ সুমধুর স্বরে স্ব স্ব স্বর-সুধা বর্ষণ করত যাত্রীগণের চিত্তকে পরম আচ্ছাদে পরিপূর্ণ করিতেছে; এবং চিত্ত বিনোদন বিচিত্র বর্ণ চিত্রিত-পুচ্ছ শিশী-গণ শাখীতে বসিয়া আনন্দ-মদোন্মত্ত হইয়া নিত্য নিত্য নৃত্য করিতেছে; তখন সেখানে যে কি অপূর্ব রমণীয়তা ও অনুপম সুচারু শোভা সৌন্দর্য্য বিরাজ করিতেছে, তাহা কি বাক্যেতে বলিয়া শেষ করা যায়? না মনেতে সম্যক্ অনুভব করা যায়?

৪। যাহা হউক, আমিও একান্ত কৌতু-হলাভিতুত হইয়া তাহাদের পশ্চাৎ হই-লাম এবং কিয়দূর গমন করিয়া দেখিলাম, সেই সকল পথের মধ্যে মধ্যে এক একটা পরম-রমণীয় অট্টালিকা আছে। যাত্রীগণ তাহাতে সমস্ত স্বর্ণ গণ্য সম্পত্তিবাহারে অর্থাৎ এই সকল দাস দাসী ও বোড়শী রূপসী নারীগণ প্রভৃতির সহিত প্রবিষ্ট হইয়া আপনাদিগের কুতর্ঘ্যতা ও পথ-ভ্রমণ-পরি-শ্রমের সার্থকতা জ্ঞান করিয়া মনের আনন্দে এই প্রকার অপার সুখ সম্ভোগ করিতে লাগিল যে, এই অট্টালিকার অগ্রে তাহাদের সম্মুখ ভাগে যে এক বিস্তীর্ণ সাগর এবং তাহার পর পারে যে এক অত্যাচ্ছ স্বর্ণমন্দির রহিয়াছে, তৎ প্রতি এবং আপনাদের প্র-কৃত পরিণামাবস্থার প্রতি ভ্রমেও একবার ভ্রক্ষেপ করিতেছে না। এক প্রকারে তাহারা সেই স্থানে কেহ পাঁচিশ কেহ বা ত্রিশ, চল্লিশ, অথবা কেহ ষাটি সত্তর, আর যে অত্যন্ত অধিক সে এক শত বৎসর পর্যন্ত অবস্থান করিয়া প্রফুল্লান্তঃকরণে অপার আনন্দ লাভ করিতেছে। কিন্তু কাহাকেও আমি শত বৎসরের অধিক তথায় অবস্থান করিতে দেখিতে পাইলাম না।

৫। এই প্রকারে যাত্রীগণ, দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া নিশ্চিন্ত ভ্রমণ নির্ভয় ও নিরুদ্বেগ চিত্তে অপার সুখ সম্ভোগ লাভ করিতেছে, এমন সময়ে অকস্মাৎ একটা বিকটাকার ক্লম্ববর্ণ পুরুষ, এক গাছি রক্ত, মুহূর্ত, অ-কাটা ও অপরিবর্তনীয় রজ্জু হস্তে করিয়া তাহাদের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইল। এই বিকটাকার পুরুষ কে এবং কোথা হইতে সহসা উপস্থিত হইল; আমি তাহা নিশ্চয় কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। কিন্তু আ-মার বোধ হইল এ যেন তাহাদের এক সঙ্গে একই গৃহে লুক্কায়িত ভাবে এত দিন অব-

স্থান করিতেছিল, আজ যেন কোন সুযোগ বা বিশেষ কারণ পাইয়া সমস্ত আধিভূত হইল। যাহা হউক, যাত্রীগণ তাহার বিকটাকার মুক্তি দেখিয়াই, একেবারে ভয়ে অভিভূত হইয়া প্রকম্পিত ও বিম্বিত হইয়া উদ্ভেগের চৈতন্য ও ক্রন্দন করিতে লাগিল, এবং তখন তাহাদের সেই পথ প্রদর্শিনী নারী ও সুখসাধক ও সুখসাধিকা দাস দাসীগণ প্রভৃতি সকলেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল। পরে সেই বিকটাকার কুম্ভবর্ণ পুরুষ ভয়ঙ্কর ভুল্লি প্রদর্শন পূর্বক দহে দহে ঘর্ষণ পুরস্র আরক্ত ও ঘূর্ণায়মান লোচনে উদাত বজ্রের ন্যায় ভয়ঙ্কর গভীর ভীম নাদ করত স্বয়ং করস্থিত রক্ত দ্বারা তাহাদের কণ্ঠ দৃঢ়পাশে বন্ধন করিয়া উপরি উক্ত সাগরাভিমুখে টানিতে লাগিল। আহা! এই রূপে যখন তাহাদিগকে সাগরাভিমুখে টানিতে লাগিল, তখন একটা প্রকাণ্ড ভীষণাকার অশীবিষ আসিয়া তাহাদিগকে বারম্বার দংশন করিতে লাগিল। আহা! সেই অশীবিষের বিষময় দংশনের বিষম ভয়ঙ্কর যাতনায় তাহারা অস্থির হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কেবল "হায়! হায়! কি হইল!" বলিয়া, অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও আর্দ্রযত্নে বিলাপ ও রোদন করিতে লাগিল। অনন্তর, যখন তাহাদিগকে সমুদ্রে আনিয়া নিক্ষেপ করিল, তখন একটা বৃহদাকার কুত্তীর আসিয়া একে একে তাহাদের সকলকে গ্রাস করিল। আমি দূর হইতে এই সকল শোচনীয় ভয়ঙ্কর ব্যাপার দেখিয়া, আর দেখানে থাকিতে পরিলাম না; একান্ত ভয় ও দুঃখাভিভূত হইয়া অবিলম্বেই তৎক্ষণাৎ সেই স্থান হইতে দ্রুত বেগে পশ্চাৎপলায়ন-পরায়ণ হইলাম।

৬। এই রূপে, আমি একান্ত ভয়াভিভূত

হইয়া, দ্রুতবেগে গমন করিতে করিতে শীঘ্রই সেই পথ অতিক্রম করিয়া, পরিশেষে আমার পূর্বদৃষ্ট বৃদ্ধ ব্যক্তি যে স্থানে দণ্ডায়মান ছিলেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইলাম। উপস্থিত হইয়া, আমি দেখিলাম, সেই লোলচর্ম্মবিশিষ্ট বৃদ্ধ, বৃদ্ধতাবশতঃ সামর্থ্য বিহীন বলিয়াই হউক অথবা অন্য কোন কারণেই হউক আশ্বে আশ্বে পদনিক্ষেপ করিয়া, সমধিক শ্বেত ও প্রীতি পূর্বক স্বীয় মনোনীত ব্যক্তিদিগের কর ধারণ করত সম্মুখস্থিত অনতিদূরে পরস্পর আসন্ন তিনটি পথে লইয়া গেলেন। আমি বিশেষ রূপে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলাম, পূর্বে যে সকল পথে গিয়াছিলাম এবং তাহাদের যে রূপ রীতি নীতি সন্দর্শন করিয়াছিলাম, এই সকল পথের সম্বন্ধ তাহাদের কিছুমাত্র সৌমাদৃশ্য নাই। পূর্বদৃষ্ট পথ সকল যেমন সরল, রমণীয় ও সুখজনক এই সকল পথ সে রূপ নহে, তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত অর্থাৎ সরল ও সহজ নহে, প্রত্যুত অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ, অনুজ্জ, জটিল, দুর্গম ও দুঃস্বাদ; এবং ইহারা রমণীয় ও সুখজনক হওয়া দূরে থাকুক, ইহাদের অধিকাংশই ভয়ঙ্কর ও বিষম কষ্টকাকর্ণিক।

৭। যাহা হউক, আমি দেখিলাম, এই সকল পথের সম্মুখ ভাগে এক এক জন পরম সুন্দর দৃঢ়কায় বলবান ব্যক্তি অবস্থান করিতেছিলেন; তিনি যাত্রীদিগকে তাহাদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। ইহাতে তাহারা যথোচিত সাদর সম্ভাষণ পুরস্র যাত্রীদিগের করধারণ করত আপনাদের অতিমত পথে লইয়া গেলেন। এই রূপে তাহারা কিয়দূর গমন করিলে পর, সেই সকল দৃঢ়কায় বলবান পুরুষেরা, তাহাদের সম্মুখে কষ্টকণ্ডলি সুতীক্ষ্ণ অস্ত্র ধারণ করিলেন। এবং যাত্রীদিগকে কহিতে

লাগিলেন “যাত্রীগণ! তোমরা দেখিতেছ, তোমাদের সম্মুখে এই যে সুদৃঢ় ও সুহীক্ষু রুহৎ রুহৎ অস্ত্র সকল রক্ষিয়াছে; ইহার মধ্যে ত্রিবিধ অস্ত্র আছে, তোমারা সকলেই ঐ ত্রিবিধ অস্ত্র গ্রহণ কর এবং দৃঢ় রূপে তদবলয়ন করত পথে গমন কর; তাহা হইলে তোমরা, পথের বিষয় বিপত্তিরূপ কণ্টক সকল অতিক্রম করিয়া অনায়াসে ও নিরাপদে পরমানন্দ ভোগ করিতে করিতে আপনাদিগের গন্তব্য স্থান উত্তীর্ণ হইয়া অপার শান্তি লাভ করিবে।” তাঁহাদের এই কথা শ্রবণমাত্র, যাত্রীগণের মধ্যে অনেকেই তত্তাবৎ অস্ত্র বাহিয়া গ্রহণ করিল। আর অবশিষ্টগণের মধ্যে কেহ কেহ বা ছুই এক খানি মাত্র গ্রহণ করিল, কিন্তু অনেকেই এক খানিও গ্রহণ করিল না, নিরস্ত্র হইয়া গমন করিতে লাগিল।

৮। এই রূপে তাহারা গমন করিলে পর আমিও তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম এবং দেখিলাম, যাহারা আদৌ একটিও অস্ত্র গ্রহণ করে নাই, সম্পূর্ণ নিরস্ত্র ভাবে গমন করিতেছিল, তাহারা ছুই চারি পদ গমন না করিতে করিতেই স্থলিতপদ ও ভয়ঙ্কর কণ্টকে পতিত হইয়া এমনি আহত, ক্ষত বিক্ষত ও বিষম যন্ত্রণাগ্রস্ত হইল যে তাহারা সম্মুখ দিকে আর এক পদও চলিতে পারিল না, পশ্চাৎ ভাগে পলায়ন করিতে লাগিল। আর যাহারা ছুই এক খানি অস্ত্র লইয়া গমন করিতেছিল, তাহারা তাহাদের অপেক্ষা কিঞ্চিদূর গমন করিয়া সেই প্রকার আহত ও বিষম যন্ত্রণাগ্রস্ত হইয়া ফিরিয়া আসিল। কিন্তু যাহারা ত্রিবিধ অস্ত্র গ্রহণ করিয়া গমন করিতে লাগিলেন, তাঁহাদের পদস্থলন হইয়া সে রূপ আহত ও বিষম যন্ত্রণাগ্রস্ত হইতে হইল না। কিন্তু স্থলাবত পথের নিত্যন্ত সংকীর্ণতা,

জটিলতা, দুর্গমতা এবং কণ্টকের অতিশয়া বশতঃ মধ্যে মধ্যে এক এক বার তাঁহারা পদস্থলিত হইয়া কণ্টকে পতিত হইতে লাগিলেন; ইহাতে তাঁহাদের শরীর তাদৃশ আঘাত প্রাপ্ত হইল না এবং তাঁহারা কিঞ্চিৎমাত্র ব্যাকুলিত ও ভয়োৎসাহও হইলেন না। ব্যাকুলিত ও ভয়োৎসাহ হওয়া দূরে থাকুক, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই সে দিকে ক্রক্ষেপও করিলেন না; বরঞ্চ, কি নিমিত্ত! তাঁহারা আরও অধিকতর উৎসাহিত চিত্তে আপনাদিগের করস্থিত ঐ অস্ত্রত্রয় দ্বারা পথের বিষয় বিপত্তিরূপ কণ্টকাদি কখন ও নিরাকরণ পুরঃসর স্বচ্ছন্দে গমন করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে গমন করিলেও তাঁহাদের নানা কষ্ট ও দুঃখ ভোগ হইল। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! সেই সকল কষ্টের মধ্যেও তাঁহাদের মুখমণ্ডলের যে প্রকার ভাব দেখিলাম তাহাতে বোধ হইল, যেন ইহারা কি অপার আনন্দ লাভ করিতেছেন! তাঁহাদের এই প্রকার ব্যবহার দেখিয়া অনতিদূরবর্তী অন্যাপগবাহী লোকেরা তাঁহাদিগকে ক্ষিপ্ত বলিয়া উপহাস ও ব্যঙ্গ করিতে লাগিল। যাহা হউক, অনন্তর তাঁহারা সেই অরণ্য অতিক্রম করিয়া, আমি প্রথম পথের প্রান্ত-ভাগে যে বিস্তীর্ণ সাগর সন্দর্শন করিয়াছিলাম তৎসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। পরে এক দীর্ঘ বিকটাকার ক্রম্বণ পুরুষ তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া একটি পরম রমণীয় অতুৎকৃত কাগজে, উজ্জ্বল স্বর্ণাকরে মুদ্রিত লিপি প্রদান করিল। ঐ ব্যক্তির আকার প্রকার ও ভাব ভঙ্গী দেখিয়া আমার বোধ হইল, আমি যেন পূর্বে ইহাকে অরণ্যের মধ্যে কোথাও এক বার দেখিয়াছিলাম। সে যাহা হউক, যাত্রীরা তাঁহাকে সন্দর্শন ও তল্লিপি প্রাপ্ত হইয়া পাঠ করত কি এক

মননভূত বিমল আনন্দ সম্ভোগ করিতে লাগিলেন।

৯। এই রূপ পত্র পাঠে অপার আনন্দ লাভ করত তাঁহারা প্রগাঢ় প্রেমভরে লিপি বাহককে আলিঙ্গন করিলেন এবং ক্ষণ মাত্র বিলম্ব না করিয়া, তাহার সমভিব্যাহারে সমুদ্রতটে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সাগর-তটের যে স্থানে উপস্থিত হইলেন, সেই স্থানে একটি অতি সুন্দর, সুচারু ও সু-দৃঢ় তরণী আবদ্ধ ছিল; সেই তরণীতে দুই জন নাবিক ছিল। ইহঁারা তাহাতে আরোহণ করিলে পর, তাহারা ও সেই লিপি-বাহক, তিন জনে ফেপণী ফেপণ করত তৎক্ষণাৎ নির্বিলম্বে সমুদ্র পার হইয়া তাঁহা-দিগকে গরগারস্থিত একটি অতুল্য পরম রমণীয় স্বর্ণ-মন্দিরে উপস্থিত করিলেন। অনন্তর আমি দেখিলাম, সেই স্বর্ণ-মন্দিরের মধ্য স্থলে এক সর্বোচ্চ মণিময় সিংহাসনে প্রজ্বলিত অধির ন্যায় দীপ্যমান পরম সুন্দর পুরুষ বিরাজমান আছেন। তিনি অতি সুমধুর স্বরে সান্ত্বনয় মানর সম্ভাষণ পুরস্কার তাঁহাদের হস্ত ধারণ ও বারিষার মুখ চুম্বন করত, আপনার চতুর্দিকে মণিবিস্তারচিত সুদৃশ্য ও সুকোমল অগণ্য অগণ্য যে অমূল্য আসন ছিল, তাহাতে তাঁহাদিগকে উপবেশন করাইলেন। আর তাঁহারা তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করিয়া সুমধুর স্বরে অতি পরি-পাটী রূপে তদীয় অনির্বচনীয় মধুময় গুণ গান করিতে লাগিলেন। ইহঁাদের মধ্যে যাহারা ঐ তেজঃপুঞ্জ পুরুষের সম্মুখ ভাগে উপবেশন করিয়াছিলেন, “তাঁহাদের অক্ল-ত্রিম শোভা দেখিয়া আমার মন মোহিত হইল। তাঁহাদের কি প্রফুল্ল বদন, সাকরুণ নয়ন ও সুমধুর বচন! কি সৌজন্য! কি সাকরুণ্য স্বভাব! তাঁহাদের পরম পবিত্র জ্যোতিঃপূর্ণ মুখস্বী অবলোকন করিলে অন্তঃ

করণ প্রেমামৃতরসে আর্জ হইতে থাকে আমি এই সকল রমণীয় ব্যাপার অবলোকন করিয়া অপার আনন্দ লাভ করিতে ছিলাম; এবং এই সকল ব্যাপারের অর্থ কাহাকেও জিজ্ঞাসা করিব বলিয়া মনে মনে উৎসুক হইতেছিলাম, অমনি আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইল।

## সামবেদিক-কর্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

### বিবাহ—পাণিগ্রহণ।

৩১১ সংখ্যক পত্রিকার ৭৩ পৃষ্ঠার পর

১৮। পরে জামাতা পূর্বোক্তর দিকে লিখিত মণ্ড মণ্ডলিকার নিকট বধূকে লইয়া সাতটি মন্ত্র দ্বারা ক্রমান্বয়ে আপনার বাম পদ দ্বারা বধূর দক্ষিণ পদ এক একটি মণ্ডলীতে সরাইয়া দিবেক। সাতটি মন্ত্রেরই ভুন্দঃ ঋষি ও দেবতা সমান।

প্রজাপতি ঋষিরেকপাদ্ বিরাট ছন্দো-বিষ্ণুদেবতা পাদাক্রমণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ এক মিশে বিষ্ণু স্থানয়তু।

এই ক্রমকে ‘একং’ পদং ‘স্বা’ জ্ঞাপ্য ‘বিষ্ণু’ ‘অ’নয়তু ‘অ’ক্রানয়তু ‘ইষে’ আশ্রয়লাভায়।

বিষ্ণু তোমাকে ঈশ্বর লাভের নিমিত্ত এক পদ আনয়ন করুন।

ওঁ বে উর্জ্জ বিষ্ণু স্থানয়তু।

‘উর্জ্জ’ পদায়।

বিষ্ণু তোমাকে বদন লাভের নিমিত্ত দুই পদ আনয়ন করুন।

ওঁ জৌণি ব্রতায় বিষ্ণু স্থানয়তু।

‘ব্রতায়’ বাক্যলাভায়।

বিষ্ণু তোমাকে বক্ষ লাভের নিমিত্ত তিন পদ আনয়ন করুন।

ওঁ চহ্মারি মাযোভবায় বিষ্ণু স্থানয়তু।

‘মাযোভবায়’ স্বপাঠ্য।

বিষ্ণু তোমাকে মুখ লাভের নিমিত্ত চারি পদ আনয়ন করুন।

ওঁ পঞ্চ পশুতো্য বিষ্ণু স্থানয়তু।

‘পশুতো্য’ পশুলাভায়।

বিষ্ণু তোমাকে পশু লাভের নিমিত্ত পঞ্চ পদ আনয়ন করুন।

ওঁ ষড়্রায়ম্পোষায় বিষ্ণুস্থানয়তু।

‘ষড়্রায়ম্পোষায়’ ধনলাভায়।

বিষ্ণু তোমাকে ধন লাভের নিমিত্ত ছয় পদ আনয়ন করুন।

ওঁ সপ্ত সপ্তভো হোত্রেভো বিষ্ণুস্থানয়তু।

‘হোত্রেভো’ ঋত্বিক প্রাপ্তবে।

বিষ্ণু তোমাকে সপ্ত পুরোহিত লাভের নিমিত্ত সপ্ত পদ আনয়ন করুন।

১৯। তৎপরে গতি সপ্তপদীগতা পত্নীকে আশীর্বাদ করিবেন—

প্রজাপতি ঋষিঃ সামিকী পংক্তিচ্ছন্দঃ  
কন্যা দেবতা পাদাক্রমণানন্তরমাশাসনে  
বিনিয়োগঃ।

ওঁ সখা সপ্তপদী তব সখ্যন্তে গমেয়ং  
সখ্যন্তে মা যোষা সখ্যন্তে মায়োষ্ঠ্যাঃ।

‘সে কমেয়ং জং মম সখা’ সখী সহচারিণী ‘তব’ ‘সপ্ত-  
দী’ সপ্তপদাক্রান্তেষু অর্থঃ। ‘সখ্যং তে গমেয়ং’ তব  
সখ্য ভাবয়ং ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ ‘সখ্যং তে’ মখা সহ তব  
‘সখ্যং যোষাঃ’ অন্যত্র ক্ষিয়ঃ ‘মা’ ছিন্দন্ত ইতি শেষঃ।  
তথ ‘সখ্যং তে মায়োষ্ঠ্যাঃ’ মায়ঃ সখ্যং তস্য উপাধি-  
মায়োষ্ঠং তত্র ভগ্নঃ ‘মায়োষ্ঠ্যাঃ’ অর্থকারিণ্যঃ ক্ষিয়ঃ ‘তে  
সখ্যং’ ভগ্না সহ মম সখ্যং কুর্ষন্ত ইতি শেষঃ।

সপ্ত পদোক্ত বিষয় সমূহে তুমি আমার সখী  
হও। আমি তোমার সখা হই। অন্যত্রী লোক  
যেন আমাদের সখ্য ভাব বিচ্ছেদ না করে। মুখ-  
কারিণী স্ত্রীবা আমাদের সখ্য ভাব করিয়া দিউক।

২০। তৎপরে ঋগ্ভার্য বিবাহ দেখিতে আসি-  
য়াছেন, তাঁহাদিগকে আনন্ত্রণ করিবেন—

প্রজাপতিঋষিঃ রনুষ্ঠুপ ছন্দ আশাস্য-  
যানো দেবতা বিবাহপ্রেক্ষকজনানুমন্ত্রণে  
বিনিয়োগঃ।

ওঁ সুমঙ্গলীরিয়ং বধূরিমাং সমেন্ত পশাত।  
সৌভাগ্যমসৌ দদ্বাযাখন্তং বিপরেতন।

‘সুমঙ্গলীরিয়ং’ প্রশস্তমঙ্গলা ইয়ং বধূঃ। ‘সমেন্ত’ সমেতা  
চ ‘ইমাং’ বধূঃ ‘পশাত’ ‘অসৌ সৌভাগ্যং’ ‘দদ্বায’  
দদ্বা ‘খন্তং’ ‘অন্তঃ’ গৃহং ‘বিপরেতন’ বিপরেত গচ্ছত।

এই বধু কল্যাণবতী, আপনারা আসিয়া দর্শন  
করুন এবং ইহাকে সৌভাগ্য দান করিয়া গৃহে  
গমন করুন।

২১। তৎপরে পূর্বোক্ত জলকলসধারী জামা-

তার বয়স্য অগ্নির পশ্চিম দিক দিয়া সপ্তপদী  
স্থানে গমনপূর্বক জামাতার মস্তকে অভিষেক  
করিবেন এবং জামাতা পাঠ করিবেন—

প্রজাপতি ঋষিঃ রনুষ্ঠুপ ছন্দো বিধে  
দেবাদয়ো দেবতা বয়স্য মুর্দ্ধাভিষেচনে বি-  
নিয়োগঃ।

ওঁ সমঞ্জস্তু বিধে দেবাঃ সমাপো হু-  
দয়ানি মো। সং মাতরিস্থা সং ধাতা সমু-  
দেক্টী দধাতু মো।

‘বিধে দেবাঃ’ ‘মো’ আবেষঃ ‘হুদয়ানি’ কন্যায় ‘সমঞ্জস্তু’  
শোধয়ন্ত অকলুষীকরীকৃত তথা ‘আপোঃ’ ‘দলানি’ ‘সং’  
সমঞ্জস্তু তথা ‘মাতরিস্থা’ বায়ঃ তথা ‘ধাতা’ প্রজাপতিঃ  
‘উ’ ‘দেদ্টী’ উপদেদ্টী ‘সদধাতু’ একীকরোতু।

বিধে দেব, জল, বহু পাতা আমাদের হৃদয়  
পবিত্র করুন, ও উপদেদ্টী দেবতা আমাদের  
হৃদয় একীভূত করুন।

২২। তৎপরে উপরিউক্ত মন্ত্র দ্বারা বধূকও  
অভিষেক করিবেন।

## অনুষ্ঠান।

গত ১৬ কার্তিক শ্রীযুক্ত বাবু জানকীনাথ  
ঘোষাল মহাশয়ের কন্যার শুভ নামকরণ ও অন্ন  
প্রাশন ব্রাহ্মধর্ম্মানুসারে সম্পন্ন হইয়াছে।

গত ১৯ কার্তিক শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য্য  
মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যার সহিত গোখামীহর্গাপুর  
নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহা-  
শয়ের শুভ বিবাহ ব্রাহ্মধর্ম্মের বিশুদ্ধ পদ্ধতি অনু-  
সারে সুন্দর রূপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

## নতন পুস্তক।

১ পদ্যমালা।

শ্রী দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক প্রণীত,  
ও বাঙ্গলা ভাষায় মুদ্রিত। এই পুস্তক একখানি  
অনতিবৃহৎ চম্পূ কাব্য। ইথরের আশ্চর্য্য সৃষ্টি,  
পরোপকারশক্তি প্রভৃতি কতকগুলি হিতকর  
বিষয় লইয়া প্রভুকার আদ্যোপান্ত পদোত্তে রচনা  
করিয়াছেন। পুস্তক খানির সমুদায় অংশই  
প্রভুকারের সহৃদয়তার পরিচয় প্রদান করি-  
তেছে। বর্ণনার আভাস নাই, কল্পনার ভীকৃতা  
নাই; প্রভুকার কেবল স্পৃহণীয় সাধু ভাবে আত্ম-  
হইয়া পুস্তক খানি লিখিয়াছেন, এই জন্য ইহা



পাঠমাজেই পাঠকের হৃদয়ে প্রবেশ করে ও স-  
জ্ঞাব জাগ্রত করিয়া দেয়। এই রূপ পদ্যময়  
পুস্তক বাঙ্গলা বিদ্যালয়ে প্রবেশ করান উচিত ;  
তাহা হইলে বালকগণের হৃদয়ে ধর্ম্মভাব স্নান  
হইতে পারে না।

## ২ জ্যোতিরিন্দ্রন।

এখানি মাসিক পত্রিকা, তবানীপুর সাপ্তাহিক-  
সংবাদ-যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছে। ইহার তিন সংখ্যা  
প্রাপ্ত হইয়াছি। শ্রী লোক ও বালক বলিকা-  
গণের নিমিত্ত কলিকাতা ট্রাকট সোসাইটির যত্নে  
প্রকাশিত হইতেছে ; সম্পাদকের নাম প্রকাশিত  
নাই। আমোদ ও নীতি শিক্ষা একত্র প্রদান ও  
ভাষার সঙ্গে খটখট ধর্ম্মও প্রচার করা সম্পাদকের  
উদ্দেশ্য।

## EARL MAYO AND HIS WORK.

বর্তমান গবর্ণর জেনারেল লর্ড মেয়োর প্রকৃতি ও  
আয়লণ্ডে ইনি অবস্থান কালে যে সকল কার্য  
করিয়াছিলেন তাহা অবলম্বন করিয়া গোষ্ঠেবিশারী  
মল্লিক ইয়ং মেনম্ এসোসিয়েশন “নামক সমাজে  
যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহাই সম্ভার সম্মতি  
ক্রমে কলিকাতা যন্ত্রে পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়াছে।

## ৪ রামপালের বিবরণ।

এই খানি শ্রীপ্রসন্নচন্দ্র গুহ কর্তৃক প্রণীত,  
ঢাকা মূলত যন্ত্র মুদ্রিত। রামপাল নামক  
বঙ্গালসেনার রাজ-ধানীর পূর্বতন ও অধুনাতন  
বিবরণ সকল লইয়া এখানি প্রস্তুত হইয়াছে।  
পুরাতন রক্তাক্ত লিখিবীর সময় গ্রন্থকার কিংবদন্তী  
ও দুর্গমঙ্গল নামক এক খানি পদ্য গ্রন্থ অবলম্বন  
করিয়াছেন। যদ্যো যদ্যো কোলীনা পথা প্রভৃতি  
লইয়া অনেক উপদেশও প্রদত্ত হইয়াছে। যে স-  
কল কিংবদন্তীর উপর নির্ভর করা হইয়াছে, যদিও  
জাহার প্রমাণ বিশেষরূপে পরীক্ষা করা হয় নাই,  
তথাপি গ্রন্থকার পরিশ্রম করিয়া অনেক বিষয়  
অনুসন্ধান করিয়াছেন। এই জন্য আনন্দের আদ-  
রের সহিত তাঁহাকে ধন্যবাদ দিতেছি। গ্রন্থকার  
প্রবাদের উপর নির্ভর করিয়াই বঙ্গালসেনাকে  
ঐন্দ্র জাতীয় বলিয়া স্থির করিয়াছেন। কিন্তু  
আনাদিগের সংস্কার আছে যে, বঙ্গালসেনা কজিয়;  
এখানে সেন শব্দ জাতি বাচক নহে; চন্দ্র, নাথ  
প্রভৃতির নাম নামেরই উত্তরাঙ্গ। আমরা প্রাপ্ত  
হইতেছি—বঙ্গালসেনার পূর্ব পুরুষ আদিশূর  
(ইহা ঐনমিত্তিক নাহ) কান্যকুব্জরাজের জামাতা  
ছিলেন। ইহা দ্বারা ই সম্ভাষণ হইতেছে যে, বঙ্গাল-  
সেনা কজিয় ছিলেন। সে বাহা হউক, আমরা  
এই গ্রন্থ খানিতে ইতিহাস খটখট অনেক বিষয়  
জানিতে পারিলাম।

## ৫ মৌখিক অঙ্কের হিসাব।

এখানিও পুস্তক গ্রন্থকার প্রণয়ন করিয়াছেন  
এবং উক্ত যন্ত্রেই মুদ্রিত হইয়াছে। অপব্যয়  
বালকদিগকে সহজে অঙ্কের শুল শুল বিষয় মুখে  
মুখে শিক্ষা করান ইহার উদ্দেশ্য।

আমরা কৃতজ্ঞতা সহকারে স্বীকার করিতেছি যে  
মাসিক বেদ সমাজ হইতে তামিল তৈলঙ্গী ভাষায়  
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ও পুস্তক সমুদায়ে ১৫ খণ্ড  
প্রাপ্ত হইয়াছি।

## আয় ব্যয়।

আখিন ১৭২১ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৩২৭ / ০
পূর্বকার স্থিত	..	৬০৩ ১/৫
সমষ্টি	...	৯৩০ ১/৫
ব্যয়	...	৬৫৩ ১/৫
স্থিত	..	২৭৭ ১/০

## আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৩০৬ ১/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	..	১৮৬ ১/০
পুস্তকালয়	...	১৭৬ ৫
যন্ত্রালয়	...	৬৬
গচ্ছিত	...	২৫ ১/১০
সমষ্টি	...	৩২৭ ১/০

## ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১৫৮ ১/৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	২৭২ ১/৫
পুস্তকালয়	...	৫২ ১/৫
যন্ত্রালয়	...	১৩৫ ১/৫
গচ্ছিত	...	৩৩ ৫
সমষ্টি	...	৬৫৩ ১/৫

## দান প্রাপ্তি।

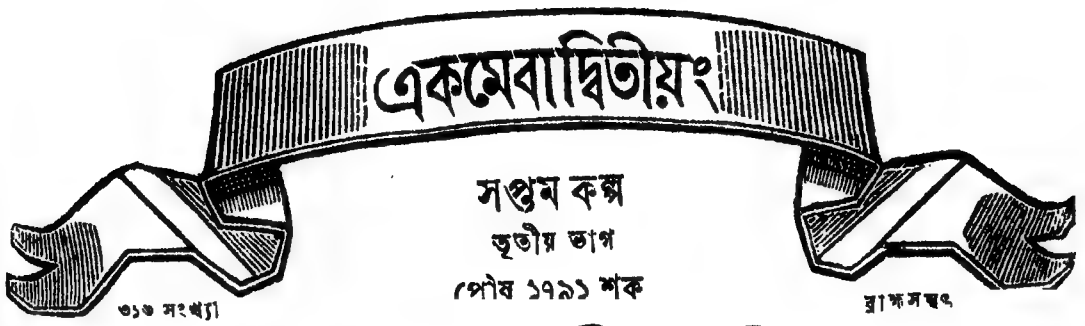
শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী	...	২৫
দানার্থে প্রাপ্ত	...	৫৬ ৫
সমষ্টি	...	৩০ ৬ ৫

শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন।

আগামী ৭ অগ্রহায়ণ রবিবার মাসিক  
ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অগ্রিম  
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাঙ্গল বার্ষিক বার আনা।  
সংখ্য ১০২৩। কলিগতাক ৪২০১। ১ অগ্রহায়ণ সোমবার।



# তত্ত্ববেদিনিপ্রদিকা

ব্রহ্ম বা একমিত্যমগ্রাসীদান্যৎ কিকনাসীত্তদিতম্ সৰ্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রম্ অপরমমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিয়ন্তৃ সৰ্বাক্ষয় সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্ ক্রবৎ পূৰ্বমপ্রতিমমিতি। একস্য তদৈস্যবোপাসনয়া  
পারিত্রিকমৈচিকক শ্রুতস্তত্ত্বমিতি। তন্নিব্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যাসাধনক তদুপাসনম্বেব।

## বিজ্ঞাপন

চত্বারিংশ সাংবৎসরিক  
ব্রাহ্মসমাজ।

আগামী ১১ মাঘ রবিবার  
চত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মস-  
মাজ হইবে।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত  
বুধবার ভিন্ন প্রতিদিবস ব্রাহ্মস-  
মাজ-গৃহে সন্ধ্যা ৭ ঘটটার সময়ে  
ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থের পাঠ ও ব্যাখ্যা  
হইবে।

১১ মাঘ রবিবার প্রাতঃকালে  
৮ ঘটটার সময়ে ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে  
এবং সায়েংকালে ৭ ঘটটার সময়ে

যুক্ত প্রধান আচার্য্য মহাশ-  
য়ের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা হইবে।

আদি-ব্রাহ্মসমাজ } জীহ্নিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
কলিকাতা ১৭৯১ শক। } জীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর  
সম্পাদক।

স্বাগেদ সংহিতা।

প্রথম বৎসরস্য পঞ্চদশাব্দীকে নবমং স্কন্ধং।  
কুৎসঃ ধ্বংসঃ জগতীচ্ছনঃ ইত্যাদেবত।

১১৭৯

১। ইমাং তে ধিষং প্রভরে  
মহো মহীমস্য স্তোত্রে ধিষণা  
যত্ত্ আনজে। তমুৎসবে চ  
প্রসবে চ সাসহিমিন্দ্রং দেবাসঃ-  
শবসা মদম্ভু।

১। হে ইন্দ্র! 'মহঃ' মহতঃ 'তে' তব 'ইমাং' ইমানীং  
ক্রিষীমাং 'মহীং' মহতীং 'অত্যন্তোৎকৃষ্টাং' 'ধিষণং' জুতিং  
'প্রভরে' প্রাকর্ষণে সম্পাদন্যামি 'তে' তব 'ধিষণা' স্বদীর্ঘা  
বুদ্ধিঃ 'অসা' মম 'স্তোত্রে' স্তুতৌ 'যৎ' যন্মাং 'আনজে'  
অক্সা সংজিহীসীৎ, তন্মাং তব প্রিযাং জুতিং করোমী-  
ত্যর্থঃ। উত্তরোহর্ষকঃ পরোক্ষকৃতঃ। 'সাসহিং' শত্রু-

গামতিভিত্তিকঃ পূর্বোক্তঃ 'তৎ' 'ইন্দ্রঃ' 'দেবাসঃ' কর্তৃক  
দীযতঃ 'অজিতঃ' 'শবসা' 'জ্যোতিঃ' কীর্তনবলেন 'অনু অ-  
নন্দ' অনুক্রমেণ হর্ষঃ প্রাপ্যন্তু কিমর্থং 'উৎসবে চ' উৎস-  
বার্হমতিবৃত্ত্যর্থং 'ঐসবে চ' ধনানি বৃষ্ট্যুৎকর্মানি বো-  
গত্বার্থকঃ ।

১। হে ইন্দ্র ! যেহেতু আমার কৃত স্তোত্রে  
তোমার বুদ্ধি সংযুক্ত হইয়াছিল, সেই জন্য  
হেঁতু যে তুমি, আমি তোমার এই মহৎ  
স্তোত্র সম্পাদন করি । ঋত্বিকগণ উৎসবের  
নিমিত্তে ও ধনাদির উৎপত্তির নিমিত্তে  
শক্রনাশন সেই ইন্দ্রকে স্তুতি দ্বারা হর্ষযুক্ত  
করেন ॥

১১৮০

২। অস্ম্য প্রবো নৃদ্যঃ সপ্ত  
বিভ্রুতি দ্যাবাক্শানা পৃথিবী দ-  
শতং বপুঃ । অস্মৈ সূর্য্যচন্দ্র-  
গম্যভিচক্রে শ্রদ্ধে কর্মিন্দ্র চ-  
রতে। বিতর্জু রং ।

২। 'অস্ম্য' 'ইন্দ্রস্য' 'ঐসবঃ' মশঃ কীর্তিঃ 'সপ্ত' ইত্যং  
গঙ্গ ইত্যস্যামৃতি প্রাধান্যেন ত্রিপিপিত্তা গঙ্গাদিঃ সপ্ত-  
সংখ্যকঃ 'নন্দ্যঃ' 'বিক্রতি' ধারযন্তি, বৃহতননেনৈব অস্ম্য  
বহুভেদঃ প্রদাহুঃ তৎ প্রভৃতিভ্রমোপভাসন্যঃ একটয়-  
ভিত্ত্যর্থঃ । অপিচ 'দ্যাবাক্শানা' দ্যাবাপৃথিব্যৌ 'পৃথিবী'  
ঐতাস্মিক নাম, অন্তরিক্ষকাস্য, সূর্য্যায়ানা বর্তমানস্য  
ইন্দ্রস্য 'দশত' 'সটেকঃ' প্রাণিভিঃ 'দর্শনীস' 'বপুঃ' রূপ-  
নামৈতৎ প্রকাশ্যকং রূপং ধারযন্তি । কিং হে 'ইন্দ্র'  
'অস্মৈ' অস্মাকং 'অভিচক্রে' ত্র্যম্ব্যানাং পদার্থানামভি-  
প্ৰাণেন প্রকাশনার্থং 'শ্রদ্ধে' শ্রদ্ধার্থং চক্ষুঃ স্টেকৈহি বস্ত-  
নীদং সত্যমিতি প্রকোপন্যতে 'কং' ইত্যত্যৎ পাদপূরণং  
তদুভযার্থঃ 'সূর্য্যচন্দ্রনসৌ' 'বিতর্জু রং' পরস্পরব্যতিকারেণ  
তরণং পুনঃপুনর্গমনং যথাস্বভাবি তথা 'চরতে' বর্তেতে ।  
ঐসব উক্তপঃ সন্ বর্তস ইত্যর্থঃ ॥

২। গঙ্গাদি সপ্ত নদী এই ইন্দ্রের মশ  
ধারণ করে এবং স্বর্গ, পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ  
এই ইন্দ্রের দর্শনীয় রূপ ধারণ করে । হে  
ইন্দ্র ! ত্র্যম্ব্য বিষয়ের প্রকাশের নিমিত্তে ও  
তদ্বিশয়ে প্রজ্ঞার নিমিত্তে সূর্য্য ও চন্দ্র রূপে  
তুমি বিচরণ কর ॥

১১৮১

৩। তৎ স্মা রথং মঘবন্  
প্রাব সাতয়ে জৈত্রং যং তে  
অনুমদাম সঙ্গমে । আজান-  
ইন্দ্র মনসা পুরুষুত স্বাষন্ত্যে  
মঘবন্ শর্ম্ম যচ্ছ নঃ ।

৩। হে 'মঘবন্' ধনবল্লভ 'সাতয়ে' অস্মাকং ধনলাভায়  
'তৎ স্ম' তবৈব 'রথং' 'প্রাব' প্রেরয় বর্তয় । 'নঃ' অস্মাকং  
'মনসা' বুধ্য 'পুরুষুত' বহুশঃ স্তত 'ইন্দ্র' 'তে' তব স্বকৃতং  
'জৈত্রং' জয়শীলং 'যং' রথং 'সঙ্গমে' শক্রভিঃ সহ সঙ্গ-  
মেন 'আজান' আজৌ সতি 'অনুমদাম' বহুমনুক্রমেণ স্তমঃ ।  
অপিচ হে 'মঘবন্' 'স্বাষন্ত্যে' স্বাং কামমানেভ্যঃ 'নঃ'  
অস্মভ্যং 'শর্ম্ম' সুখং 'যচ্ছ' দেহি ।

৩। হে ইন্দ্র ! ধন লাভের নিমিত্তে সেই  
রথ প্রেরণ কর, আমারদিগের বুদ্ধি দ্বারা বহু  
প্রকারে স্তত যে তুমি, তোমার জয়যুক্ত  
যে রথকে শক্রদিগের যুদ্ধে আমরা ক্রমে  
ক্রমে স্তব করি । হে মঘবন্ ! তোমার  
প্রার্থী যে আমরা, আমারদিগকে সুখ প্রদান  
কর ॥

১১৮২

৪। বযং জযেম ত্বয়া যজা  
বৃতমস্মাকমং শমুদব। ভরেভরে ।  
অস্মভ্যমিন্দ্র বরিবঃ সৃগং কৃধি  
প্র শত্রুণাং মঘবন্ বৃক্ষা রুজ ।

৪। হে 'ইন্দ্র' 'যজা' অস্মাভির্ভুজেন সহাবভূতেন  
'ত্বয়া' 'বৃতং' আবৃত্তং শক্রং 'বযং' জোতারঃ 'জযেম'  
অভিভবেম । অপিচ 'ভরেভরে' সংগ্রামে সংগ্রামে 'অ-  
স্মাকং' অস্মদীযং 'অংশং' ভাগং 'উদব' উদব শত্রু কৃত-  
পীড়াপরিহারেণঃ কৃতং রুজ । তথা হে 'মঘবন্' 'শত্রুণাং'  
অস্মদুপপ্লবকারিণাং 'বৃক্ষা' বৃক্ষানি বীর্ষ্যানি 'প্রুজ'  
প্রভৃতি বাধবেত্যর্থঃ ।

৪। হে ইন্দ্র ! আমরা তোমার সহায়-  
তার আবেগ কারী শত্রুকে পরাস্তব করি ।  
তুমি প্রতিযুদ্ধে আমারদিগের প্রাণ অংশ  
রক্ষা কর । হে মঘবন্ ! শত্রুদিগের বী-  
র্যকে বাধা দাও ॥

১১৮৩

৫। নানা হি হু। হবমানা জনা।  
ই মে ধনানানং ধর্তরবসা বিপ-  
ন্যবঃ। অস্মাকং স্মা রথমা তিষ্ঠ  
সাতয়ে জৈত্রং হীন্দ্র নিভৃতং  
মনস্তব। ১। ৭। ১৪।

৫। হে 'ধনানানং ধর্তর' গোহিরণ্যাদিরূপাণ্যং অব্যানানং  
ধারিতরিত্ত 'বিপন্যবঃ' স্তোতৃনামিত্তং স্তোতারঃ 'ইমে'  
'জনানঃ' 'অবসা' রক্ষণেন হেতুনা 'স্মা' স্মাং 'হবমানাঃ'  
আজ্ঞায়তঃ 'নানা হি' বিভিন্ন্যঃ খলু। তেষাং মধ্যে 'অ-  
স্মাকং' অস্মাকমেব 'সাতয়ে' ধনদানায় 'রথমাতিষ্ঠ'  
আরোহ। হে 'ইন্দ্র' 'নিভৃতং' অব্যাকুলং 'তব' 'মনঃ'  
চিত্তং 'জৈত্রং হি' জয়শীলং খলু। শত্রুত্রিস্ত্র্যাকৃত্যং ধনং  
দাতুং সমর্থমিত্যর্থঃ। ১। ৭। ১৪।

৫। হে ধনের ধারিত্তা ইন্দ্র! এই নানা  
স্তোতৃ জন সকল রক্ষার নিমিত্তে তোমাকে  
আজ্ঞান করিতেছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে  
আমারদিগকেই ধন দান করিবার নিমিত্তে  
তুমি রথে আরোহণ কর। হে ইন্দ্র!  
তোমার অব্যাকুল মন জয়শীল হউক।  
১। ৭। ১৪।

## ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড।

ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ।

৪৯

দ্বীয়ং যশঃ পৌরুষঞ্চ গুণযে কথিতঞ্চ  
মৎ। কৃতং যত্নপকারায় ধর্মজ্ঞান একা-  
শয়েৎ ॥ ১

'দ্বীয়ং' আদ্বীয়ং 'যশঃ' 'পৌরুষং' চ পুরুষকারশ্চ  
'গুণযে' গোপনায় 'চ' 'যৎ' 'কথিতং'। 'কৃতং' 'মৎ'  
'উপকারায়' উপকারার্থং পরেবাং। তৎ সর্বং 'ধর্মজ্ঞঃ'  
ন প্রকাশয়েৎ'। ১

আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গোপন  
রাখিবার নিমিত্তে যে কথা কথিত হয়, এবং  
পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার দ্বারা  
যে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি প্র-  
কাশ করিবেন না ॥ ১

কেবল বশোলাভ লক্ষ্য করিয়া চলা কর্তব্য  
নহে। যশস্পূহাকে সংবৃত করিয়া ধর্মের  
লক্ষ্য করিয়া চলিবেক। তাহাতে লোকে যদি  
বশোপান করে, ক্ষীভ ও গর্জিত না হইয়া বিনয়  
ও নম্রতা প্রদর্শন করিবেক। কদাপি আপনার  
সুখ্যাতি আপনি করিবেক না। যদি আপনাকে  
সুখ্যাতির পাত্র বোধ হয়, অথচ লোকে সুখ্যাতি  
না করে, তাহাতে বিম্মিত হইবেক না ও চঞ্চল  
হইয়া আপনার বশোপান করিতে উদ্যত হইবেক  
না; সকল কার্য্যে আপনার ধর্মজ্ঞান পরিতৃপ্ত  
হইলেই সন্তোষ পরিতৃপ্ত থাকিবেক। যেখানে  
আপনার কথা আপনাকে ব্যক্ত করা আবশ্যিক  
হইবেক, সেখানে যে পরিমাণে আবশ্যিক, তাহার  
অতিরিক্ত কহিবেক না।

পরমেশ্বর যাহাকে যে প্রকার শক্তি দিয়াছেন,  
তাঁহাকে সেই পরিমাণে তাঁহার প্রিয় কার্য্য অনু-  
ষ্ঠান করিতে হইবে; কিন্তু সেই শক্তি লইয়া  
আত্মগ্লাধা করিবেক না। সূচেরা পৌরুষের কার্য্য  
অপেক্ষা আত্মগ্লাধা করিতেই অধিক ভাল বাসে;  
ধীরেরা মোদী থাকিয়া আপনার সমস্ত প্রভাব  
ঈশ্বরের কার্য্যে উৎসর্গ করেন।

গোপন রাখিবার নিমিত্ত যাহা কথিত হইবে,  
তাহা অন্যের নিকট ব্যক্ত করিবেক না; করিলে  
বিশ্বাস-ঘাতক হইবেক। কেহ যদি বন্ধুতা কালে  
গোপনে রাখিবার অভিপ্রায়ে কোন কথা কহিয়া  
থাকে, পশ্চাৎ তাহার সহিত বন্ধুতার বিচ্ছেদ হয়,  
তথাপি সেই গুপ্ত কথা স্বত্বপূর্ব্বক গোপন করিয়া  
রাখিবেক।

আত্মকৃত পরোপকার ক্রিয়া আপনার মুখে  
ব্যক্ত করিবেক না; তাহা হইলে তাহার গৌরব ও  
মহত্ত্ব বিলুপ্ত হয় ও তাহা ধর্মের রূপ পরিভ্রাণ  
করে। ১

৫০

সত্যং যত্ন প্রিয়ং বাক্যং ধীরোহিতকরং  
বদেৎ। আত্মোৎকর্ষং তথা নিন্দাং পরেষাং  
পরিবর্জয়েৎ ২

'সত্যং' যথার্থত্বং 'যত্নং' কোমলং 'প্রিয়ং' প্রীতিদং  
'হিতকরং' 'বাক্যং' 'ধীরঃ' ধীমান্ 'বদেৎ' সর্বেভ্যঃ।  
'আত্মোৎকর্ষং' আত্মকৃতং 'তথা' পরেষাং 'নিন্দাং' পরি-  
বর্জয়েৎ'। ২

ধীর ব্যক্তি সত্য, হৃদ্য, শ্রিয়, ও হিতকর  
বাক্য বলিবেন, এবং আশ্রয়-প্রার্থনা ও পর-  
নিন্দা পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২

মন বাহ্য জানিতেছে, বাক্যে তাহার অন্যথা  
করিবেক না; বাহ্যে লোকে তাঁহার মনোগত  
অর্থ গ্রহণ করিতে না পারিয়া সংশয়যুক্ত হয়,  
একপ জটিল বাক্য কহিবেক না; এবং অন্যর  
মনোগত অর্থ না বুঝিয়া লোকে অন্য প্রকার অর্থ  
গ্রহণ করুক, একপ অতিশ্রুতি কৌন বাক্য উচ্চারণ  
করিবেক না; বাহ্য সত্য বলিয়া জানিবে, বলিবার  
সময়ে তাহা অবিকল ব্যক্ত করিয়া বলিবেক।  
লোকের জনয়ে বেদনা প্রদান করিয়া কঠোর  
বাক্যও সন্তোষণ করা যাইতে পারে, হৃদয়গ্রাহী  
কোমল ভাবেও তাহা সম্পন্ন হইতে পারে; বাহ্য-  
দের হৃদয় ক্ষুদ্র, তাহার কঠোর বাক্য ব্যবহার  
কবে; তাহা কর্তব্য নহে। ক্ষুদ্রতা ও কঠোর  
বাক্য পরিত্যাগ করিয়া সহৃদয় হইয়া কোমল  
বাক্য সকলের সহিত সন্তোষণ করিবে। কাহারও  
হৃদয়ে আঘাত দিবার নিমিত্ত অপ্রিয় বাক্য কহি-  
বেক না। সকলের হিত লক্ষ্য করিয়া হিত  
বাক্য কহিবেক। আশ্রয়প্রার্থা করিবেক না এবং  
আশ্রয়প্রার্থা লক্ষ্য করিয়া আপনার কথা অধিক  
করিয়া কহিবেক না। পরনিন্দা করিবেক না;  
অন্যায় করিয়া পরের ধনসম্পত্তি গ্রহণ ও অন্যায়  
করিয়া পরের খ্যাতি সম্পত্তি হরণ উভয়ই সমান।  
কাহাকেও সংশোধনের জন্য অথবা জগতের হিত  
সাধনের জন্য যদি কাহারও দোষ উল্লেখ করা  
নিত্যান্ত আবশ্যক হয়, তাহা সদয় হৃদয়ে উচ্চারণ  
করিবেক ॥ ২

৫১

সত্যমেব ব্রতং যস্য দয়া দীনেষু সর্বদা  
কামক্ৰোধৌ বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং  
জিতং ॥ ৩

‘সত্যং এব ব্রতং যস্য’ তথা ‘দীনেষু সর্বদা’ ‘দয়া’।  
‘কামক্ৰোধৌ’ কামশ্চ ক্রোধশ্চ তৌ ‘যস্য’ ‘বশে’ অধীন-  
তায়াং বর্ততে ‘তেন’ বশিনা ‘লোকত্রয়ং’ ‘জিতং’ বশী-  
কৃতং ॥ ৩

সত্যই বাঁহার ব্রত, এবং সর্বদা দীনেতে

বাঁহার দয়া এবং কামক্ৰোধ বাঁহার বশীভূত;  
তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৩

সর্বদা সত্যব্রত থাকিবেক, মনকে সত্যের  
অনুগত করিবেক, বাক্যকে সত্যের অনুগত করি-  
বেক এবং আচরণকে সত্যের অনুগত করিবেক।  
দীনের প্রতি সর্বদা দয়াবান থাকিবেক; যে  
ব্যক্তি ধর্মোন্মত্তে দীন, তাহাকে ধর্মোপদেশ প্রদান  
করিবেক; যে ব্যক্তি জ্ঞানেতে দীন, তাহাকে  
জ্ঞান দান করিবেক; যে ব্যক্তি ধনেতে দীন,  
তাহাকে ধন দান করিবেক। কাম ও ক্রোধকে  
বশীভূত করিবেক; এই দুই রিপু প্রবল হইলে  
মনুষ্য অনেকবিধ পাপাচারে প্রবৃত্ত হয়। কামকে  
জয় করিবার নিমিত্ত তাহার বিষয় হইতে চিন্তাকে  
পৃথক করিবেক এবং ক্রোধকে জয় করিবার নিমিত্ত  
ক্ষমা অভ্যাস করিবেক ॥ ৩

৫২

বিরক্তঃ পরদারেষু নিষ্পৃহঃ পরবজ্জযু।  
দত্তমাৎসর্যাহীনো যন্তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥ ৪ ॥

‘যঃ’ ‘পরদারেষু’ পরগত্নী বিষয়েষু ‘বিরক্তঃ’ বিগতানু-  
রাগঃ তথা ‘পরবজ্জযু’ ‘নিষ্পৃহঃ’ স্পৃহারহিতঃ। ‘দত্তমাৎ-  
সর্যাহীনঃ’ দত্তঃ দৈকতবেন ধর্ম্যাচরণং মাৎসর্যমন্যস্ত-  
বেষঃ তান্ত্যাং রহিতঃ ‘তেন’ তাদৃশেন প্রাজ্ঞেন ‘লোকত্রয়ং  
জিতং’ ॥ ৪

যিনি পর স্ত্রীতে বিরক্ত, যিনি পর দ্রব্যে  
নিষ্পৃহ, যিনি দত্তমাৎসর্য বিহীন, তাঁহার  
দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে ॥ ৪

আসক্তচিত্তে পরস্ত্রীকে দর্শন করিবেক না,  
চিন্তা করিবেক না, স্পর্শ করিবেক না। সমুদায়  
পরকীয় বস্তুতে স্পৃহাশূন্য হইয়া আপনায়  
যোগার্জিত বিষয়ে পরিতৃপ্ত থাকিবেক। দত্ত ও  
মাৎসর্য পরিত্যাগ করিবেক। চলনা পূর্বক  
ধর্ম্যাচরণের নাম দত্ত ও অন্যের মঙ্গলে দ্বेष করা  
মাৎসর্য। লোককে ভুলাইবার কামনা পরিত্যাগ  
করিয়া সর্বদর্শী ঈশ্বরের চক্ষিতে ধার্মিক হইবেক।  
ঈশ্বরের ন্যায় সকলকে প্রীতি করিতে অভ্যাস  
করিবেক, তাহাতে মানসিক ক্লেশতা হইতে উৎ-  
পন্ন মাৎসর্য অন্তর্হিত হইবেক ॥ ৪

৫৩

ন বিতেতি রণাদ্ব্যোষে সংপ্রীয়েৎপা-

পরাজুখঃ। ধর্মযুদ্ধে যতোবাপি তেন  
লোকত্রয়ং জিতং ॥ ৫

‘যঃ ইব’ ‘ব্রহ্মাণ’ যুদ্ধাৎ ‘ন বিভেতি’ ন ভীতোভবতি  
‘সংগ্রামে অপি’ যুদ্ধে চ ‘অপরাজুখঃ’ নপলায়নপরায়ণঃ।  
‘ধর্মযুদ্ধে যতঃ না অপি’ তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥ ৫

যুদ্ধে যিনি ভীত হয়েন না, সংগ্রামে  
যিনি পরাজুখ হয়েন না, ধর্ম-যুদ্ধে যিনি  
যতই বা হয়েন; তাঁহার দ্বারা তিন লোক  
জিত হইয়াছে ॥ ৫

যুদ্ধ দুই প্রকার। বাহাতে যুদ্ধ নাই, তাহা  
অন্যায়পূর্বক গ্রহণ করিবার নিমিত্ত দুরাচার্য্য  
যুদ্ধ করিয়া থাকে; ইহাতে ন্যায়ধরূপ ঈশ্বরের  
সহিত বিরোধাচরণ হয়; ইহা ধর্মযুদ্ধ নহে।  
অন্যায়চরণ নিবারণ করিয়া ন্যায়ের সিংহাসন  
প্রতিষ্ঠিত করিবার নিমিত্ত যে যুদ্ধ অনুষ্ঠিত হয়,  
তাহাকে প্রতিকারযুদ্ধ ও ধর্মযুদ্ধ কহে; ইহা  
দ্বারা অন্যায়ের প্রতিকার ও ন্যায়কে রক্ষা করা  
হয়। কিন্তু ইহাও প্রেমধরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে  
সামান্য খোঁচনীয় নহে; যে মনুষ্য পরস্পর  
প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিবেন, যাহারা সন্-  
লেই এক মঙ্গলধরূপ পিতার সমান স্নেহে প্রতি-  
পালিত হইতেছেন, তাঁহারা আপনাদের হস্ত  
পরস্পরের রক্তে দূষিত করিবেন—এক ভ্রাতা আর  
এক ভ্রাতার শরীরে সাংঘাতিক আঘাত প্রদান  
করিবেন, ইহা মনে করিলেও হৃদয় শোক-দুঃখে  
আচ্ছন্ন হয়; অতএব শান্তি ও ক্ষমা দ্বারা ন্যায়  
রক্ষা হইলে কদাপি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেক না এবং  
ধর্মযুদ্ধের তান করিয়া আত্মহত্যাভ্যাসে তৃপ্ত করিতে  
বাইবেক না। কিন্তু অকল্যাণ নিবারণের জন্য  
ধর্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ভীত ও পরাজুখ হই-  
বেক না ॥ ৫

৫৪

সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ ন ব্রূয়াৎ স-  
ত্যমপ্রিয়ং। প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ব্রূয়াদেমধর্মঃ  
সনাতনঃ ॥ ৬

‘সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ’ ‘সত্যং অপ্রিয়ং’ ‘ন  
ব্রূয়াৎ’। ‘প্রিয়ং চ ন’ ‘অনৃতং’ মিথ্যা ‘ব্রূয়াৎ’ ‘এবং’  
‘সনাতনঃ’ নিত্যঃ ‘ধর্মঃ’ ॥ ৬

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক; কিন্তু  
অপ্রিয় সত্য কহিবেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও  
কহিবেক না; ইহা সনাতন ধর্ম ॥ ৬

বাহাতে সত্যের অপলাপ হয় না, অর্থাৎ লো-  
কের প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাদৃশ বাক্য কহিবেক  
এবং যত্নপূর্বক তাদৃশ বাক্যই কহিতে শিক্ষা  
করিবেক। বাহা সত্য, কিন্তু কহিলে কাহারও  
হৃদয়ে আঘাত দেওয়া হয়, তাহা সংযত করিয়া  
রাখিবেক; ধর্মের অনুরোধে আবশ্যক না হইলে  
কহিবেক না; যদি একান্ত আবশ্যক হয়, দয়ার  
সহিত তাহা উচ্চারণ করিবেক; তাহা লইয়া  
কদাপি আনন্দ আনন্দ করিবেক না এবং মন-  
কেও আনন্দিত হইতে দিবেক না। প্রিয় অর্থাৎ  
মিথ্যা একবারে পরিত্যাগ করিবেক। এইরূপ  
বাক্যসংঘম নিত্যকর্ম জানিবেক ॥ ৬

৫৫

অন্তির্গাতাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শু-  
ধ্যতি। বিদ্যাভ্যাসোভ্যাং ভূতান্না বুদ্ধির্জা-  
নেন শুধ্যতি ॥ ৭

‘গাতাণি’ অর্থাৎ যেদাদৃশপদতানি ‘অন্তিঃ’ ক্রমেন  
কালিতানি ‘শুধ্যন্তি’। ‘মনঃ’ নিষিদ্ধচিত্তনাদিনা দূষিতং  
‘সত্যেন’ সত্যাবিধানেন ‘শুধ্যতি’ ‘ভূতান্না’ কীবাচা  
‘বিদ্যাভ্যাসোভ্যাং’ ব্রহ্মবিদ্যাভ্যাসোভ্যাং শুধ্যতি। ‘বুদ্ধিঃ’  
নিগম্যবজ্ঞানোপভোগ্য ‘জ্ঞানেন’ ব্যবসেন ‘শুধ্যতি’ ॥ ৭

জল দ্বারা গীত্র-শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা  
মনঃ-শুদ্ধি হয়, বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা  
আত্ম-শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি-শুদ্ধি  
হয় ॥ ৭

বাক্যে সত্যবাদী ও ব্যবহারে সত্যপরায়ণ  
হইবেক, তাহাতে অন্তরীন্দ্রিয় প্রমাদ লাভ করিয়া  
পরিশুদ্ধ হইবেক। ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান  
সমুৎপন্ন করিবেক ও ঈশ্বরের আদিষ্ট ধর্মনিষ্ঠান-  
রূপ তপশ্চর্যাতে নিযুক্ত থাকিবেক, তাহাতে  
আত্ম মোহ ও পাপভাপ হইতে মুক্ত থাকিবেক  
পরিশুদ্ধ হইবেক এবং জ্ঞানের অনুশীলনপূর্বক  
বুদ্ধিকে জ্ঞাপ্রমাদ হইতে মুক্ত করিয়া পরিশুদ্ধ  
রাখিবেক। আপনাকে সর্ব-প্রকারে শুদ্ধমু-  
ক্ত করিয়া শুদ্ধ অপাপবিদ্ধ পরমেশ্বরের সমিহিত  
হইতে থাকিবেক ॥ ৭

৫৬

যোহন্যথা সন্তমাস্তানমন্যথা প্রতিপ-  
দ্যতে । কিং তেন ন কৃতং পাপং চৌরে-  
ণাত্মাপহারিণা ॥ ৮

‘যঃ’ ক্ৰিৎ ‘অন্যথা’ অন্যপ্রকারেণ ‘সন্তং’ বিদ্যমানং  
‘আস্তানঃ’ স্বং ‘অন্যথা’ প্রকারভেদেন ‘প্রতিপদ্যতে’  
প্রতিপাদয়তি । ‘তেন’ ‘আত্মাপহারিণা’ ‘চৌরেণ’ ‘কিং’  
পাপঃ ন কৃতং’ অপি তু সৰ্বমেব কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৮

যে ব্যক্তি এক প্রকার হইয়া আপনাকে  
অন্য প্রকারে জানায়, সেই আত্মাপহারী  
চোর কর্তৃক কি পাপ না কৃত হয় ॥ ৮

সৰ্বদা অকপট আচরণ করিবেক । এক প্র-  
কার হইয়া লোকের নিকট আপনাকে অন্য প্র-  
কার প্রদর্শন করিবেক না । যাহা অসাধু বলিয়া  
জানিবেক, লজ্জিত হইয়া তাহা সৰ্বতোভাবে পরি-  
ভ্যাগ করিবেক; যাহা সাধু বলিয়া জানিবেক, তাহা  
বাক্য ও কার্য্যে প্রদর্শন করিবেক । ৮

৫৭

নাস্তি সত্যসমোধর্ম্মো ন সত্যাবিদ্যাতে  
পরং । ন হি তীব্রতরং কিঞ্চিদনৃতাদিহ  
বিদ্যাতে ॥ ৯

‘সত্যসমঃ’ সত্যেন তুল্যঃ ‘ধর্ম্মঃ’ ‘নাস্তি’ ‘ন’ অপি  
‘সত্যং’ সত্যমপেক্ষ্য ‘পরং’ প্রকৃষ্টং ‘বিদ্যাতে’ । কিং  
‘অনৃতং’ অসত্যং ‘তীব্রতরং’ তীক্ষ্ণতরং ‘কিঞ্চিৎ’ কিঞ্চ-  
নমাত্রং ন হি ‘ইহ বিদ্যাতে’ ॥ ৯

সত্যের সমান আর ধর্ম্ম নাই, এবং  
সত্য হইতে প্রকৃষ্ট বস্তুও আর কিছু নাই;  
ইহ লোকে মিথ্যার পর তীব্র পদার্থও আর  
নাই ॥ ৯

সত্যই ঈশ্বরের ভাব, তাহাতেই ধর্ম্ম প্রতি-  
ষ্ঠিত আছে । অতএব জ্ঞানদ্বারা সত্য উপার্জন  
করিবেক, সত্যের প্রান্ত প্রদ্বাবান হইবেক এবং  
আচরণে সত্যপরায়ণ হইবেক । মিথ্যা সৰ্ব্বতো-  
ভাবে পরিভ্যাগ করিবেক—মিথ্যা অপেক্ষা অসহ  
কঠোর ও ঘৃণাকর বস্তু আর কিছুই নাই । মিথ্যা  
দ্বারা জ্ঞান মোহাচ্ছন্ন হয় এবং বাক্য ও আচরণ  
অপবিত্র হয় । ৯

৫৮

প্রিয়োত্তম দানেন প্রিয়বাদেন চাপরং ।

অপ্রিয়স্য চ পথস্য বক্তা শ্রোতা চ দু-  
র্লভঃ ॥ ১০

‘প্রিয়ঃ’ ভবতি দানেন ‘অপরঃ’ ক্ৰিৎ ‘প্রিয়বাদেন’  
চ ‘প্রিয়োত্তমঃ’ । কিং ‘চ’ ‘অপ্রিয়স্য’ ‘পথস্য’ হিতস্য  
‘বক্তা’ শ্রোতা চ ‘দুর্লভঃ’ ক্ৰিৎ ৭ লভ্যভেদেনো ॥ ১০

কেহ দানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয়  
বাক্যের দ্বারা প্রিয় হয়; কিন্তু অপ্রিয় হিত  
বচনের বক্তা এবং শ্রোতাও দুর্লভ ॥ ১০

হিতকর বাক্য সৰ্বদা শ্রীতিকর হয় না এবং  
প্রিয় বাক্যও অনেক সময়ে অহিতকর হইয়া  
থাকে; কিন্তু যিনি শ্রোতার অনন্তোত্তম-ভয়ে হিত  
বাক্য না বলেন, তিনি ষথার্থ হিতৈষী নহেন এবং  
যিনি অপ্রিয় বলিয়া হিত বাক্য না শুনে, তাঁ-  
হাকে ছুঃখ পাইতে হয় । অতএব সকলের হি-  
তৈষী হইয়া হিত বাক্য কহিবেক এবং কেহ  
হিতোপদেশ প্রদান করিলে অপ্রিয় হইলেও  
শান্ত হইয়া গ্রহণ করিবেক । ১০

## আদি ব্রাহ্মসমাজের নাসিক উপদেশ ।

৭ অগ্রহায়ণ রবিবার ১৭৯১ শক ।

হৃদয়জ্বালা যতই প্রজ্বলিত হউক, হৃদয়-  
বেদনা যতই গভীর হউক, ঈশ্বরকে পিতা ব-  
লিয়া ডাকিলেই আরাম বোধ হয় । হৃদয় যখন  
শোকতাপে অধীর হয়, সংসারের চিন্তাতে  
আকুল হয়, বিপদের অন্ধকারে অভিভূত  
হয় এবং পাপবিকারে বোরতর যন্ত্রণা ভোগ  
করিতে থাকে, তখন সেই পিতার শরণাপন্ন  
হইলেই সমুদায় জ্বালা নির্বাণ হইয়া যায় ।  
যিনি পুত্রশোকে আকুল হইয়া আছেন,  
যিনি সংসারসমুদ্রের দীপস্বরূপ পিতা  
মাতার বিয়োগে অনাথ হইয়া পড়িয়াছেন,  
যিনি বন্ধুবিরোগ-যন্ত্রণা সহ করিতেছেন,  
যিনি দারিদ্র্য-ছুঃখে নিপীড়িত হইতেছেন,  
যিনি পাপতাপে জর্জর হইয়া যাইতেছেন,  
সকলেই পরীক্ষা করিয়া দেখুন, সেই স্নেহময়  
পিতার শরণাপন্ন হইলে হৃদয়ে কেমন শান্তি

ও আরাম উপস্থিত হয়! এই পৃথিবীতে কত ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, তাহা সকলেই আপনার আপনার জীবনে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, কিন্তু সকলকেই এই অনুরোধ করিতেছি যে, এক বার ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইয়া দেখুন, ঘোরতর ক্লেশের সময়েও কেমন শান্তি ও আরাম প্রাপ্ত হওয়া যায়।

যখন জানিতে পারি, কোন মনুষ্য আমাকে মনের সহিত স্নেহ করিতেছেন, আমার দুঃখের অন্ধকারে সুখের প্রদীপ প্রজ্বলিত করিবার নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া আছেন, আমার বিপদের সময়ে সহায়তা করিতে প্রস্তুত আছেন এবং আমার মঙ্গলের জন্য চিন্তা করিতেছেন, তখন হৃদয়ে কেমন সুখ, কেমন আশা, কেমন ভরসা সঞ্চার করে! ইহা সকলেই জানিতেছেন, তাঁহার সন্দেহ নাই। সন্তানের পক্ষে পিতামাতা কেমন নির্ভর থাকিবার হেতু! যিনি বুদ্ধিধূর্ত্তি হইবার পর পিতামাতার পদচ্ছায়া ভোগ করিতে পাইয়াছেন, তাঁহার সাফা দান করুন। পতিব্রতীর পক্ষে স্বামী কেমন ভরসাস্থল! পিতামাতা আমার সহায় আছেন, বন্ধু আমার শুভানুধান করিতেছেন, ইহা মনে হইলে কেমন অভয় লাভ হয়! কিন্তু এই সমুদায় মর্ত্ত্য মনুষ্যের স্নেহ সেই স্নেহ সাগরের এক কণামাত্র; সেই অনন্ত স্নেহের আকর পরমেশ্বর পিতামাতা প্রভৃতি বন্ধুগণের মনে স্নেহ ও প্রীতি প্রদান করিতেছেন এবং স্বয়ং সকলের মস্তকে আশীর্বাদ অবিস্রাস্ত বর্ষণ করিতেছেন। ইহা দেখিতে পাইলে হৃদয় কি সুস্থতা লাভ করে, সকলে পরীক্ষা করিয়া দেখুন। মনুষ্যের স্নেহ ও প্রীতি পরিমিত, তাহাতে আবার তাহা নানা পাত্রে বিভক্ত হইয়া পড়ে। পিতা মাতার স্নেহ ভোগ করিবার জন্য সন্তানগণ পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারেন।

সকল সন্তানই দেখিতে পান, সেই বিভক্ত স্নেহে প্রতিজনের আশা পরিপূর্ণ হয় না। আমি একাকী কাহারও বন্ধু থাকিতে পারি না, আমি তিন তঁহার আরও অনেক বন্ধু আছে; তাঁহার ক্ষুদ্র প্রীতির প্রার্থী আমার ন্যায় অনেক; তাঁহার প্রীতি করিবার ক্ষমতাও অসীম নহে; তাঁহার প্রীতি বিভক্ত হইয়া যাহা আমার অংশে পড়ে, তাহা অত্যন্ত অল্প বোধ হয়। তথাপি সেই পরিমিত স্নেহ, সেই পরিমিত প্রীতি আমাদেরকে কেমন সুখ ও স্বস্তি প্রদান করে! ঈশ্বরের স্নেহ অনন্ত, তাঁহার স্নেহ করিবার শক্তি অসীম। আমাদের এই পৃথিবীর ও “অ-যুত অগণ্য” লোকগণের সমস্ত জীব প্রচুর পরিমাণে তাঁহার স্নেহ ভোগ করিয়া শেষ করিতে পারে না। তিনি আমাদের প্রত্যেককেই প্রচুর পরিমাণে প্রীতি করিতেছেন, তথাপি তাঁহার প্রীতি করিবার শক্তি অবসন্ন হয় না; সুতরাং তাঁহার প্রেম ভোগে প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাই। তিনি সেই অসীম স্নেহের সহিত আমাদের মঙ্গল বিধান করিতেছেন। ইহা জানিতে পারিলে আর আমার কি অশান্তি থাকে?

আবার যখন দেখি, তিনি কেবল স্নেহ-রাশি নহেন। কোন কোন বিবেকহীন মনুষ্য যেমন কেবল স্নেহ-গুণের বশব্দ হইয়া প্রজ্ঞা দিয়া সন্তানগণের চরিত্র বিনষ্ট করিয়া দেন, তাঁহার স্নেহ সে রূপ অন্ধ ভাব নহে। তিনি যেমন অনন্ত স্নেহের আকর, সেই রূপ পূর্ণ-জ্ঞান ও পূর্ণ-শক্তি। তাঁহার উদ্দেশ্য মঙ্গলময়, তিনি যে উদ্দেশ্যে আমাদের জীবন দিয়াছেন, যে উদ্দেশ্যে পৃথিবীতে রক্ষা করিতেছেন, যে উদ্দেশ্যে এখানকার সমুদায় ব্যবস্থা ব্যবস্থিত করিয়াছেন এবং যে উদ্দেশ্যে মোকান্তরে লইয়া যাইবেন, সমুদায়ই মঙ্গল-



যয়; সেই রূপ তিনি পূর্ণ-জ্ঞান-প্রভাবে, যাহা ঠিক তাহাই দর্শন করিতেছেন। কি প্রকারে আমাদের মঙ্গল হইবে, তাহা তিনিই বার্থ জানেন। আমাদের ভূত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ তিনি সৃষ্টির পূর্বাধি জানিতেছেন। আবার তিনি পূর্ণ-শক্তি প্রভাবে আমাদের কল্যাণজনক যে সমুদায় ব্যবস্থা প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন তাহা কখনই ব্যর্থ হইবার নহে। তিনি পূর্বে জানিতেন না যে আমরা অমুক পথে চলিব আমাদের কার্য্য দেখিয়া পশ্চাৎ জানিলেন এমন নহে; তিনি সৃষ্টির পূর্ব হইতেই বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সমুদায় জানিতেছেন। তাঁহার মঙ্গলময় উদ্দেশ্য কি প্রণালীতে সংস্কৃত হইবে, তাহা তিনি অভ্রান্তরূপে জানেন, এবং অব্যর্থ-রূপেই প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। তাঁহার পূর্ণ-জ্ঞান হইতে সমুদায় উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে, তাঁহার পূর্ণ-শক্তি তাহা কার্য্যেতে বিনিয়োগ করিতেছে, এবং তাঁহার মঙ্গল কামনা হইতে তৎসমুদায় সমুদ্রুত আছে; এই বিশ্বাস হৃদয়ে জাগ্রৎ হইলে আর কি ভয়, কি অশান্তি কি উদ্বেগ থাকে; অতএব সেই পূর্ণ-জ্ঞান পূর্ণ-শক্তি পূর্ণ-মঙ্গল পরমেশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া সকলে আপনার জীবনের কল পরীক্ষা করুন।

জ্ঞান শক্তিতে পূর্ণ সেই স্নেহময় পিতা সকলের তত্ত্বাবধান করিতেছেন, সকলের মঙ্গলের জন্য—সাবু ও অসাবু, সকলেরই মঙ্গল সাধনে ব্যাপৃত হইয়া আছেন। লোকে

দুঃখে ভ্রিয়মাণ হইতেছে, নানা-বিধ উৎপাতে উৎপীড়িত হইতেছে, দুভিক্ষ ও মহামারি দেশকে উৎসন্ন করিতেছে, এ সমুদায়ের অর্থ যদিও বুকাইয়া দিতে না পারি, তথাপি যখন জানিতে পারি, জ্ঞান শক্তি মঙ্গল তাবে পরিপূর্ণ ঈশ্বর পিতার ন্যায়, মাতার ন্যায়, বন্ধুর ন্যায়, আ! আপনার

ন্যায় প্রতি জনের সুখ, স্বচ্ছন্দতা, শান্তি ও মুক্তির জন্য ত্রুতী, তখন আমরা বিপৎকণ্টকে কত বিক্ষত হইলেও শেষ গতি লক্ষ্য করিয়া নিশ্চিন্ত থাকে।

এস, সকলে মিলিয়া তাঁহার সন্নিধানে যাই; যাঁহার চিন্তে যত ক্লেশ থাকুক, সেই এক স্থানে সমুদায়ই তিরোহিত হইবে। যদি কেহ শোকাভুর থাক, তাঁহার নিকট সাহুনা লাভ করিবে; যদি কেহ সংসার চিন্তায় আকুল হইয়া থাক, তাঁহার নিকট শান্তি লাভ করিবে; যদি কেহ বিপৎসাগরে নিমগ্ন হইয়া থাক, তাঁহার শরণাপন্ন হও, তিনি কর্ণধার হইয়া উদ্ধার করিবেন; যদি কেহ পাপরোগে জীর্ণ ও মৃতপ্রায় হইয়া থাক, এস ঈশ্বরের শরণাপন্ন হই, তাঁহার পবিত্র জ্যোতিতে সমুদায় পাপ তন্মীভূত হইবে। ইনি ঈশ্বর, ইনি স্রষ্টা, পাতা ও সমুদায় সুখ সোভাগ্যের বিধাতা, ইনি পতিতপাবন ও মুক্তি দাতা; ইনি আমাদের কল্যাণ সাধনে অবিত্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আছেন। এস সকলে মিলিয়া ইহার নিকট হৃদয় দ্বার উন্মুক্ত করিয়া শান্তি লাভ করি।

হে মঙ্গলময়! আমরা তোমার কার্য্য বুঝিতে পারি না, তোমার হস্ত দেখিতে পাই না; সেই জন্য তব পাইয়া থাকি। তুমি সকল ঘটনার অন্তরালে থাকিয়া পূর্ণ-জ্ঞান, পূর্ণ-শক্তি ও পূর্ণ-প্রেমের সহিত আমাদের প্রতিপালন করিতেছ। তুমি আমাদের সঙ্গে থাকিয়া উদ্যত বক্ষে, সমুদায় বিপদ চূর্ণ করিতেছ। আমরা আর তোমার নিকট কি প্রার্থনা করিব? তোমার ইচ্ছা সম্পন্ন হউক; কেবল আমাদেরই তোমার হস্ত দেখিতে দেও।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।

## কর্ম-ক্ষেত্রের দুর্বস্থা ও ব্রাহ্মগণ।

সংসারের কর্ম-ক্ষেত্র অদ্যাপি যে অবস্থায় চলিতেছে, তাহাতে ঐহিক জীবনের সমুদয় কর্ম সাধুতা সহকারে সম্পন্ন করা যে কি রূপ কর্মসাধা, বোধ হয় তাহা কোন ব্যক্তিরই অগোচর নাই। অধিকাংশ স্থলে দৃষ্ট হইবে যে, যে স্থলে সাংসারিক কর্মের সহিত ধর্মের বিরোধ নাই, সেই স্থলেই ধর্মের নিয়ম রক্ষিত হইতেছে; যেখানে ধর্ম-নিয়ম রক্ষা করিতে গেলে স্বার্থ সাধনের হানি হইয়া পড়ে, সেখানে ধর্মের আদেশ প্রতিপালন করিতে পারেন, এমন লোক অতীব দুর্লভ। ধর্মোপদেশ্যারা অল্প বস্ত্র প্রভৃতির অভাব অপেক্ষা ধর্মের অভাবকে গুরুতর বলিয়া জ্ঞান করেন, বাস্তবিকও ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; কেন না যে ধর্ম অনন্ত জীবনের এক মাত্র উপজীবিকা, আর যে অল্প বস্ত্র কেবল বর্তমান অভাব পরিপূর্ণ করিবার উপায়, সে উভয়ের পরস্পর তুলনাই হইতে পারে না। বালকেরা বিদ্যাভ্যাস পরিত্যাগ করিয়া কেবল ক্রীড়া কৌতুকে মত্ত হইয়া থাকিলে যে কারণে হিতৈষী শিক্ষকের তিরস্কারভাজন হয়, মনুষ্যেরা ধর্মোপার্জনে অবহেলা করিয়া যথেষ্টাচার সহকারে সাংসারিক কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলে ধার্মিকগণের নিকট তিরস্কৃত হইবার তদপেক্ষা অনন্ত গুণ প্রবল কারণ বিদ্যমান আছে। কিন্তু দৃষ্ট হইতেছে যে, মনুষ্যের যে অভাব যত ক্ষুদ্র, তজ্জনিত ক্রেশ তত অধিক রূপে অসহ্য হইয়া উঠে—ধর্মের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াও কোন কোন ব্যক্তি এখানে যাবজ্জীবন অনুযোগে অবস্থান করিতেছে দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু ধন হানি, মান হানি ও বন্ধুজনের বিয়োগ

প্রভৃতি যে সকল ঘটনা উপস্থিত হয়, তাহা ধর্মহানি অপেক্ষা অনেকাংশে লঘুতর হইলেও তজ্জনিত শোক ও দুঃখ যেন বিগুণ বলে মনকে দগ্ধ করিতে থাকে; আবার সেই সমস্ত শোক ও দুঃখ কালক্রমে সহ্য করিয়াও মনুষ্য ধৈর্য্যাবলম্বন করে; কিন্তু ক্ষুধা ও তৃষ্ণার সময় অল্প জল না পাইলে যে ক্রেশ উৎপন্ন হয়, তাহা মানসিক শোক দুঃখ অপেক্ষা অতিমাত্র প্রবল, মনুষ্য কিছুতেই তাহা সহ্য করিতে পারে না। ইহা দ্বারা শরীর অপেক্ষা মনের ও মন অপেক্ষা আত্মার দৃঢ়তা অধিক ইহা সপ্রমাণ হইতেছে বটে, কিন্তু এই দৃঢ়তা নিবন্ধনই আত্মা অপেক্ষা মনের ও মন অপেক্ষা শরীরের ক্রেশ যে অধিকার অসহ্য হইয়া উঠে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব সংসারের যখন এই রূপ অবস্থা এবং মনুষ্যের যখন এই রূপ প্রকৃতি, তখন বিনা ক্রেশে যে ধর্ম সাধনে কৃতকৃত্য হওয়া যাইবে, একরূপ প্রত্যাশা নাই ইহা যেন কেহই বিস্মৃত না হন।

অধিকাংশ মনুষ্য যদিও অন্যান্য বিষয়ের নিমিত্ত অনেক কষ্ট সহ্য করিতেছেন, তথাপি ধর্মসাধনের নিমিত্ত কিছুই ক্রেশ স্বীকারে প্রস্তুত নহেন; এই জন্য ধর্ম রক্ষা তাঁহাদের হৃদয়ে স্বার্থ রক্ষার ন্যায় নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া অনুভূত হয় না; অথবা এই রূপ বলিলেই সুস্পষ্ট হইবে যে, ধর্ম হানি অপেক্ষা কেবল এই পৃথিবীতে ভোগ্য স্বার্থ সমূহের হানিতে অধিকতর ক্রেশ অনুভব করিয়া থাকেন। এই রূপ ধর্ম-বিরাগ ও বিষয়ানুরাগ কেবল যে বিষয়ী লোকদিগের মধ্যেই দৃষ্ট হইবে একরূপ নহে, এই দোষ আর এক সুত্তি পরিগ্রহ করিয়া ধর্ম-রাজ্যকেও কলঙ্কিত করিতেছে। ক্রোধ লোভ দম মাৎসর্য্য অহম্ময়া ও ঈর্ষা প্রভৃতি যে সকল রিপু সাংসারিক কার্যকে তন্মানক ক-

রিয়া রাখিয়াছে—ধর্মাবিকরণ বাণিজ্যাগার, শিপশালা, আমোদগৃহ ও অমজীবিদিগের সমাজ প্রভৃতি সমুদায় অধিকারেই যেমন উক্ত রিপুগণের প্রবলতা দৃষ্ট হয়; সেই রূপ সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই প্রবেশ করিয়া দেখ, যেখানে ধর্ম বাতিরেকে আর কোন কথা নাই, সেখানেও উহাদিগের আধিপত্য বিস্তৃত হইয়া উঠিয়াছে। যে মন কর্মক্ষেত্রে অবতরণ করিয়া পাপানলে আচ্ছাদিত দান করিতেছে, সেই মনই ধর্মক্ষেত্ররূপ রক্তভূমিতে অভিনয় করিতে প্ররম্ব হইয়াছে। পৃথিবীতে যে ধর্মপরায়ণ লোক এক বায়ে নাই এ কথা বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে; আমরা কেবল এই বলিতেছি যে, তীর্থ স্থান ও কর্মক্ষেত্রের মধ্যে স্বর্গ ও নরকের ন্যায় পারস্পর যে প্রভেদ করা হয়, তাহা বাস্তবিক নহে। উভয় স্থানেই এমন লোকের সংখ্যা অল্প, যাঁহারা সকল অপেক্ষা ধর্মকে অধিক ভাল বাসেন; এবং উভয় স্থানেই এমন লোকের সংখ্যা অধিক, যাঁহারা শারীরিক ও মানসিক সামান্য অভাব পূর্ণ করিবার নিমিত্ত ধর্মনিয়ম লঙ্ঘন করিয়া ভোগ ক্রেশানুভব করেন না। সাংসারিক কার্যের বর্তমান অবস্থা এই রূপে ধর্মবিরোধ ও পাপানুরাগে বিলক্ষণ পোষকতা করিতেছে।

ত্রাকেরা নূতন আশা ও নূতন উৎসাহ ধর্ম-সংস্কারে প্ররম্ব হইয়াছেন, তাঁহাদিগের কর্মক্ষেত্র প্রদর্শনের নিমিত্ত সংসারের অবস্থা প্রতিমূর্ত্তিত হইল। এ পর্য্যন্ত যে সকল সম্প্রদায় ধর্ম-সংস্কারে প্ররম্ব হইয়াছিলেন ও অদ্যাপি প্ররম্ব হইয়া আছেন, তাঁহাদিগের কার্যের ফলও সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছে। সর্ব প্রথমে বৌদ্ধেরা ব্যাপক রূপে ধর্ম-প্রচার-প্রণালীর সৃষ্টি করেন; তৎপরে খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মধ্যে প্রচার-প্রণালী প্রবর্ত্তিত হয়। এই তিনটি ধর্মের

বাহ্য আকার বহু স্থানে ব্যাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু কর্মক্ষেত্রে অবতরণ করিয়া স্ব স্ব ধর্ম নিয়ম প্রকৃতরূপে প্রতিপালন করেন, এমন লোকের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প। আমরা কর্মক্ষেত্রের ধার্মিকগণকেই সমধিক শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করি। সেই শ্রেষ্ঠতা জনসমাজে পরিব্যাপ্ত করাই প্রকৃত ধর্ম প্রচার।

কেবল মতের পরিবর্ত্তনকে ধর্ম-সংস্কার বলা যাইতে পারে না। যে যে সম্প্রদায়ের মধ্যে অন্য লোককে স্বধর্মে দীক্ষিত করিবার প্রণালী প্রতিষ্ঠিত আছে, তাঁহাদের অধিকাংশ প্রচারকই কেবল কতকগুলি সম্প্রদায়বদ্ধ মত লইয়া লোককে গিলাইবার নিমিত্তই সাধ্যানসারে চেষ্টা করিয়া থাকেন। তাহাতে ধর্ম-সংস্কার যত দূর হয়, তাহার দৃষ্টান্তও ছল্লত নহে। পূর্বে যে সকল হিন্দু পৌত্তলিকতা পরিত্যাগ করিয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, এফণে আমরা তদীয় সম্মানগণের আচার ব্যবহার দর্শন করিয়া কেবল মতের পরিবর্ত্তন ব্যতিরেকে আর কিছুই দেখিতে পাই না। ধর্মনীতি বিষয়ে খৃষ্টীয় ধর্ম ও মুসলমান ধর্ম অপেক্ষা এ দেশে সমধিক সাক্ষ্য প্রদর্শন করিতেছে না। আমাদের ঢাকানিবাসী কোন বন্ধু আমাদিগকে যথার্থই লিখিয়াছেন যে, (মনুষ্য পূজা ও পুস্তক পূজা সত্ত্বেও যদি খৃষ্টীয় ধর্মকে অপৌত্তলিক বলা সংগত হয়, তাহা হইলে) “ইংলও পৌত্তলিকতার নিগড় তত্ত্ব করিয়াছে। কিন্তু পাপ কি এখনও ওখানে বিকট মূর্ত্তিতে আধিপত্য করে না?” বস্তুতঃ কেবল মতের পরিবর্ত্তনই ধর্ম-সংস্কার বলা যাইতে পারে না। ইহাতে আবার অনেক স্থলে মতের পরিবর্ত্তনও কেবল নাম মাত্র হইয়া থাকে। উপরে সংসারের অবস্থা যেক্ষপ প্রতিমূর্ত্তিত হইল, যে পরিমাণে তাহার পরিবর্ত্তন সম্পাদিত

হইবে, প্রচারকের পরিভ্রম সেই পরিমাণে সার্থক বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।

অজ্ঞানতা নিরাস করিয়া মতের পরি-  
র্তন করাকে অকিঞ্চিৎকর বলা আমাদের  
উদ্দেশ্য নহে, প্রত্যুত আমরা মুক্তকণ্ঠে  
কহিতেছি যে, তাহাই ধর্ম-সংস্কারের প্রথম  
সোপান; বৌদ্ধ, খৃষ্টান ও মুসলমানেরা স্ব স্ব  
ধর্ম-প্রচারে যত্ন ও চেষ্টার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন  
করিয়াও আপনাদের কেবল মতগত রাশি  
রাশি ভ্রান্তি দোষ নিবন্ধনই অবসন্ন হইয়া  
পড়িতেছেন; আমাদের এই বলা উদ্দেশ্য যে,  
কেবল মতের পরিবর্তনকে ধর্ম-সংস্কারের  
শেষ সীমা বলিয়া গণ্য করা কর্তব্য নহে।  
সম্প্রদায়বদ্ধ লোকদিগের অন্য প্রকার  
মত, কিন্তু ব্রাহ্মগণের মধ্যে ইহা কে না স্বী-  
কার করিবেন যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্ম মত অঙ্গী-  
কার করিয়াও চরিত্রের সাপুতা সম্পাদন না  
করিলেন, তাঁহা অপেক্ষা, ন্যায়পরায়ণ জি-  
হেদ্রিয় সভাবাদী পৌত্তলিক মতগত নানা-  
বিধ ভ্রম সহ্যেও অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ।

কেবল উপাসনা স্থান নহে, সংসারের  
সমুদায় কর্মক্ষেত্র—ধর্ম্মাধিকরণ অবধি ক্রম-  
কদিগের ক্ষেত্র পর্য্যন্ত সমুদায় কর্মক্ষেত্র ধর্ম  
প্রচারের, তাহা অপেক্ষাও অধিক—উপাস-  
নার—ঈশ্বরসেবার ক্ষেত্র করিতে হইবে এবং  
কেবল কতকগুলি নির্দিষ্ট কার্য্য নয়, সং-  
সারের সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া উপদেশ  
অপেক্ষা সহস্র গুণে প্রবল এই দৃষ্টান্ত দেখা-  
ইতে হইবে যে ধর্মপরায়ণ হইয়া কি রূপে  
সাংসারিক কার্য্য সম্পাদন করিতে হয়।  
অনেকে বলিয়া গিয়াছেন সংসারের কার্য্যে  
প্রবৃত্ত থাকিলে ধর্ম সাধন হয় না, কিন্তু  
আমাদের প্রত্যাশা এই, ব্রাহ্মেরা দেখাই-  
বেন, সংসারের কার্য্যে প্রবৃত্ত না থাকিলে  
ধর্ম সাধন হয় না। বঁহারা বলিয়া গিয়া-  
ছেন, অগ্রে ধর্মপরায়ণ হও, পশ্চাতে সং-

সারের কার্য্য কর, তাঁহাদের বাক্যের অর্থ এই—  
অগ্রে স্থলে থাকিয়া সম্ভরণ শিক্ষা কর,  
পশ্চাৎ জলে অবগাহন করিও! বস্তুতঃ  
সংসারের কর্মক্ষেত্রেই ধর্ম সাধন, শিক্ষা ও  
ধর্ম প্রচার করিবার প্রকৃত স্থান। যিনি  
তথায় ধর্ম প্রচার, ধর্ম উপার্জন ও ধর্মের  
শিক্ষকতা করিতে পারিবেন, তিনিই প্রকৃত  
ধার্মিক ও ধর্মের সংস্কারক।

### উপদেষ্টা ও উপদেশ।

নানা স্থানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হই-  
তেছে; অনেক ঈশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি তাহাতে  
উপদেশ দান করিতেছেন; অনেকে অননা-  
কামী হইয়া নানা স্থানে ধর্মোপদেশ প্রদান  
করিতে ব্যাপৃত হইয়াছেন; সে সকল ব্রাহ্ম  
কার্য্যান্তরে ব্যস্ত হইয়া আছেন, তাঁহারাও  
অবসর জন্মে ধর্মোপদেশ প্রদান, ধর্মবিষ-  
য়ক কথোপকথন, ব্রাহ্মধর্মসংক্রান্ত পুস্তক  
প্রণয়ন প্রভৃতি দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের  
যথেষ্ট আনুকূল্য করিতেছেন, কিন্তু কি  
বাচনিক বক্তৃতা, কি কথোপকথন, কি  
পুস্তক প্রণয়ন যে কোন এক্ষারেই ধর্মোপ-  
দেশ প্রদত্ত হউক, বিশেষ দৃষ্টি না থাকিলে  
সচরাচর তাহাতে কএকটি দোষ ঘটিবার  
সম্ভাবনা আছে। অতএব অনেকে যখন  
নানা উপায়ে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতে  
প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন সেই সকল সম্ভাব্য  
দোষ প্রদর্শন করিয়া উপদেষ্টগণকে সতর্ক  
করিয়া দেওয়া অनावণ্যক হইতেছে না।  
ইহাতে কোন ধর্মোপদেষ্টা যেন অন্য প্রকার  
না ভাবেন; যাহাতে সাধারণের সবিশেষ  
উপকার লাভ হইবে, কেবল তাহারই উদ্দেশ্যে  
আমরা এই প্রস্তাবের অবতারণা করিতেছি।

প্রথম—ধর্মতত্ত্ব মনুষ্যের জাতি সহজ  
বিষয়। যোগ হয় ইহা অপ্রত্যক্ষ সহজ বিষয়

আর কিছুতেই নাই। বালক যেমন ক্রমে ইন্দ্রিয়বৃত্তির ক্ষুধা সহকারে বহির্বিষয় সকল সহজে গ্রহণ করে, মনুষ্যের মন সেই রূপ ক্রমপ্রাপ্ত উন্নতি সহকারে সহজেই আপনার উপভোগ্য আধ্যাত্মিক বিষয় সকল প্রাপ্ত হইয়া পূর্ণতার দিকে অগ্রসর হইতে থাকে। যেমন চক্ষু উন্মীলিত করিলেই বাহ্য বস্তুর রূপ গ্রহণ করা যায়, সেই রূপ মনুষ্যের মনঃচক্ষু আপনা হইতেই ধর্ম-তত্ত্বকে আলিঙ্গন করে। যেমন রূপ প্রভৃতি বিষয় সকল ইন্দ্রিয়ের আনন্দ জনক, সেই রূপ ঈশ্বর ও তাঁহার সেবা আত্মার একান্ত প্রীতিকর। কিন্তু উপদেষ্টারা এমন সহজ ও আনন্দকর বিষয়কেও ঘোরতর জটিল ও বিভীষিকার আঁকর করিয়া তুলেন। মনুষ্য যেন কি ভয়ানক অতিশাপে পতিত হইয়া গিয়াছে, তাহার পক্ষে ঈশ্বরানুগ্রহ ও ধর্ম লাভ যেন অসম্ভাবিত হইয়া আছে; মনুষ্য জাতি যেন চলাতে পাপ, বলাতে পাপ, শয়নে পাপ, স্বপনে পাপ, ভোজনে পাপ—কেবলই পাপ করিতেছে; ধর্ম যেন কত দূরে পলায়ন করিয়াছে; এ জন্মে তাহা প্রাপ্ত হওয়া কঠিন। তাঁহারা মনে মনে এমন একটি আধ্যাত্মিক অবস্থা কল্পনা করিয়া তাহাতেই সমুদায় ধর্মকে প্রবিষ্ট করিয়া রাখেন; যাঁহা তাঁহারা নিজে চক্ষেও দেখেন নাই, কর্ণেও শুনে নাই, বুদ্ধিতেও ধরেন নাই, হৃদয়েও পান নাই, এবং পরীক্ষাতেও জানেন না; অথচ সেই অবস্থায় উত্তীর্ণ হইতে না পারিলে পরিত্রাণ নাই বলিয়া লোকদিগকে ভিত্তিকার করিতে থাকেন; লোকে প্রাণান্ত করিয়াও সে অবস্থা প্রাপ্ত হইতে পারে না; সুতরাং চির জীবনই কেবল ভয়েতে কল্পিত ও নৈরাশ্যে আকুল হইয়া বেড়ায়। যাঁহারা খৃষ্টীয় সম্প্রদায় বিশেষের ধর্মোপদেশ-প্রণালী অবগত আছেন, তাঁহারা ইহা বিলক্ষণ জানেন। ব্রাহ্মধর্মের

উপদেষ্টারা যেন একপ বিকৃতাকার ধর্মোপদেশ মুখেও না আনেন। মাতার অমায়িক স্নেহ সকলেই অনুভব করিয়াছেন, সেই স্নেহ ঈশ্বরপ্রেমের প্রতিকর; তাঁহার আদেশ পালনরূপ ধর্মসাধন সেই সুকোমল স্নেহেরই অনুযায়ী; কিছুই কঠোর নহে, কিছুই বিকটাকার নহে; ধর্ম-সাধনে যে কঠোরতা দৃষ্ট হয়, তাহা তাঁহার ব্যবস্থা জনিত নহে, সংসারের ছুরবস্থা নিবন্ধন। মনুষ্য যতই বিকৃত হউক, কখনই ঈশ্বরের স্নেহের অভাজন হয় না। মনুষ্য আনন্দের সহিত ধর্ম সাধন করিবে এই তাঁহার ব্যবস্থা। মনুষ্যেরা মানুষকে যত দূর প্রকৃতি-ভ্রষ্ট বলিয়া গালি দেয়, সর্ব শক্তিমান সর্বদশী ঈশ্বরের সুকোমল হস্তে নির্মিত মানবীয় প্রকৃতি বাস্তবিক তত দূর বিনাশ প্রাপ্ত হয় না। মনুষ্যেরা স্বভাবত ধর্মের প্রতি আদর করিয়া থাকে এবং তাহাদের আত্মিক কার্য—শরীর রক্ষা, পরিবার পালন, কৃষি বাণিজ্য শিল্প প্রভৃতির অনুষ্ঠান, পিতৃ মাতৃ সেবা প্রভৃতি স্বাভাবিক কার্যেই ধর্ম ধন উপার্জিত হইয়া পর লোকের সহলে সঞ্চিত হইতে পারে; এই সমুদায় ঈশ্বরেরই প্রিয়কার্য, ন্যায় পথে থাকিয় সহৃদয়তা সহকারে তাহা সম্পাদন করিতে পারিলেই মনুষ্য ধর্মপরায়ণ হইবে। ঈশ্বরের আরাধনার নিমিত্ত যেমন কোন অলকেই বলিদান করিতে হয় না, সেই রূপ আত্মাকেও বলিদান করিবার প্রয়োজন নাই—কি ধর্মবৃত্তি, কি নীতি বৃত্তি, কি প্রীতি বৃত্তি, কি বুদ্ধি বৃত্তি ইহার একটিও বলিদান করা ঈশ্বরের অভিপ্রেত নহে, এতদূত এই সমুদায় বৃত্তি, এমন কি, ক্ষুধা তৃষ্ণা প্রভৃতি শারীরিক প্রকৃতি সকলও তাঁহাকেই পূজা করিবার উপকরণ। যে বালক মূতন চলিতে আরম্ভ করিয়াছে, তাহার ক্ষণে ক্ষণে উত্থান ও

পতন যেকপ, মনুষ্যের পাপ পুণ্যও ঈশ্বরের দৃষ্টিতে সেই রূপ। পাপ করিলে পতন-জনিত যন্ত্রণা অবশ্যই সহ্য করিতে হইবে; কিন্তু সে পাপ কি? ঈশ্বর মনুষ্যের প্রতি যে সকল আদেশ ও উপদেশ প্রদান করিতেছেন, তাহা উল্লেখ করা। কি জন্য তিনি আমাদেরকে আদেশ ও উপদেশ প্রদান করিতেছেন? আমাদেরই মঙ্গলের জন্য। ব্রাহ্মগণ! আপনারা কি বিশ্বাস করিতে পারেন, সেই আদেশ কেবল দুর্ব্বল ভাবস্বরূপ, যৌতুর যন্ত্রণা-স্বরূপ, অথবা স্বৈচ্ছাচারী দুর্ব্বলদিগের ক্রীড়াস্বরূপ? ব্রাহ্মধর্ম্ম স্বাভাবিক ধর্ম্ম, মনুষ্যের স্বাভাবিক কার্য্যে ইহা রক্ষিত হয়; অতএব ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেষ্টা এই স্বাভাবিক ধর্ম্মকে অস্বাভাবিক করিয়া উপদেশ প্রদান করিবেন না।

দ্বিতীয়—ঈশ্বরের উপাসনা জীবনের সার কর্ম্ম; কিন্তু আমার উৎকর্ষ অনুসারে উপাসনাও ক্রমে ক্রমে উৎকর্ষ হইতে থাকে। আত্মোন্নতির এমন একটি নির্দিষ্ট সীমা নাই যে, তথায় পহুঁছিতে না পারিলে ঈশ্বরের উপাসক হওয়া যায় না। যাহার আত্মা যে পরিমাণে উন্নতি লাভ করিয়াছে, সে সেই পরিমাণে ঈশ্বরের উপাসক হইতে পারে। অতএব উপাসনা এমন কোন অদ্ভুত পদার্থ নহে যে, পৃথিবীর মধ্যে কএক জন মনুষ্য ব্যতিরেকে আর কেহই তাহার অনুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না। যে যেমন উন্নতিতে আরোহণ করিয়াছে, সে সেই স্থান হইতেই ঈশ্বরের উপাসনা করিতে পারিবে। ঈশ্বরেরও এই নিয়ম দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, তিনি সকল প্রকার উপাসককেই তৃপ্তি ও শান্তি প্রদান করেন। এমন কি, পৌত্তলিক তাহার পুত্তলিকার প্রতি প্রজ্ঞা ভক্তি সহকারে পুষ্প চন্দন ও নৈবেদ্যাদি প্রদান করিয়া অনির্ব্বচনীয় আনন্দ ও তৃপ্তি

লাভ করে। পৃথিবীতে মনুষ্যের উন্নতি ও অবনতি উভয়ই অপেক্ষাকৃত; কোন ব্যক্তিই উন্নতির পরা কাষ্ঠ; প্রাপ্ত হন নাই; এবং কোন ব্যক্তিই এক বারে মনুষ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন নাই; সুতরাং সকল ব্যক্তিরই উপাসনা অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষ ও অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট; ইহা মনে করিয়া রাখিতে না পারিলেই ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেষ্টারা সাম্প্রদায়িক ধর্ম্মের উপদেষ্টা হইয়া পড়িবেন। আমাদের বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, যিনি ঈশ্বরের বিষয় যে রূপ বুঝিয়াছেন, তিনি সেই রূপ ভাবেই তাঁহার উপাসনা করুন, বুঝিবার অপেক্ষাতে উপাসনা স্থগিত না থাকে। ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেষ্টা তাঁহার সেই রূপ উপাসনার মধ্য দিয়া তাঁহার আত্মাকে উন্নত করিবার চেষ্টা করিবেন, তাঁহার উপাসনার উৎকর্ষ আপনা হইতে হইবে। কখন কখন একপ হয় যে, উপদেষ্টা স্বয়ং যে অবস্থা পান নাই অথবা যাহা উপস্থিত হওয়া এক বারেই অসম্ভব, লোককে চিত্তের সেই অবস্থা আনয়ন করিবার নিমিত্ত উপদেশ দিয়া থাকেন। পৌত্তলিক পূজাপদ্ধতিতে ভূতশুদ্ধি বলিয়া একটি প্রকরণ আছে; তাহাতে এই রূপ উপদেশ দেওয়া হইয়াছে যে, পৃথিবী জলেতে, জল তেজেতে, তেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে ও আকাশ আর এক পদার্থে বিলীন হইয়া গেল এই রূপ ধ্যান করিতে হইবে; তন্ত্রধারক কেবল বলেন পূজক কেবল হুঁ দিয়াই সারেন, এই মাত্র ইহার ফল। ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেষ্টা উপাসনার কোন অংশে এদাপ অলীক কল্পনা-জাল বিস্তার করিয়া শাস্তি-লাভার্থী সাধকদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিবেন না। তাঁহার ধ্যানও ধারণায় এবং তাঁহার জ্ঞান ও শক্তির, বিশেষতঃ পবিত্রতা, প্রেম ও করুণার অতুল্য কল্পনায়

পাষণৎ কঠোর হৃদয়ও আনন্দ রসে আত্ম  
হইয়া পড়ে; সেই আনন্দই সংসারতরে  
নিপীড়িত কাতর হৃদয়ের শান্তি ও আরাম।  
প্রেমময় ঈশ্বর সে আনন্দের দ্বার কখনই  
ছন্দ্রাংশ করিয়া রাখেন নাই। সংসারে  
নানাবিধ ছুর্বিষয় আঘাত, অতিমাত্র বাধিত  
হইয়া মনুষ্যের সুকোমল হৃদয় শান্তির জন্য  
স্বভাবতই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হয়; করুণাসিদ্ধ  
ঈশ্বর কখনই তাহাকে দূরীকৃত করিবেন না।  
কিন্তু তিনি তাহার আরাধনের জন্য সহজ  
পাথরই সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছেন। মাতৃ-  
স্নেহ যদি তাঁহার প্রেমের প্রতিরূপ হয়, তবে  
ইহা অপেক্ষা নিঃসংশয় বাক্য আর কিছুই  
নাই। কিন্তু মায়! এ দেশীর অভ্যুজ্জ্বল-প্রিয়  
মধ্য মন্দির আচার্য্যগণ কঠোর শাসনে  
লোকদিগের মনে একগুণ সংস্কার বদ্ধমূল  
করিয়া দিয়াছেন যে, গিরিরাজের চরণোদ-  
গিতের আরাধনায় কেবল অপেক্ষাও ঈশ্বরের  
প্রকৃত আরাধনা মনে মনুষ্যের মনো-অধি-  
কৃত্য চক্ষুর। সহজেই তাঁহার প্রসাদ লাভ  
করা যায়। কথা ভারতবর্ষীয়দিগের নিকট  
উপদেশ প্রদান হইয়া আছে। অন্য দে-  
শীয়দিগের কথা এখানে উল্লেখ করিবার  
প্রয়োজন নাই। কেবল এ দেশের সহিত  
সবিশেষ সংশ্লিষ্ট খৃষ্টানদিগের ভয়ানক  
অমঙ্গল সংস্কারিত হওয়াতেই প্রসঙ্গক্রমে  
কহিতেছি যে, ইহা অপেক্ষা অধিক ভ্রান্তি  
আর কিছুই নাই যে, মনুষ্যের আচরণে ঈশ্ব-  
রের কোপানল এমন প্রজ্বলিত হইয়া আছে  
যে, অনন্ত কালও তাহা নির্বাপন হইবার  
না, তাহার জন্য আবার এক মহাবীর  
ব্যবসায়ী হইবে। ব্রাহ্মধর্মের উপ-  
দেশী লোকদিগের এই সকল সংস্কার  
সংস্কারিত করিবেন। উপাসনা মনুষ্যের  
প্রাকৃতিক ভাবেরই কার্য্য, অতএব একটু প-  
রোক্ষ নহে। এ ছাড়া পিতামহের চরণ-

ছায়া উপবেশন ও বকুগণের আলিঙ্গন অ-  
পেক্ষাও তাহা মধুরতর প্রীতিকর ও সহজ।  
তৃতীয়—উপদেশী স্বয়ং যে বিষয়ে নিঃ-  
সংশয় হইয়াছেন, তিনি সেই বিষয়ে উপ-  
দেশ প্রদান করিবেন। একপ হইতে পারে  
যে, অনেক বিষয় তিনি ভাল করিয়া বু-  
ঝিতে পারেন নাই; সে বিষয়ে উপদেশ  
দিবার পূর্বে তাঁহার নিজের উপদিষ্ট হওয়া  
আবশ্যক, ইহা ব্রাহ্মসমাজের অথবা সকলের  
মত বলিয়া তাঁহারও মত হওয়া উচিত নয়।  
সে বিষয়টি সত্য হইতে পারে অথবা মিথ্যা  
হইতে পারে, কিন্তু যত ক্ষণ তাহা না বুঝি-  
তেছেন, তত ক্ষণ তাহা সত্য বা মিথ্যা  
বলিতে তাঁহার অধিকার নাই। কিন্তু যে সে  
ধর্ম কতকগুলি নির্দিষ্ট মতের উপর নির্ভর  
করে, তাহার মতে আর সকল বিষয়ে  
ধর্মিক হইলেও যেই মত নির্দিষ্ট মতের  
একটি সমান্য অংশ আত্মিকার করিলেই  
এক দ্বারে অবিশ্বাসী ও নিরুপায়ী বলিয়া  
গণ্য হইতে হয়। এই জন্য সেই সকল  
সাম্প্রদায়িক ধর্মের উপদেশদ্বারা স্বভাবতঃ  
স্বাধীনকথা ও ধর্ম-জ্ঞানের প্রতি অতিমাত্র  
অস্বাভাব্য না হইলে অসরলতা দোষে প-  
তিত হয়। একপ সামান্য বিষয়ের কেন  
উল্লেখ করিতেছি বলিয়া অনেকে অভিযোগ  
করিতে পারেন। অতএব ইহা উল্লেখ  
করা আবশ্যক যে, হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান  
প্রভৃতি সকল সম্প্রদায় হইতেই এবম্বিধ  
অসরলতার রাসীকৃত উদাহরণ সংগ্রহ করা  
যাইতে পারে, কিন্তু তাহাতে বিশেষ উপ-  
কার নাই। কেবল এই মাত্র বলিলেই  
পর্যাপ্ত হইবে যে, নির্দিষ্ট মত কিছুই থাকে  
না একপ নহে; কিন্তু যদি সত্যের জন্য  
কোন সিদ্ধান্তের পরিবর্তন করিতে হয়,  
তাহা হইলে সাম্প্রদায়িক ধর্মের উপদেশদ্বারা  
তাহাতে প্রস্তুত নহেন। যদি সাধম প্রদর্শনে

অগ্রসর হন, তাহা হইলে ইউনিটেরিয়ান দিগের নিকট চ্যানিং ও পার্কর এবং ট্রিনি-টায়ানদিগের নিকট কোলেঞ্জোর ন্যায় স্বকীয় সম্প্রদায়ের নিকট উৎপীড়িত হইবার ভয় তাঁহাদিগকে কুণ্ঠিত করিয়া রাখে। এক বার পল্লীগ্রামের কোন মিসনরীকে, “পুনরুত্থানের পর খৃষ্টের সহিত প্রথম কাহার সাক্ষাৎ হইয়াছিল এই বিষয়ে গম্পলে যে মতভেদ আছে, তাহা তিনি স্বীকার করেন কি না, এবং একপ মত ভেদ সত্ত্বে সমুদায় বাইবেলকে আপ্তবাক্য বলিয়া স্বীকার করা অসম্ভব হয় কি না” এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে কিয়ৎক্ষণ বাদানুবাদের পর তিনি সরল ভাবে কহিলেন, ইহা লইয়া কর্তৃপক্ষের সহিত বাদানুবাদ করিলে আমাদের পক্ষে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা। ব্রাহ্মধর্মের উপদেষ্টাদিগকে ইহা স্মরণ করিয়া রাখিতে হইবে যে, যাহা তিনি নিজের মত বলিয়া প্রচার করিতে পারেন, তাহারই উপদেশ দিবেন, নতুবা জগতের মঙ্গলের জন্য আরও কিছু কাল স্বয়ং শিক্ষা করিবেন।

চতুর্থ—ধর্মোপদেশের মধ্যে রহস্য। ভাগ শিক্ষার্থীদিগের পক্ষে বিভ্রমস্বরূপ। ভৌতিক জগতের অনেক তত্ত্ব এখনও মনুষ্যের অগোচর রহিয়াছে; কিন্তু কোন পদার্থ-বিদ্যাবিৎ পণ্ডিত তাহার কোনটি আবিষ্কার করিয়া আমাদের সৎবাদ প্রদান করিলেই—আমাদিগকে সাহায্য করিলেই আমরাও তাঁহার ন্যায় তাহা অবগত হইতে পারি; সেই রূপ ধর্ম-রাজ্যের অনেক তত্ত্ব অদ্যাপি আমাদের অগোচর রহিয়াছে; কিন্তু কোন উন্নত মনুষ্য তাহা অবগত হইয়া আমাদিগকে

সাহায্য করিলে আমরাও তাঁহার ন্যায় সেই জ্ঞান উপার্জন করিতে পারি। কিন্তু জগতে এমন কোন সত্য নাই যে, তাহা কোন মনুষ্য জানিতে পারিলে অন্ততঃ তাঁহার সাহায্যেও অন্য লোকে অবগত হইতে পারে না। কিন্তু তান্ত্রিক ধর্মের এমন অনেক বিষয় আছে যে, বুঝিতে না পারিলেও তাহা রহস্য বলিয়া মান্য করিতে হইবে; ধর্মের এমন অনেক বিষয় আছে যে, তাহা না বুঝিয়াও রহস্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে। কিন্তু আমরা এ পর্য্যন্ত যত রহস্যের মর্মোদ্বেদ করিয়াছি, তাহাতে রহস্য-নিম্নাতাদিগের কুসংস্কার বা গূঢ় অতি-সন্ধি ব্যতীত আর কিছুই দৃষ্ট হয় নাই। ব্রাহ্মধর্মের উপদেষ্টারা যেন উপদেশের মধ্যে কোন রহস্য প্রবেশ করিয়া না দেন। ব্রাহ্মধর্ম স্বাভাবিক ধর্ম; শিক্ষার্থীরা সহজ চেষ্টাতেই ইহা শিক্ষা করিতে পারিবেন; ইহাতে এমন কিছুই গূঢ়তা নাই যে, তাহা কতকগুলি লোক ব্যতিরেকে আর কেহ বুঝিতে অধিকারী নহে এবং না বুঝিয়াও বিশ্বাস করিতে হইবে।

পঞ্চম—ব্রাহ্মদর্শন, ঈশ্বর লাভ, ঈশ্বর সহবাস, সমাধি, বৈরাগ্য, মুক্তি প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে, কিন্তু আমরা পরীক্ষা করিয়া বলিতেছি, এই সকল শব্দের প্রকৃত অর্থ তাদৃশ প্রচারিত হয় নাই। অধিকাংশ শব্দ যথাক্রম অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মদিগের যে আধ্যাত্মিক ভাবের ও অভিপ্রেত অর্থের অনুবাদস্বরূপ হইয়াছে; তাহা আরও অনেক দিন সাধারণের নিকট ব্যাখ্যা করিতে হইবে। ইহা লইয়া মধ্যে মধ্যে তীব্রতর বাদানুবাদও স্রুত হইয়া থাকে। অতএব উপদেষ্টারা স্থান বিশেষে ঐ সকল শব্দের পরিষ্কার ভাব লোকের হৃদয়ঙ্গম করিতে

১ যাহা জানে, হৃদয়ে বা কোন প্রামাণিক পরীক্ষাতে না পাইলেও সত্য বলিয়া প্রকাশ করা হয়, তাহাই এখানে রহস্য বলিয়া উল্লিখিত হইল।



চেষ্টা করিবেন; ভবিষ্যতে ঐ সকল শব্দ দ্বারা যেন আবার নূতন রহস্য ও নূতন কুসংস্কার উৎপন্ন না হয়।

ষষ্ঠ—ধর্মভাবের অপব্যবহার নিবন্ধন যেমন কুসংস্কার ও মন্ততা উৎপন্ন হয়, সেই রূপ অকর্ম্মক ভাব উৎপন্ন হইয়া মনুষ্যের যথার্থ প্রাপ্য অনেক উন্নতির দ্বার রুদ্ধ করিয়া দেয়। অনেকে দেগের জল বায়ুকে ভারতবর্ষীয়দিগের অকর্ম্মকতার কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন, আমরা তাহা অপেক্ষাও আর একটি প্রবল কারণ দেখিতে পাই—ইহাদিগের ধর্ম্মভাবের প্রোতঃ সংসাররূপ মরুভূমিতে প্রবাহিত না হইয়া কেবল আত্মাকেই যারপর নাই শীতল করিতে ছিল। বোধ হয় ব্রাহ্মণেরা যখন সমুদায় লোক হইতে জাতিতে ও কর্ম্মতে আপনাদিগকে পৃথক্ করিয়া কেবল অনন্যজাতিসাধারণ আড়ম্বরপূর্ণ ধর্ম্মপদ্ধতিতেই বাস্তব হইয়া পড়িলেন এবং আর সকলের ভাবকে আপনাদের ভাবের ও ব্যবহার বশীভূত করিয়া ফেলিলেন ও সুতরাং শান্তি স্থাপন রাজ্য রক্ষা ও কৃষি বাণিজ্য শিক্ষাদি হইতেও পৃথক্ হইয়া পড়িলেন, সেই সময়েই অকর্ম্মক ভাবই প্রধান বলিয়া গণ্য হইবার সূত্রপাত হইল। পরে বৌদ্ধেরা ব্রাহ্মণদিগের আড়ম্বরপূর্ণ যাগ যজ্ঞের বিপরীত দিকে চলিতে গিয়া সম্মাস ধর্ম্মের সূত্রপাত করিলেন। শঙ্করাচার্য্য অধিকাংশ ভাবই এমন কি, মন্তক মুণ্ডন ও গৈরিক বসন পরিধান পর্য্যন্ত বৌদ্ধদিগের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া অকর্ম্মকতার পরা কাঠা প্রদর্শন করেন। সেই ভাবই সমস্ত হিন্দু জাতির অপূর্ব্ণ ভক্তি আকর্ষণ করে। কিন্তু তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সম্মাস ব্রতে কতকগুলি কঠোর নিয়ম থাকিতে যে সে ব্যক্তি তাহা অবলম্বন করিতে সমর্থ হয় নাই। পরে চৈতন্য হইতে যে

সম্প্রদায় উৎপন্ন হয়, তাহাদের মধ্যে অকর্ম্মক ভাব অতি বিকৃত মূর্ত্তি পরিগ্রহ করে। এক্ষণে তাহারাই বৈরাগী বলিয়া প্রসিদ্ধ। এক্ষণে তাহাদিগকে ধর্ম্ম-সম্প্রদায় না বলিয়া ব্যবসায়ী ভিক্ষুকের দল বলিয়া অনেক জানিতেছেন। ইহাদিগকে বসুমতীর গলগ্রহ ব্যতীত আর কিছুই বলা যায় না। অধিক কি, ধর্ম্মভাবের অপব্যবহার স্বভাবতঃ সাকর্ম্মক ইউরোপীয়দিগেরও অনেক পুরুষ ও স্ত্রীকে অকর্ম্মক করিয়া ফেলিয়াছে। ব্রাহ্মগণকে ভারতবর্ষীয়দিগের এই অকর্ম্মক অভ্যাসের পরিবর্তন করিয়া সাকর্ম্মকতা উৎপাদন করিতে হইবে। ঈশ্বর জাগ্রৎ ও কর্ম্মশালী, তাহার নিদ্রা নাই ও বিশ্রাম নাই, তিনি অনবরত অধিভূত জগতে ও আধ্যাত্ম জগতে নিস্বার্থ ভাবে কর্ম্ম করিতেছেন, তবে মনুষ্যদিগের কি রূপ হওয়া উচিত?

পরিশেষে আর একটি বিষয়ের উল্লেখ করিয়া এ প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি। আমরা বারংবার বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি যে, হৃদয়ের ভাবই ধর্ম্মের নিবাসভূমি, তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; কিন্তু আর সমুদায় আধ্যাত্মিক অত্যুচ্চ বৃত্তির সমধিক উন্মেষ না হইলে তাহা হইতে নানাবিধ অনিষ্ট উৎপন্ন হয়। ভারতবর্ষীয়দিগের ধর্ম্মভাব অত্যন্ত প্রশংসনীয়, বোধ হয় একপ আর কোন জাতির মধ্যে নাই; কিন্তু সেই ভাবকে পরিমার্জিত করিবার নিমিত্ত যাহাতে জ্ঞান বুদ্ধি বিবেক প্রভৃতির পরিচালনা হয়, তাহার জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। এ বিষয়ে আর অধিক বলিতে চাই না, পূর্ব্ণ প্রদেশ হইতে আমাদের কোন সহৃদয় বন্ধু এই বিষয়ে আমাদের যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ এই স্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি; তাহাতে স্পষ্ট

বোধ হইবে যে, কেবল আমাদের নয়, অনেকের বিবেচনাতেই উহা আবশ্যিক হইয়া উঠিয়াছে। “ব্রাহ্মসমাজের উন্নতির স্রোত আজ কাল যে রূপে প্রবাহিত হইতেছে, তাহাতে এক বার অন্তঃকরণ আশায় উল্লসিত হয়, আবার ধোর নিরাশার অন্ধকার আসিয়া চিত্তকে আচ্ছাদন করে। এই রূপ নৈরাশাকে অনেকে অবিশ্বাসের লক্ষণ বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু আমাদের তাহা বোধ হয় না। ইতিহাস সমালোচনায় ইহা অখণ্ডিতরূপে প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, যে ধর্ম কেবল হৃদয়ের ভাবকেই আশ্রয় করিয়া পৃথিবীতে অবস্থান করিতে চায়, কিছু কালের জন্য তাহার ভয়ানক এবং বিষময়কর উন্নতি হয়। কিন্তু শতাব্দী অতীত হইতে না হইতেই তাহা আবার নির্ভাণ হইয়া যায়। আজ চল্লিশ বৎসর হইল, ফ্রান্স রাজ্যে সেণ্টসাইমোনিজম্ ধর্ম নামে একটি নূতন ধর্ম, উদ্ভাবিত এবং প্রচারিত হইয়া, বৎসর কতিপয়ে সমুদায় ফ্রান্স অধিকার করিল; বড় বড় ডাক্তার, রাজপুরুষ, এঞ্জিনিয়ার এবং বিদ্যারীরা বিষয়-কর্ম ত্যাগ করিয়া উহার প্রচারকের চরণে আশ্রয় লইল। কিন্তু পরিণামে এমন চুংখ-জনক হইল যে তাবিতো চিত্ত ব্যথিত হয়। ব্রাহ্মসমাজের আজ কাল যে অবস্থা, তাহাতেও পরিণাম বিষয়ে অন্তঃকরণে সেই রূপ নানা ভয় উপস্থিত হয়। ইহার সভাদিগের মধ্যে অধিকাংশই সহৃদয় যুবা। কিন্তু আবার অধিকাংশই স্বচিন্তা এবং স্বাবলম্বন হীন। নিজের জন্য চিন্তা, বোধ হয় ব্রাহ্মসমাজকে একেবারে পরিত্যাগই করিয়াছে। আজ যদি ব্রাহ্মসমাজের এক জন প্রধান ব্যক্তি এই রূপ উপদেশ করেন যে, সর্বদে • • • ধূলি লেপন করা এবং করে

জপ মালা লওয়া ব্রাহ্মের পরিচায়ক চিহ্ন; এখনই শত শত ব্রাহ্ম সেই উপদেশ শিরোধার্য্য করে। এই রূপ আচরণে হৃদয়ের অবশ্যই প্রশংসা আছে। কিন্তু বুদ্ধি বিবেক ইহাতে নিশ্চয়ই অবমানিত হয়।”

## ব্রাহ্ম সাহিত্যের আবশ্যিকতা।

ব্রাহ্মধর্মসংক্রান্ত যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক এ পর্যন্ত প্রচারিত হইয়াছে, তাহা দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার বিষয়ে যথেষ্ট উপকার প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। আমাদের সংস্কার এই যে, ধর্মসংক্রান্ত সাহিত্য সকল ধর্ম-প্রচারের স্থায়িতর ও কার্য্যকর উপায়, অতিমান শূন্য প্রচারক এবং হৃদয়গামী আচার্য্য। কিন্তু অদ্যাপি আমাদের মধ্যে একপ উৎকৃষ্ট উপকরণের যথেষ্ট অভাব রহিয়াছে। আমরা অনেক উপযুক্ত ব্রাহ্ম প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু এই অভাব পূর্ণ করিতে কাহাকেও সমুৎসুক দেখিতে পাই না। সকল ব্রাহ্মই একপ্রকারে ব্রাহ্মসমাজের ও ব্রাহ্মধর্মের আনুকূল্য করিবেন, একপ নিয়ম নাই; কিন্তু বর্তমান অবস্থায় এতোক ব্রাহ্মকেই কোন না কোন প্রকারে ব্রাহ্মধর্মের সহায়তা করিতে হইবে। যাহারা উন্নত চিন্তাশক্তি লাভ করিয়াছেন, তাহারা যদি আর কিছুই না করিয়া ব্রাহ্মধর্মসংক্রান্ত কতকগুলি সারবান্ সাহিত্য প্রণয়ন করিয়া যান, তাহা হইলে ব্রাহ্মধর্মের ও ব্রাহ্মসমাজের যথেষ্ট কার্য্য সম্পাদন করিলেন।

এক্ষণে বিদ্যা শিক্ষা দিন দিন বিস্তৃত হইতে চলিল, লোকের পাঠানুরাগ পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, পুরুষ ও স্ত্রী সকলেই অধ্যয়ন ও চিন্তা করিতে সামর্থ্য লাভ করিতেছে এবং ব্রাহ্মধর্মের গভীর বিষয়ে তাহাদিগের জিজ্ঞাসা উপস্থিত হই-

তেছে। ব্রাহ্মেরা যদি সেই জ্ঞানেচ্ছা পূর্ণ  
করিবার উপায় না করিয়া দেন, অত্যন্ত  
ছুৎসেহের বিষয় হইবে। কেবল ব্রাহ্মসমাজ  
সংস্থাপন ও প্রচারকের পর্য্যটন বর্তমান  
অবস্থায় পর্য্যাপ্ত উপায় বলিয়া বোধ হয় না।  
সময়ে সময়ে প্রকাশ্য উপদেশে স্থায়ী ফল  
অতি অল্পই হয়। বিশেষতঃ তাহা শ্রবণ  
করা সকলের পক্ষে সম্ভাবিত নহে। কিন্তু  
পুস্তকের আধিপত্য স্ত্রী ও পুরুষ সকলের  
নিকটেই সমান। বাচনিক উপদেশ যেমন  
“এক কান দিয়া প্রবেশ করে, আর এক  
কান দিয়া বাহির হইয়া যায়” ধর্মবিষয়ক  
সাহিত্য সে প্রকার নহে; প্রত্যুত উহা ওত-  
প্রোত রূপে লোকের হৃদয়কে অধিকার  
করে। ব্রাহ্মগণ অনুসন্ধান করিয়া দেখি-  
বেন, যাহা কিছু ব্রাহ্মধর্ম সংক্রান্ত সাহিত্য  
প্রচারিত হইয়াছে, তাহা কি রূপ বলে  
লোকের চিন্তার পরিবর্তন করিয়া দিতেছে।  
বোধ হয় ব্রাহ্মসমাজ সকল ও প্রচারকগণ  
অদ্যাপি তাহার আদৌক কার্য্য করিতে  
পারেন নাই।

এ বিষয়ে অধিক লিখিতে ইচ্ছা নাই,  
কেবল উপযুক্ত ব্রাহ্মগণকে এই অভাব পূর্ণ  
করিবার নিমিত্ত অনুরোধ করা ইহার উ-  
দ্দেশ্য। যিনি জ্ঞানের পরিবর্দ্ধক, তাবের  
উদ্বোধক ও সাধু ইচ্ছার উত্তেজক সাহিত্য  
সকল প্রণয়ন করিয়া যাইবেন; এ দেশ তাঁ-  
হার নিকটে চির কালের জন্য কৃতজ্ঞ হইয়া  
থাকিবে।

## নূতন পুস্তক।

### নারী-জাতির বিষয়ক প্রস্তাব।

খ্রীষ্টীয় কালীপসর যোগ কর্তৃক প্রণীত, কলি-  
কাতা কাব্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত; ইত্যতে প্রথমে  
মুখবন্ধ তৎপরে চারিটি পরিচ্ছেদ আছে। ব্রা-  
হ্মলোকদিগের অবতার সংশোধন ইহার উদ্দেশ্য।

মুখবন্ধে খ্রীলোকদিগের উন্নতির উপরে সামাজিক  
উন্নতি কি রূপ নির্ভর করে, তাহা প্রতিপন্ন করিয়া  
গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। দ্বিতীয়  
পরিচ্ছেদে পুরুষ যেমন বীরের ও বুদ্ধি সামর্থ্যে  
প্রধান, খ্রীলোক সেই রূপ হৃদয়ের সৌন্দর্য্যে এবং  
প্রীতি দয়া ও ঈশ্বর ভক্তি প্রভৃতিতে প্রধান, এইটি  
প্রতিপাদিত হইয়াছে। দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে শিক্ষার  
আবশ্যকতা, হৃদয়ানুকূল শিক্ষা ও জ্ঞানানুকূল  
শিক্ষা—বাহ্যতে হৃদয় মার্জিত ও জ্ঞান উন্নত  
হয়, এইরূপ দ্বিবিধ শিক্ষা, নারীজাতির জ্ঞান বিরহে  
বিষম ফল ও বঙ্গীয় কুলনারীদিগের শিক্ষা এই  
কএক বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। তৃতীয় পরি-  
চ্ছেদে নারী জাতির দাবীনতা, দাবীনতার  
বথার্থ আদর্শ কি এবং তাহা এ দেশীয় খ্রীলোকেরা  
কি রূপে লাভ করিতে পারেন, এই বিষয়ে  
উপদেশ দ্রষ্টব্য হইয়াছে। চতুর্থ পরিচ্ছেদে সকল  
দেশে একগো নারী জাতির সামাজিক অবস্থা কি-  
রূপ এবং কি রূপ হওয়া উচিত, তাহা বিবেচিত  
হইয়াছে।

এই পুস্তক খানিতে যাহা যাহা আছে, অতি সং-  
ক্ষেপে দেখান তাহার উল্লেখ করিলাম। কিন্তু  
কিছুই বলা হইল না। ঐ সমস্ত মূল বিষয়ের  
আনুসঙ্গিক রূপে যে কি কি গুরুতর বিষয় সকল  
আন্দোলিত হইয়াছে, কি রূপ বৃত্তি, কি রূপ  
উদাহরণ, কি রূপ আভিধান, কি রূপ সহৃদয়তা,  
কি রূপ অপকপাতিভা, কি রূপ নায়পরতা,  
ইত্যাদি পোদর্শিত হইয়াছে, কেবল সংক্ষেপে তা-  
হার উল্লেখ করিতে গেলে গ্রন্থের অবমাননা  
হইবে এবং পাঠকগণও ইহার বথার্থ মর্যাদা  
হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না এই জন্য তাহাতে  
পরামুখ হইলাম। দুই শত বিষয়বিশিষ্ট পৃষ্ঠার  
এই পুস্তক খানি পাঠ করিতে আমাদের অনেক  
সময় অতিবাহিত হইয়াছে, কিন্তু একটি পলও  
রুণায় গেল এরূপ বোধ হয় নাই। ঐতিহাসিক  
উদাহরণ, আশীর্বাদ প্রদর্শন, যুক্তি আহরণ, সিদ্ধান্ত  
স্থাপন ও গণায়ণ বর্ণনা অতি সুন্দর ও মনোহর  
হইয়াছে। নারী জাতির অবস্থার সংশোধন  
গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য, তাহার আদর্শ অতি মহৎ,  
অপচ বর্তমান অবস্থা হইতে ক্রমে ক্রমে যে

রূপ উপায় অবলম্বন করিয়া তাহা সিদ্ধ হইবে, তাহা চিন্তামাত্রপরায়ণদিগের উদ্ভাবিত উপায়ের ন্যায় কেবল চিন্তাগত নহে। ইহা পুরুষ ও স্ত্রীলোক উভয়েরই পাঠ্য; পাঠ করিতে করিতে উভয়কেই কখন দিক্কৃত, কখন উৎসাহিত, কখন আনন্দিত হইতে হইবে এবং কখন অশ্রুজল বিসর্জন করিতে হইবে। ইহা পাঠ করিলে স্ত্রীলোকদিগের ও তাহাদের প্রতি আমাদের কি রূপ কর্তব্য, কেবল যে সেই বিষয়ে স্পষ্ট ভাব প্রাপ্ত হওয়া বাইবে তাহা নহে; বাহারা ইংরাজীতে রুহং রুহং গ্রন্থ অধ্যয়ন করেন নাই, তাঁহারা ইহাতে পরমোৎকৃষ্ট হইবেন এবং স্ত্রীলোকেরা বুঝিতে পারিবেন, তাঁহারা কি রূপ সোভাগ্যের অধিকারী, কিন্তু কি রূপ দুর্ভাগ্যে অবস্থান করিতেছেন। বস্তুতঃ ইহা এক খানি উৎকৃষ্ট শ্রেণীর পুস্তক।

গ্রন্থকার স্ত্রী পুরুষে যে বুদ্ধিগত ভেদ প্রদর্শন করিয়াছেন, কেবল সেই বিষয়ে আমরা তাঁহার সহিত একমত হইতে পারিলাম না। আমরা পরীক্ষা দ্বারা যত দূর জানিয়াছি, তাহাতে বলিতে পারি, সমান রূপ শিক্ষা ও বুদ্ধি সামর্থ্য প্রকাশের সমানরূপ অবসর ও সমান রূপ উপকরণ প্রাপ্ত হইলে বুদ্ধিবৃত্তির কার্যে স্ত্রীজাতি পুরুষ অপেক্ষা একটুও হীন হয় না। গ্রন্থকার স্বয়ংই দেখাইয়াছেন যে, আমেরিকাতে স্ত্রী ও পুরুষ এক বিদ্যালয়ে এক রূপ শিক্ষা পাওয়াতে বুদ্ধিবৃত্তিবিষয়ক কার্যে এক রূপই ক্ষমতা প্রদর্শন করিতেছে। তথায় এখনও বাহা কিছু প্রভেদ আছে, তাহা কেবল এই জন্য, স্ত্রী ও পুরুষ চির কালই বুদ্ধি চালনা বিষয়ে ভিন্ন রূপে ব্যবহৃত হইয়া আসিতে যে প্রভেদ উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা অপনয়ন করিতে বহু শতাব্দী আবশ্যিক। বুদ্ধিগত বৈষম্য না থাকিলেও আমরা মুস্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছি, উভয়ের প্রকৃতিগত যথেষ্ট প্রভেদ আছে।

ইহার ভাষাও অতি সুন্দর হইয়াছে; মধো মধো দুই একটি স্থান ভিন্ন ভাষার গাঢ়তা অথচ প্রঞ্জলিত প্রায় সর্বত্রই দৃষ্ট হয়।

## MIRACLES;

OR

## THE WEAK POINTS OF REVEALED RELIGION,

ত্রিযুক্ত দেবেন্দ্র দেব দাস জ্ঞানবাক্যার “টেবল-টক” সত্যার সাংবৎসরিকে যে একটী বক্তৃতা করেন, তাহাই এই পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে হিন্দু মুসলমান ও খৃষ্টীয়দিগের ধর্ম-শাস্ত্রোক্ত অলৌকিক কার্য সকলের সত্যাসত্য বিবেচিত হইয়াছে। গ্রন্থকার অতি পরিষ্কৃত রূপে দেখাইয়াছেন, যে এই সকল অলৌকিক ক্রিয়া অসত্য কালেই হইত। যে সময়ে লোক তর্ক করে না, চিন্তা করে না, বিজ্ঞানের প্রচার হয় না, সেই অজ্ঞান অবস্থা নাস্তীত এই সকল অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিতে পারে নাই।

উদাহরণ স্বরূপে তিনি খৃষ্টের অদ্ভুত কার্য সকলের বিষয় সবিস্তরে বর্ণন করিয়াছেন। তিনি দেখাইয়াছেন যে, বাহারা তর্ক করিত বা পরীক্ষা করিতে চাহিত, খৃষ্ট তাহাদিগকে অনিচ্ছাসী ও কপট বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিতেন। বাহারা নির্দোষ ও মেধবৎ তাহাদের সম্মুখেই অদ্ভুত ক্রিয়ার আবির্ভাব হইত। তিনি আরো বিশেষ রূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, বাহারা খৃষ্টের এই সকল অদ্ভুত ক্রিয়ার বিষয় প্রচার করিয়াছেন, তাঁহারা কেহই তদ্বিষয়ে স্বার্থহীন ও অপক্ষপাতী ছিলেন না এবং তাঁহাদের কথারও পরস্পর ঐক্য নাই। অতএব তাহাদের বাক্য কখনই প্রমাণস্বরূপ গণ্য করা বাইতে পারে না।

তৎপরে তিনি দেখাইয়াছেন যে এই রূপ কোন অদ্ভুত ক্রিয়া দ্বারা জনসমাজের চালিত হইবার কখন প্রয়োজন হয় নাই। এতলে তিনি হিন্দু ও মুসলমানদিগের অবতার সকলের কথা উল্লেখ করিয়া খৃষ্টের জন্ম মৃত্যু ও পুনরুত্থান প্রভৃতি ঘটনা সকলের বিষয় সমালোচনা করিয়াছেন। তিনি বলেন, খৃষ্টীয়দিগের মতে খৃষ্টের আবির্ভাবের মূল কারণ মনুষ্য সাধারণের পতন। এই পতন সংক্রান্ত মত অসম্ভব, যুক্তিবিরুদ্ধ ও ঐশ্বর্য-বিদ্বিষ্ট। যদি মনুষ্য জাতির পতন হইত, যদি

মনুষ্যের মন এই রূপ হইত যে সে ভাল চায় না, মন্দই চায়, পুণ্য চায় না পাপই চায়, তাহা হইলে মনুষ্যের এ পর্য্যন্ত যে সকল উন্নতি হইয়া আসিয়াছে, তাহার কিছুই হইত না। এই হাস্য-বস্তী বশুন্ধরা, এই সাক্ষাত “ইদন্ উদ্যান” অন্য আকার ধারণ করিত।

তিনি আরো দেখাইয়াছেন যে অদ্বৈত ক্রিয়া দ্বারা জনসমাজের কোন মঙ্গল ফল সাধন হয় নাই। অদ্বৈত ক্রিয়া দ্বারা কোন সভ্য আবিষ্কৃত হইয়াছে! ঈশ্বরের কোন স্বরূপ আবিষ্কৃত হই-তেছে! ঈশ্বরের সহিত আমাদের কোন সম্বন্ধ বিশেষ রূপে প্রকাশিত হইয়াছে? তৎপরে তিনি আমাদের ধর্ম্ম প্রিয়তা এবং অদ্বৈত ক্রিয়া বিষয়ক মতের ভ্রম বিশেষরূপে প্রতিপন্ন করিয়া খৃষ্টীয় মিশনারীদিগকে সম্বোধন পূর্বক প্রস্তাবের উপসংহার করিয়াছেন

#### উৎকল পত্রিকা।

এই মাসিক পত্রিকা খানি উৎকল ভাষায় কটক হইতে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ইহার দুই সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, ঐতু ভাষার মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার ইহার উদ্দেশ্য। কটকে একজন ব্রাহ্মণীদিগের ব্রাহ্মসমাজ আছে, তন্নিমিত্ত ঐতুদিগের নিমিত্ত একজন ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। এই পত্রিকা খানি তাহারই মুখ স্বরূপ। খ্রীষ্টীয় বার ত্রৈলোক্যানাথ মুখোপাধ্যায় ইহার সম্পাদক। ইহাতে ব্রাহ্মধর্ম্মের উপদেশ ও উৎকল ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনা প্রভৃতি প্রকাশিত হইতেছে।

#### THE ADI BRAHMA SOMAJ.

The Adi Brahma Samaj maintains that Brahmoism is both universal religion as well as a form of Hindooism. The principal ground of its maintaining this opinion is that Theism is true Hindooism according to a right interpretation of the Hindoo shastras. There are also other strong

grounds for this opinion. All these grounds are detailed below.

First. That Theism is true Hindooism according to a right interpretation of the Hindoo Shastras.

Secondly. That Brhmoism has been developed out of Hindooism like many forms of heterodox Hindooism.

Thirdly. The very name of Brahmoism reveals its Hindoo origin.

Fourthly. That the Brahmas are worshipers of the very same Brahma whom the Hindoos worship as their Supreme Deity.

Fifthly. That the Brahmas have got a form of divine service containing selections from the Hindoo Shastras only.

Sixthly. That the Brahmas have got a book of Theistic Texts containing selections from the Hindoo Shastras only.

Seventhly. That the Brahmas have got a ritual containing as much of the ancient form as could be kept consistently with the dictates of conscience.

Eighthly. That the Brahmas follow many Hindoo usages and customs.

Ninthly. That the orthodox Hindoos the opponent of the Brahmas, admit Brahma Dharma to be the *Sar Dharma* or the purest form of their own religion.

The great first recommendation of the doctrines of the Adi Samaj is their extreme liberality and catholic character. Ram mohun Roy in the trust deed of the Samaj says.

“The said message or building, land, tenements hereditaments and premises, with their appurtenances to be used, occupied, enjoyed, applied, and appropriated as and for a place of public meeting of all sorts and descriptions of people without distinction as shall behave and conduct themselves in an orderly sober religious and devout manner for the worship and adoration of the

One Eternal, Unsearchable and Immutable Being who is The Author and Preserver of the Universe but not under or by any other name, designation or title peculiarly used for and applied to any particular being or beings by any man or set of men whatsoever and that no graven image, statue or sculpture, carving, printing, pictures, portrait or the likeness of anything shall be admitted within the said messuage, building, land, tenements, hereditaments, and premises and that no sacrifice, offering or oblation of any kind or thing shall ever be permitted therein and that no animal or living creature shall within or on the said messuage, building, land, tenements and hereditaments and premises be deprived of life either for religious purposes or for food and that no eating or drinking (except such as shall be necessary by any accident for the preservation of life,) feasting or rioting be permitted therein or thereon and that in conducting the said worship and adoration no objects animate or inanimate that has been or is or shall hereafter become or be recognized as an object of worship by any man or set of men shall be reviled or slightly or contemptuously spoken of or alluded to either in preaching and praying or in the hymns or other mode of worship that may be delivered or used in the said messuage or building and that no sermon, preaching, prayer or hymns be delivered made or used in such worship but such as have a tendency to the promotion of the contemplation, worship and adoration of the Author and Preserver of the Universe, to the promotion of charity, morality, piety, benevolence, and virtue and strengthening the bonds of union between men of all religious persuasions and creeds and that such worship be performed daily or at least

as often as once in seven days and also for the delivery of discourses or public lectures having a tendency to promote the worship and adoration of The One Eternal Unsearchable and Immutable Being who is the Author and Preserver of the Universe."

In the above sentences, the illustrious founder of the Samaj lays down the fundamental principles of Brahmoism. He therein inculcates the spiritual worship of The One Infinite and Incomprehensible Being, the Author of the Universe, enjoins the renunciation of every form of idolatry, shuts the door at once against Avatarism, preaches love to God and love to man and as one of the great means of promoting the latter kind of love, recommends that the lectures and the sermons delivered at the Samaj should have a tendency to promote union among all nations by setting forth the religious unity of man. The present venerable Pradhan Acharya of the Brahma Samaj gave a definite shape to the sublime doctrines mentioned above and embodied them in the *Brahma Dharma Vijnan* of which an English translation is given below.

"First. The one Supreme before this was; nothing else whatever was. He it is that has created all this.

Second. He is eternal, intelligent, infinite, all-good, all-free, formless, one only without a second, all-pervading, all-governing, all-sheltering, all-knowing, all-powerful, absolute, perfect and without a parallel.

Third. Worship of Him is the sole cause of temporal and spiritual welfare.

Fourth. Love towards Him and performing the works He loveth, constituteth His worship."

Any one who believes in these articles of faith is reckoned a Brahmo by the Adi Samaj. The Samaj gives the wid-

est latitude to its members in their religious opinions consistently with the above fundamental principles of belief. It only recommends that each nation should work out its religious and social reformation in its own national way as the great law of such reformation is, as has been shown by an advocate of the Samaj, that it should be achieved in a national shape to ensure its success. \*

The next great characteristic of the doctrines of the Samaj is their extreme purity.

The Samaj has zealously guarded its sacred charge, the truths of Brahmoism, from the contaminating influence of error of every description. It renounced a belief in the revelation of the Vedas when it perceived their true character. It lately deprecated in the columns of its organ "the Tattva bodhini Pattrica," certain practices prevailing among some of the Brahmoss which strongly smell of Avatarism and hero worship.

As the water of a spring partakes of the qualities of the soil from which it issues, so Brahmoism, although it is universal religion, must partake of the nature of the religion from which it originated among the class of men who adopt it, affecting more or less its character of universal religion according to the nature of its source. It was the glorious characteristic of the ancient Rishies who composed the Upanishads to have held communion with God, the Soul of the soul, face to face without the intervention of a Savior or Mediator. The Theism of the Adi Samaj being the legitimate result of the higher teachings of the Vedas as contained in the Upanishads inculcates such com-

munion and recognizes God as the *Bibhoo* or the Omnipresent filling all in all instead of being especially manifest in a particular place such as Swarga or heaven and not manifest in other places.

The next great characteristic of the doctrines and practices of the Adi Samaj is their harmonious nature and freedom from extravagance. It teaches its members to pay due respect to a religious teacher, but it does not instruct them to consider him as an Incarnation of God in any sense of the term whatever, to roll before his feet as Hindu idolators do before their idols, to supplicate him to save them through the merits of the dust of his feet and to address him as the Merciful Lord "the sinner's Resort" the Savior of the "lowly," titles which are applied by Theists to God and to God alone.

It denounces a spirit of worldliness but it does not set down prudence at once to be the arithmetic of fools, showing as it does that, that quality given by God to man has its proper function and use and that the same God who has made the soul of man has also made the world. It teaches us that the world is transitory and that we should not set our hearts upon it, but it does not deem it scepticism to lay up provisions for the future, knowing as it does that the world is governed by immutable laws of God's own making, that there are laws about providing for future trouble and that faith in God's action through those laws is a part of "true faith." It condemns a soul bewitched by the fascination of the world and forgetful of God but its teachings do not lead a man to quit his worldly occupation in a fit of spiritual despair imagining himself to be unable to reconcile God and the world. It enjoins the purifica-

tion of the soul by the fire of repentance but it does not teach us to make a parade of repentance by sending forth piercing cries at the time of divine service so as to prevent ourselves and other listeners to hear the preacher as well as by roaming in a forlorn mood uttering loud lamentations on field and on shore and in cemeteries as if at once forsaken by the all merciful God for sin. It enjoins a severe course of spiritual discipline, *Sadhana*, for the government of the passions but it does not proceed to the ridiculous extent of recommending vigils, fasts and other bodily austerities for the purpose. It allows indulgence in spiritual joy but does not recommend uproarious singing and dancing in circles to the sound of the *Khole* and other acts of frantic ecstasy. It allows gladness on occasions of religious festivity but it does not recommend puerile processions in the public streets with banners waving in the air and the like. It does not allow any kind of religious extravagance and considers true religion to consist in a harmonious operation of all our faculties and the harmonious discharge of all our duties.

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ১১ মাস সাংসরিক ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ পুস্তক সকল নিম্ন লিখিত অর্দ্ধ মূল্যে ও শত করা ২৫ টাকা কমিসন বাদে বিক্রয় হইবে।

মকরস্নেহ ক্রেতাগণ ১১ মাসের মধ্যে মণিঅর্ডার বা ছুটির দ্বারা পুস্তকের মূল্য ও আনুমানিক মাসুল পাঠাইলেই পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন, ডাকের টিকিট পাঠাইবেন না।

#### অর্দ্ধ মূল্যে

সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (দেবনাগর অক্ষরে)

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ড (টীকা ও ভাষ্য)

সহিত) ... ..

সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম (টীকা সহিত) ... ১০

বাল্লা ব্রাহ্মধর্ম দ্বিতীয় খণ্ড	..	১৫
বাল্লা ব্রাহ্মধর্ম ভাষ্য সহিত	..	১০
অনুষ্ঠান-পদ্ধতি	.. .. .	১০
মাহোৎসব	.. .. .	১
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	....	১০
বেহালা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	..	১০
তবানীপুর সাংসরিক সমাজের বক্তৃতা	..	১০
তত্ত্ববিদ্যা দ্বিতীয় সংস্করণ	..	১১০
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা—প্রথম ভাগ	..	১
ধর্মতত্ত্ব দীপিকা দ্বিতীয় ভাগ	..	১
ব্রহ্মোপাসনা পদ্ধতি	.. .. .	১০
রুতি সহিত কঠোপনিষৎ দেবনাগর অক্ষরে	..	১০
ধর্ম চর্চা	.. .. .	১০
প্রবচন সংগ্রহ	.. .. .	১১০
সংগীত সুভাবলী	.. .. .	১০
প্রহ্মমঞ্জরী	.. .. .	১০
প্রভাত-কুমুদ	.. .. .	১০
উদ্বোধনঞ্জলি	.. .. .	১০
ধর্মপ্রচারিণী পত্রিকা ১৭৮৭ শকের	.. .. .	৫০
একত্র বিধান	.. .. .	৫০
ধর্মপ্রচারিণী পত্রিকা ১৭৮৩-৮৭ শকের	..	১১০
ধর্মপ্রচারিণী পত্রিকা ১৭৮৮ শকের	..	৫০
দীপ্ত-শিরার অভিষেক	.. .. .	(১০)
ব্রাহ্মব্যবহার	.. .. .	১০
মহোৎসব	.. .. .	১০
বর্ণমালা—প্রথম সংখ্যা	.. .. .	(১০)
বর্ণমালা দ্বিতীয় সংখ্যা	.. .. .	১০
Selections from Vaidanta	.....	২
Hindoo Theism.	.. .. .	১

### ২৫ টাকা কমিসন বাদে

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ডের ভাষ্য ও

দ্বিতীয় খণ্ডের ভাষ্য সহিত

(লাল কাল অক্ষরে) ... .. ২

ঐ ঐ ঐ তাল বিধান ... .. ২১০

বাল্লা ব্রাহ্মধর্ম ... .. ১০

ব্রাহ্মধর্মের মত ও বিশ্বাস ... .. ১০

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—প্রথম প্রকরণ ... ১০

ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যান—দ্বিতীয় প্রকরণ ... ১০

মাসিক ব্রাহ্মসমাজের উপদেশ ... ১০

তবানীপুর ব্রাহ্ম বিদ্যালয়ের উপদেশ ... ১০

ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ... .. ১০

রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা

আত্মোৎসর্গ বিধান ... .. ১০

তত্ত্বপ্রকাশ ... .. ১০

প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা ... .. ১০

হিতোপাখ্যান মালা ... .. ১০



ব্রহ্মোপাসনা .. .. .	১০
ব্রহ্ম-স্তোত্র .. .. .	১১০
আত্মতত্ত্ববিদ্যা .. .. .	১০
ধর্ম-শিক্ষা .. .. .	১০
পৌত্তলিক প্রবোধ .. .. .	১০
জীবনের উদ্দেশ্য ও ভৎসনাদের উপায় .. .. .	১০
প্রার্থনা এবং সঙ্গীত .. .. .	১০
ব্রহ্ম-সঙ্গীত .. .. .	১০
মৃত্যুর সঙ্গীত .. .. .	১০
স্তোত্রমালা .. .. .	১০
ধর্ম দীক্ষা .. .. .	১০
ব্রহ্মসাধন .. .. .	১১০
	Rs. As. P.

Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj }	4
Brahmic Questions of the Day	6
Brahmic Advice Caution and Help	8
Reply to Bishop Watson's Apology for the Bible	5 6
Theists Prayer Book .. .. .	1
Sighs of the Times .. .. .	1
Vaidantic Doctrines Vindicated .. .. .	2
Doctrine of Christian Resurrection .. .. .	2
Physiology of Idolatry .. .. .	2
Miracles or the Weak Points of Revealed Religion .. .. .	8
Lectures on Pathology of Fever .. .. .	1 4

প্রথমাবধি ১৭৮৮ শক পর্য্যন্তের যে সকল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে, তৎসমুদায় অঙ্গিমূল্যে বিক্রয় হইবে।

### ব্রাহ্মধর্ম পুস্তক।

উক্ত পুস্তক তাৎপর্য্য সহিত প্রথম ও তাৎপর্য্য সহিত দ্বিতীয় খণ্ড লাল কাল অক্ষরে তৃতীয় বার মুদ্রিত হইয়াছে। পূর্বে দ্বিতীয় খণ্ডের তাৎপর্য্য ছিল না, এবার সমুদায়ই তাৎপর্য্য সহিত প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ২ দুই টাকা মাত্র।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ পৌষ রবিবার বলুহাটী ব্রাহ্মসমাজের দ্বাদশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

শ্রীযুক্তবাবুর মুখোপাধ্যায়।

সম্পাদক।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ৫ পৌষ রবিবার ৭। ঘণ্টার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

A discourse on "The Prison Darkness of the Church or the free atmosphere and the broad day light of God's own Kingdom," will be delivered by Baboo Mohendro Nath Mookerjee at the Adi Brahma Samaj Library Hall on the 25th Decr, 11th Poush, at 7½ P. M.

আগামী চন্দ্রারিংশ সাংসারিক ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে ১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত আদি ব্রাহ্মসমাজ গৃহে প্রতি দিবস সন্ধ্যা ৭ ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মধর্ম পাঠের পর, কেবল ৭ মাঘ বুধবার ব্রাহ্মধর্মপাঠান্তে নিয়মিত ব্রহ্মোপাসনার পর, ইহারা ব্রাহ্মধর্মের ব্যাখ্যানপূর্বক উপদেশ প্রদান করিবেন—

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ মাঘ বৃহস্পতিবার

শ্রীযুক্ত অযোধানাথ পাকড়াণী

২ মাঘ শুক্রবার

পাথুরে ঘাটা নিবাসী

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩ মাঘ শনিবার

শ্রীযুক্ত তৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

৪ মাঘ রবিবার

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র তটচার্য্য

৫ মাঘ সোমবার

শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ গড়গড়ী

৬ মাঘ মঙ্গলবার

শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়

৭ মাঘ বুধবার

শ্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়

৮ মাঘ বৃহস্পতিবার

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়

৯ মাঘ শুক্রবার

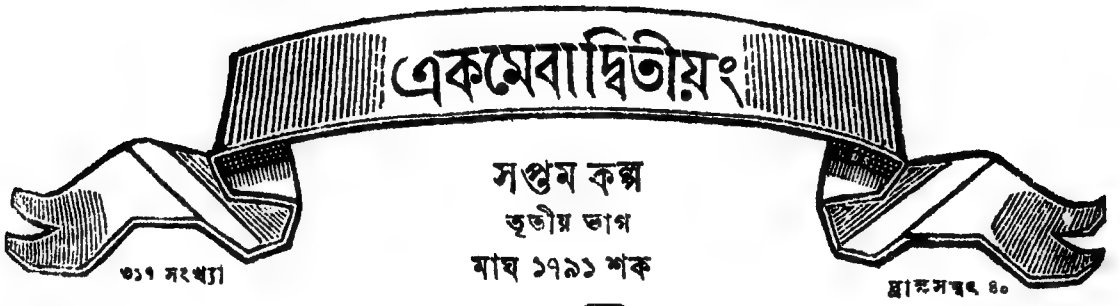
শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

১০ মাঘ শনিবার

শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক।



# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

এক একমিদগুণ্যাসীদান্যং তিকনাসীতুদিতঃ সৰ্বমসজ্জং । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং সত্যকৃষ্ণস্বরসমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সৰ্বব্যাপি সৰ্বনিয়ন্ত, সৰ্বাঙ্গায় সৰ্ববিৎ সৰ্বশক্তিমন্ ক্রবৎ পূৰ্বমপ্রতিমমিতি । একস্য তুটম্যং বাপাসনয়া  
পারিত্রিকমৈহিকঞ্চ লভত্ববতি । তস্মিন্ ঐতিহ্যস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনমেন ।

## বিজ্ঞাপন

চত্বারিংশ সাংবৎসরিক  
ব্রাহ্মসমাজ ।

আগামী ১১ মাঘ রবিবার  
চত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মস-  
মাজ হইবে ।

১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত  
বুধবার ভিন্ন প্রতিদিবস ব্রাহ্মস-  
মাজ-গৃহে সন্ধ্যা ৭ ঘটটার সময়ে  
ব্রাহ্মধর্ম গ্রন্থের পাঠ ও ব্যাখ্যা  
হইবে ।

১১ মাঘ রবিবার প্রাতঃকালে  
৮ ঘটটার সময়ে ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে  
এবং সায়েংকালে ৭ ঘটটার সময়ে

শ্রীযুক্ত প্রধান আচার্য্য মহাশ-  
য়ের ভবনে ব্রহ্মোপাসনা হইবে ।

আদি-ব্রাহ্মসমাজ } শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
কলিকাতা ১৭৯১ শক । } শ্রীজ্যোতির্জনাথ ঠাকুর  
সম্পাদক ।

## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

প্রথম মণ্ডলঃ পঞ্চদশাঙ্ক্যাকৈ নবমঃ সুক্তং ।

কৃৎসং ঋষিঃ জগতীচ্ছন্দঃ ইজোদেবতা ।

১১৮৪

৬। যোজিতা বাহু অমিত-  
ক্রতুঃ সিনঃ কৰ্ম্মন্ কৰ্ম্মন্ শত-  
নৃতিঃ খজক্করঃ । অকর ইন্দ্রঃ  
প্রতিমানমোজসাথা জনা বি হু-  
যন্তে সিষাসবঃ ।

৬। হে ইন্দ্র । তব বাহু যোজিতা 'জাযন গবঃ  
লতয়িতারৌ, স্বক 'অমিতক্রতুঃ' অপরিচ্ছিন্নজান, 'সিনা'  
জ্যেষ্ঠঃ তথাচ শাট্যাগনকং সিন ইতি টব জ্যেষ্ঠমাসক উটরি,  
যথা সিনঃ শত্ৰুণাং বন্ধকঃ, 'কৰ্ম্মন্ কৰ্ম্মন্' শে-৩, ৭। 'ক-  
ৰ্ম্মনি কৰ্ম্মণি উপস্থিতে 'শতনৃতিঃ' নহ্নিধরক্ষাণোপেতঃ  
'অকরঃ' ধনতি মধুতি পুরুষানিতি ধক-সংজানঃ তস্য

কর্তা 'জগৎপাঃ' বর্ণনামান্যে রহিতঃ স্বতন্ত্র ইত্যর্থঃ।  
'ওজসঃ' সর্বেষাং প্রাণিনাং যনোজঃ বলমন্তি তেন সর্বেণ  
'প্রাণিনাং' প্রাণিনিধিত্বেন মীষমানঃ। যন্তাদেবং গুণ-  
বিশিষ্টঃ 'উজঃ' 'অথ' অঃ কারণাৎ 'সিধাসবঃ' ধনং  
লব্ধুকামাঃ 'জনঃ' 'বিজ্ঞপ্তে' বিবিধমাক্ষয়তি।

৬। হে ইন্দ্র ! তোমার বাহুদ্বয় জয়যুক্ত  
হইয়া গো লাভ করিয়াছে, তুমিও অপরিমিত  
জ্ঞান, শ্রেষ্ঠ, স্তোতৃদিগের কর্ণেতে বহু প্রকার  
রক্ষা কর্তা, সংগ্রাম কর্তা, স্বতন্ত্র, ও সমুদায়  
বলের প্রতিনিধি। যেহেতু ইন্দ্র এই রূপ  
গুণ বিশিষ্ট, অতএব ধনকামী জনেরা তাঁ-  
হাকে আস্থান করে।

১১৮৫

৭। উত্তে শতান্ মঘবন্মুচ-  
ভূয়ন উৎসহস্রাদিরিচে কৃষ্টিষ-  
প্রবঃ। অমাত্রং স্বা ধিষণা তি-  
দ্বিষে মহধা ব্রত্ৰাণি জিঘ্রসে পু-  
রন্দর।

৭। হে 'মঘবন্' ধনবান্ধিজ 'কৃষ্টিষু' মনুষ্যেষু 'তে' ত্বয়া  
দীক্ষমানঃ 'প্রবঃ' বহুসংখ্যায়িত্বং 'শতান্' শতসংখ্যাকান্-  
নং 'উত্তিরিচে' উত্তীর্ণকরিত্বং ভবতি, অপিচ 'ভূয়সঃ'  
শতসংখ্যাকাদপি বহুতরং ধনং 'উৎ' তিরিচে অধিকং  
ভবতি, কিং বহুনা 'সহস্রাৎ' সহস্রসংখ্যাকাদপি 'উৎ'  
তিরিচে ত্বয়া দত্তং তদঙ্গসংখ্যায়িত্বার্থঃ। অপিচ 'অমাত্রং'  
মাত্রায়া ইষতস্য রহিতং পরিগণিতুমশক্যঃ সর্কেঃ গুণৈঃ  
অধিকং 'হা' 'স্বা' 'মতী' মহতী 'ধিষণা' অশ্বাদীনাং স্তুতি-  
লক্ষণা নাক্ 'তিদ্বিষ' দীপয়তি 'স্বৎসম্বন্ধিনোঃ' গুণান্ প্রব-  
শয়তি। হে 'পুন্দর' শতরূপং পুত্রং দারিত্র্যবিরক্ত 'অথ'  
অন্য পুত্রানস্তরং 'ব্রত্ৰাণি' আবরণান্ শত্রুণাং 'জিঘ্রসে'  
তংসি বিনাশয়সি।

৭। হে মঘবন্ ইন্দ্র ! মনুষ্যদিগের  
প্রতি তোমার দত্ত অম শত সংখ্যা হইতে  
অতিরিক্ত, তদপেক্ষা অধিক সংখ্যা হইতে  
অতিরিক্ত এবং সহস্র সংখ্যা হইতেও অতি-  
রিক্ত। অগণনীয় গুণ বিশিষ্ট যে তুমি, স্তুতি  
লক্ষণ বাক্য তোমার গুণ প্রকাশ করে। হে  
পুন্দর ! স্তুতির পর তুমি শত্রু বিনাশ কর।

১১৮৬

৮। ত্রিবিষ্টি বাত্ প্রতিনান

মোজসস্তিস্রো ভূমী নৃপতে  
ত্রীণি রোচনা। অতীদং বিশ্বং  
ভুবনং ববক্ষিথশত্রুরিন্দ্র জন্ময।  
সুনাদসি।

৮। হে 'নৃপতে' নৃপাং পালয়িতরিস্ত্র স্বং 'ওজসঃ'  
সর্বেষাং প্রাণিনাং বলস্য 'প্রাণিনাং' প্রাণিনিধিরসি  
কীদৃশং প্রাণিনাং 'ত্রিবিষ্টি বাত্' বাতুশব্দোরজ্জ্বতাং-  
বচনং, যথা ত্রিবাভু পঞ্চাভু বা শুলং করোতীতি, যথা ত্রি-  
বিষ্টিবিশিষ্টা রজ্জ্বত্রীণী এবমিচ্ছোপি দৃঢ়ইত্যর্থঃ।  
কিঞ্চ স্বং 'তিস্রঃ ভূমীঃ' ত্রীণি লোকান্ 'ত্রীণি রোচনা' ত্রীণি  
তেজাংসি দিবি আদিত্যাখ্যং অস্তরিক্ষে ইবদ্যুতরূপমগ্নিং  
পৃথিব্যামাতবনীয়াদিরূপেণ বর্তমানং পার্শ্বসমগ্নিং, এবং  
ত্রীণি লোকান্ ত্রীণি তেজাংসি চ 'অতি ববক্ষিথ' অতিশ-  
য়েন বোতুমিচ্ছসি, অপিচ 'ইদং বিশ্বং' সর্কেং 'ভুবনং'  
ভূতজাতং চ 'অতি' বোতুমিচ্ছসি সর্কস্যা রূপতঃ পালনেন  
ত্বমেব সর্কেষাং মিস্রীকোভবসীত্যর্থঃ। যন্তাৎ হে 'ইন্দ্র'  
স্বং 'সনাৎ' চিরকালাদারভ্য 'জন্ময' জন্মন। জন্ম প্রাপ্তি  
'জশত্রুঃ' সপত্নরহিতঃ 'আসি'।

৮। হে নৃপতি ইন্দ্র ! তুমি ত্রিগুণিত  
রজ্জুর ন্যায় দৃঢ়তর রূপে বলের প্রতিনিধি।  
তুমি তিন লোক ও সূর্য্য, বিদ্যা, অগ্নি  
তিন তেজকে অতি বহন কর, তুমি এই ভূত-  
জাতকে প্রতিপালন কর। হে ইন্দ্র ! যে  
হেতু জন্ম অবধি চিরকাল তুমি শত্রু রহিত।

১১৮৭

৯। স্বা দেবেষু প্রথনং হবা-  
নমহে স্বং বভূথ পৃতনাসু সাসহিঃ।  
সেমং নঃ কারুমু পমন্যামু দ্ভিদ-  
মিন্দ্রঃ ক্ণোতু প্রহবে রথং  
পুংরঃ।

৯। হে ইন্দ্র 'দেবেষু' 'প্রথমং' হেতুং 'স্বাৎ' 'তবানমহে'  
সংগাধীনাক্ষয়ামহে, তথা 'স্বং' 'পৃতনাসু' সংগ্রামেষু 'সা-  
সহিঃ' লব্ধুকামিকারিত্বাৎ 'বভূথ' ভবসি। উত্তরার্থঃ পরো-  
ককৃতঃ 'সঃ' 'ইন্দ্রঃ' 'নঃ' অস্মাকং 'কারুং' স্তুতীনং ক-  
র্তব্যং 'উপমন্যুং' উপমত্তারং সর্কেজ্ঞং 'উদ্ভিদং' শত্রু-  
ণামুদ্ভেদারং 'ইদং' এবং গুণবিশিষ্টং পুত্রং 'ক্ণোতু'  
কত্ত্বাতু, অপিচ 'প্রহবে' যুদ্ধোৎপাতৌ অস্মদীযং 'রথং'  
'প্রহঃ' অনোভ্যোপাধেয়ং পরতঃ বর্তমানং কত্ত্বাতু। যথা  
কারুণিত্যাদীনি রথবিশেষণানি, কারুং যুদ্ধস্য বর্ত্তারং

উপমন্যুঃ উপপাতেন প্রাপ্তেন যনুনা কোথেন যুক্তং উ-  
দ্ভিদং মার্গেহবহুতানাং যুক্তাদীনামুদ্ভেদারং অতিগণেন  
ভংক্তারং ।

৯। হে ইন্দ্র ! দেবতাদিগের মধ্যে প্র-  
থম তোমাকেই আহ্বান করে, তুমি সংগ্রামে  
শক্রদিগের পরাভব কর্ত্তা হও । সেই ইন্দ্র  
আমারদিগকে স্তুতিকর্ত্তা, সর্ভজ, শত্রু নিবা-  
রক ও এই রূপ অন্য গুণ বিশিষ্ট পুত্র প্র-  
দান করুন, এবং যুদ্ধকালে রথকে অন্য  
রথের পুরোভাগে বর্ত্তমান করুন ।

১১৮৮

১০। স্বং জিগেথ ন ধনা রু-  
রোধিতাভেষু জা নযবন্ মহে-  
সু চ। ত্বামুগ্রনবাসে সংশিশীম-  
সার্থা ন ইন্দ্র হবনেষু চোদয় ।

১০। হে 'ইন্দ্র' 'স্বং' 'জিগেথ' 'ন ধনা' 'রু-  
'ধনা' শত্রুভোগ্যতানি ধনানি 'ন রুরোধিতা' নাবক-  
নংসি স্তোভ্যঃ প্রযচ্ছসীত্যর্থঃ । 'ন যবন্' ধনদন্ ইন্দ্র  
'অভেষু' অপোষু 'জা' 'জা' আভিষু সংগ্রামেষু 'মহে' 'সু চ'  
কৌতেষু সংগ্রামেষু চ 'অবাসে' অস্মাকং রক্ষণার্থঃ 'উগ্র'  
উদ্রুৎ অধিকবলং 'স্বাং' 'সংশিশীমসি' স্তোত্রোত্তীর্ণ-  
কর্ম্মঃ, 'অথ' অনন্তরং 'হে ইন্দ্র' স্বং 'হবনেষু' যুদ্ধাগ্নিকার-  
নেষু সংস্কৃত্য আগত্য 'নঃ' অস্মান্ চোদয় সংগ্রামেষু প্রেরয়  
জয়ং প্রাপয়েত্যর্থঃ ।

১০। হে ইন্দ্র ! তুমি শত্রুদিগকে জয়  
কর, স্তোত্রদিগকে ধন দান কর । হেমঘবন্ !  
অপ্প সংগ্রামে ও অধিক সংগ্রামে আমরা  
তোমাকে উগ্ররূপে উত্তেজনা করি, অনন্তর  
তুমি যুদ্ধস্থানে আমারদিগকে প্রেরণ কর ।

১১৮৯

ত্রিষ্টুপু হন্দঃ

১১। বিশ্বাহেত্রে। অধিবক্তা-  
নো অস্তুরিহতাঃ সন্মান বা-  
জং । তমো'গিত্রো বরুণো'নান-  
হস্তা'মদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উ-  
ত দ্যৌঃ । ১। ৭। ১৫।

১১। ব্যাখ্যাতেনং হোহিহ্ম্যানেতি মর্গে । 'ইন্দ্রঃ' 'বি-  
স্বাহা' সর্বেষু অস্তঃ 'নঃ' অস্মাকং 'জা' পক্ষপাতেন  
'জা' ভবতু বয়ং অকুটিলগতঃ সজঃ 'উগ্র' দত্তময়ং  
লভামহে । 'হবন্যভিঃ' প্রাপ্তিঃ অস্মদীয়ং তপিতাদয়ঃ  
পুজিতং কুর্কজ ॥ ১। ৭। ১৫।

১১। ইন্দ্র সর্বকাল আমারদিগের পক্ষ  
হইয়া বাকা বলুন, আমরাও অকুটিল ভাবে  
তঁাহাকে হবি লক্ষণ অন্ন দান করি । আমার-  
দিগের যাদ্য প্রার্থিত, তাহা মিত্র, বরুণ,  
আদিতি, সিন্ধু, পৃথিবী ও স্বর্গ সম্পন্ন করুন ।  
১। ৭। ১৫

## ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড ।

সপ্তম অধ্যায় ।

৫৯

সমক্ষদর্শনাং সাক্ষ্যং প্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।  
তত্র সত্যং ক্রবন সাক্ষী ধর্মার্থাভ্যাং ন হী-  
য়তে ॥ ১

'সমক্ষদর্শনাং' সাক্ষ্যং দর্শনাং 'প্রবণাং চ এব'  
'সাক্ষ্যং' সাক্ষিত্বং 'সিধ্যতি' । 'তত্র' সাক্ষ্যে 'সাক্ষী'  
'সত্যং' সত্যদৃষ্টক্রতুর্থাং 'ক্রবন্' 'ধর্মার্থাভ্যাং' 'ন হী-  
য়তে' ন বিসৃজ্যতে ।

সাক্ষ্যং দর্শন ও প্রবণে সাক্ষিত্ব হয় ।  
সাক্ষী হইয়া সত্য বলিলে ধর্মার্থ হইতে পরি-  
ভ্রষ্ট হয় না ॥ ১

ঈশ্বরের এই অতি প্রায়, নায় ও সত্য জয়যুক্ত  
হউক ; শাধুগণেরও এই কামনা, নায় ও সত্যের  
জয় হউক । কিন্তু অসামান্য মনুষ্য ঈশ্বরের অতি-  
প্রায় লঙ্ঘন করিয়া অমোর প্রতি অনায়াচরণ  
করে । তাহার নিবারণ না করিলে লোকস্থিতির  
অভ্যন্ত ব্যাঘাত হয় । এই জন্য বিচারপতি  
নায় অনায় বিচার করিয়া নায়ের জয় দান  
করেন, ইহাতে ধর্ম পুরক্ষিত হয় । সাক্ষী বধা-  
দৃষ্ট যপাশ্রিত বিবাদাস্পদ বিষয় বিচারপতিকে  
অবগত করিয়া ধর্ম রক্ষার সহকারিতা করেন ।  
অতএব ধর্মাদিকরণে সাক্ষাদান ধর্মার্থের বিরোধী  
বলিয়া বিবেচনা করিবেন না ॥ ১

৬০

যথাশ্রুতং যথাদৃষ্টং সৰ্বমেবাজ্ঞসং বদ ।  
সত্যেন পুযতে সাক্ষী ধৰ্মঃ সত্যেন রক্ষাতে ২

‘যথাশ্রুতং যথাদৃষ্টং’ দুটুক্কোনতিক্রমেণ ‘সৰ্বং’  
‘অজ্ঞসং’ তৎকৃতঃ ‘এব’ ‘বদ’ ক্রি। যস্মাৎ ‘সত্যেন’ কথ-  
নেন ‘সাক্ষী’ ‘পুযতে’ পাপাৎ প্রযুজ্যতে ‘ধৰ্মঃ’ চ অস্যা  
‘সত্যেন’ ‘বরুতে’ ক্রিমেতি ২

যথা-দৃষ্ট যথা-শ্রুত সমুদায়ই যথার্থ  
বলিবে। সত্য কথন দ্বারা সাক্ষী স্তুতি হয়  
এবং ধর্ম রক্ষিত হয় ॥ ২

সাক্ষী যথাদৃষ্ট যথাশ্রুত সমুদায় যথার্থ কহ-  
বেক অর্থাৎ যথাক্রমে অবিকল প্রকাশ করিবেক।  
যিনি সত্যকে দর্শন করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ  
সাক্ষী, যিনি অন্যের নিকট শ্রবণ করা হইয়াছে,  
তাহা সত্য না হইলেও পারে; অতএব সাক্ষা-  
দান স্থলে শ্রুত বিয়গ হইলে দুট বিয়গ পূর্ণ  
করিয়া বলিবেক। সত্য সাক্ষী দ্বারা পুণ্য লাভ  
হয়, কেন না তাহাতে ধর্ম রক্ষা পায়। যিথায়  
সাক্ষা প্রদান করিলে পাপ উৎপন্ন হয় ॥ ২

৬১

যস্য বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞোনাতিশঙ্ক-  
তে। তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহ্ন্যং  
পুরুষং বিদুঃ ৩

‘যস্য’ ‘তি’ ‘বদতঃ’ কথনকঃ সাক্ষিণঃ ‘বিদ্বান্’ চেতনা-  
বান্ ‘ক্ষেত্রজঃ’ ঐদাম্য ক্রিয়ং সত্যং বদন্ত্যত্মতমিতি  
‘ন’ ‘অতিশঙ্কতে’ নাশঙ্কতে কিন্তু সত্যমেবং বদন্তীতি  
নির্জিহ্বঃ সম্পদাভে। ‘তস্মান্’ পুরুষাৎ ‘অন্যং’  
‘লোকে’ ‘শ্রেয়াংসং’ প্রশস্ততরং ‘পুরুষং’ ‘দেবাঃ’ ‘ন’  
‘বিদুঃ’ ন জানন্তি ৩

যে স্বাক্ষীর সচেতন আত্মা যিথায় কহি-  
য়াছি এমত সন্দেহও করেন না, দেবতারা  
এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও শ্রেষ্ঠ  
বলিয়া জানেন না ॥ ৩

মনের অগোচর পাপ নাই; অতএব যে সাক্ষী  
সাক্ষাদান কালে মনে মনে একপ বিশ্বাস করিতে  
পারেন যে, আমি বাহ্য কহিতেছি, তাহা যিথায়  
নহে; তিনিই সত্যবাদী সাক্ষী, সর্বদর্শী ঈশ্বর  
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন ॥ ৩

৬২

একোহমস্মীত্যাত্মানং যদ্বং কল্যাণ মন্য-  
সে। নিত্যং হিতেন্তে হৃদোষ পুণ্যপাপে-  
ক্ষিতা মুনিঃ ৪

তিকা কে ‘কল্যাণ’ হে তত্র ‘একঃ’ এব ‘অতঃ’ ‘আস্মি’  
জীবাত্মকঃ ‘ইতি’ ‘যৎ’ ‘হং’ ‘আত্মানং’ ‘মন্যসে’ জানীসে  
মৈবং মংহাঃ। যস্মাৎ ‘এষঃ’ ‘পুণ্যপাপেক্ষিতা’ ‘পুণ্যানাং  
পাপানাঞ্চ’ ‘ক্ষিতা’ ‘মুনিঃ’ সর্বজ্ঞঃ পরমাত্মা ‘তে’ ‘তব’ ‘জদি’  
কদয়ে ‘নিত্যং হিতঃ’ ৪

হে তত্র! আমি একাকী আছি, এই যে  
তুমি মনে করিতেছ, ইহা মনে করিবে না;  
এই পুণ্য-পাপ-দর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার  
হৃদয়ে নিত্য হিতি করিতেছেন ॥ ৪

হে সাক্ষী, তুমি বাহিরেও যেমন একাকী নও,  
অন্তরেও সেই রূপ একাকী নও, পুণ্যপাপদর্শী  
সর্বজ্ঞ পুরুষ তোমার হৃদয়ে নিরন্তর অবস্থান  
করিতেছেন; তিনি পুণ্যের পুরস্কারক ও পাপের  
দণ্ডদাতা। হে তত্র! ইহা বুঝিয়া সাক্ষাদান কর।  
যিথায় সাক্ষা দিয়া আপনার মস্তকের উপরে পর-  
মেশ্বরের বস্তু আকর্ষণ করিও না ॥ ৪

ব্রহ্মসম্বাদ ।

রাগিণী বলিত—তাল চৌতাল ।

দিনে নিশীথে তজ রে তজ রে তাঁর সুখা  
নাম ।

আজীবন তাঁর মহিমা প্রচারে তাঁর কাজে  
দেও হে প্রাণ ।

ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর ।

এই অসার ও ক্ষণস্থায়ী মর্ত্য জীবন  
ধারণ করিয়া মনুষ্য যদি কেবল আপনাকে  
ও সংসারকে দর্শন করিয়া পৃথিবী মধ্যে  
বিচরণ করে, তাহার আত্মার ভয় ও শোক  
কোন মতেই অস্তিত্বিত হয় না। এই জন্য  
পৃথিবীর যাবতীয় পুণ্যভাগণ বিশ্ব সংসা-

রের মূলমন্ত্র মলময় ঈশ্বরের হস্তে আত্মসমর্পণ ও তাঁহার প্রতি নির্ভর করিতে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

জন্মের পূর্বে এই পৃথিবীর সহিত আমার কোন সম্বন্ধই ছিল না। আমি আই-লাম, পৃথিবীও আমার চক্ষে প্রকাশিত হইল। কিছু দিন পরে অবগত হইলাম, পৃথিবী আজিকার নহে। যেমন আমি দেখিতেছি, সেই রূপ আমার মত কত লোক ইহা দেখিয়া গিয়াছেন। কত কাল পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে, তাহা নিকপণ করা দুঃসাধ্য। আজ পর্য্যন্ত পৃথিবীতে কত আশ্চর্য্য ঘটনা সংঘটিত হইয়া গিয়াছে, আমার মত কত লোক ইহার গর্ভ হইতে উৎপন্ন হইয়া কত সুখের দিন ও দুঃখের দিন যাপন করিয়া পুনর্ব্বার ইহার গর্ভে বিলীন হইয়াছেন। পৃথিবীতে আমাদের কি দেখিতে হইবে, কি করিতে হইবে, প্রথমতঃ তাহার জ্ঞান আমাদের কিছুই ছিল না। যাঁহা দেখিয়াছি এবং স্বভাব বশতঃ গাফ করিয়াছি, তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়াছি। তখন অন্যথা ভাবিবার শক্তি নাই। একাঙ্গী কেন করিব, একথা কেন শুনিব, একপ চিন্তা করিবার অবকাশ নাই। আগার জন্য এই সকল বস্তু একপ কে করিয়াছিল, এ কথাই বা তখন কে জিজ্ঞাসা করে? তখন যদি কোন বিষয়ের অভাব বোধ হইয়াছে, অমনি তাহার অন্বেষণ করিয়াছি, আর তাহা পাইলেই সুখী হইয়াছি। কেন অভাব বোধ হয়, কেনই বা সেই প্রার্থিত বস্তু লাভ হইলে সন্তুষ্ট হই, তখন এ সকল কথা কে জানে? ক্রমে বুদ্ধির স্মৃতি হইতে লাগিল। সকল বিষয়ে তত্ত্বানুসন্ধান করিতে লাগিলাম। এখন চিন্তা করি, আমার দুই চক্ষু না হইয়া তিন চক্ষু হইল না কেন? আকাশের নক্ষত্রগণ চন্দ্ৰের ন্যায় বিষদ হইল না কেন? একটি সঙ্গীত-

স্বর কেন আমাকে মুগ্ধ করে? একটি প্রণয়-মুচক বাক্য কেন আমাকে প্রীত করে? তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া প্রকৃতিকে এই রূপ কত জিজ্ঞাসা করি এবং কখন কখন প্রকৃতির উপর কত দোষের আরোপ করি। কিন্তু পরিশেষে আপনাত্মক হইতে এই রূপ উত্তর পাই, তুমি যেমন আছ তেমনি থাক। তোমার সৃষ্টিকর্ত্তা বিধাতা তোমাকে যাঁহা দিয়াছেন, তাহা উপভোগ কর; এই সকলের মধ্যে তোমার তৃপ্তির হেতু কত সার সত্য নিহিত রহিয়াছে, অন্বেষণ করিয়া তাহা গ্রহণ কর। এতদ্বিন্ন তোমার অন্য কথার প্রয়োজন নাই। ক্রমে ক্রমে আমরা দেখিতে গাইতেছি, আমাদের সুখ আসিতেছে, দুঃখ আসিতেছে, সম্পদ বিপদ যাতায়াত করিতেছে। শ্রী লাভ, সন্তান লাভ, খ্যাতি লাভ ও সম্পদ লাভ আমাদের সাংসারিক অবস্থার বিবিধ অঙ্গ পূর্ণ করিতেছে। ক্রমে আমরা কতকগুলি কর্ত্তব্য কর্ম্মের জন্য দায়ী হইয়া পড়িয়াছি। বৃদ্ধ পিতা মাতার সেবা, পুত্র কন্যার তরণ পোষণ, ও আপনার ও জগতের উন্নতি সাধন আমাদের কর্ত্তব্য-ক্ষেত্রে উপনীত হইতেছে। এতদ্বিন্ন আমাদের কত গভীর অভাব! কত আশা আমাদের মধ্যে প্রদীপ্ত হইতেছে, কত ক্ষোভে আমরা ব্যথিত হইতেছে, কত সময়ে জ্ঞান ও ভাবের গতি প্রতিহত হইতেছে, সমস্ত সংসারের মধ্যে কোথাও ইহার প্রতীকার প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আমি একাকী এই মুক্ত ও শূন্য হস্তে দণ্ডায়মান, অথচ আমার আত্মার এত অভাব এবং আত্মার উপর এত কর্ত্তব্যের ভার রহিয়াছে। কি রূপে সে সকল অভাব পূর্ণ হইবে ও সে সকল কর্ত্তব্য কর্ম্ম সম্পাদিত হইবে, আমি এ ক্ষণে তাহার কিছুই জানিতে সমর্থ হইতেছি না।

আমি দুর্বল, নিঃস্বল এবং উপায় বিহীন। আমি কি করি, কোথায় যাই! অথচ স্থির হইয়া দাঁড়াইবার ক্ষমতা নাই। পশ্চাতে কে আমাকে অনুজ্ঞা করিতেছে “অগ্রসর হও, অগ্রসর হও, স্থির হইয়া দাঁড়াইতে পারিবে না।” আমি ভবিষ্যতের আশ্রয় চেলিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলাম এবং আশ্চর্য্যবৃত্ত হইয়া এই রূপ দেখিতে লাগিলাম, কে যেন আমাদের জন্য পথ প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন। ঘটনার শ্রেণী আসিতেছে, কখন স্মৃতি পড়িতেছি, কখন চুপে পড়িতেছি, কিন্তু তাহারই মধ্যে আপনার কর্তব্য ও জীবনের উদ্দেশ্য সাধন করিবার উপায় গাইতেছি। সুকার্য্য করি, সুফল পাইতেছি, তুষ্কার্য্য করি আঘাত প্রাপ্ত হই। কে আমাদের গতি কিয়ার এই রূপ বিধান করিয়া দিতেছেন, সচেতন আত্মা এই কথা ভ্রয়োভ্রমঃ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে। আমি এক মুষ্টি ভ্রমের জন্য কাতর কিন্তু এখন সে ভ্রমমুষ্টি আমার হস্তে নাই। এই রূপ আমার জীবনে কত রাশি রাশি বস্তুর প্রয়োজন হইবে, তাহার কিছুই আমার সংস্থান নাই। অথচ আমি কৃতনিশ্চয় হইয়া আছি, আমার যাহা কিছু প্রয়োজন সকলই পূর্ণ হইবে। কালি একটি গুরুতর বিষয়ের প্রয়োজন সম্মুখে দেখিতেছি, আজি তাহার কোন উদ্যোগই করিতে পারিলাম না। প্রয়োজনেব গুরু ভাবে আক্রান্ত, অথচ তাহার কোন উপায় দেখিতে পাই না। এমন সময়ে নৈরাশ্যের অন্ধকারে বসিয়া কাতর মনে কতই চিন্তা করি, কিন্তু উপযুক্ত সময়ে এমনি এক উপায় উপস্থিত হয়, অথবা সে সময় বঞ্চিত হইবা অপূর্ণ এক সময়ে এমনি এক অভাবনীয় ফল লাভ হয় যে আনন্দে মন নৃত্য করিতে থাকে। কে সেই উপায়ের প্রযোজিতা, মনুষ্যের মন তাহা

না জানিতে পারিলে সুখ হইতে পারে না। তুষ্কার্য্য করিতে করিতে মন যখন মিতান্ত্র অসাড় হয়, অধঃপথে গমন করিতে করিতে যখন ঘোরতর অন্ধকারময় স্থলে উপনীত হই, তখন এক অবতর্নীয় অথচ দুর্নিবার বিপৎপাত আমার মস্তকের উপর পতিত হয়। তদ্বারা আমরা নিদারুণ আঘাত প্রাপ্ত হই, আমাদের হৃদয়ের সর্ব ভাগে অগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া আমাদের অত্যন্ত ব্যথিত করে। হয় তো সেই ঘটনায় প্রত্যাহত হইয়া আমরা ধর্মের পথে, পবিত্রতার পথে উপনীত হই। কে আমাদের গতি তেমন জবন্য পাপবিকার হইতে উদ্ধার করিয়া এই রূপ ধর্মের আলোকে আনয়ন করেন? ক্ষীণপাপ আত্মা তাঁহাকে দেখিবার জন্য স্বভাবতঃ ব্যাকুল হইয়া থাকে। হৃদয়ের বিস্তার আশা। সমস্ত সংসার ভ্রমণ করিলাম, কত সুখ সম্ভাষণ লাভ করিলাম, তথাপি সে সকল আশা চরিতার্থ হইতেছে না। মনে মনে বুঝিতেছি, যদি এ সকল আশা বিফল হয়, তাহা হইলে মনুষ্যের উৎপত্তি বিড়ম্বনামাত্র। কিন্তু সমস্ত জীবন ক্ষেপণ করিতে চলিলাম, কৈ! সে সকল আশা তো পরিতৃপ্ত হইল না। অথচ নিরাশও হই না, এ জীবনকে বুঝা জ্ঞানও করিতেছি না। বয়স শেষ হইয়া আসিতেছে, তথাপি আত্মা এই রূপ আশায় পরিপূর্ণ। কোথায় আমাদের এই সকল আশা সকল হইবে, মনুষ্যের মন নিরন্তর তাহার অন্বেষণ করিয়া থাকে।

জ্ঞান প্রাণ পূর্ণ এই আত্মা কখনই জড়ের অধীন নহে। সে সেই জ্ঞানময় আনন্দময় স্বতন্ত্রস্বভাব মঙ্গলময় পুরুষের প্রসাদ-ভোজী জীব। পিতা যেমন সন্তানের পোষণ করেন এবং সংসারের তাবী বিষয় গুলি অবগত হইয়া কেবল মঙ্গলের উদ্দেশ্যে

সন্তানকে স্থানবিশেষে ও কার্যবিশেষে নিয়োগ করেন, সেই রূপ সেই পরম পিতা আমাদের আত্মাকে জ্ঞান ও ধর্মে পোষণ করিতেছেন এবং আমাদের গতি ক্রিয়া বিধান করিতেছেন। সেই বিশ্ব বিধাতা নিরন্তর আমাদের সঙ্গে সঙ্গে রহিয়া আমাদের জীবনের কল প্রদান করিতেছেন। তাঁহারই উপরে আমাদের সমুদায় নির্ভর। তিনিই আমাদের জন্য এই সুশোভন বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনিই আমাদের জ্ঞান ও সৌন্দর্য্যে ভূষিত করিতেছেন। তাঁহারই উপর নির্ভর করিয়া আমরা ভবিষ্যতের প্রতি সন্ধিষ্ণুচিত্ত হই না, সুখ স্বচ্ছন্দতার সহক্ষে নিরাশ হই না। তাঁহারই উপর নির্ভর করিয়া আমরা এই রূপ বলিতে সমর্থ হই যে, আমাদের ভ্রুংখুর্দ্দিন বৃদ্ধতঃ কিছুই নহে।

এই নির্ভরের ভাব হইতে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা উদ্ভূত হয়। প্রার্থনা নির্ভর-ভাবে প্রসারণ মাত্র। মনুষ্যের জীবন আশাময়। আর ঈশ্বর সেই জীবনের সমগ্র কলদাতা। আশাপূর্ণ হৃদয়ে যখন মনুষ্য চরিতার্থতার জন্য দণ্ডায়মান হইবে, তখন তাহার হৃদয়ের প্রার্থনা কে নিবারণ করিতে পারে? যখন আপনি অভীষ্টলাভের কোন উপায় দেখিতে পাই না, তখন যিনি অভাবনীয় ঘটনা দ্বারা সেই উপায় সংযোগ করিয়া দিয়াছেন, তাঁহার প্রতি মনের কৃতজ্ঞতা কখনই অবরুদ্ধ করিয়া রাখা যায় না; পুনরায় সে যখন তাহার অভিলষিত অর্থ সাধনে নিরুপায় হইবে, তখন সে সেই সর্ব শ্রেষ্ঠ দাতা দয়ানিধান পরমেশ্বরের প্রতি দৃষ্টি করিবে, কে তাহা নিবারণ করিতে পারে? যাহারা ঈশ্বরকে আপনার জীবনের মূলে, সকল সুখের মূলে দৃষ্টি করেন, তাঁহাদিগের কোন বিষয় প্রার্থনীয় হইলে সেই প্রার্থনার তাবটি ঈশ্বরের অন্তিমুখে ধাবিত হয়। ধার্মিক

ব্যক্তি সেই প্রার্থনার কল লাভে বঞ্চিত হন না। বিশ্বস্ত চিত্তে আজি তিনি ঈশ্বরের নিকট যাহা প্রার্থনা করেন, কালি তিনি ঈশ্বরকে সেই প্রার্থিত বস্তু হস্তে লইয়া তাহার সম্মুখে আনিতে দেখেন। তিনি আনন্দে উচ্ছ্বসিত হইবেন, কৃতজ্ঞতার ভাবে পূর্ণ হইবেন, এবং দ্বিতীয় বার অতঃপ সংঘটন হইলে পুনরায় ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিবেন। মনুষ্যের পক্ষে তাহা নিবারণ করা নিতান্ত অনৈসর্গিক।

এই ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে আমার বলিতে কিছুই নাই। ইহার কোন নিয়ম আমার আয়ত্ত নহে। ইহার কোন ঘটনাই আমার জন্য অপেক্ষা করে না। এমন অবস্থায় আমার রাশি রাশি অভাব। এ সকল অভাব যে পূর্ণ হইবে, তাহার আশা কি? তাহার ভরসা কোথায়? যদি আর কেহ ভরসা না দেয়, যদি আর কোন মনুষ্যাতীত শক্তিকে সহায় রূপে দেখিতে না পাই, তবে আমাদের জীবন যাপন অতীব সঙ্কট। এমন সঙ্কট হইলে সেই স্নেহময় পরম পিতা দণ্ডায়মান রহিয়াছেন এবং সমুদায় প্রকৃতি নহন করিয়া আমাদের সকল আশার—সকল কামনার কল বিধান করিতেছেন। হে মানব! সেই দেবতা তোমার পুরদ্বারে বিদ্যমান। তোমার কি চাই, কি অভাব, তাঁহার নিকট নিবেদন কর। তাঁহার প্রতি নির্ভর কর। সেই ধর্ম্মার্থকামবিতরিতা তোমার সকল অভাব মোচন করিবেন। তোমার আর কেহই নাই। তোমার যে কিছু কথা, তাহা তাঁহার নিকট নিবেদন কর। তিনি তোমার একমাত্র সহায় ও সুহৃৎ। অন্যের উপর নির্ভর করিও না। কেন না তাহাতে তোমার পদে পদে পতিত হইবার সম্ভাবনা। সকল অবস্থায় ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর কর, কারণ তিনিই জানেন কোন ক-



রিয়্য তোমার সুখ দুঃখ সম্পদ বিপদের মধ্যে তোমার মঙ্গলপ্রবাহ আনয়ন করিতে হয়। তোমার সকল রোগের প্রতীকার তুমি ঈশ্বরের দ্বারেই প্রার্থনা করিবে। তিনি যে ঔষধ প্রদান করিবেন, তাহাতেই তোমার নিশ্চয় কল্যাণ। দিবা নিশি তোমার হৃদয় হইতে কাগন। উদ্ভিত হয়, দিবা নিশি তুমি ঈশ্বরের দ্বারে প্রার্থনা কর। সাধু কল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে। প্রার্থনা দ্বারা তোমার মনেতে জ্ঞান আসিবে, হস্ত কার্যতৎপর হইবে এবং তোমার পথের সকল বাধা চলিয়া যাইবে। প্রার্থনা দ্বারা তোমার আত্মাতে প্রীতি আসিবে, শ্রদ্ধা আসিবে, পবিত্রতা আসিবে। প্রার্থনা দ্বারা তোমার আত্মা স্বর্গীয় আলোকে আলোকিত হইবে এবং পরিশেষে প্রার্থনা দ্বারা তুমি ঈশ্বরকে লাভ করিয়া চিরজীবী ও চিরসুখী হইবে।

### সাংবৎসরিক উৎসবে ব্রাহ্ম- গণের আগম্ভণ।

আগামী ১১ মাঘ চত্বারিংশ সাংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে। অদ্য ১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্য্যন্ত সেই সাংবৎসরিক উৎসবের আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্মধর্মের পাঠ ও ব্যাখ্যান হইবে। এই জন্য আদি ব্রাহ্মসমাজ সমুদায় ব্রাহ্মকেই এই উৎসবে আহ্বান করিতেছেন। যদি ব্রাহ্মগণের মধ্যে শত সহস্র শাখা উৎপন্ন হয়, তথাপি আদি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা দিবসের সহিত সকলেরই সবিশেষ সম্বন্ধ থাকিবে। সেই রূপ যেখানে যত প্রকার ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হউক, আদি ব্রাহ্মসমাজের সহিত তৎসমুদায়ের স্বাভাবিক সম্বন্ধ কিছুতেই অন্যথা হইবে না এবং যিনি যে স্থানে থাকিয়া ব্রাহ্ম নাম গ্রহণ করুন, সকলেই আদি ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গ

বলিয়া পরিগণিত হইবেন। আদি ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গ বলিয়া কোন দল নাই এবং কোন কালেই থাকিবে না; নির্বিশেষে সকল ব্রাহ্মই ইহার অঙ্গ। অধিক কি, যাহারা অন্যান্য ধর্ম-সম্প্রদায়ের অন্তর্গত হইয়াও প্রতি সপ্তাহে এক দিনের নিমিত্ত সাম্প্রদায়িক ভাব বিমূর্ত হইয়া এখানে এক মাত্র পরব্রহ্মের আরাধনা করিতে আসিবেন, তাঁহাদের জন্যও ইহার সমুদায় কার্যের দ্বার উদঘাটিত আছে। সমাজসংস্কার প্রভৃতি বাহ্য বিষয়ে মতভেদ নিবন্ধন ব্রাহ্মগণের মধ্যে অবশ্যই দলভেদ থাকিবে; এবং অবশ্যই তাঁহাদের কোন না কোন দলকে অথবা মিশ্রিত রূপে সকল দলকে নিয়মিত রূপে আদি ব্রাহ্মসমাজের কার্য ভার বহন করিতে হইবে: ইহা দেখিয়া কাহারও মনে যেন এ সংস্কার উৎপন্ন না হয় যে, কেবল গাঁহারাই আদি ব্রাহ্মসমাজের অঙ্গ। যাহারা আসিয়া আদি ব্রাহ্মসমাজের কার্য ভার বহন করুন, তাঁহাদের সকলকেই মূল উদ্দেশ্য রক্ষা করিতে হইবে। নতুবা আদি ব্রাহ্মসমাজ আর তাঁহাদিগকে কার্য ভার বহনে উপযুক্ত বিবেচনা করিতে পারিবেন না। বস্তুতঃ এগারই মাঘের সহিত ব্রাহ্মগণের যেমন নির্বিশেষ সম্বন্ধ, আদি ব্রাহ্মসমাজের সহিতও সেই রূপ নির্বিশেষ সম্বন্ধ আছে। এই জন্য আদি ব্রাহ্মসমাজ সকলকেই নির্বিশেষে আগামী উৎসবে আমন্ত্রণ করিতেছেন।

১১ মাঘে আদি ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; এই জন্য ১১ মাঘের উৎসব সমুদায় ব্রাহ্মগণেরই উৎসব হইয়া উঠিয়াছে—প্রায় সমুদায় স্থানের ব্রাহ্মসমাজেই আদি ব্রাহ্মসমাজের প্রতিষ্ঠা দিবসে ব্রাহ্মধর্মের উৎসব হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম হইতে এই উৎসবের সূচী হইয়াছে; কিন্তু ব্রাহ্মগণের গুণে ইহা একটি অত্যুৎকৃষ্ট পদার্থ হইতে

পারে এবং তাঁহাদিগের দোষে ইহার সমুদায় উপকারিতা বিনষ্ট হইতেও পারে। ব্রাহ্মগণের সংখ্যা যেমন দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে, সেই রূপ নানাবিধ চরিত্রের লোক তাঁহাদের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে। ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তি সংসারের কর্ম হইতে অবকাশ পাইলেই অধ্যাত্ম জগতে প্রবেশ করিয়া বিশুদ্ধ আ-মোদ সন্তোষ করেন এবং তাহারই জন্য অবসর লাভের অনুসন্ধান করিতে থাকেন। কিন্তু প্রকৃতিভ্রষ্ট লোকে যতই অবকাশ পায়, ততই জবন্যতর আমোদের দ্বার সকল উদ্ঘাটন করিয়া পাপপ্রবাহ বৃদ্ধি করিতে থাকে। ভারত বর্ষে ধর্মের নামে অনেক উৎসব আবির্ভূত হইয়াছে; কিন্তু হায়! স্মরণ করিতেও ক্ষেপ্ত্র উপস্থিত হয়, সমস্ত সাং-বৎসরে যে পাপ অনুষ্ঠিত না হয়, সেই সেই উৎসব দিবসে তাহা সম্পন্ন হইয়া থাকে। উৎসবের সার উবিয়া যায়। তাহার বাহ্য আ-কার মনুষ্যের পাপে পরিপূর্ণ হয়। ব্রাহ্মগণ সাবধান হইবেন। যেন অসার আমোদ তাঁহাদের মধ্য হইতে এক বারে উঠিয়া যায়। সাংবৎসরিক উৎসবের দিন যেন বিশেষরূপে কেবল ঈশ্বরোপাসনার দিন বলিয়া হৃদয়ে জাগরুক থাকে। এই মহোৎসবে কি কি স্থায়ী ফল উৎপন্ন হইতে পারে, ব্রাহ্মগণ যত্ন পূর্বক তাহা লাভ করিতে পারিলেই উৎসব ভোগ চরিতার্থ হইবে। যদি কেবল উৎসবই এই উৎসবের উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে ইহা কিছু কাল পরেই পুরাতন হইয়া যাইবে এবং অন্যান্য উৎসবের ন্যায় কেবল একটি বাহ্য আড়ম্বর মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে। এখনও নানা বিষয়ে নানা অভাব রহিয়াছে, তৎসমুদায় বিশেষ করিয়া বলিবার প্রয়োজন নাই। ব্রাহ্মেরা এক এক বর্ষে এক একটি অভাব পরিহার করিতে থাকুন, উৎসবানন্দ বর্ষে বর্ষে বিস্তৃতি হইতে থাকিবে। প্রতি

ব্যক্তির আন্তরিক অভাব যথেষ্ট আছে, প্রতিপরিবারে কত প্রকার অভাব পূর্ণ ক-রিতে অবশিষ্ট রহিয়াছে এবং সামাজিক বিষয়ে শত শত অভাব উন্নতির পথে কষ্টক-রোপণ করিতেছে। বর্ষে বর্ষে ইহার কিছু না কিছু প্রতিকার হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। এই সকল বিষয়ে নিদ্রিত হইয়া ব্রাহ্মেরা যেন সাংবৎসরিক উৎসব সম্পাদন না করেন। উহা যেন কেবল শূন্য উৎসব না হইয়া ব্রাহ্মগণের সাধারণ উন্নতির পরিচায়ক হয়।

ব্রাহ্মসমাজের সাংবৎসরিক মহোৎসবের সময় মহাত্মা রামমোহন রায়ের নাম কেহই বিস্মৃত হইতে পারিবেন না। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, শত শত ব্রাহ্ম তাঁহার প্রবর্তিত পথে গমন করিয়া অসামান্য উন্নতি লাভ করিতেছেন, কিন্তু অদ্যাপি কোন ব্রাহ্মই তাঁহার বিশুদ্ধরূপ জীবনচরিত সংকলন ক-রিতে উদ্যোগী নহেন। উৎকল্লিস বৎসর হইল, তিনি পর লোক গমন করিয়াছেন, এখনই নানা লোকে নানাপ্রকার করিয়া তাঁহার চরিত প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করি-য়াছে; অতঃপর যতই দিন যাইবে, ততই তাঁহার চরিত লইয়া নানা মত উপস্থিত হইবে। এখনও তাঁহার বন্ধু ও সহচরগণের মধ্যে কেহ কেহ জীবিত আছেন; তাঁহাদের নিকট অনেক বিষয় যথার্থরূপে অবগত হওয়া যাইতে পারে। অতএব আমরা ব্রাহ্ম-গণকে অনুরোধ করিতেছি, তাঁহার কোন উপযুক্ত লোকের প্রতি এই কার্যের ভার-পণ করুন। রামমোহন রায় কি রূপ মহাত্মা ছিলেন এবং তাঁহার কি রূপ উদ্দেশ্য ছিল; সকলে স্পষ্টরূপে অবগত হইতে পারিবেন।

ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, যেন আগামী উৎসব সকলের সর্বাঙ্গীন কুশল লাভের কারণ হয়।

## ব্রাহ্মগণ ও মতভেদ।

ঈশ্বরভক্তি, সত্যনিষ্ঠা ন্যায়পরতা ও লোকহিতৈষণা ধর্মের সার এবং উপাসনার প্রণালী, অনুষ্ঠানের পদ্ধতি, সঙ্গীত প্রভৃতি সমুদায় বাহ্য ব্যাপার ধর্মের আকার বলিয়া পরিগণিত হয়। যেমন মনুষ্যের এক অংশ আত্মা, অন্য অংশ শরীর, মর্ত্য লোকে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া আছে, সেই রূপ ধর্মের সার ও আকার পরস্পর মিলিত হইয়া মনুষ্য জাতির কল্যাণ সাধন করিতেছে। ঈশ্বরের স্বরূপ নিকূপণ, সত্য নির্ণয়, ন্যায়ান্যায় বিচার ও লোক হিতকর কার্যের অবধারণ এই সকল বিষয়ে মনুষ্য আপনার বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালনাপূর্ব্বক এক এক প্রকার মত নির্মাণ করিয়া থাকে। ঈশ্বরকে ভক্তি করা, সত্যনিষ্ঠ হওয়া, ন্যায়পথে থাকা ও পরোপকার সাধন এই সকল যে মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম, ইহা শিক্ষা দিতে হয় না এবং এই সমুদায় কার্যের উচিতানোচিত্য লইয়াও আন্দোলন হয় না। ঈশ্বর কি রূপ, সত্য কি, কোন্টি ন্যায় কোন্টি অন্যায়, কি কার্য হিতকর কি কার্য অহিত কর, এই সকল বিষয় নিকূপণ করিতে গিয়াই মতভেদ উপস্থিত হয়; সেকূপ হওয়াও অস্বাভাবিক নহে। মতভেদ হইতেই কার্যভেদ উপস্থিত হয়, কেন না মত হইতেই কার্যপ্রণালী নির্মিত হইয়া থাকে। সেই সমুদায় মতভেদ ও কার্যভেদ অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় উৎপন্ন। আবার সেই রূপ মতভেদ ও কার্যভেদ লইয়া ভূরি ভূরি শাখা প্রশাখা উৎপন্ন হইয়া কেবল নামে এক কিন্তু ফলে বিলক্ষণ বিভিন্ন হইয়া পড়ে। এক হিন্দু নামে শত শত সম্প্রদায় উৎপন্ন হইয়াছে, এক বৌদ্ধ নামে অনেক বিভিন্ন দল দৃষ্ট হইয়া থাকে;

এক মুসলমান নামে ভিন্ন ভিন্ন শাখা সৃষ্ট হইয়াছে, এক খৃষ্টান্ নামে ভূরি ভূরি দল আবির্ভূত হইয়াছে। অতএব এক ব্রাহ্ম নামে যে ভিন্ন শাখার সৃষ্টি না হইবে, তাহার কোন কারণ নাই এবং সে রূপ হইলে ব্রাহ্মধর্মের যে অনিষ্ট হইল ইহা বিবেচনা করাও যুক্তিযুক্ত নহে। অনিষ্টজনক এই যে, যাহা ধর্মের সার বলিয়া উল্লিখিত হইল, সম্প্রদায় সকল অথবা শাখা সকল পরস্পর জিগীষামূলক বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া তাহা পদতলে দলিত করিয়া ফেলে; পুরাত্ত ইহার হৃৎকম্পজনক সাক্ষ্য দান করিতেছে। মত ও কার্য লইয়া ব্রাহ্মগণের মধ্যে বহু বিচিত্রতা উৎপন্ন হইবে, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; যেখানে স্বাধীন চিন্তা সঞ্চরণ করিবে, সেখানে অবশ্যই মতভেদ ও কার্যভেদ হইবে। যে যে সম্প্রদায়ের মধ্যে এক এক পানি পুস্তক সমুদায় ব্যাপারের নিয়ামক হইয়া আছে, ধর্ম বিষয়ে স্বাধীন চিন্তার গতিরোধ করাই যাহাদিগের উদ্দেশ্য, তাহারাও যখন মুক্তপ্রকৃতি মনুষ্যগণকে একমত ও এককর্ম্য করিতে পারেন নাই, তখন ব্রাহ্মদিগের পক্ষে আর কি কথা আছে। কিন্তু ইহাই যার পর নাই পরিতাপের বিষয় যে, ব্রাহ্মগণের মধ্যে মতভেদ ও কার্যভেদ লইয়া পরস্পর বিদ্বেষের চিহ্ন সকল প্রকটিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। পুত্র পিতার মত লইয়া দোষগুণ বিচার করিতে পারে; শিষ্য গুরুর মত লইয়া দোষগুণ বিচার করিতে পারে; অধিক কি। ব্রাহ্মেরাও যদি পরস্পরের মত লইয়া দোষগুণ বিচার করিতে থাকেন, তাহাতে উপকার ভিন্ন অপকারের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু যদি তাহা তীষণ বাত্যাকূপ ধারণ করিয়া ধর্ম-তরুর উন্মূলনে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ইহাই বিশ্বাস করিতে হইবে যে, ব্রাহ্মেরাও অন্যান্য সম্প্রদায়ের

শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন কিন্তু জগতের মঙ্গলের জন্য অন্যান্য লোকের প্রয়োজন।

অন্যান্য ধর্ম একপ সাম্প্রদায়িক যে, কতকগুলি নির্দিষ্ট মতের বিরুদ্ধ আর কিছুই সহ্য করিতে পারে না; কিন্তু ব্রাহ্মধর্ম একপ উদার যে, ঈশ্বরের সহিষ্ণুতা আদর্শ করিয়া আপনার ও অন্যের ধর্মোন্নতি সাধনে উপদেশ প্রদান করেন। কিন্তু ব্রাহ্মগণের অনুদারতা দোষে একপ উদার ধর্মও যার পর নাই সন্ধীর্ণ সাম্প্রদায়িক ভাবে কলুষিত হইতে পারে। ব্রাহ্মদিগকে জিজ্ঞাসা করি, সাম্প্রদায়িকতার অর্থ কি, অন্যান্য ধর্মকে কেন সাম্প্রদায়িক লক্ষণাক্রান্ত বলা হয় এবং ব্রাহ্মধর্মকে কেন অসাম্প্রদায়িক বলিয়া গৌরব করা হয়? যদি ব্রাহ্মেরা সেই গৌরব রক্ষা করিতে না পারেন, তাহা হইলে এইফল হইল যে, ভারত বর্ষে যে শতসংখ্যক সাম্প্রদায় আবির্ভূত হইয়াছে, ব্রাহ্মদল উৎপন্ন হইয়া তাঁহাদিগের একটি সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেন মাত্র। অতএব অশিক্ষিত খ্রীলোকদিগের ন্যায় বাবুলহ পরিভাগ করিয়া গুরুতর বিষয়ে মনোনিবেশ করিতে হইবে; যাহার যে বিষয়ে যত টুকু শক্তি প্রস্তুতি হইয়াছে, তাহাতেই সমাদর করিতে হইবে এবং সেই রূপ শক্তির সমষ্টি একত্র করিয়া ব্রাহ্মসমাজের মহান উদ্দেশ্য সংসাধনে বিনিয়োগ করিতে হইবে। এখনও অনেক বিষয় বিবেচনার অধীন হইয়া আছে,—কাহারও নিকটে অনায়াস ও কাহারও নিকটে ন্যায্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে, ব্রাহ্মগণ সে সকল বিষয়ে লোকের চিন্তা-শক্তিকে স্বাধীন ভাবে সঞ্চার করিতে দিন, তাহার কার্যানুষ্ঠানবিষয়ে মুক্তভাবে অবলম্বন করিতে পরামর্শ দিন; দোষকে দোষ বলিয়া ও গুণকে গুণ বলিয়া মুক্ত কণ্ঠে অথচ সহৃদয়তা সহকারে প্রতিপন্ন করিতে থাকুন এবং একপ স্থলে অবশ্য-

দ্বাবী মতভেদ ও কার্যভেদে সহিষ্ণুতা ও উদারতা অবলম্বন করুন। আমি কে যে, আমি যে আদর্শ প্রদর্শন করিব, সমুদায় লোককে তাহারই অনুসরণ করিতে হইবে? এবং আমার কি অধিকার আছে যে, তাহার অনুসরণ না করিলে আমি তাহাকে ধার্মিকশ্রেণি হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিব? প্রতিব্যক্তিই আপনার মঙ্গলের জন্য ব্যাকুল হইয়া আছে; প্রতি ব্যক্তিই ঈশ্বরের নিকট আপনার জন্য আপনি দারী এবং প্রতি ব্যক্তির শেষ গতির জন্য ঈশ্বর পৃথক রূপে ব্যবস্থা করিতেছেন। আমাদের কর্তব্য এই যে, আমরা যতদূর জানিয়াছি ও যতদূর বুঝিয়াছি, তাহা পৃথিবীকে প্রদান করিয়া যাইব, লোকদিগের নিকট তাহা প্রদর্শন করিব, লোকে মুক্ত ভাবে তাহা লইয়া আলোচনা করুন এবং মুক্ত ভাবে তাহা অবলম্বন বা পরিত্যাগ করুন। পাপ কি ও পুণ্য কি উপদেষ্টা তাহার উপদেশ প্রদান করুন, কিন্তু ঈশ্বরকে প্রতি আশ্রয় পাপ পুণ্য বিচার করিতে দাও; ব্রাহ্মেরা ভুলিবেন না, সে তার মনুষ্যকে প্রদত্ত হয় নাই। ইহা অপেক্ষা অধিক হাস্যাম্পদ কি হইতে পারে যে, আমি দ্বয়ং মহাপাপী বলিয়া প্রতিদিন অনুতপ্ত হৃদয়ে ঈশ্বরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, আবার তোমার জীবন অপবিত্র এই বলিয়া হৃদয় হইতে তোমাকে দূর করিয়া দিতেছি। সকলে ক্ষমা করিবেন, আমি মুক্তকণ্ঠে কহিতেছি, সকলেরই পদদ্বয় এই পৃথিবীতে লগ্ন হইয়া আছে, কেহই একে বায়ে উৎক্ষিপ্ত করিতে পারেন নাই।

সমাজসংস্কার বিষয়ে সকল ব্রাহ্ম একমত হইবেন, ইহাও প্রত্যাশা করা যায় না। হিন্দুসমাজের বর্তমান অবস্থা দেখিয়া অনেক কেই ক্রতনিশ্চয় হইয়াছেন যে, ক্ষিপ্ৰকারিতার প্রয়োজন নাই। এবং নানা জাতির

সামাজিক অবস্থার সহিত তুলনা করিয়া বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়াছেন যে, বহুকাল-ব্যাপিনী ভারতবর্ষীয় পদ্ধতির অধিকাংশ রক্ষা করাই প্রয়োজন; ইহা কেবল ভারত-বর্ষীয়েরাই করিতেছেন একপন্থা, বিদেশীয় বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতেরাও ইহা স্বীকার করিতেছেন। অনেক ব্রাহ্মই এক্ষণে এই সংকল্প করিতেছেন যে, ভারতবর্ষীয় মূল্যবোধ হইতেই ভারতবর্ষীয়দিগের জীবিকা উৎপন্ন করিবেন, এ মূল্যবোধ উৎখাত করিতে দিবেন না। ভারত বর্ষের আচার ব্যবহারকে পত্তন ভূমি করিয়াই ইহার কল্যাণ সাধন করিবেন। আমরা এক দিনের নিমিত্তও একপন্থা বিশ্বাস করি না যে, এই সকল ব্রাহ্ম ব্রাহ্মধর্মকে ধ্বংস করিবার চেষ্টা করিতেছেন। ইহারা যুক্ত ভাবে আপনাদের সংকল্প অনুসারে কার্য করিতে থাকুন। নূতন প্রণালী শত শত প্রকার উদ্ভাবিত হইতে পারে, তাহার কিছুই মনোযোগে পাপ পুণ্যের বিচার আসিতে পারে না; কেবল কোনটিতে অধিক ফল উৎপন্ন হইবে, তাহা অনুমান করিয়া ভাল মন্দ বিচার করিতে হয়। সুতরাং তদ্বিষয়ে যে মত ভেদ উপস্থিত হইবে, তাহাতে কিছুই আশঙ্কা নাই; একপন্থা লোককে আপনাদের বিবেচনা অনুসারে কার্য করিতে দেওয়াই মঙ্গল।

অদ্যাপি অনেক ব্রাহ্ম পৌত্তলিকতা-মিশ্রিত আচার ব্যবহারের উপর জর লাভ করিতে পারেন নাই। তাঁহারা যে সমস্ত দলজ্ঞা প্রতিবন্ধকে প্রতিহত হইতেছেন, সকলের কর্তব্য, সেই সমস্ত প্রতিবন্ধক অতিক্রম বিষয়ে সহায়তা করেন। কিন্তু হায়! তাঁহাদের প্রতি সময় ব্যবহারের কথা দূরে থাকুক, তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে অনেকের মুখ হইতে হৃদয়নিহিত ধার্মিকতাভিমানের উচ্চারনরূপ অন্তঃসূত্রীপ্রযুক্তি স্থানলৈ

ধূমধ্বজপ আত্মতাবরূপ সুকোমল কুসুম কলিকার সাংঘাতিক কীটধ্বজপ পাপী কপট প্রভৃতি কত প্রকার বাক্যাবলি বিনির্গত হইতেও অবগণ করা গিয়াছে। এই রূপ ব্যবহারে মনুষ্যের মনে ধর্মতাব প্রবল না হইয়া সচরাচর পশুতাবেরই উদ্ভেজনা হইয়া থাকে এবং হৃদয় আঘাত প্রাপ্ত হয়। কি উপায়ে সংকর্মে মনুষ্যের সাহন উৎপন্ন হয়, কি উপায়ে ধর্মতাব প্রবল হইতে পারে, কি উপায়ে ধর্ম-পথের প্রতিবন্ধক সকল অপসারিত হয়, ধর্ম-বন্ধু তাহারই জন্য চেষ্টা করিতে থাকেন। যাহার ভাবেতে তদ্বীতে বাক্যেতে কার্যেতে হিতৈষণার চিহ্ন দৃষ্টিগোচর না হয়, তাঁহার উপদেশে প্রজ্ঞা করিতে হৃদয় ভীত হইয়া থাকে। সকল-দলের ব্রাহ্মগণকেই অনুরোধ করিতেছি যে, ধর্ম-পথে অগ্রসর করিবার প্রকৃষ্ট উপায় অবলম্বন করুন। নতুবা কেবল বিবেচনামূলক প্রযুক্তি হইয়া সকলকেই দম্বিত করিতে থাকিবে। মানুষ কেবল স্বার্থের দাস নহে, কেবল স্বার্থ হানির ভয়েই যে মানুষ সংকর্ম-সাধনে অগ্রসর হইতে পারে না এমন নহে। মানুষের হৃদয় আছে, আত্মীয় স্বজন, ভ্রাতা ভগিনী, পিতা মাতা, স্ত্রী পুত্রকে মানুষের হৃদয় স্বতাবতঃ প্রার্থনা করিয়া থাকে। ব্রাহ্মসমাজের বর্তমান অবস্থায় অন্ততঃ অনেকের পক্ষে ব্রাহ্মধর্মের সহিত সেই প্রার্থনার বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে যে সকল প্রতিবন্ধক এই বিরোধ উপস্থিত করিয়া দিয়াছে, তাহা কি ভিন্নকার দ্বারা অপসারিত হইবে?

ইহাও বিশেষ রূপে বিবেচনা করা কর্তব্য যে, ব্রাহ্মধর্ম যখন সকল প্রাণের মধ্যেই প্রবেশ করিতে চলিল, তখন ইহার বাহ্য আকার দেশ কাল পাত্র অনুসারে আপনা হইতেই বিভিন্ন হইয়া উঠিবে। সুশিক্ষিত-

দিগের হস্তে এক প্রকার, অশিক্ষিতদিগের নিকট অন্য প্রকার, ত্রীলোকদিগের জন্য আর এক প্রকার, এই রূপ বাহ্য আকারগত বিচিত্রতা অবশ্যই উপস্থিত হইবে। যদি ইহা লইয়া অনর্থক কলহ উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে অপকারের কথা দূরে থাকুক, ইহা দ্বারা সহজ রূপেই এক উদ্দেশ্য সম্পাদিত হইবে। ইহাতেও পরস্পর বিদ্বেষ-বুদ্ধি উৎপন্ন হইবার কোন কারণ নাই।

ব্রাহ্মগণ স্বধর্মোচিত উদারতা অবলম্বন করুন; আপনার ও অন্যের মধ্যে ধর্মের সার—ঈশ্বর-প্রেম, সত্যনিষ্ঠা, ন্যায়পরতা ও লোক হিতৈষণা বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করুন এবং উদ্দেশ্য বিষয়ে একতা সংস্থাপন করুন; অবশ্যই শুভ ফল উৎপন্ন হইবে।

## সামবেদি-কস্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি ।

### বিবাহ—পানিগ্রহণ ।

১১৫ সংখ্যক পত্রিকার ১৫১ পৃষ্ঠার পর ।

২.৩। তৎপরে জামাতা অপোনিত্ত বান হস্তে বধূর অঙ্গুলি (বধূ বান করতলের উপর দক্ষিণ হস্ত উত্তান ভাবে রাখিয়া অঙ্গুলি করিবেক) ও দক্ষিণ হস্তে বধূর দক্ষিণ হস্ত অঙ্গুলির সহিত গ্রহণ করিয়া চয়টী মন্ত্র জপ করিবেক।

প্রজাপতি ঋষি স্মৃষ্টপু ছন্দো ভগাদয়ো দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্ন্যু জপে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ গৃহ্মামি তে সৌভগদ্বায় হস্তং ময়া পত্ন্য জরদক্ষি ঋধাসঃ । ভগোহর্য্যমা সবিতা পুরন্ধি মর্যং স্বাহ্ গার্হপত্যায় দেবাঃ । ১।

হে কন্যাকে 'গৃহ্মামি' গৃহ্মামি 'তে' ভব 'হস্তং' 'সৌভগ-দ্বায়' সৌভাগ্যোৎপাদনায় 'ময়া পত্ন্য' সহ 'জরদক্ষি' করাস্তং বাবং 'যথা স্বং আসিঃ' যথা ভবসি। যস্মাৎ ভগঃ অর্য্যমা সবিতা 'পুরন্ধিঃ' অগ্নীঃ এতে 'দেবাঃ' 'মর্যং' 'জা' জাং 'অহুঃ' মতবতঃ ।

আমি তোমার স্বামী, আমার সহিত তুমি বাবজীবন অবস্থান কর, এই রূপে সৌভাগ্যের

নিমিত্ত আমি তোমার পানি গ্রহণ করিতেছি। ভগ অর্য্যমা সবিতা ও পুরন্ধি এই দেবতারা বৃহ-স্রোচিত কার্য্য সম্পাদনের জন্য আমায় তোমাকে দান করিলেন।

### কন্যা দেবতা ।

ওঁ অঘোরচক্ষুরপতিস্রোধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চাঃ । বীরস্য জীবন্তু দেবকামা স্যোনা শম্নোভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ৯২ ।

হে কন্যাকে 'অঘোর চক্ষুঃ' অক্রুরদৃষ্টিঃ 'অপতিস্রো' অপ-তিস্রোতীতি 'এধি' ভব । তথা 'শিবা পশুভ্যঃ' গোমহি-বাদীনাং সুখাবহা 'সুমনাঃ' প্রশান্তমানসা 'সুবর্চাঃ' তেজস্বিনী 'বীরস্যঃ' বীরপুত্রপ্রসবা 'জীবন্তুঃ' জীবদপত্যা 'দেবকামা' 'নঃ' অস্মাকং 'দ্বিপদে' তথা চতুষ্পদে শং 'ভব' ।

তোমার চক্ষু প্রসন্ন থাকুক, তুমি পতির চিত্ত-কারিণী হও ও পশুগণের প্রতি শুভকারিণী হও, তোমার মন প্রশান্ত হউক, তোমার তেজ উজ্জ্বল হউক, তুমি বীর সন্তান ও জীবিত সন্তানের জননী হও, ও সুখদায়িনী হও, এবং আমাদের দ্বিপদ ও চতুষ্পদের প্রতি কল্যাণবতী থাক ।

### জগতীছন্দঃ প্রজাপতি দেবতা ।

ওঁ আ নঃ প্রজাং জনযতু প্রজাপতি-রাজরসায় সমনকুর্য্যমা । স্বাহ্ মঙ্গলীঃ পতিলোকমাবিশ শম্নোভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে । ৩।

'প্রজ পতিঃ' অষ্টা 'নঃ' অস্মাকং 'প্রজাং' পুত্রপৌত্র-দিরুপাং 'আ জনযতু' উৎপাদয়তু 'আ রাজরসায়' জরঃ পর্য্যাপ্তং তাক 'প্রজাং' 'সমনকু' প্রকটপুণ্যং কন্যার 'অর্য্যমা' দেবতা । হে কন্যাকে 'মঙ্গলীঃ' মঙ্গলবদ্যো দেব-তাঃ 'জা' জাং 'মহ্যং' 'অহুঃ' মতবতঃ । অঃ 'পতি লোকং' পতিকুলং 'আবিশ' পিষ্টং পূর্ণং ২ ।

প্রজাপতি আমাদেরকে সন্তান দিউন, এবং অর্য্যমা তাহাদিগকে য'বজ্জীবন সমৃদ্ধি-সম্পন্ন রাখুন, সুমহা দেবতারা তোমাকে আমায় দান করিয়া-ছেন, তুমি পতিকুলে প্রবেশ কর; আমাদের দ্বিপদ ও চতুষ্পদের প্রতি কল্যাণবতী থাক ।

### অনুষ্ঠপু ছন্দ ইন্দ্রোদেবতা

ওঁ ইমাং অমিত্র মীদুঃ সুপুত্রীং সু-ভগাং রুধি । দশাশ্যাং পুজানাবেহি পতি-মেকাদশং কুরু ॥ ৪ ॥

হে 'ইজ' কে 'মোহা' সেচক 'দুঃ' 'ইনাং' কন্যাঃ  
'অপুত্রীং' 'সেচকুতাং' 'অনুগাং' 'আন্যহতীং' 'কৃষি' কুরু  
কিঞ্চ 'অস্যাং' 'নশ পুত্রাং' 'আধেধি' 'পতিং' একাদশং  
কুরু :

হে ইস্রা! হে সেচক! তুমি ইহাঁকে সৎ-  
পুস্তাখানিনী ও ভাগ্যবতী কর এবং ইহাঁর গর্ভে  
দশ পুত্র প্রদান করিয়া স্বামীকে একাদশ কর ।

### कन्यादेवता ।

• ৩ সাম্রাজ্যী যশুরে তব, সাম্রাজ্যী  
যশুরে তব। ননান্দরি চ সাম্রাজ্যী তব  
সাম্রাজ্যধি দেবসু ॥ ৫ ॥

‘সম্রাজী’ সমাক্ষোভমান ‘অসার ভব’ তথা ‘অগ্রসার’  
‘নবান্নি চ’ ভর্ত্তি ভগিন্যাঃ ‘অদি’ উপ ‘দেবসু’ দেবত্রেয়।

ভূমি সম্পদ, শ্রম, নানান্দা ও দেবরের নিকটে  
সম্যক প্রকারে শোভমান হও ।

ভূক্টু পুহনঃ প্রার্থাযানো বৃহস্পতির্দেবতা ।

ও মম ব্রহ্মে তে হৃদয়ং দধাতু মম চিত্ত-  
 মনুচিত্তং তে হস্ত । মম বাচমেকমনা  
 জুগ্মশ্ব বৃহস্পতির্ভিঃ । নিযুগ্মশ্ব মমঃ ॥ ৬ ॥

‘মম’ ‘ব্রতে’ ‘কর্মসি’ ‘কদয়ঃ’ ‘দধাতু’ পুরুষব্যতনেন  
নিপেতি। ‘মম’ ‘চিৎ’ ‘জা’ মলিভুনে সমঃ ‘তব চিত্তং অঙ্ক’  
স্বাবয়োন দ্বৈতক্যং ভবতু। ‘মম বাচঃ’ ‘একমনাঃ’ সতী  
‘কৃষক’ মেবম ‘বৃদ্ধশক্তিঃ’ ‘দা’ জ্ঞানং মধ্যং মদর্গং ‘নিযু-  
মজ্জ নিতর্যং হো কথতু।

আমার ব্রতে তুমি তোমার হৃদয় অর্পণ কর ;  
আমার মনের সহিত তোমার মন সমান হউক ;  
অননামনা হইয়া আমার বাক্য প্রতিগালন কর ;  
ব্রহ্মপতি আমার প্রতি তোমা'রে নিয়োগ করুন

২৫। তৎপরে জামাতা বধূর সহিত অগ্নি  
স্নানপে আগমন ও উপবেশন পূর্বক বাস্তব ও  
মনস্তত্ত্বমহাব্যাহতি হোম করিবেন।

২৩। পণ্ডে অধিভুক্ত অমূল্যক সমিতি প্রদান ও  
 আটায়ন হোমিওপ্যাথি বামদেবো গান অর্থাৎ সর্ব-  
 কর্ম-সাধারণ উদ্যোগ কর্ম সমাপ্ত করিয়া কর্ম-  
 কার্যের আশ্রয় প্রদান করিবেন।

ইতি শান্তি অঙ্কন কর্ষ সমাপ্ত ।

নূতন পুস্তক ।

ON THE  
DESIRABILITY

OR A

NATIONAL INSTITUTION

FOR THE

## CULTIVATION OF THE SCIENCES

BY THE NATIVES OF INDIA.

তারতবর্ষীয়েরা একটি পদার্থবিদ্যার শিক্ষা-  
লয় সংস্থাপন করেন; এই প্রস্তাব করিয়া  
ক্রীষ্ণকৃষ্ণ মহেন্দ্রলাল সরকার এম. ডি. এই পুস্তিকা  
খানি প্রচার করিয়াছেন। কলিকাতা এক্সপো-  
সিওন বস্ত্রালয়ে মুদ্রিত হইয়াছে।

প্রার্থকার বলেন, যে অবস্থায় মনুষ্যেরা সকল বিষয়ে পরম্পরের মুক্ত ভাব সম্পূর্ণ রূপে সম্বন্ধ করিতে শিখিবে, তাহাই প্রকৃত সভ্যতার অবস্থা। এক মাত্র বিদ্যাই কেবল এই সভ্যতা আনয়ন করিতে পারে। উন্নত পদার্থবিদ্যার আলোচনাই উৎকৃষ্টতর উপায়। পূর্বকালীন অসভ্য অবস্থা হইতে প্রবাহিত কতকগুলি প্রবাদমূলক মত অদ্যাপি পৃথিবীতে একাধিপত্য করিতেছে, এবং মনুষ্যেরা উহা প্রক্ষা করিতে গিয়া ঈশ্বরের ন্যায় ও ঈশ্বরের অমূল্য দান স্বরূপ বুদ্ধিবৃত্তির সহিত বিপক্ষতা করিতেছে। কেবল ধর্ম বিষয়ে নহে, ছয় হাজার বৎসর পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে, পৃথিবীর চতুর্দিকে সূর্য্য প্রভৃতি জ্যোতিষ সকল পরিভ্রমণ করিতেছে, ইত্যাদি প্রকারে ভৌতিক পদার্থ বিষয়েও ঐ প্রবাদমূলক মত একাধিপত্য করিয়া মনুষ্য জাতির উন্নতি লাভের অন্তরায় হইয়াছে। তারতম্যে ঐ রূপ মতের আধিপত্য সর্বাপেক্ষা অধিক।

গ্রন্থকার অতঃপর পরাধীনভারূপ দুর্ভাগ্যের উল্লেখ করিয়া বর্তমান রাজার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ এবং অদ্যাপি আত্মনির্ভর শিকারী না করিয়া সকল বিষয়েই রাজার মুখ চাহিয়া থাকেন বলিয়া ভারতবর্ষীয়দিগকে শিকার প্রদান করিয়াছেন। তিনি বর্তমান অবস্থাতে কেবল পদার্থ বিদ্যার আলোচনাকেই সমুদায় উন্নতির দ্বার স্বরূপ বর্ণনা করিয়াছেন। এদেশে কি ইংলণ্ডে

উত্তর স্থানেই কেবল বিদ্যালয়ে উহা বাঙ্গালীয়-রূপে শিক্ষা দেওয়া হয় না; কিন্তু ইংলণ্ডে বিদ্যালয় ভিন্ন এমন প্রকাশ্য স্থানও আছে যে, তথায় বস্ত্রাদি দ্বারা পরীক্ষা সহকারে পদার্থ-বিদ্যার উপদেশ প্রদত্ত হইয়া থাকে; এ-দেশেও সেই রূপ পদার্থবিদ্যার শিক্ষালয় স্থাপন করিয়া সাধারণ লোককে ভবিষ্যে শিক্ষা প্রদান করা গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য। কিন্তু বস্ত্রাদি উপকরণ সকল আহরণ করিবার জন্য অর্থ সংগ্রহ নিত্যই আবশ্যিক: এই জন্য গ্রন্থকার স্বদেশীয় ও ইউরোপীয়দিগের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন। এই শিক্ষালয়ের কার্যভার এদেশীয়দিগের হস্তে সমর্পিত থাকিবে।

সংক্ষেপে এই পুস্তিকার বিষয় সকল উল্লিখিত হইল; ইহাতে আনুষঙ্গিক অনেক বিষয় অভিহিত হইয়াছে। আমরা সম্পূর্ণ হৃদয়ের সহিত গ্রন্থকারের প্রস্তাবে পোষকতা করিতেছি এবং বাঁহারা এদেশের মঙ্গল দেখিতে চান, তাঁহাদিগকে সাধ্যানুসারে এই বিষয়ে আনুকূল্য করিতে অনুরোধ করিতেছি। পদার্থবিদ্যার আলোচনাতে কি অতীত লাভ হইবে এবং তাহার অভাবে যে কি প্ররব্ধা ঘটিতেছে তাহা বর্ণনা করিতে গেলে একটি দীর্ঘ প্রবন্ধ প্রকটন করা আবশ্যিক হয়; এই মাত্র বলিলেই সমুদায় বলা হইবে যে, পদার্থ-বিদ্যার অভাবে মনুষ্যের ধর্ম, নীতি, সামাজিকতা, সুখ, সচ্ছন্দতা ও জীবিকা প্রভৃতি সমুদায় আবশ্যিক বিষয়ই বার পর নাই হীন দশায় অবস্থান করে, কিন্তু উহার সহকারিতা পাইলে মনুষ্যের প্রাপ্য সমুদায় উন্নতিই অনায়াসলভ্য হয়। কেবল মূল কারণ লইয়া ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তুত হয় এবং কেবল দ্বিতীয় কারণ লইয়া পদার্থবিদ্যা আলোচিত হইয়া থাকে। এই জন্য ধর্মভাবনা পদার্থবিদ্যাতে ও পদার্থবিদ্যাবিৎ ধর্মভাব্তে উদাসীন হইয়া পড়িতে পারেন। কিন্তু বস্তুতঃ ব্রহ্মবিদ্যার সহিত পদার্থবিদ্যার যে স্বাভাবিক সন্ধি আছে, এক্ষণে তাহা প্রকটিত করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে।

ব্রাহ্মেরা যে ধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, পদার্থ-বিদ্যার আলোচনা তাহাতে সমর্থ সহকারিতা

করিবে। ইধরে শ্রীতি ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন আবাদিগের ব্রহ্মোপাসনা। আমরা বাঁহারা হস্ত সর্গত দর্শন করিতে চাই, পদার্থ-বিদ্যা তাহা অদ্রাষ্টরূপে প্রদর্শন করিবে, তাঁহার জ্ঞান শক্তি ও মঙ্গল ভাবের পরিচয় পদার্থ-বিদ্যা পদে পদে প্রদান করিয়া থাকে; ইহা অপেক্ষা ঈশ্বর-তত্ত্ব বুজি করিবার উপায় আর কি আছে। যে নিরক্ষর কল্পনা কুসংস্কার উৎপন্ন করে, কেবল পদার্থবিদ্যা তাহা প্রকৃতিস্থ করিতে পারে। বিশেষতঃ আর সকল ধর্মই পদার্থবিদ্যার নামে কল্পিত হইয়া উঠে, কেবল ব্রাহ্মধর্মই তাহাকে মিততা সহকারে আলিঙ্গন করে; অতএব ব্রাহ্ম-দিগের নিকটেই এ বিষয়ে আমরা সমধিক সাহায্য প্রত্যাশা করিতে পারি।

### হিতাবলী।

অর্থাৎ সছপদেশ পূর্ণ কবিতা কল্পনা; প্রথম ভাগ; বিরহপুর বজ্রযোগিনী নিবাসী ত্রিপ্রসন্নজ্ঞ জহ্নিরচিত, কলিকাতা পদ্য প্রকাশ বস্ত্রে মুদ্রিত। ইহা এক খানি ক্ষুদ্র চম্পু কাব্য। যদিও ইহাতে তাদৃশ কবিত্ব শক্তি প্রদর্শিত হয় নাই; কিন্তু অনেকগুলি সছপদেশ অতি বিশদরূপে প্রদত্ত হইয়াছে।

### THE FIVE FALSE IDEAS OF CHRISTIANITY.

I. OF THE FALSE IDEA OF GOD.—The ecclesiastical idea of God represents him as deficient in all the great essentials of Deity except eternal self-existence. He is imperfect in power, in wisdom, in justice, in benevolence, and in holiness—fidelity to Himself.

1. Imperfect in power.—He cannot accomplish His purpose; the devil, His perpetual enemy, routs Him in every great battle, and at last will fill an immense hell with the damned, the pick and flower of all the world, who stream thither in vast crowds, overflowing the broad way to destruction, while the narrow road which leads the elect to



salvation is thinly dotted "with here and there a traveller."

2. Imperfect in wisdom.—He does not know how His own contrivance will work until set a-going; and then its wheels do not run in human history as in the divine head. Thus the "Fall" of Adam is as much a surprise to God as to man; only the serpent understood it beforehand. The wickedness of the human race, both before and after the "flood," is an astonishment to God, who repented that He had made man, the work proving so defective and even pernicious. God learns by experiments, whereof many turn out failures; so He must destroy his work and try again, not always succeeding the second or third time—nor even in the end.

3. Imperfect in justice.—He often violates the moral sense which he has put into human nature, is deceitful and intensely cruel—witness the command to Abraham for sacrificing Isaac, to Moses to butcher the Canaanites; witness the triumph of the "Lamb" in the book of Revelation, with his oriental army of two hundred million cavalry, destroying a third part of the human race in one quarter of the world, and the rest of his military servants in the western quarter, in one campaign making a spot of blood on the ground two hundred miles in its shortest diameter and thirty six inches deep. \* All this is represented, not as an incident in the historical development of man, or as instrumental to some advantage for any one, but only as a voluntary purpose in the consciousness of God, an end in itself—the calculated achievement of his spontaneous providence.

4. Imperfect in His benevolence.—For while he loves some he hates more, and continually creates men foredoomed to eternal damnation. He is a

jealous God, and gives "salvation" in the stingiest way. Nay, voluntarily and on purpose, He created the devil, who is now a being absolutely evil. Of course he created him out of the absolute evil which was in Himself—there could be no other source for his material, for God's nature is a terminality of beginning as well as his purpose a finality of ending—from evil motive, for an evil purpose, and as an appropriate means thereunto. The devil is not merely a mistake and a failure, but an intended marplot of the universe, a premeditated contradiction. This fly in the ointment of the apothecary does no good in heaven, earth, or hell, and is devised and intended for no good, helping neither any benevolent purpose of God, nor the development of man.

5 Imperfect in his holiness.—He does not keep the integrity of His consciousness but willfully violates His own better feelings. Thus He miraculously hardens Pharaoh's heart, bewilders his counsels; sends an evil spirit to Saul, and stealthily excites David to number the people of Israel that he might take vengeance upon them, thus deceiving with inspiration.

It is plain that no christian sect conceives of God as infinitely perfect in power, wisdom, justice, benevolence, and holiness. In their general description they all claim absolute perfection for their notion of Deity; in their specific details of character and conduct they all deny it. The idea of the infinitely perfect God is foreign to the christian theology.

II. OF THE FALSE IDEA OF MAN.—Man was created "in the image and likeness of God," but so badly made that he became an easy prey to the devil. His first step was a "fall," which so damaged his "nature" that ever since it has been "corrupt"—his

action even his thoughts "only evil continually." His body is damaged and unnaturally mortal—at present not even living out a tithe of the original years of even fallen man; his mind—and he cannot distinguish between truth and error, unless a miracle intervene, nor always then; his conscience—he does not know good from evil; his heart—which is perverse and desperately wicked; his soul—that of itself would neither love nor even know God, or its own immortality. He is "depraved" if not "totally"—which is the instancial opinion of Christendom—at least "generally" and "effectually" so that he is substantially good for nothing; in his flesh and his spirit there is "no good thing!" He is immortal—so much the worse for him! What avails it to increase the quantity of human life while the quality is so bad and the ultimate ruin made sure of beforehand? Damnation alone waits for the souls of the mass of men. He can find out nothing certain about God; all the holy men who taught new religious truth to mankind did not actively learn the truth as men, but only passively received it from God, as bare pipes through which his "Revelation" flowed forth: they did not normally find out a truth, but God miraculously gave them a commandment.

All the rest of God's works are "perfect;" they turn out as He meant, and are adequate means for His purposes; but man is a failure—this wheel does not run well in the universal mill nor accomplish the purpose it was intended for! Nay, with all manner of watching and mending, lubricating with miracles, it works very ill, and God is sorry He made man on the earth, and it grieves Him at His heart! Man's hand is perfect, his eye

his foot—the nervous system; is complete and perfect as the solar system but his "nature," his "heart," is evil, and only evil, and that continually!

III. OF THE FALSE IDEA OF THE RELATION BETWEEN GOD AND MAN.—There is an antagonism between the two total and eternal their "natures" irreconcilably conflicting; depraved man at variance with imperfect God! History is chiefly the record of this mutual hostility and conflict, the story of man's rebellion and God's vengeance therefor! Nay, the earth is a monument of the never-ending battle; the earthquakes and whirlwinds of its great elements the thorns and thistles of vegetation, the strife of beasts of prey, and the "minor note" of the birds, all are alike the consequence and the memorial of this primeval but perpetual falling out between man and God. Eternity will repeat the antagonism—for as God once swept off procreant mankind by a transient flood of water, sparing but eight from a world of men, so at last he will ruin the majority of the whole human race in a permanent deluge of fire wherein the million generations of men, each millions of millions strong, shall perish "everlastingly," in never-ending fiery rot, while He and the Devil alone shall take delight in this flaming massacre, this funeral pile of humanity, where the worm of agony dieth not in the fire of his wrath, which is not quenched for ever and ever. So perishable earth and ever-enduring hell are alike mementoes of this antagonistic relation; and God and His enemy, the Creator and the destroyer, are made one in their delight over the torment of the human race,—the devil gladdened that they fall and are "lost" from heaven, God rejoicing that they are damned and "found" in hell!

All the rest of man's history is but a

exception ; sin, misery, damnation are instantial—the general rule. A golden thread of divine grace runs through the human web, whereon are strung a few pearls of great price—patriarchs and prophets, saints and the elect—a fleck of white in a whole field of sackcloth, which “poor human nature” continually weaves up, and dyes Egyptian black on the gall of inherited sin the colour fast set and bitten in by the necessitated guilt of the individual.

In the ecclesiastical conception of God there is a deep back-ground of evil. Now and then the mysterious cloud is miraculously lifted and lets men see the mountain summits of anger, vengeance, and jealousy, and hate and imagin the whole chain of malignity, Andes and Himalayas of wrath, hid underneath the veil. There is not a book in the Bible which justifies the inference that God loves his children who die in wickedness, or that His hell is for the welfare of its melancholy inmates, only for the vengeance of their Creator.

Out of this dark mass of evil in Himself He created the devil—absolutely evil—and hell ; both to last for ever, each a finality. The devil is also a child of God, but not acknowledged—turned off, an out-lying member of the Divine family, the Ishmael of the universe, his hand against God, God's against him. But after this mass of evil is subtracted and embodied in the devil, it is plain that evil still preponderates in the theological conception of God : for he does not bring the human race to a close, but still goes on creating new children of wrath, bowed down with the “sin” of “Adam's fall,” before their birth doomed to eternal wretchedness. He might pardon, but He will not : stop creation, but He keeps the world going on, spawning whole shoals of peo-

ple wherewith to fatten in hell ! He might at least annihilate the damned ; but even that were too merciful for His vindictive wrath ; they must writhe in their agony for ever and ever !

Yet, though evil so far preponderates in the ecclesiastical idea of God, as shown in His conduct, some humane mercy is also ascribed to Him, with corresponding acts. He wishes to save a few brands from the burning of the world, to give some other men glimpses of a prospect of escape from ruin. So he prepares a scheme of “redemption” for a few—exceptions to the ruin of the rest.

IV. OF THE FALSE IDEA OF INSPIRATION. God communicated certain doctrines to various men, doctrines of revelation. They were not found out by the normal action of the various human faculties—intellectual, moral, affectional, and religious—for then they would be of human origin, and, like other opinions, amenable to mankind ; but they were miraculously given by God himself to men in an abnormal passivity of their various human faculties ; and are accordingly, of Divine origin, not at all amenable to mankind. They are foreign plants miraculously brought from heaven and set out in our niggardly human soil. Inspiration takes place in this manner : the Spirit of God takes transient or continuous possession of a special person and acts through him ; so the action is God's and not man's—God the artist, man the tool. The doctrines thus miraculously communicated are infallible and authoritative—the standard measure of religion and morality. They are also a finality—when the revelation is once ended, nothing is ever to be added thereto ; nought taken away. Revelation to one man is binding on all : thus words uttered by a half civilized Hebrew many centuries ago, in a state of ecc-

tacy, or dream, or fit of wrath, must now be taken for the infallible oracles of God by a man born with the highest genius and furnished with the most ample culture which the human race can bestow. He must accept every doctrine of revelation, though in direct variance with the noblest instincts of human nature and the demonstrations of human science. These doctrines of revelation thus actively communicated by God and passively received by some man, are to be accounted as the primitive source of theological ideas—the fountain of all our knowledge of God and what pertains to religion; human reflection and imagination may only develope, but must not transcend, what lies latent in these seeds of knowledge.

V. OF THE FALSE IDEA OF SALVATION.—In consequence of the misstep and “fall” of Adam, God is permanently angry with the human race and inclined to damn all men to eternal torment. But his wrath has been somewhat mitigated, appeased and diverted from certain persons in this manner: the Divine Being is composed of three undivided personalities, who are equal in all respects. The second person—called the Son, though eternal and self-subsistent, as much as the first person, the Father—by his own will and consent becomes a man, “incarnated” in Jesus of Nazareth, “the only begotten Son of God,” “born of a virgin” with no other human parent. He takes on him self all the wrath which God the Father felt for mankind, is crucified, and thus one undivided third part of the unchangeable and eternal God dies—yet the sum total of Godhead is not diminished by this temporary subtraction—but comes to life again and rises from the dead. The “sufferings” of the Son are an “infinite expiation” and “satisfactions”

to God for the sins of men, who may thus escape from hell by his “vicarious atonement.” His “merits” are transferred to their account, and they may advance to heaven through his “imputed righteousness” the “Divine condition” of salvation. But men receive this Divine salvation—deliverance from hell by vicarious atonement, and admission to heaven by imputed righteousness—on certain terms, the “human condition of” salvation. And the terms are such that of all who have hitherto lived, the “saved” are a most pitiful fraction compared to the “lost.” Hell is roomy and crowded while heaven is narrow, but with many mansions all unoccupied! The great mass of men, before their birth are doomed to eternal torment, whence no act of theirs can set them free. The whole scheme of redemption with the doctrines of revelation, the incarnation, crucifixion, and resurrection of one undivided third part of the Godhead, salvation of Christ, has no other result but to save a handful gleaned miraculously from the earthly field, while the great bulk of the human harvest grown in so many centuries and reapen down by death, is shocked up by the devil for the threshing floor of hell, where he and his angels shall flail at them for ever and ever, and winnow them with a fiery tempest of wrath, which lasts throughout all eternity.

These five false ideas are common to the three great parties into which the Christian sect is divided—to the Greek church, the Latin church, and the German church. They all share the idea of an imperfect God—of a depraved and almost worthless human nature—of a relation of perpetual antagonism between God the Creator and man. His work—of a miraculous inspiration, limited to a few persons—of a vicarious salvation, which helps only

a few, while it leaves the great majority of mankind to perish for ever. These five false ideas are the chief thing in these Ecclesiastical Institutions, which take thence their peculiar form and especial activity.

Theodore Parker.

### আর ব্যয়।

কার্তিক ও অগ্রহায়ণ ১৯১১ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ।

আয়	...	৩৬০।০
পূর্বকার স্থিত	..	২৭৭।০
সমষ্টি	...	৬৩৭।০
ব্যয়	...	৩৪৯।৫
স্থিত	..	২৮৮।১৫

#### আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	৮০।১০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১৪৭।০
পুস্তকালয়	...	২৫।১৫
যন্ত্রালয়	...	৮৬।১৫
গচ্ছিত	...	২০।০
সমষ্টি	...	৩৬০।০

#### ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	১২১।০
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	১৪১।৫
পুস্তকালয়	...	২২।১০
যন্ত্রালয়	...	৫২।৫
গচ্ছিত	...	১১।৫
সমষ্টি	...	৩৪৯।৫

#### দান প্রাপ্তি।

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	...	১৬
“ শিবচন্দ্র দেব	...	১২
“ জ্ঞানকীনাথ সোমাল	...	১০
শ্রীমদ্রাম গঙ্গোপাধ্যায়ের	...	৪০
অস্তিত্ব দানের উপস্থাপ্ত	...	২।১০
দানাদ্বারা প্রাপ্ত	...	২।১০
সমষ্টি	...	৮০।১০

শ্রী দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতির্জনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী ৪ মাঘ রবিবার প্রাতঃকালে ৭। ঘটিকার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

আগামী ১১ মাঘের মধ্যে ব্রাহ্মগণ অঙ্গগ্রহ করিয়া প্রতিজ্ঞাত সাহসসরিক দান পাঠাইয়া বাধিত করিবেন।

### বিজ্ঞাপন।

আগামী চত্বারিংশ সাহসসরিক ব্রাহ্মসমাজের উৎসবে ১ মাঘ অবধি ১০ মাঘ পর্যন্ত আদি ব্রাহ্মসমাজগৃহে প্রতি দিবস সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময়ে ব্রাহ্মধর্ম পাঠের পর, কেবল ৭ মাঘ বুধবার ব্রাহ্মধর্ম পাঠান্তে নিয়মিত ব্রাহ্মোপাসনার পর, ইহারা ব্রাহ্মধর্মের বাধ্যমানপূর্বক উপদেশ প্রদান করিবেন—

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ মাঘ বৃহস্পতিবার

শ্রীযুক্ত অযোধ্যানাথ পাকড়াঙ্গী

২ মাঘ শুক্রবার

পাথুরে ঘাটা নিবাসী

শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩ মাঘ শনিবার

শ্রীযুক্ত ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

৪ মাঘ রবিবার

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

৫ মাঘ সোমবার

শ্রীযুক্ত শঙ্কুনাথ গড়গড়ী

৬ মাঘ মঙ্গলবার

শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায়

৭ মাঘ বুধবার

শ্রীযুক্ত নীলমণি চট্টোপাধ্যায়

৮ মাঘ বৃহস্পতিবার

শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর গঙ্গোপাধ্যায়

৯ মাঘ শুক্রবার

শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ

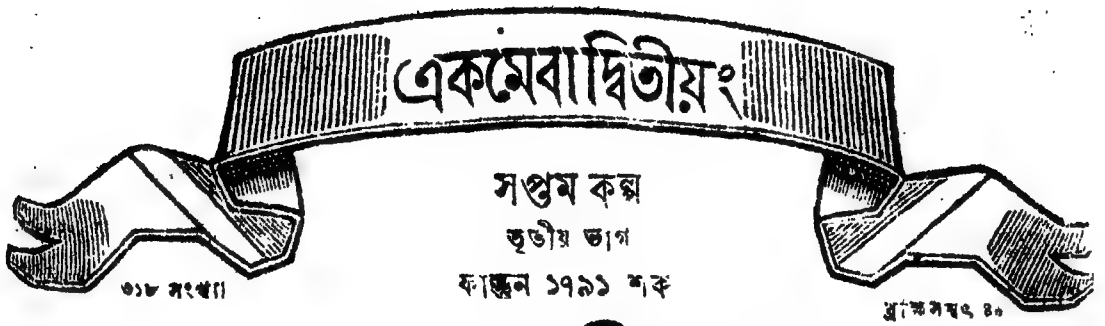
১০ মাঘ শনিবার

### বিজ্ঞাপন।

বৈদান্তিক মত কি এই বিষয়ে

আগামী ১৭ মাঘ শনিবার সন্ধ্যা ৭ ঘটিকার সময়ে আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়ে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ মহাশয়ের উপদেশ প্রদান করিবেন।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ হইতে প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। মূল্য হয় আনা। অতিমাসিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাফুল বার্ষিক বার আনা। সাহস ১২২৩। কলিকাতা ৪২৩৩। ১ মাঘ বৃহস্পতিবার।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবৈকানথমতানুসারীভাষ্যে তিকনাসীতদিতঃ সর্বসমুৎপত্তিঃ । তদেব নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং পশুত্বদ্বিগুণবদন-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বজ্ঞঃ সর্বনিঃ সর্বশক্তিমান ক্রুরং পূর্বমপ্রতিমমিতি । একস্য তটস্যোপাশ্রয়স্য  
পারিত্যিকৈমতিকক স্বভাবমিতি । তন্নিম্ন প্রীতিস্বস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনম্বেব ।

চত্বারিংশ সাংবৎসরিক

ব্রাহ্মসমাজ ।

১১ মাঘ । ১৭৯১ শক ।

মাঘ মাসের প্রথম দিবস অবধি দশম দিবস পর্যন্ত সন্ধ্যার পর ঈশ্বরের উপাসনা এবং ব্রাহ্মধর্মের পাঠ ও ব্যাখ্যান যথাযথ রূপে সম্পন্ন হইয়াছে । সেই সমস্ত ব্যাখ্যান অবিলম্বেই পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইবে । ১১ মাঘ পূর্বারে আদি ব্রাহ্মসমাজ গৃহে উপাসনা আরম্ভের পূর্বে প্রথমে একটি ব্রাহ্মসংগীত হইলে পর শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র বসু বেদির সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া উৎসব বিষয়ে এই বক্তৃতা করিলেন—

“উৎসব মনুষ্যের এক উচ্চতর অধিকার । ক্ষুদ্রতায় তাহার ক্ষুণ্ণ নাই । সেই অনাদি অনন্ত অবিনাশী পুরুষের মদীয়ান্ ভাব তাহার আত্মাতে প্রতিবিম্বিত রহিয়াছে । কেবল সংখ্যাগণনায়—যোগবিয়োগে তাহার সার্থকতা নাই, পরম্পরের মধ্যে লাভালাভের তুলনা করিয়া গৌরবানুভব করাতে তাহার উৎকর্ষ নাই, স্বার্থ সাধনের স্বরূপ মেলার বিস্তারে তাহার মহত্ত্ব নাই । মনুষ্যের প্রকৃতি ও নিয়তি এক স্বতন্ত্র প্রকার ।

তাহার আত্মা একটা পদার্থে সংরচিত যে, যাহা নিত্যন্ত পার্থিব ও ক্ষণিক তাহা লইয়া সে কখনই সুখী হইতে পারে না । এই জন্য ঈশ্বর এই মর্ত্য লোকেই কতকগুলি স্বর্গের উপাদান রাখিয়া দিয়াছেন । তাহাতেই সে এখানে আনন্দের সহিত জীবন যাপন করিতে সমর্থ হয় । সে সকল উপাদান—ঔদার্য্য, সরলতা ও স্বাধীনতা—ভক্তি, প্রীতি ও সৌহার্দ—শান্তি, স্বচ্ছন্দতা ও আনন্দ । মনুষ্য যে কোন অবস্থায় অবস্থাপিত হউক, এই সকল মহোন্নত ভাব মদে মদে থাকিয়া তাহাদিগকে সজীবতা প্রদান করে । সংসার মনুষ্যকে কত অগণা অমূল্য সুখ-সম্পত্তি প্রদান করে, তথাপি তাহাকে অন্য-বিধ আকর্ষণে আকৃষ্ট হইতে দেখা যায় কেন ? বিদ্যা বুদ্ধি, যশঃ কীর্ত্তি, প্রভুত্ব শ্রুত প্রভৃতি গুণনিচয় এত প্রকারে মনুষ্যের শ্রেষ্ঠত্ব সংসাধন করে, কিন্তু যেখানে প্রীতির সহিত বা ভক্তির সহিত সম্বন্ধ, সেখানে ঐ উন্নত জ্ঞান-বিশিষ্ট ধ্যাভ্যাপন্ন লোক অথবা মহাপ্রতাপশালী পূর সকল কি কারণে অবনত হইয়া প্রসাদ প্রার্থনা করেন ? পৃথিবীতে মনুষ্যের সুখ ভোগের নিমিত্ত বিবিধ রস-পূরিত দ্রব্য সামগ্রীর

অভাব নাই, কিন্তু তানলয়যুক্ত সুখের সন্নি-  
 য়ার্থ্যে অথবা বিষয়াতীত উন্নত ভাব সম-  
 স্থিত রসাত্মক থাকে কেন তাহার মন একপ  
 প্রমোদিত হয়? যে সকল বস্তু মনুষ্যের  
 আয়াসোপার্জিত এবং যাহাতে তাহার বুদ্ধি-  
 শক্তি বা কার্য্য-নৈপুণ্য প্রদর্শিত হয়, তাহা-  
 তেই মনুষ্যের প্রীতি ও প্রশংসা আকর্ষিত  
 হওয়া সুসঙ্গত, কিন্তু যে সকল বস্তু মনু-  
 ষ্যের অঙ্গুলি রচিত নয়—যাহা মনুষ্য সম্বন্ধে  
 এক প্রকার দেব-প্রসাদ বলিয়া অনুভূত হয়,  
 তাহাই মনুষ্যের কি জন্য এত দূর আনন্দ  
 বর্দ্ধন করে? তাহার কারণ এই যে, লাভা-  
 লাভ—যশঃ কীর্ত্তির সহিত আমাদের পার্থিব  
 সম্বন্ধ, আর প্রীতি ভক্তি ও সহৃদয় তাবের  
 সহিত আমাদের স্বর্গীয় সম্বন্ধ। পার্থিব  
 সম্বন্ধ দুর্বল ও নশ্বর, স্বর্গীয় সম্বন্ধ প্রবল ও  
 অনন্ত-কাল-স্থায়ী। এই জন্যই ঐ সকল  
 স্বর্গীয় ভাব সকল বিষয় হইতে মনুষ্যকে  
 স্বাভিযুখে আকর্ষণ করে।

যেখানে প্রীতি সৌহার্দ ও স্বাধীনতা  
 সেইখানেই উৎসব। উৎসবপ্রবৃত্তি আমা-  
 দের প্রকৃতিগত। উৎসবে দেবভাব প্রকাশ  
 পায়। উৎসবালয় দেবলোকের অনুকৃতি।  
 উৎসবালয়ে দেব হিংসার গন্ধ নাই, লাভা-  
 লাভের সংশ্রব নাই, হৃদয়গ্রহির চিহ্ন  
 নাই। তথায় ক্রুদ্ধতা দুষ্ট হয় না,—স্বার্থপরতা  
 তাহার দ্বারে প্রবেশ করিতে পারে না।  
 উদার্য্য সেখানকার মুখ্য শোভা, স্বচ্ছন্দতা  
 তথাকার প্রধান ভোগ্য, সৌহার্দ সেখান-  
 কার প্রকৃষ্ট দর্শন এবং শান্তি সেখানকার  
 প্রধান বিলাস। সেখানে প্রধান ও নিক্র-  
 য়ের ভাব—মান ও অপমানের ভাব কিছুই  
 নাই; সেখানে দাতা ভোক্তা বা বাধ্য বাধক  
 একপ সম্বন্ধ নাই; কোন বিষয়ে জিগীষার  
 সংস্পর্শও নাই। উৎসবালয়ে কেবল প্রেমের  
 ব্যাপার আনন্দের ব্যাপার চারি দিকে লক্ষিত

হয়। একপ স্থান দেবলোকের অনুকৃতি—  
 এ স্থানের ভাব সকল স্বর্গীয় ভাব, তাহার  
 আর সম্ভেদ কি?

কিন্তু হায়! পৃথিবীর ধূলি কোন্ বস্তুকে  
 মলিন করিয়া না তুলে? পর্বতনিঃসৃতা বিমল-  
 সলিলা শ্রোতবৃত্তী যখন জনসমাজে প্রবিষ্ট  
 হয়, তখন তাহার সেকপ নির্মলতা কোথায়  
 থাকে? আমি এত ক্ষণ যে সকল স্বর্গীয় উপা-  
 দানের কথা বলিলাম, সংসারের দিকে চাহিয়া  
 দেখিলে তাহার কি পর্য্যন্ত না বিরূতাবস্থা  
 দেখিতে পাই? হায়! কোথায় সেই জ্বলন্ত  
 প্রীতি, যাহার তেজস্বিতা দেখিয়া বোধ হয়  
 যে অনন্তকালেও ইহা কখন নির্বাণ পাইবে  
 না? কোথায় সেই অটল নিষ্ঠা ও অচল  
 উদারতা, যাহার মহত্ত্ব ও সারবত্তা দর্শন  
 করিলে অনুভব হয় যে, ইহা আকাশ অপে-  
 রাও প্রশস্ত এবং পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর?  
 কোথায় সেই অমূল্য স্বাধীনতা, যে আমাদি-  
 গকে উচ্ছ্রাঙ্খলতার হস্ত হইতে মুক্ত করিয়া,  
 সেই অকৃত অমৃত মঙ্গলময় পুরুষের অত্য  
 পদে নিরন্তর সংযোজিত করিয়া রাখে?  
 কোথায় সেই মহোচ্চ আশা, যাহার চরিতা-  
 র্থতার নিমিত্ত অনন্ত লোকে অনন্ত প্রকার  
 সুখসামগ্রী প্রস্তুত রহিয়াছে? আর কোথায়  
 বা সেই পবিত্র উৎসব, যাহার গীতশব্দে  
 দেবতারাও উল্লসিত হইয়া করতালী প্রদান  
 করেন? হায়! পৃথিবীর কি বিপর্য্যয় ভাব!  
 এখানে এমন সকল আনন্দ-ধনি শ্রবণ করা  
 যায়, যাহার অন্তরে কেবল বিবাদেই কারণ  
 সকল লক্ষিত হইতে থাকে। এখানে এমন  
 সকল উৎসবকোলাহল প্রতিগোচর হয়,  
 নিদারুণ শোকই যাহার পরিণাম। প্রীতি  
 ও সৌহার্দ মনুষ্যের জীবন তুল্য, কিন্তু  
 এখানে তাহা কত মারাত্মক রূপ ধারণ করে।  
 স্বাধীনতা মনুষ্যের সকল সৌভাগ্যের প্রসূতি-  
 স্বরূপ, কিন্তু সেই অমৃতপ্রসবিনী এখানে

কত রাশি রাশি বিষময় কল উৎপাদন করে।  
হায়! পৃথিবীর এ কি শোচনীয় অবস্থা! এ অবস্থায় আর কোথায় গিয়া উৎসব-সুখ সম্ভোগ করিব, তাহার স্থান কোঁ দেখিতে পাই না।

উৎসব স্বর্গরাজ্যেরই প্রধান দর্শন। উৎসবের মধ্যে যে সকল সুনির্মল ভাব ব্যক্ত হইতেছে, সেই উর্দ্ধতন লোকেই সেই সকল ভাব সর্বতোভাবে দৃষ্ট হয়। সেখানে চুৎখ ক্লেশ শোক তাপ কিছুই প্রবেশ করিতে পারে না। সেখানে কোন প্রকার মলিনতা স্থান প্রাপ্ত হয় না। সুষটিত বীণা যন্ত্রের তন্ত্রী সকল যেমন পরস্পরের সহিত সুন্দর সামঞ্জস্যে সুমধুর স্বর-সুধা বর্ণন করে, সেই রূপ দেবতাদিগের সংযত শ্রুতি সকল সর্ব-সামঞ্জস্যে সেই দেবতাদেবের গুণগান ও সেবা করিয়া চারি দিকে শোভা ও মাধুর্য্য বিস্তার করিতে থাকে। সেখানকার প্রীতি ও সৌহার্দ্য উদারাত্মকতায় পরিপূরিত। সে-খানকার উৎসবমন্দির পরিভ্রমতার আলোকে আলোকিত। প্রাণ-মনঃ-শিখকারী শান্তি-সমীরণ সেই খানেই নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে; আশ্রয় তৃপ্তিকর আনন্দের প্রস্রবণ সকল সেই খানেই নিরন্তর প্রসূত হইতেছে। ঈশ্বরই দেবতাদিগের সকল উৎসবের অধিদেবতা; তিনিই তাঁহাদের উপজীব্য। তাঁহাদিগের উৎসব-সঙ্গীতে কেবল সেই বিশ্বাসি-পের অতুল করুণা কার্তিত হয় এবং সমস্ত জগতের কল্যাণ-বার্তা বোঝিত হয়।

কিন্তু স্বর্গেই কি কেবল সেই আনন্দের উৎস বন্ধ রহিয়াছে। মনুষ্য যত দিন পরলোকে গমন না করিবে, তত দিন কি সে সেই অমৃতের স্বাদগ্রহ করিতে পাইবে না? না, একপ নহে। সেই করুণাময় পিতা এই মর্ত্য লোকেই সেই দেব-ভোগ্য সুখার আধার প্রস্তুত রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি

তাহার অনুসন্ধান করে, সেই তাহার স্বাদ-গ্রহ করিয়া অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মধর্ম্মই সেই স্বর্গীয় সুখার আধার-স্বরূপ।

যে ব্যক্তি সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ঈশ্বরের হস্তে আপনার সমস্ত জীবন উৎসর্গ করেন, ঈশ্বর তাঁহার আত্মাকে গ্রহণ করিয়া মধুরা-লিঙ্গ প্রদান করেন। সেই প্রেমের আকর সৌন্দর্য্যের সাগর করুণা-নিধান সকল উৎসবের নিধান। যে উৎসব তাঁহার দ্বারে সম্ভোগ করা যায়, তাহার আর কোন কালে ক্ষয় নাই। তাহাতে কিছুমাত্র মালিন্য নাই; তাহা চির দিন নূতন। মানব আত্মার উন্নত প্রকৃতির ইহাই যথার্থ উৎসব। ইহাতেই তাহার সম্যক্ চরিতার্থতা লাভ হয়।

হে মানব! তুমি তোমার আত্মার গতি ও পৃথিবীর অবস্থা পর্যালোচনা কর, তাহা হইলেই সকল তথ্য অবগত হইতে পারিবে। সত্য বটে, তোমার দীতিবৃত্তি ও উৎসব-বাসনা নিতান্তই প্রবল, কিন্তু পৃথিবীতে তোমার সকল অভিলাষ কি রূপে পূর্ণ হইতে পারে? তুমি যদি নীচপথগামী হও--যদি নিকট বিদায় লইয়া উৎসব সম্ভোগ কর, তাহা হইলে তোমাকে শীঘ্রই পতিত হইতে হইবে; কারণ, সে সকল উৎসব তোমার দেবসংসর্গী আত্মার জীবন-শোষক। আর যদি উচ্চতর বিষয় লইয়া উৎসব করিতে যাও, তাহা হইলেও তোমাকে ক্ষোভ পাইতে হইবে; পৃথিবী তোমার তৃপ্তিকর দ্রব্য কখনই আয়োজন করিতে পারিবে না। তুমি ভাবিয়া দেখ, এখানকার ঘটনা-সূত্র তোমার ক্ষমতা অক্ষমতা ও সময় অসময়ের দিকে দৃষ্টপাত করে না। এখানকার বান্ধ-বেরা স্বার্থ-রক্ষাকেই তাহাদের প্রথম কর্ম্ম-জ্ঞান করে। এখানকার সঙ্গীর্ণ জ্ঞান আর কাহারো সহিত তোমাকে মিলিতে দেয় না। এখানকার ধর্ম্মচিন্তা তোমাকে নিজের গু-



হেই প্রেরণ করে। এ সকলই তোমার উৎসবাসনার প্রতিকূল। তবে তুমি কেমন করিয়া তোমার এই উৎকৃষ্ট মনোরথ পূর্ণ করিবে?

অতএব শান্ত হও। ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক স্থিরচিত্তে তোমার কল্যাণ অকল্যাণ বিবেচনা কর। তোমার জীবনের গতি ও উদ্দেশ্য চিন্তা কর এবং তোমার মত্ত মাতঙ্গ জুলা বিবৰ্জমান প্রবৃত্তি সকলকে স্ববশে আনয়ন করিয়া তাহাদিগকে প্রকৃত পথে চালিত কর। এই রূপে তোমার মনুষ্যত্ব স্থিরতা প্রাপ্ত হইলে তোমার সুখ সৌভাগ্যের আর কিছুই অভাব থাকিবে না। ঈশ্বর তোমার সকল কামনা পূর্ণ করিবেন। সেই অচিন্ত্য অনন্ত অবিনাশী পরম দেবতা আমাদের সকল আনন্দের আকরস্বরূপ। কি স্বর্গ লোকে কি মর্ত্য লোকে ঈশ্বরের অধিক আর আমাদের কিছুই নাই। তিনিই আমাদের সকল সুখ ও সর্ব সম্পদ। হায়! শুনিতে আমাদের শরীর রোমাঞ্চিত হয়, এই ক্ষুদ্র আত্মা সেই সকল-সুবনাধিপতি দেবাদিদেবের সহিত সম্বাসের অধিকারী! ধন্য ধন্য সেই পতিতপাবন মহেশ্বর! যিনি আমাদের ন্যায় অধম লোক সকলকেও উন্নত ও পবিত্র করিয়া লইবেন! ধন্য তোমার করুণা, তেজগদীশ্বর, ধন্য তোমার মহিমা!—হে ভ্রাতঃ! আর কি আমার কিছু বলিবার অবশিষ্ট আছে? তোমার উৎসবের কোন অভাব নাই; তোমার উৎসবের জন্য আর কোন প্রয়াস করিতে হইবে না; তোমার জন্য সকল সুখ সকল সম্পদ প্রস্তুত রহিয়াছে, এখনই তাহা সম্ভোগ কর। ঈশ্বর প্রেমের আকর—আনন্দের নিলয়। তিনি তোমার দ্বারদেশে দণ্ডায়মান। হৃদয় উদ্ঘাটন কর, উৎসবাহুতে তোমার হৃদয়-কন্দর পূর্ণ হইবে। ক্ষুদ্রতা পরিহার কর,

হৃদয়গ্রন্থি উন্মোচন কর, প্রীতিক্রমে প্রসারিত কর, ঈশ্বরে চিত্ত বিনিবেশিত কর, হে অমৃতপ্রয়াগী, এখন ঈশ্বর তোমার আত্মার মধ্যে উদ্ভিত হইয়া সেখানে আনন্দ মহোৎসবের অক্ষয় প্রস্রবণ উন্মুক্ত করিয়া দিবেন। তখন সংসারের শোক তাপ দুঃখ ক্লেশ কিছুই তোমাকে আক্রমণ করিবে না। বিপদের প্রবল ঝটিকা তোমার অঙ্কে সুমন্দ সমীরণ হইয়া স্পর্শ করিবে। তখন অন্তরে ও বাহিরে সকলেই তোমার আনন্দ ও মঙ্গল বিধান করিবে। তুমি এই মর্ত্য লোকে থাকিয়াই স্বর্গের সুখ—স্বর্গের শান্তি—সম্ভোগ করিতে পারিবে। সেই আনন্দময়ের মঙ্গল হস্তে জীবন সমর্পণ করিলে তোমার সমুদায় আত্মা আলোকময় হইবে এবং সেই আলোকে আলোকিত হইয়া সমস্ত বিশ্ব তোমার নিকট নূতন বেশ ধারণ করিবে। তখন তুমি অত্র পশ্চাৎ চারি দিক কেবল উৎসবময় দর্শন করিবে। এখন তুমি যাহাকে ক্ষুদ্র দেখিতেছ, তখন তাহাকে মহান্ বলিয়া বোধ করিবে। এখন যাহা দূরে দেখিতেছ, তখন তাহাকে অতি নিকটে সন্দর্শন করিবে। এখন যাহাকে সামান্যবৎ প্রতীতি করিতেছ, তখন তাহাকে আশ্চর্য্যময় বলিয়া প্রত্যক্ষ করিবে। এখন যাহার সহিত কোন সম্বন্ধ দেখিতেছ না, তখন তাহার সহিত নিগূঢ় সম্বন্ধ বুঝিতে পারিবে। তখন তোমার নিকটে এই সূর্য্য চন্দ্রের গত্যাত—এই মেঘদলের সঞ্চরণ—এই বায়ুর হিল্লোল, সকলই জীবন্ত লোকের ন্যায়, ঈশ্বরের মহিমা গান করিয়া যাইতে থাকিবে। তুমি মানব-সমাজ দর্শন করিয়া কখন ঈশ্বরের অপার মহিমা অবলোকন করিবে, কখন তাঁহার অতুল করুণা উপলব্ধি করিবে, কখন তাঁহার পতিতপাবন নাম কীর্তন করিয়া কুখার্ষন্মন্য হইবে,—এবং সকল সময়ে তাঁহার মহীয়ান্

ভাব হ্রাস করিয়া আত্মাকে পরিতৃপ্ত করিতে থাকিবে। ইহাই আমাদের মর্ত্য লোকের উৎসব।

এই রূপে এখানকার উৎসব সমাপন করিয়া যখন তুমি দেবলোকে উপস্থিত হইবে, তখন যে তুমি কি অনুপম সুখসৌভাগ্যের অধিকারী হইবে, মানবমনে তাহা অনুধাবন করিবার শক্তি নাই। যে প্রেমময় বিশ্ববিধাতা এই মর্ত্য লোককেই একপা বিচিত্র শোভায় শোভিত করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি যে কি অপূর্ব রঞ্জনে স্বর্গ রাজ্যকে রঞ্জিত করিয়াছেন, হায়! মানবচক্ষু কি রূপে তাহার দর্শনসুখ অনুভব করিবে? যে আনন্দময়ী অখিলমাতা সংসারের এই সকল তরঙ্গমালার মধ্যেও আমাদের জন্য সুখের তাণ্ডার সজ্জীকৃত করিয়া রাখিয়াছেন, তিনি যে সুখার ধাম আনন্দের আলয় স্বর্গ লোককে কি অমূল্য অতুল্য সুখে পূর্ণ করিয়াছেন, মানবরসনা কি রূপে তাহার স্বাদগ্রহ করিতে সমর্থ হইবে?

হে উৎসব প্রয়াসী! সেই সকল অবিদ্যার সুখসৌভাগ্য তোমারই জন্য সৃষ্ট হইয়াছে। তুমি ক্ষুদ্র নহ। তুমি মহৎ। তুমি সকল প্রকার দীনতা ও মলিনতা পরিহারপূর্বক সেই “মহতো মহীয়ান” পরম পুরুষের আশ্রয় গ্রহণ কর এবং তাঁহার অপার প্রেমের অনুকরণ করিয়া চিত্তক্ষেত্রে উন্নত ও প্রসারিত কর। তুমি সেই আনন্দ-নিলয় মঙ্গলময়ের হস্তে তোমার জীবন সমর্পণ কর; স্বর্গ হইতে স্বর্গে—নবতর কল্যাণতর পথে বিচরণ করিয়া অনন্ত কাল উৎসবায়ত-রস সন্তোগ করিতে পারিবে।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।”

অনন্তর আর একটি ব্রহ্মসঙ্গীত হইলে ঐশ্বর্য্য বেচারাম চট্টোপাধ্যায় এই উদ্বোধন করিলেন—

‘সকলে উত্থান কর, জাগ্রৎ হও। আজ

মাঘের একাদশ দিবস—অজ ব্রাহ্মসমাজের জন্মদিন—আজ বঙ্গের মহোৎসব। আজ আনন্দের উৎস, অমৃতের প্রস্রব। এখানে প্রস্তুত হইয়াছে। চক্ষু উন্মীলন করিয়া এই মহোৎসবক্ষেত্র সন্দর্শন কর, এখানে সেই ত্রিভুবন-নাথ বিরাজমান, সেই পাতকি-জন-তারণ বর্তমান, হৃদয়ধার প্রশস্ত করিয়া এই সুপ্রশস্ত উৎসবক্ষেত্রে ব্রহ্ম-পূজার জন্য অবতরণ কর। যে আদিসমাজ—আমাদের যে জননী সর্ব প্রথম হইতে বিশুদ্ধ ব্রহ্মসূত্র প্রদান করিয়া পিপাসিত আত্মাকে পরিপোষণ করিয়া আসিতেছেন, যিনি মাতার ন্যায় নিরপেক্ষ ভাবে সকল সন্তানকেই আপন কোড়ে করিয়া নানা শিশু বিপত্তি হইতে রক্ষা করিতেছেন, তিনি আজ এখানে বিশুদ্ধ উপাদানে এই উৎসব-ক্ষেত্র সংরচিত করিয়াছেন। তিনি আমাদের দিগকে সেই পিতার হস্তে—তাঁহার স্নেহ-নয়নের সম্মুখে সমর্পণ করিবার জন্য আজ এখানে সকলকে আহ্বান করিয়াছেন। সন্তানের মাতৃ-ভক্তি থাকুক বা না থাকুক, মাতৃ-স্নেহ অনুভব করিতে পারুক বা না পারুক, মাতা যেমন অকাতরে পুত্রের প্রতি স্নেহ বর্ষণ ও প্রীতি বর্ষণ করিয়া থাকেন, তেমনি ব্রহ্ম-জ্ঞান-বিহারী এই আদি ব্রাহ্মসমাজ আমাদের যত্ন অনুব্রাহ্ম আদর আহ্বার মুখ্যপোষণ না হইয়া উদার-ভাবে সকলকে ব্রহ্ম-দর্শনের জন্য একত্রিত করিয়াছেন। দেবতারা দেবলোকে—স্বর্গ-লোকে যে অনন্ত অরূপী পরমেশ্বরের আরাধনা করেন, মর্ত্যে সেই ব্রহ্ম-পূজা প্রতিষ্ঠা করিয়া ব্রহ্মানন্দে সকল হৃদয়কে প্রাবিত করিবেন, ব্রহ্ম নামের মঙ্গলধনিত আজ অপোলোক প্রতিধনিত করিবেন, এই উদ্দেশ্যেই আজ সকল সন্তানকে বক্ষে ধারণ করিয়া ঈশ্বর-সম্মিধানে দণ্ডায়মান হইয়াছেন, এস আজ সকলে ভ্রাতৃত্বাবে

মিলিত হইয়া—এক হৃদয়ে এক তানে পবিত্র ব্রহ্ম-নাম উচ্চারণ করিয়া মাতার হৃদয়ে আনন্দপ্রবাহ প্রবাহিত করি। পবিত্র ব্রহ্ম-পূজার প্রবৃত্ত হইয়া মাতার দুঃখ বিদূরিত করি, মাতার অশ্রুজল মোচন করি। মাতৃ-লক্ষ্য, মাতার আদেশ প্রতিপালন করিয়া জীবনকে সার্থক করি। তাঁর পূজায় প্রবৃত্ত হইবার জন্য আজ আর উদ্বোধনের প্রয়োজন নাই। মেঘমুক্ত সূর্য্য-কিরণে তাঁরই মঙ্গল-কিরণ বিকশিত হইতেছে, এখানে এই সাধক-দলের প্রশান্ত মুখশ্রীতে তাঁরই স্নিগ্ধ-মূর্ত্তি প্রকাশ পাইতেছে। অন্তরে—হৃদয়-দ্বারে তিনি স্বয়ংই আনিভূত হইয়া আমারদিগকে আজ জাগ্রৎ করিতেছেন। চক্ষু উন্মোলন করিয়া সকলে তাঁহার মঙ্গল-মূর্ত্তি সন্দর্শন কর। সেই জগতের প্রাণ, আমার জীবন পরমেশ্বরই এই ব্রাহ্ম-সমাজের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, তিনিই আমারদের প্রতিজনের পূজ্য দেবতা, তাঁহার পূজার উপচার সংগ্রহের জন্য আমারদিগকে অন্য কোন কুসুম-উদ্যানে যাইতে হইবে না। হৃদয়-ক্ষেত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত কর দেখি, দেখিবে সেখানে ব্রহ্ম পূজার বিশুদ্ধ উপচার সকল স্বতই প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছে। সেই প্রীতি-কুসুমে আনন্দ মনে এস সকলে তাঁর পূজার প্রবৃত্ত হই।

তৎপরে স্বাধার্য্যান্ত ব্রহ্মোপাসনা ও আর একটি ব্রহ্মসঙ্গীত হইলে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ তাৎপর্য্য সহিত ব্রাহ্মধর্ম্মের কএকটি শ্লোক পাঠ করিলেন। পরে শ্রীযুক্ত অযোধানাথ পাকড়াশী এই ধর্ম্মে একটি বক্তৃতা করিলেন—

“মনুষ্য যখন সংসারের উপর কোন প্রত্যাশা না রাখিয়া কেবল ঈশ্বরের হস্তেই সমুদায় আশা ভরসা সমর্পণ করেন, তখনই তিনি অটলভাবে ধর্ম্মপথে গমন করিতে পারেন। ধর্ম্ম

উপার্জনের সময় এই রূপ প্রতিজ্ঞা চাই যে, যদি সমুদায় লোক, এমন কি যদি পিতা মাতা ও পুত্র পর্য্যন্ত আমাকে পরিত্যাগ করেন, তথাপি আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না। ধর্ম্মপথে যদি একটি বন্ধুও না পাই, তথাপি সে পথ পরিত্যাগ করিব না; ঈশ্বর যা করেন, তাহাতেই মস্তক অবনত করিয়া দিব, এই রূপ ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করিয়া চলিতে আরম্ভ করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, যে পথ অতি সংকীর্ণ ছিল, যেখানে পরস্পর-স্বস্তা ধরিয়া গমন করা অসম্ভব ছিল, সেখানেও চতুর্দিক হইতে বন্ধুগণ সমাগত হইতেছেন। যে ব্রাহ্মসমাজ কেবল এই প্রাচীরের মধ্যে পরিবেষ্টিত ছিল, এক্ষণে তাঙ্গা দিগ্দিগন্তে পরিব্যাপ্ত হইতেছে, সহাসমুদ্র পারেও আপনার আলোক বিকীর্ণ করিতেছে। এক্ষণে ঈশ্বর সেই শুভ দিন আনয়ন করুন যে, প্রতিদিন যেন চন্দ্র সূর্য্য পশুপক্ষী প্রভৃতি সমুদায় সৃষ্টির সাহিত একতান হইয়া নিয়ত তাঁহার জয় গান করি এবং নিয়ত এই উৎসবানন্দ ভোগ করিতে পারি।”

অনন্তর শ্রীযুক্ত বেচারাম চট্টোপাধ্যায় এই উপদেশ প্রদান করিলেন—

“সেই সত্যকাম সত্য-সঙ্কল্প পরমেশ্বর জগতের মঙ্গল উদ্দেশ্যে জীবের কলাণ কামনায় এই অসীম চরাচর সৃষ্টি করিয়াছেন। দুঃখের হ্রাস ও সুখ সমৃদ্ধির বৃদ্ধি হউক, দুর্গতির পরিহার ও চির উন্নতির দ্বার উন্মোচিত হউক, অধর্ম্মের পরাজয় ও ধর্ম্মের জয়-পাতাকা উড়ীন হউক, এই সঙ্কল্প করিয়া তিনি অচেতন জড়রাশি, কি সচেতন প্রাণিপুঞ্জ, কি অশরীর-বিজ্ঞানময় আত্মা, সকলই সংরচন করিয়াছেন। সকলকেই যথাযথরূপে তাঁহার মঙ্গল-সঙ্কল্প সংসাধন-উপযোগী শক্তি সামর্থ্যে বিভূষিত করিয়া উন্নতি-মুখে বিনিয়োগ করিয়াছেন। তাঁহার সেই ইচ্ছা-শ্রোত

প্রবাহিত করিবার জন্য—তাঁহার সেই অমোঘ লক্ষ্য সংসিদ্ধ করিবার নিমিত্ত স্বাবর জন্ম সকলেই শ্রমবান্ধব রহিয়াছে। প্রাণ-হীন অচেতন জল-স্থল সকল বদ্ধ ভাবে তাঁহারই আদেশ প্রতিপালন করিতেছে, বিজ্ঞানময় আত্মা স্বাধীন রূপে তাঁহারই লক্ষ্য সংসাধন করিতেছে।

সেই অত্যাশ্চর্য-দ্রব-ধাতুময় আদিম সমুদ্র না জানিয়া শুনিয়া কাল-ক্রমে শীতল হইয়া উদ্ভিদ প্রাণীর বসতি-যোগ্য হইয়াছে, জড়-রাজ্য প্রাবনের উপর প্রাবন, বিপ্লবের উপর বিপ্লব সহ করিয়া কালেতে জ্ঞান-ধর্ম সমন্বিত উৎকৃষ্টতর মানব-কুলের আবাস-গৃহ হইয়া উঠিয়াছে। ইহাতেই যে এই জড় রাজ্যের জীবজন্তুর এক শেষ হইয়াছে এমন নহে—বর্তমান ভুগন্ত যেমন ক্ষুদ্রতম কীটাপ্ত হইতে বৃহত্তর পশু-পক্ষীর দ্বারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে, নর-কঙ্কাল-প্রাণিত এই পৃথিবীর কোন উচ্চতর-স্তরে মনুষ্য অপেক্ষা কোন উন্নততম বুদ্ধিজীবী জীব আসিয়া যে বসতি করিতে পারে তাহারই বা অসম্ভাবনা কি? আমাদের অজ্ঞাতসারে অবনোপগত যে কি মনোহর পরিবর্তন হইতেছে, বর্তমানের আপাতদৃষ্ট প্রাকৃতিক ছুর্দৈব দ্বারা যে পরিণামের কি কল্যাণপথ প্রমুক্ত হইতেছে, তাহা কে নির্দেশ করিবে? অচেতন জল-বায়ু, মৃৎপাষণস্তৃণ তাহার কিছুই জানে না, তাহারা সেই পূর্ণ-জ্ঞান পূর্ণ-শক্তি পূর্ণ-মঙ্গল পরমেশ্বরের মহীয়সী ইচ্ছার বশবর্তী হইয়া কেবল চালিত ও চূর্ণিত হইতেছে। কি ভৌতিক বিপ্লব, কি রাজবিদ্রোহ, কি ধর্মযুদ্ধ যাহাই কেন উপস্থিত, হউক না, সর্বদর্শী মঙ্গলকাম পরমেশ্বর এখানকার তাবৎ ঘটনাকেই কেবল তাঁহার মঙ্গল সঙ্কল্প সুসিদ্ধ করণ বিষয়েই নিয়মিত করিতেছেন।

জড় রাজ্যের ন্যায় উদ্ভিদ-রাজ্যও সেই

বিশ্বাধিপের মহান আদেশ প্রতিপালনে তৎপর রহিয়াছে। সর্বপকণিকা-সদৃশ বীজকণা হইতে মহাভ্রম সকল সমুৎপন্ন হইয়া অসংখ্য অগণ্য লোককে ছায়া দান করিতেছে। সামান্য কীট-ভোগ্য ধান্য-

হইতে বৃহত্তর জনপদ পরিপোষণযোগ্য তণ্ডুল-স্তূপ সমুৎপাদিত হইতেছে। শাখা-ভ্রষ্ট পুরাতন পত্র সকল ভূমিসাৎ হইয়া নবীন-পল্লব সমুদ্ভবের সহায়তা করিতেছে। প্রাচীন বৃক্ষ সকল পতিত হইয়া অভিনব কুমুম-কানন বিনির্মাণ জন্য বসুন্ধার উর্বর-শক্তি প্রবর্দ্ধন করিতেছে। বৃন্তবিগলিত গরিণত কল-রাজি ধরা-পৃষ্ঠে বিলীন হইয়া সহস্র পাদপকুলের সৃষ্টি করিতেছে, ঈশ্বরের প্রবর্দ্ধনশীল পরিবারের অপরিমেয় অন্ন-পান সংগ্রহের প্রশস্ত দ্বার প্রমুক্ত করিয়া দিতেছে। আপনারা পৃথিবীর দুষিত ভৃগুস্ক-ময় পদার্থে পরিপোষিত হইয়া প্রজা-পতি পরমেশ্বরের জীব-শ্রেণীর জন্য পরম উপা-দেয় পুষ্তিকর ফলমূল প্রসব করিতেছে। আপনারা বিষবান্ধ সেবন করত বর্দ্ধিত হইয়া তাঁহার পুত্র কন্যার জন্য স্বাস্থ্যপ্রদ জীবনপ্রদ বায়ু-রাশি উদ্ধার করিতেছে। হে মানব! মঙ্গল-সঙ্কল্প পরমেশ্বরের ইহা অপেক্ষা জাগ্রৎ জীবন্ত মঙ্গল ভাবের প্রত্যক্ষ নিদর্শন আর কি সন্দর্শন করিতে চাও? উদ্ভিদ-রাজ্যে ইহা অপেক্ষা বিস্ময়কারী উন্নতি-প্রণালী আর কি কল্পনা করিতে পার? উদ্ভিদকুলের জন্ম মৃত্যু বিকার পরিবর্তন সকলেতেই ঈশ্বরের মহিমা মহী-রান্ হইতেছে। ঈশ্বরেরই মঙ্গল সঙ্কল্প সুসিদ্ধ হইতেছে।

জড়-জগতে উদ্ভিদ-রাজ্যে যেমন তাঁহার মঙ্গল লক্ষ্য সুসিদ্ধ হইতেছে—তাঁহার অতি-শ্রেষ্ঠ উন্নতির স্রোত প্রবাহিত হইতেছে, এই ক্ষুদ্র নরদেহেও তেমনি তাঁহার সেই

মহান্ অতিপ্রায় সকল হইতেছে, নরদেহের সঞ্চার ও সম্বর্দ্ধন, পরিবর্তন ও উন্নতি-সাধন, সকল অবস্থা, সকল ঘটনাতেই তাঁহার ক-রুণী-কৌশল, তাঁহার অতিপ্রায় ও ইচ্ছা-বল প্রকাশ পাইতেছে। প্রাণিজন্মের আবাস-যোগ্য হইবার জন্য ঈশ্বরের চুল্লী-নিয়ম-প্রভাবে যেমন অল্পত জ্ব-ধাতুময়-সাগর ক্রমে শীতল ও কঠিন-ভাবে ধারণ করিয়াছে, তেমনি সেই ত্রিভুবন-অধিপতি পরমেশ্বরের মঙ্গল সঙ্কল্প পরিপূরণের জন্য—তাঁহার স্নেহনিধি জীবাঙ্গার আবাস ও উন্নতি সাধন নিমিত্ত জননী-গর্ভে নিহিত শোণিত-সরোবর ঘণীভূত হইয়া অল্পত অনুপম কৌ-শল-সম্পন্ন এই নরদেহের প্রথম সূত্রপাত করিতেছে। জীব জন্তুর অতাব অনটনের সঙ্গে সঙ্গে যেমন বসুন্ধরা ধন-ধান্যে পরি-পূর্ণ হইয়া আসিতেছে, তেমনি দেহ-নিহিত জীবাঙ্গার উৎকর্ষ ও উন্নতি-সাধনের সঙ্গে সঙ্গে তাহার সুরমা শরীর-প্রাসাদ বল-বীৰ্য্যে, ক্রীসৌন্দর্য্যে শোভমান হইয়া আদিম অন্ধকার-মুক্ত পৃথিবীর ন্যায়, গর্ভ-মুক্ত হইয়া এই সূর্যালোকে ভূমিত হইয়াছে। আত্মাও যেমন প্রশস্ত কর্মক্ষেত্র লাভ করিয়াছে, শরীরও তেমনি তাহার মনোমত অঙ্গ-সৌষ্ঠব প্রাপ্ত হইয়া আত্মার তুষ্টি-সাধন করিতেছে। আত্মা যাহা আদেশ করে, শরীর তাহাই পালন করে, আত্মার যেখানে যাইবার ইচ্ছা হয়, শরীর সেই ধা-নেই তাহাকে লইয়া যায়। আত্মার যখনি বহির্বিষয় দর্শন করিবার ইচ্ছা হয়, তখনই নেত্র-কবাট উন্মুক্ত হইয়া যায়। আত্মার গ্রহণ ইচ্ছা হইলে, অমনি হস্ত প্রসারিত হইয়া থাকে। ঈশ্বরের আদেশে চেতন অচেতন সকলই উন্নতি-পথে ধাবিত হই-তেছে। সকলই পরম্পরের সহিত সম্বন্ধ রক্ষা করিয়া তাঁহার শুভাতিপ্রায় সংসিদ্ধ

করত চুঃখ হ্রাস ও সুখোন্মতি সাধন করি-তেছে। এই পৃথিবীতে পদার্পণ করিয়া অন্ন-উপকরণের জন্য অপেক্ষা করিতে হইলে যেমন চুঃখ দুর্গতির আর পরিসীমা থাকিত না, তেমনি আত্মাকে দেহ-রাজ্যে আবিভূত হইয়া দৈহিক বলাধান ও উন্নতি-লাভের জন্য প্রতীক্ষা করিতে হইলে আর তাহার ক্লেশ অধোগতির ইয়ত্তা থাকিত না। আ-শ্চর্য্য ঈশ্বরের করুণা! আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য তাঁহার দয়া! একটি পার্থিব উপকরণে বিরচিত, একটি স্বর্গীয় উপাদানে বিনির্মিত। শরীরের উন্নতিস্থল এই পৃথিবী, শরীরের বর্দ্ধনকাল এই জীবনকাল; আত্মার উন্নতি-ক্ষেত্র অনন্ত লোক-মণ্ডল, আত্মার পরি-পোষণসময় অনন্ত কাল। দুইটি বিপরীত প্রকৃতি-সম্পন্ন বস্তুকে সেই বিশ্ব-শিল্পী মহান্ পুরুষ কি অতাবনীয় কৌশলেই উন্নত করিতেছেন। এই অসাধ্য-ব্যাপার, কেবল তাঁহারই সুসাধ্য, আলোক অন্ধকার—চেতন অচেতনকে কেবল তিনিই একত্র সম্মিলিত করিতে পারেন, তাঁহার সেই মঙ্গল সঙ্কল্প, কল্যাণ ইচ্ছাই কেবল সকলকে কল্যাণ পথে—উন্নতির সোপানে সঞ্চালন করিতে পারে।

যে মঙ্গলময় পুরুষ জড়-রাজ্যকে ক-ল্যাণ উদ্দেশ্যেই অখণ্ড নিয়মে বদ্ধ করিয়া উন্নত করিতেছেন, সেই করুণা-পূর্ণ পর-পরমেশ্বরই মঙ্গল-কামনায় অচির অস্থায়ী দেহে অমর উন্নতিশীল আত্মাকে নিহিত করিয়া দিয়া স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছেন। তিনিই তাহাকে পাপ তাপ ও যজ্ঞাচার হইতে রক্ষণ করিবার জন্য প্রতিকণাই সঙ্গে সঙ্গে রহিয়াছেন। যখন আত্মা মোহ-বশতঃ মের লক্ষ্য বিস্মৃত হওত উন্নতি-পথ-দ্রষ্ট হইয়া সংসারসুখে অতিমাত্র আসক্ত হইতেছে, তখনই অসম্ভাব্য অতৃপ্তি প্রেরণ

করত তিনি তাহাকে জাগ্রত করিতেছেন। যখনই ধর্ম-জনিত আশ্র-প্রসাদ ও ভূম্য-নক্ষ পরিভাগপূর্বক অবৈধ ইচ্ছায়-সেবায় প্রবৃত্ত হওত স্বাস্থ্য-নাশ ও বীৰ্য্য-হানি করিতেছে, তখনই তিনি রোগ-গ্লানি, বিবাদ যন্ত্রণা প্রেরণ করিয়া তাহাকে কল্যাণ-পথে আকর্ষণ করিতেছেন। যখনই জন-সমাজ পাপ-তাপে, অজ্ঞান অধর্ম্যে অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে, তখনই তিনি উজ্জল জ্ঞান, বিশুদ্ধ ধর্ম্য প্রেরণ করত তাহাকে উদ্ধৃত ও সংস্কৃত করিতেছেন। যার রাজ্যে দৃশ্য-মান বজ্র বিদ্রাও, সিন্ধু সাগর, অনল অনিল মহাকোলাঘলের সহিত ভৌতিক রাজ্যের কল্যাণ সাধন করিতেছে, তাহারই আদেশে নিভৃত-ভাবে দুঃখ গ্লানি বিবাদ যন্ত্রণা উপস্থিত হইয়া আত্মাকে শোধিত করত উন্নতি-পথে সঞ্চালন করিতেছে। অতি গৌরবই যেমন অতিবৃষ্টি-ক আশ্রয় করে, তেমনি আধ্যাত্মিক স্বাধীনতার অপব্যবহার নিবন্ধন মলিনতা স্বেচ্ছাচারিতাই আবার পবিত্রতা ও স্বাধীনতাকে আকর্ষণ করে। যে অজ্ঞানতা অন্ধতাই এই জগতী-তলে কুসংস্কার ও উপধর্ম্মকে আনয়ন করিয়াছে, তাহাই কালেতে নেত্র-শূল ও সমাজ-কণ্টক হইয়া সমুদায় মানব-জাতিকে তাহার সংহার ও সমুদ্বলনে উত্তেজিত করিয়াছে— তাহাই এই নিরীহ বঙ্গ-বাসীগণকে ব্রাহ্ম-সমাজ সংস্থাপনে—পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্মাবলম্বনে অগ্রপদ করিয়া দিয়াছে। ঈশ্বরের রাজ্যে যেমন অতি গৌরবের পর বারি-ধারা বর্ষিত হয়, যেমন অমানিশার পর শুক্লপক্ষ সমুদিত হইয়া দিগ্ভ্রমল আলোকিত করিয়া থাকে, তেমনি তাহারই শুভ-সঙ্কল্প মঙ্গল-ইচ্ছা-বলে এই পৌত্তলিক-রাজ্যে চির প্রার্থনীয় ব্রাহ্ম পূজা প্রবর্তিত হইয়াছে। পরম-পবিত্র ব্রাহ্ম-জ্ঞান প্রচার উদ্দেশ্যে উদয়াচল-সদৃশ এই আদি

ব্রাহ্ম-সমাজ আজ চত্বারিংশ বৎসর পূর্ণ হইল যাঘের এই পবিত্র একাদশ দিবসে এই বঙ্গ-দেশে এই মহানগরীতে সংস্থাপিত হইয়াছে। হে মানব সকল! ইহা অপেক্ষা তাহার মঙ্গল-সঙ্কল্প সংসিদ্ধ হইবার আর প্রত্যক্ষ জীবন্ত নিদর্শন কি সন্দর্শন করিতে চাও? তীক্ষ্ণতা নির্জীবতা যে বঙ্গ-বাসীদিগের প্রকৃতি-সিদ্ধ অসদৃশ্য বলিয়া সর্বত্র পরি-কীর্তিত হইতেছে এবং যাগ কার্যা-কুশল সুসভ্য জাতীয় জনগণ দ্বারা ছুরপনের অকার-অক্রে গ্রহ-গর্ভ অঙ্কিত হইয়া রহিয়াছে, সেই বঙ্গ-দেশে সেই বঙ্গ-বাসীদিগের প্রতিষ্ঠিত এই ব্রাহ্ম-সমাজ আজ চত্বারিংশ বৎসর নানা বিঘ্ন বিপত্তি, আক্রমণ অত্যাচার সহ্য করিয়া হিমাচলের ন্যায় উন্নত-মস্তকে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। সর্ব-প্রথমে সেই বঙ্গ-বাসীদিগের দ্বারাই জীবন্ত ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রকৃত প্রস্তাবে অনুষ্ঠিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। যদিও কোন বঙ্গবাসী বিষয়-বিত্ত লাভের জন্য সময়-ক্ষেত্র অবতীর্ণ হইতে পারেন নাই, যদিও কেহ স্বদেশ রক্ষার জন্য শত্রুর সম্মুখে বীরত্ব প্রদর্শনে দণ্ডায়মান হন নাই, কিন্তু এই অজ্ঞান-ভ্রমসাক্ষর বঙ্গ-রাজ্যে ঈশ্বর-প্রসাদ-বলে সহস্র বৈরনিপাত করিয়া ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত এবং ব্রাহ্ম-ধর্ম্ম প্রচারিত করিয়া বঙ্গ-বাসীগণ ধর্ম্মনিষ্ঠা ও ঈশ্বর প্রেমের—আধ্যাত্মিক বলবীর্ঘ্যের মহত্তর নিদর্শন প্রদর্শন করিয়াছেন। যেমন উৎকর্ণ-প্রভাবে ভূগর্ভ-স্থিত নিম্নস্তর সকল উর্দ্ধে বহু রত্ন-রাজি লইয়া উপস্থিত হইয়াছে, তেমনি কল্যাণময় পরমেশ্বরের সেই মঙ্গল-সঙ্কল্প, কল্যাণ ইচ্ছা-বলে বঙ্গ-বাসীগণ অক্ষয় অমূল্য বিশুদ্ধ ধর্ম্ম-রত্ন লইয়া সর্ব-সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছেন। ইহাতে কি ঈশ্বরের মহিমা মহীয়ান হইতেছে না? ইহাতে কি তাহার করুণা-রাশি অলস্ত অনলের ন্যায়

দীপ্তি পাইতেছে না? হে বদবাসী—জগৎ-বাসীগণ সকলে জাগ্রৎ হও। শ্রীতি-সম্মতাবে সকলে মিলিত হইয়া কৃতজ্ঞ হৃদয়ে এই অমূল্য রত্ন গ্রহণ কর। হে ধর্ম-জিজ্ঞাসু অমৃত-পিপাসু মানবকুল! তাঁহার এই কল্যাণ শ্রোতে—অমৃত-শ্রোতে দেহ মন আত্মাকে নিমগ্ন করিয়া সুশীতল হও। এক তানে এক হৃদয়ে এই মহোৎসব-ক্ষেত্রে মহেশের মহদ্যশ ঘোষণা করিয়া আজ এই পৃথিবীকে পুণ্যবতী কর—জীবনকে সার্থক কর।

পরমাত্মন! তোমার করুণা স্মরণ হইলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। তোমার স্নেহের কথা বলিব কি, স্মরণ হইলেই নয়ন-যুগল বাষ্প-বারি বিসর্জ্জন করিতে থাকে, কণ্ঠ নিরোধ হইয়া যায়। তোমার নিকটে প্রার্থনা করিব কি, তুমি প্রার্থনার পূর্বেই সকল অভাব বিমোচন করিতেছ, সকল দুঃখ নিবারণ করিতেছ। তোমার মহিমা মহীয়ান হউক, সমুদায় মানবকুল তোমার পূজায় প্রবৃত্ত হউক। বন্ধের ভূষণ—জগতের অলঙ্কার পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম সর্বত্র জয়-লাভ করুক। সমুদায় পৃথিবী এক গৃহ ও সমগ্র মানব-জাতি এক পরিবারে আবদ্ধ হইয়া মর্ত্যে স্বর্গের আনন্দ উপভোগ করুক। কায়-মনোবাক্যে তোমার সন্নিবানে এই প্রার্থনা করি।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং । ”

সায়ং কালে আমাদের প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের আলয়ে আচার্য্যগণ বেদীতে আসীন হইলেন। পরে একটি ব্রহ্ম-সংদীপ্ত হইলে পর শ্রীযুক্ত ভৈরবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দণ্ডায়মান হইয়া এই ব্রহ্ম বক্তৃতা করিলেন—

“অদ্যকার এই মহোৎসব উপলক্ষ একপ সমারোহ এবং এপ্রকার জনাকীর্ণ সভা দৃষ্টে কাহার মন না আনন্দে পরিপূরিত হয়?

এখানে এমন কয় জন আছেন যাঁহার মনে আনন্দপ্রবাহ প্রবাহিত না হইতেছে? এই সভায় সমাগত হইবার পরেও যদি কাহারও মনে কোন প্রকার শ্রানি বা সন্তাপ স্থান পাইয়া থাকে, তাহা যে আমাদের স্বভাববলে সত্তরেই দূরীকৃত হইবে, অন্য সকলের মুখশ্রী নির্মল আনন্দে সমুজ্জ্বলিত দেখিয়া আপনার শোকসন্তপ্ত আত্মাকে অচিরেই যে আনন্দালোকে প্রজ্বলিত করিবেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। একপ আনন্দের কারণ কি? কি জন্যেই বা এই দিবসকে আমাদের আনন্দের দিন বলিয়া থাকি? যদি বাহ্য শোভা এবং সমারোহকেই আমাদের অদ্যকার আনন্দের কারণ বলিয়া নির্দেশ করি, তাহা হইলে নিশ্চয় জানিব যে, এই আনন্দের মধ্যে আমরা কিছুমাত্র এবেশ করি নাই, তাহার অন্তর্ভূত কারণ কিছুই বুঝিতে পারি নাই, আমরা প্রকৃত আনন্দ কিছুই অনুভব করি নাই। যাঁহারা কেবল বহির্বিষয়েই মুগ্ধ হইতেছেন, কেবল বাহ্য শোভা মাত্র যাঁহাদিগের মনকে অধিকার করিয়াছে, তাঁহারা প্রকৃত তত্ত্ব কিছুই প্রাপ্ত হয়েন নাই। তাঁহাদিগের আনন্দ ক্ষণভঙ্গুর, অতি অস্থায়ী। তাহার চিত্তমাত্রও থাকিবে না, বহিরালোকের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের মনের আমোদও ক্রমে ত্রিয়মাণ এবং অনতিবিলম্বে এক কালে নির্বাপিত হইবে। তাঁহারা পরমাত্মা অপেক্ষা বহির্জগৎকে ও তাহার শোভাকে প্রিয় করিয়া জানিতেছেন বলিয়া তাঁহাদের প্রিয়ও “বিনাশ পাইবে।”

কিন্তু যাঁহাদিগের আনন্দ বহির্জগৎকে আবদ্ধ নহে, যাঁহারা এই সমারোহের অন্তর্ভূত কারণের প্রতি দৃষ্টি করিতেছেন, যাঁহারা আপন আপন আনন্দকে পরমানন্দে নিহিত রাখিতেছেন, তাঁহারা এই মহোৎসবের গুণ



ভাব বুঝিতে পারিয়াছেন। আমরা 'যে জন্য সকলেই এই সাংবৎসরিক উৎসবকে আমাদের মহোৎসব মনে করি, যে জন্য এই ১১ই মাঘকে আমাদের আনন্দের দিন বলিয়া থাকি, তাহার তথ্যানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেই জানিতে পারিব যে তাহার সহিত বাহ্যিক কোন পদার্থের যোগ নাই, তাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায়ই আধ্যাত্মিক।

কোন দেশ যদ্যপি চিরকাল অন্য কোন জাতির অধীনস্থ থাকিয়া অনেক কষ্টে আপনাদিগকে পরাধীনতা হইতে মুক্ত করিতে পারে, তাহা হইলে তাহারা যেমন সেই স্বাধীনতা প্রাপ্তির দিনকে বিশেষ করিয়া স্মরণ রাখিবার উপায় অবলম্বন করে, তাহার। যেমন সেই দিনকে এক সাধারণ আনন্দের দিন মনে করিয়া তাহাকে অতি যত্নের সহিত প্রতিপালন করে, এই ১১ মাঘকে তদপেক্ষা অসম্ভাওণে আমাদের প্রিয় মনে করা কর্তব্য। শরীর অপেক্ষা আত্মা যত অধিক পরিমাণে শ্রেষ্ঠ এবং প্রিয়, শারীরিক বল লাভ অপেক্ষা আত্মরিক বল লাভ যে পরিমাণে অধিক প্রার্থনীয়, রাজ্যের স্বাধীনতা অপেক্ষা দেশীয় সকলের আত্মার স্বাধীনতা সেই পরিমাণে উচ্চ। যদি কেবল দেহের স্বাধীনতা লাভ করিয়া আমরা যার পর নাই আনন্দিত হই, তাহা হইলে আত্মার স্বাভাব্য লাভে আমাদিগের যে তদপেক্ষা কত গুণে অধিকতর আনন্দিত হওয়া উচিত তাহা মুখে প্রকাশ করা যায় না। আমরা আজীবন পরাধীনতাপাশে বদ্ধ থাকিলে তত ক্ষতি নাই, তখনও আমাদের মন যথেষ্ট বিচরণ করিতে পারে; আমাদের দেহকে যাবজ্জীবন কেহ কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেও আত্মাকে কারাগারস্থায়ী করিতে সমর্থ হয় না। আত্মা স্বাধীন থাকিতে অগতঃ পূর দেহের দাসত্ব শৃঙ্খলকে কোন রূপে বহন

করা যাইতে পারে; অথবা আত্মার স্বাধীনতা প্রযুক্ত দেহের বন্ধনদশা মোচনের অনেক পথ উদ্ভাবিত হইতে পারে। কিন্তু যখন আমাদের আত্মা পরবশ হইয়া আপন স্বাভাব্য বিবর্তিত হয়, তখন দেহ যতই স্বাধীন থাকুক না কেন আত্মাকে কোন মতেই মুক্ত করিতে কেহ ক্ষম হয় না, প্রত্যুত তাদৃশ স্বাধীনতা কেবল আত্মার অদোগতিরই কারণ হয়। আত্মার পরাধীনতা প্রযুক্ত আমরা শোকের এক শেষ প্রাপ্ত হই, অথচ আমাদের অবস্থা যে নিতান্ত গোচনীয় তাহা বুঝিবার ও ক্ষমতা পাকে না। "সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মবশং মুখং।" "যাহা কিছু পরাধীন তাহা দুঃখের কারণ, আত্মবশ সকলই সুখের কারণ।" অতএব ইহ জীবনের সকল সাংগ্রামের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম যে আত্মা, তাহা পরাধীন হইলে যে কত মহাদুঃখের কারণ হয়, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। দেশীয় সকলের আত্মাকে স্বাধীনতাশূন্য দেখিয়া দেশানুরাগী ব্যক্তিমানেরই যতদূর দুঃখতাগী হইলেন, তত দুঃখ আর তাঁহারা কিছুতেই উপভোগ করেন না। সকলেরই আত্মাকে মলিন দেখিয়া তাঁহারা শোকে নিতান্ত স্তব্ধ হইলেন। কাজেই যদ্বারা আত্মাকে বিশুদ্ধ এবং তাহাকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিতে পারে, তাহা প্রাপ্ত হইলে তাহারা যতদূর আনন্দ লাভ করেন এত অধিক আনন্দ আর কিছুতেই লাভ করেন না। অদ্যকার মহোৎসবের সহিত আমাদের সেই রূপ স্বাধীনতার যোগ, এই ১১ মাঘের সহিত আত্মার স্বাভাব্য অতীব বিশুদ্ধ গ্রন্থি দ্বারা সংযুক্ত, এই নিমিত্তই আমরা এই দিবসকে চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্য এত অধিক গভীর করিয়া থাকি; এই নিমিত্তই ইহাকে আমাদের আনন্দের দিন বলি।

জড়ময় কোন প্রকার শৃঙ্খলে দেহকে



যতই যত্না দিউক না কেন, তদ্বারা আত্মাকে বন্দী করিতে পারে না। ইহ লোকে যতই কঠিন ও সুদৃঢ় কারাগার থাকুক না কেন, শরীরকে কারাবৃত করিতে পারে কিন্তু আত্মাকে পিঞ্জরবদ্ধ করা তাহার সাধ্যাতীত। কেবল কাম্পনিক ধর্মই আত্মার একমাত্র কারাগার, পৌত্তলিকতাই তাহার সুদৃঢ় শৃঙ্খল, আত্মাকে সেই শৃঙ্খল হইতে মুক্ত করিবার জন্য, তাহাকে কাম্পনিক ধর্মের বন্ধন হইতে মোচন করিবার জন্য, বঙ্গ ভূমিকে প্রকৃত স্বাধীনতা দানের জন্য, পবিত্র ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। পৌত্তলিকতা জন-সমাজকে যে প্রকার নিবিড় ভগ্নাচ্ছন্ন করে, কাম্পনিক ধর্ম প্রভাবে আত্মা পাপতাপে যে প্রকার জর্জরিত হয়, ব্রাহ্মজ্ঞানরূপ স্বর্গীয় আলোক দ্বারা সেই ঘোর তিমির নাশ করা এবং পরমাত্মার অপার করুণাকে অনুভব করিবার শক্তি প্রদান দ্বারা আত্মার বেদনা সমুদায় দূরীকৃত করাই ব্রাহ্মধর্মের উদ্দেশ্য।

বঙ্গকালাবধি বঙ্গ দেশ কাম্পনিক ধর্মের শাসনে থাকিয়া অন্তর্জাহ উভয় প্রকারেই নিত্যন্ত বীৰ্যাহীন হইয়া পড়িয়াছিল; বিশেষতঃ আত্মার দুর্বলতা প্রযুক্ত দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবার কোন উপায়ই ছিল না। আত্মাকে সেই প্রকার রূণাবস্থা হইতে উদ্ধারের নিমিত্ত পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম এতৎ-প্রদেশে উদ্দীপিত হয়; এবং যে দিবস তাহার সূত্রপাতরূপ ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হয়, সেই দিবসকে চিরস্মরণীয় রাখিবার জন্য আমরা সাময়িক ব্রাহ্মসমাজের সমারোহ উপলক্ষে প্রতিবৎসর এই ১১ মাঘ দিবসে আমাদের পরম পিতা পরমেশ্বরের আরাধনার নিমিত্ত একত্রিত হই। এই কারণেই এই দিবস স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি-মাজেরই নিকট আদরণীয় হইয়া থাকে, এবং

ইহা যে প্রকৃত প্রভাবে দেশ-হিতৈষী মহানুভব ব্যক্তি মাজেরই আনন্দের দিন, এই জনাকীর্ণ সভা এবং ইহাতে উপস্থিত হইবার জন্য সকলের আগ্রহাতিশয়ই তাহার পরিচয় দিতেছে।

চত্বারিংশৎ বৎসর গত হইল বঙ্গ দেশ-বাসীদিগের আত্মাকে কাম্পনিক ধর্মের দাসত্বশৃঙ্খল হইতে উদ্ধারের জন্য এখানে ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত হইয়াছে। যে মহা-আদিগের অধ্যবসায়ে ও যত্নে এই সমাজ স্থাপিত হয়, তাহাদের অধিকাংশই ইহ লোক হইতে অবসৃত হইয়াছেন; কিন্তু তাহাদের রোপিত বৃক্ষটি অদ্যাপি বর্তমান আছে, এবং ক্রমে ক্রমে ফুলে ফুলে সুশোভিত হইতেছে, এই চল্লিশ বৎসরের মধ্যে কত কত প্রবল বাত্যা ইহার উপর দিয়া গমন করিয়াছে; ইহাকে কত প্রকার বিপ্লব ও বিপত্তি সহ করিতে হইয়াছে, তাহাতে যদিও দুই একটি পল্লব উৎপাটিত করিয়া থাকে কিন্তু ইহাকে ভুশায়ী করিতে পারে নাই। এই পবিত্র ব্রাহ্মসমাজ ঈশ্বরভাবে আবিভূত, চরাচর-ব্যাপী সর্বমঙ্গলময় পরমেশ্বর ইহার এক মাত্র নেতা এবং অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, এই নিমিত্ত চতুর্দিক হইতে প্রবল বন্যা এবং ঝঞ্ঝাবায়ু আসিয়াও ইহাকে কোন প্রকারে ক্ষতিগ্রস্ত করিতে পারে নাই; করুণাময় জগৎপিতার অনন্ত করুণা প্রভাবে ইহা সমুদায় বাধা এবং বিঘ্নকে অতিক্রম করিয়া অদ্যাপি স্থির তাবে উন্নতিশিরে দণ্ডায়মান আছে। ইহা দেখিয়া ব্রাহ্মদিগের মনে কি এক নির্মল প্রবল আশার উদয় হয়। কে যেন অন্তরে প্রবেশ করিয়া গভীর স্বরে বলে যে "ব্রাহ্মসমাজ যেমন এতাবৎ কাল স্থির তাবে দণ্ডায়মান আছে, ব্রাহ্মদিগের যত্নের ক্রটি না হইলে ব্রাহ্মসমাজের কিছুতেই বিঘ্ন নাই।" যেমন আমরা এক দিকে সে-

স্থিতে পাই যে, ব্রাহ্মদিগের যত্নের কিছুমাত্র শৈথিল্য হইলে ব্রাহ্মসমাজকে এত দিন স্থায়ী দেখিতে পাইতাম না, সেই রূপ যদিও আমাদের যত্নের হ্রাস হয়, তাহা হইলেও ব্রাহ্মসমাজ স্থায়ী হইবে না। কিন্তু যেমন ব্রাহ্মদিগের অধ্যবসায়ে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়া কেবল তাঁহাদেরই যত্নে এত দিন দণ্ডায়মান আছে, সেই রূপ আমাদেরিও যত্ন ও অধ্যবসায়ের লাঘব না হইলে ব্রাহ্মসমাজেরও হ্রাস নাই; তাহা যেমন এত দিন স্থির ভাবে আছে, চিরকালই সেই রূপ থাকিবে এবং ক্রমে ব্রাহ্মদিগের আয়োজিত সঙ্ঘে সঙ্ঘে ব্রাহ্মসমাজও উন্নতি ও শ্রুতি লাভ করিবে। যেমন ব্রাহ্মসমাজের সংস্থাপক মহাত্মাদিগের পরলোক গমনান্তেও ব্রাহ্মসমাজের নাশ হয় নাই, সেই রূপ আমরা সকলে এ ভূমণ্ডল হইতে ক্রমে অবসৃত হইলেও ব্রাহ্মসমাজের বিনাশ হইবে না। যেমন পরাৎপর পরমেশ্বর ব্রাহ্মধর্মের জীবন এবং ব্রাহ্মধর্ম প্রত্যেক ব্রাহ্মের জীবন, সেই রূপ ব্রাহ্মেরাই ব্রাহ্মসমাজের জীবন; অতএব যদি আমরা আপন আপন আত্মাকে ঈশ্বরভাবে পরিপূরিত রাখিয়া এবং সকল বিষয়ে পরমাচার নিয়মানুবর্তী হইয়া প্রকৃত ব্রাহ্ম নামের যোগ্য হইতে পারি, যদি কোন অবস্থাতেই ব্রাহ্মকে ত্যাগ না করি এবং ঈশ্বরপ্রণীত নিয়মানুসারে ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে সমুদায় কার্য্য করত আমাদের আত্মাকে সর্ব কালে ধর্মভাবে বলীয়ান রাখিতে পারি, তাহা হইলে ব্রাহ্মসমাজের কখনই বিনাশ হইবে না। 'অদ্যকার এই সমাজে এই প্রকার ভবিষ্যদ্বাণী সকলেরই আত্মাতে প্রতিবিন্ত হইতেছে; আমরা সকলেই ইহা নিশ্চয় রূপে অনুভব করিতে পারিতেছি যে, আমাদের অধ্যাসায় এবং ঈশ্বর-পরায়ণতা ব্যতিরেকে ব্রাহ্মসমাজের স্থা-

য়িত্ব পক্ষে কিছুই স্থিরতা নাই এবং আমাদের প্রকৃত যত্ন এবং দৃঢ়তা থাকিলে ব্রাহ্মসমাজের কিছুতেই ধ্বংস নাই।

আর একটি বিশেষ কারণে ইহা ব্রাহ্মদিগের পক্ষে চিরস্মরণীয় এবং অতি যত্নের সামগ্রী।

আমাদিগের প্রকৃতি এবং ঐহিক জীবনের সহিত আমাদের পারত্রিক জীবনের যে সম্বন্ধ, তাহার প্রতি বিশেষরূপে প্রাধান্য করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, ইহা জীবন আমাদের শিক্ষার স্থান; পর জীবনের যে কিছু সম্বল, তাহা আমরা এই খান হইতেই সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করি; যাহাতে আত্মা মুক্তভাব প্রাপ্ত হইতে পারে এবং আমরা সম্যক রূপে ঈশ্বরের স্বরূপ অবগত হইতে পারি, তাহার পথ এই খান হইতে অবলম্বন করি। ইহা জীবনের সহিত আমাদের পর জীবনের এ প্রকার গূঢ় সংযোগ যে, এই সমস্ত বিষয়ে ইহা লোকেই শিক্ষা না পাইলে পর লোকের জন্য প্রস্তুত হইতে পারি না। যেমন বাল্যকাল বৃথা অতিবাহিত করিলে আমরা যৌবন কালের জন্য প্রস্তুত হইতে পারি না, বাল্যোচিত শিক্ষা সকল সম্পাদন না করিলে যৌবনাবস্থার কর্তব্য কর্ম সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে পারি না। সেই রূপ ইহা জীবন বৃথা অতিবহন করিলে আমরা পর লোকের জন্য প্রস্তুত হইতে সমর্থ হই না। যেখানে ইহা লোকের শেষ হয় সেই খান হইতেই পরলোক আরম্ভ হয়, যথো বিজ্ঞানের বা প্রস্তুত হইবার স্থান কিছু মাত্র নাই; এই নিমিত্ত যদিও আমরা এই খান হইতেই পরলোকের সম্বল সমস্ত সংগ্রহ করিয়া পরলোকে প্রবেশ না করি, তাহা হইলে আমাদের নিতান্ত ক্রিয় হইতে হইবে, তথাপি সন্মত কিছুমাত্র না থাকায় সেই অপরিচিত অপরিজ্ঞাত পথে আমাদের

নিতান্ত ছুঃখস্থান হইতে হইবে। অতএব ইহ জীবনে যে কিছু জ্ঞান লাভ করা আমাদের আবশ্যক—ধর্ম বিষয়ে, ঈশ্বর বিষয়ে যে কিছু শিক্ষা প্রয়োজনীয়, তাহা এই খান হইতেই শিক্ষা করিতে হইবে।

এই শিক্ষায় প্রবৃত্ত হইয়াই আমরা দেখিতে পাই যে আমাদের প্রকৃত শিক্ষা হইতেছে কি না ইহার নিমিত্ত সর্বদা পরীক্ষা আবশ্যক। পরীক্ষা বাতিরেকে কোন কার্যই সুসিদ্ধ হয় না, এই নিমিত্ত প্রত্যেক বিষয়ে প্রত্যেক কার্যে আমাদের পরীক্ষা আবশ্যক। যেমন দস্যুপরিবৃত্ত গৃহের রক্ষক যদ্যপি সর্বদা গৃহের প্রতি দৃষ্টি না রাখেন, দস্যু প্রবেশ করিল কি না প্রতি মুহূর্ত্তেই তাহার অনুসন্ধান না করেন, তাহা হইলে তাঁহার অজ্ঞাতসারে দস্যু আসিয়া সহজেই গৃহে প্রবেশ করত সর্বস্ব অপহরণ করিতে পারে। সেই রূপ মানবাত্মা সর্বদা পাপে এবং সংসার প্রলোভনে একপ্রকার পরিবেষ্টিত আছে যে, আমরা সর্বদা অতীব সতর্কতার সজ্জিত প্রতি মুহূর্ত্তে আত্ম-পরীক্ষায় প্রবৃত্ত না হইলে নিশ্চয়-পদ-চারণে পাপ আসিয়া কখন আত্মাতে প্রবেশ করিবে তাহার কিছুই স্থিরতা নাই। এ নিমিত্ত সর্ব কালেই আত্মপরীক্ষা আবশ্যক; কিন্তু আমাদের অবস্থানুসারে সকলে সর্বকাল আত্মপরীক্ষায় কৃতকার্য হইতে পারেন না। এবং যাহারা প্রতিমুহূর্ত্ত বা প্রতিদিন আত্মপরীক্ষা সম্পাদন করিতে ক্ষম হইবেন, তাঁহাদেরও এমন এক এক সময় আবশ্যক যখন তাঁহারা সমুদায় জীবনের বা জীবনের কোন এক বিশেষ ভাগের অবস্থার সমালোচনা দ্বারা আত্ম-পরীক্ষায় সকলকাম হইতে পারেন। অতীতের এই মহোৎসব আমাদের সেই প্রকার এক অবসর। যেমন ব্যবসায়ীরা প্রতিবৎ-

সরের প্রথম দিবসকে আপনাদিগের এক প্রধান উৎসব মনে করেন এবং সেই দিবসে পূর্ব বৎসরের আয় ব্যয় স্থিতির সমুদায় গণনা করেন, এবং তাহাতে ক্ষতি দেখিলে নিতান্ত দুঃখিত এবং লভ্য দৃষ্টি করিলে আনন্দিত হইয়েন; এবং তাহার কলাকল অনুসারে নব বর্ষের কার্যের প্রণালী ধাৰ্য্য করেন, ত্র্যাদিগের পক্ষে অতীতের দিনও সেই রূপ। আমাদের জীবনের যত দিবস অস্ত হইয়াছে, তাহার সমুদায় এক যোগে পরীক্ষা করিবার এই এক প্রধান সময়।

এ ক্ষণে আসুন আমরা সকলে সরল হৃদয়ে আমাদের জীবনপুস্তকের প্রতি দৃষ্টিপাত করি। তাহাতে কি ঈশ্বরপ্রদত্ত সময় এবং সমুদায় সামগ্রীর সদ্যবহার করিয়াছি বলিয়া বোধ হয়; না অশুদ্ধ দৃষ্টি সহকারে আত্মার অপমানিত পরীক্ষাতেই তাহার সমুদায় কৃত্রিমতা দৃষ্ট হয়; কোন সামগ্রীরই যে আমরা সদ্যবহার করিয়াছি এমন বোধ হয় না। আরও কিঞ্চিৎ গূঢ়ভাবে দৃষ্টি করিলে হৃদয় একবারে স্পন্দরহিত হইয়া যায়। সময়ে সময়ে যে প্রকার বৃদ্ধিত কার্যে কালক্ষেপ করিয়াছি, যে পরিমাণে জঘন্য রূপে ঈশ্বরপ্রদত্ত সামগ্রী সমুদায়ের অসদ্যবহার করিয়াছি, আপনার নিকট আপনি তাহা স্বীকার করিতেও লজ্জা বোধ হয়; পাছে পুস্তকে তাহা লিখিত থাকিলে প্রবল আত্মগ্লানি আমাদের আত্মাকে জর্জরিত করে বা ঈশ্বরের নিকট মহাপরাধী বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, এই নিমিত্ত তাহার সমুদায় নিদর্শন লোপ করিবার জন্য চেষ্টিত হইয়াছি। ইহা অপেক্ষা ঘোরতর ভ্রম আর কি হইতে পারে, যিনি আত্মার অন্তরতম প্রদেশ সমুদায় অতি সূক্ষ্ম রূপে দৃষ্টি করিতেছেন, এক মুহূর্ত্তের নিমিত্তও যাহার প্রথর দৃষ্টির বহির্ভূত হইজে

পারি না, তাহা হইতে কিছু গোপন করিতে চেষ্টা করা কেবল আরও দূরবগাহ পাপপঙ্কে পতিত হইবার হেতু। ঈশ্বরের নিকট হইতে পলায়নও নাই গোপনও নাই। পরমাত্মা হইতে—আত্মার সম্মুখীন হইতে কিছু গোপন করিবার চেষ্টা যার পর নাই নির্বোধের কর্ম। আমরা প্রথমতঃ দুষ্কর্ম-জনিত মহাপাপে লিপ্ত হইয়াছি; পুনরায় তাহা ঈশ্বর হইতে গোপন করিবার চেষ্টা করিয়া আরও অধিকতর পাপে লিপ্ত হইতেছি এবং তাহা হইতে মুক্ত হইবার বিনয়ে আপনাদিগকে হতাশ করিতেছি।

আপনার প্রতি আমাদের যে সকল কর্তব্য আছে, যেমন তাহাতে অবহেলা করিয়াছি, সেই রূপ অন্যের প্রতি, স্বদেশের প্রতি সমাজের প্রতি আমাদের দায়িত্ব কর্তব্য শিথিল হইয়া রহিয়াছে। বিশেষতঃ আমরা আর একটি গুরুতর কর্তব্যের প্রতি অদ্যাপি তাৎপর্য মনোযোগ করিতেছি না। ব্রাহ্মজ্ঞান এ পর্যন্ত আমাদের অন্তঃপুর মধ্যে রীতিমত প্রবেশ লাভ করে নাই। বাহ্যিকদিগকে আমাদেরই সহযোগিতা বলিয়া থাকি, ধর্ম বিষয়ে তাহাদিগকে সঙ্গিনী করিতে কি চেষ্টা করিতেছি? বাহ্যিকদিগের সমুদায় ভার আমাদের হস্তে ন্যস্ত রহিয়াছে, তাঁহারা আমাদের বশতাপন্ন হইয়া আমাদেরই প্রাণ-দান করিয়াছেন, তাহাদের প্রতি সমুচিত সদ্ব্যবহার না করিলে কি মনুষ্যনামের যোগ্য হইতে পারি? আমাদের অর্দ্ধাংশ ভ্রমসম্বৃত এবং ব্রহ্মলোকগুণ্য রাখিয়া আমরা কি ব্রাহ্ম নামের যোগ্য হইতে পারি?

ব্রাহ্মগণ! আমাদের একপ শোচনীয় অবস্থা আর কত কাল থাকিবে? আর কত কাল এ প্রকার দূরবহার অন্তর্ভুক্ত ক্রেশ অনুভব করিতে থাকিব, আমরা অন্ধ হইয়াও সূক্ষ্ম দৃষ্টির তান করিতেছি, বধির হই-

য়াও অধঃপ্রস্থিরের অভিমান করিতেছি! একবার সরল চিত্তে আপনার প্রতি দৃষ্টি করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, আমাদের অন্তর বাহিরে সর্বত্রই অভাব। ইহাতে কি আমাদেরই সর্বাপেক্ষা ন্যূনতম না সর্বাবয়বসম্পন্ন বলিতে পারি। এবং তাহাতেও যে আমরা নিশ্চিন্ত থাকি এবং আপনাদের কোন প্রকার অভাব আছে মনে করি না ইহা অপেক্ষা আক্ষেপের বিষয় আর কি হইতে পারে; যদি একপ হইত যে, এই সমস্ত হইতে উদ্ধারের উপায় নাই, কোন প্রকারেই আমরা সর্বদ্যসৌভব লাভ করিতে পারি না; তাহা হইলেও প্রত্যুত্তর দিবার পথ থাকিত, তাহা হইলেও এক দিনের জন্য নিশ্চিন্ত থাকিলে শোভা পাইতে পারিত। কিন্তু যখন পরাৎপর পরমেশ্বর আমাদেরই স্বাধীনতা এবং হিত-ভাবিত জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন, যখন এই সমস্ত দূরবস্থা হইতে উদ্ধারের পথ আমাদেরই হস্তে রাখিয়াছেন, তখন মুহূর্ত্তমাত্র আলস্যপরবশ হইলে বা নিশ্চেষ্ট থাকিলে আমরা যে কত ঘৃণিত ও মহাপাপলিপ্ত হই, তাহা বর্ণন করা যায় না। সময় বা সুযোগের অপেক্ষা করিতেছি বলিয়া মনকে মিথ্যা স্তোভ দিবেন না এবং বিগত জীবন রুখা নষ্ট হইয়াছে এই ভাবিতে ভাবিতে যেন বর্জমান সময়ও সেই রূপে অতিবাহিত হয় না। যেন আমাদের পূর্বকার শোচনীয় অবস্থা হইতে আমরা সময়ের সদ্ব্যবহার শিক্ষা করিতে আরম্ভ করি। যেমন অদ্য আমরা দেখিলাম যে, সমুদায় সময়েরই অসদ্ব্যবহার করিতেছি; আজকে দূরবগাহ পাপে লিপ্ত করিয়া ঈশ্বরের নিকট অতীব জঘন্য অপরাধে অপরাধী হইয়াছি, সেই রূপ যেন কঠোর অনুতাপ সহকারে আমাদের পাপের প্রায়শ্চিত্ত ক-

রিতে আরম্ভ করি, আসুন অদ্যকার এই দিবস হইতে আমরা নূতন জীবন গ্রাপ্ত হইয়া সম্ভাপিত চিত্তে পরাৎপর পরমাত্মাকে এক মাত্র সহায় করিয়া আত্মার সংস্করণে প্রবৃত্ত হই। অদ্য হইতেই আমরা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া অধ্যবসায়ের সহিত আমাদের সময়ের এবং ঈশ্বরপ্রদত্ত সমুদায় সামগ্রীর সদ্যবহার করিতে আরম্ভ করি এবং সংসারের সমুদায় প্রলোভন হইতে মনকে একবারে বিচ্ছিন্ন করত মস্তকের সাধন বা শরীর পতন এই প্রতিজ্ঞাতে আত্মাকে দৃঢ় বদ্ধ করিয়া ঈশ্বরনির্দিষ্ট সমুদায় নিয়ম অতি যত্নের সহিত পালন করি। কল্পণাময় পরমেশ্বরকে আমাদের একমাত্র আশ্রয় জানিয়া প্রজ্জ্বলিত চিত্তে একপ অধ্যবসায় সহকারে কার্য্য করিতে আরম্ভ করি যাহাতে আগামী সাম্বৎসরিক মহোৎসবে আমরা সকলে কৃতজ্ঞ হৃদয়ে বলিতে পারি যে অন্যান্য বৎসরের ন্যায় এই বৎসর আমাদের বুঝা অতিবাহিত হয় নাই। ”

তৎপরে তিনি প্রজ্ঞা সহকারে ঈশ্বরের নিকট একটি প্রার্থনা করিলে পর এই ব্রহ্ম-সংগীত হইল।

রাগিণী নিয়া মল্লার--তাল চৌতাল।

গাও রে অমৃতরীক্ষে মহিমা তাঁর চন্দ্রতপন ; গাও তাঁরে ভীমবলপ্রভঞ্জন।

গরজ গরজ, ঘোষ রে বারিধ, ঘোষে ঘোষে তাঁর নাম, যত জীব আর তান ধর।

পরে উদ্বোধনাদি স্বাধ্যায়ান্ত উপাসনা হইলে শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ তাৎপর্য্য সহিত ব্রাহ্মধর্ম্মের কএকটি শ্লোক পাঠ করিলেন। পরে শ্রীযুক্ত শত্ৰুনাথ গড়গড়ী এই বক্তৃতা করিলেন—

“প্রভাত কালের জ্যোতির্ময় সূর্য্য কি রমণীয়! উষা কাল ও সায়ং কালের কি মধুময় স্নিগ্ধ-মূর্ত্তী! স্পৃহণীয় চন্দ্রমা জগৎকে কে-

মন সুধারসে আধ্লাবিত করে। মিশ্রা কালে নক্ষত্র সকল নীলাকাশে কি উজ্জ্বল বেশ ধারণ করে! বসন্তের সৌন্দর্য্য কি হৃদয়গ্রাহী! শস্যপরিপূর্ণ চরিত্র ফল—বিবিধ বর্ণের কুমুমকলাপ কাহার চিত্তকে না প্রফুল্ল করে! অতুল পর্বত ও গান্ধীর্ঘ্যশালী সাগর প্রভৃতি বস্তু সকল কেমন বিস্ময়-মিশ্রিত আনন্দ উৎপাদন করে! আর কত স্থানে কত শোভা বিরাজ করিতেছে কে তাহার গণনা করে। এই শোভার তাণ্ডার বিশাল বিশ্বের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবা মাত্রেই এই সমস্ত শোভার মূল পরমেশ্বরকে সৌন্দর্য্যের আকর বলিয়া কাহার না প্রতীতি জন্মে? তাঁহার সৃষ্টিতে কি শোভা কি মাধুর্য্য তাহা আমি কি প্রকারে বর্ণনা করিব। দেখিবামাত্র বোধ হয় প্রতি বস্তুতে তাঁহার প্রীতি রঞ্জিত ও নুদ্রিত রহিয়াছে। কেন তিনি জগৎকে এমন উজ্জ্বল মনোহর বেশে সজ্জিত করিলেন? ইহারি জন্য যে মনুষ্য সেই সকল শোভা দেখিয়া অনবরত প্রফুল্ল-চিত্ত থাকিবেক। তিনি নিজে যেমন আনন্দময়, তাঁহার পুত্রগণও সেই আনন্দের অংশভাগী হইবে। তিনি কি কেবল বাহিরের বস্তু আমাদের হৃদয়গ্রাহী করিয়া ক্ষান্ত হইয়াছেন? না, তাহা হইতেও আনন্দের প্রকৃত ও উচ্চতর ভূমির সৃষ্টি করিয়াছেন? ব্রাহ্মগণ—প্রিয়তম ব্রাহ্মগণ! নিজ নিজ আত্মার প্রতি এক বার দৃষ্টিপাত কর—ইহার এক একটা বৃত্তি এক একটা আনন্দের প্রস্রবণ। এই মনোবৃত্তি সকল যথাযথ রূপে পরিমার্জিত ও পরিচালিত হইলে হৃদয়ে কি পর্য্যন্ত তৃপ্তি লাভ হয়, তাহা তিনিই বুঝিতে পারেন যিনি ইহার পরীক্ষা করিয়াছেন। এই মনোবৃত্তি সকলের মধ্যে প্রীতি কেমন উচ্চ সিংহাসনে উপবিষ্ট। এই প্রীতিতেই জীবন সার্থক

হয়—এই প্রীতিতেই সুখ হয়—এই প্রীতি দ্বারাই জীবনের সার খনকে হৃদয়ে বাঁধিতে পারা যায়। প্রীতি আমাদের বাহিরের খন নহে, ইহা আমাদের অন্তর-নিহিত। আমরা যে দিন হইতে সংসারে প্রেরিত হইয়াছি, সেই দিন হইতে ইহার স্বর্গীয় সুমধুর রস পান করিতেছি। প্রীতিপূর্ণ মনে মাতা প্রথমেই প্রসবের যন্ত্রণা ভুলিয়া আমাদের দিগকে জোড়ে করিলেন। সম্ভান প্রতিপালনে কত কষ্ট! কিন্তু এক প্রীতির বলে সকল যাতনাই মাতার নিকটে কেমন তুচ্ছ বলিয়া বোধ হয়। পরে প্রীতির বিনিময় হইতে আরম্ভ হয়। মাতা যেমন আমাদের কাছে স্নেহ করেন, আমরাও তেমনি তাঁহাকে ভক্তি করিতে থাকি। প্রীতির ভাব ব্যাপক, ইহাকে প্রথমে বীজাকারে দৃষ্ট হয়—পরে বৃহদাকার বৃক্ষরূপে পরিণত হইতেও দেখা যায়। এই প্রীতির স্রোত মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, পতিব্রতা, বন্ধুবান্ধব ও জগতীস্ব সমুদায় লোকের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়া ক্রমে ক্রমে স্বর্গাভিমুখে সেই প্রেমের সাগরাভিমুখে যাইতে থাকে। এই অবস্থাই প্রেমের পরিপক্বাবস্থা। যাহার প্রেম এই প্রকার পরিপক্ব হইয়াছে, তিনিই প্রকৃত ঈশ্বর-পরায়ণ হইয়াছেন। তিনিই বুদ্ধিতে পারেন—প্রীতি একই পদার্থ, কেবল ইহার অবস্থা সকল ভিন্ন ভিন্ন। পরমেশ্বরকে প্রেম দান করিতে হইলে জগৎকে পরিত্যাগ করিতে হয় না। কি সুখী সেই সাধক—সেই ব্রহ্মোপাসক, যাহার হৃদয়ে এই প্রকার নির্মল প্রীতির উৎস উৎসারিত হইতেছে। মোহ সে স্থানে তিস্তিতে পারে না। সকল স্থানে ও সকল অবস্থায় তিনি মদল দর্শন করেন। অনবরত তাঁহার হৃদয়ে এক প্রকার গভীর আনন্দ উপস্থিত থাকে। তিনি সকল বস্তু হইতে মৃতন প্রকার সুখ প্রাপ্ত

হন। একই বস্তু অনেকে যে পরিমাণে সুখ প্রদান করিতেছে, তাঁহার হৃদয়ে তাহা অপেক্ষা সহস্রধারে আনন্দ বর্ষণ করে। কে না চন্দ্র দেখিয়া আনন্দিত হন—এই চন্দ্রমা কবিগণের হৃদয়ে কত অসামান্য ভাব ও আনন্দ উৎপন্ন করিয়াছে—কবিগণ ইহাকে নীলসাগরস্থ স্বর্ণ-তরলী বলিয়াই ক্যান্ড হন—কিন্তু বিমল-ঈশ্বর-প্রেমী ইহার মধ্যে তাহার নাবিকের হস্তটী দেখিয়া যার পর নাই মহানন্দে নিমগ্ন হইতে থাকেন। সকলেই আহা পান করিয়া পরিতৃপ্ত ও সুখিত হন—কিন্তু তিনি প্রতি গ্রাসে তাঁহার অম্বা ও পাতার প্রতি কুতজতা প্রকাশ করিয়া এক অভূতপূর্ব আনন্দ উপভোগ করেন। তিনি মাতার স্নেহে পিতার যত্নে পতিব্রতার প্রীতিতে বন্ধুগণের প্রণয়ে পুত্রের ভক্তিতে ও সাধকের অনুরাগরঞ্জিত বদনে অনবরত তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে থাকেন; এমন কি, সর্ব বস্তুতে তিনি সেই মাধুর্য্যরসের আম্পদ সেই প্রেম-ময়কে দেখিয়া এক নবতর ও উৎকর্ষতর আনন্দ উপভোগ করিতে থাকেন। আবার যখন তিনি ধ্যানযুক্ত হইয়া অনন্যমনে তাঁহাকে চিন্তা করেন; তাঁহার সে অবস্থার আনন্দ কোন অবস্থার আনন্দের সহিত তুলিত হইতে পারে না। তিনি তখন কি এক উদাস ভাব প্রাপ্ত হন—কি অনির্বচনীয় সুখ হৃদয়ে অনুভব করেন। ধারাবাহী প্রেমাত্মাতে কেমন শীতল হন—প্রেমের জ্যোতিঃ দ্বারা তাঁহার মুখমণ্ডল কেমন উজ্জ্বল প্রভা ও অতুল শোভা ধারণ করে—আমার কি সাধ্য যে আমি সেই অমৃতময় আনন্দের কণা মাত্র প্রকাশ করি। এই আনন্দই আমাদের ঈশ্বরোপাসনার প্রত্যক্ষ ফল—এই আনন্দই আমাদের প্রার্থনীয় পুরস্কার; এই সংসারে কত হৃদয়-বিদারক ব্যাপার—কত বিঘোরতর বিপদ্

আছে—তাহা কি তাঁহার আনন্দ অপহরণ করিতে ক্ষম? কখনই নহে—ভীষণ বিপদের মধ্যেও তিনি তাঁহার প্রেমাম্পদের ইচ্ছিত বুদ্ধিতে পারেন। সকল প্রকার হৃদয়বেদনার মধ্যে—নৈরাশোর মধ্যে এক মাত্র ঈশ্বর-প্রীতি তাঁহাকে শান্ত রাখে। এমন কি, মৃত্যু পর্য্যন্তও তাঁহাকে চঞ্চল ও ভীত করিতে সমর্থ নয়। উচ্চতর উৎকৃষ্টতর লোকে ঘাইয়া তিনি তাঁহার প্রেমাম্পদকে আরো স্পর্শ রূপে দেখিবেন, তাঁহাকে আরো অধিকতর রূপে প্রীতি করিতে পাইবেন—দেবগণের সঙ্গে থাকিয়া তাঁহার প্রেম গান করিবেন, এই আশাতে তখন তাঁহার আত্মা নৃত্য করিতে থাকে। হা! কি মনোহর দৃশ্য—যখন তাঁহার আত্মা পাপমুক্ত হইয়া অমৃতধামে যাত্রা করে, দেবতারাও সে মনোহর দৃশ্য দেখিতে অভিলাষ করেন।

হে প্রীতি-পূর্ণ করুণা-সাগর পরমেশ্বর! তোমার প্রীতির জন্য লালায়িত হইয়া—তোমার প্রেম-মুখ দেখিবার জন্য আমরা তোমার পবিত্র বরণীয় চরণের সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। হে দেব! এক বার অনুকূল হইয়া তোমার প্রেম-পূর্ণ আনন্দ দেখিতে দেও—কোথায় হৃদয়বেদনা—কোথায় পাপভাপ—কোথায় বিবাদ-অন্ধকার; সকলি তোমার দর্শনে বিদূরিত হইবে। তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত হৃদয় ব্যাকুল হইয়াছে—চক্ষু অশ্রু জলে পরিপূর্ণ হইয়াছে—এই উপযুক্ত সময়, একবার এই জনে তোমার পবিত্র চরণ ধোঁত করিতে দেও—তুমি হৃদয়ের অধিপতি, হৃদয়ের রাজা, আজি তোমাকে এই হৃদয়সিংহাসনে বসাইয়া প্রীতির কুসুমে মনের অনুরাগে তোমার পূজা করিব। তুমি প্রসন্ন হও, আমরা তোমাকে পূজা করিয়া চরিতার্থ হই। এই অগ-ভক্ত্র দেহে বাস করিয়া এই মর্ত্য

লোকে অবস্থিতি করিয়া একবার দেব-ভুলত আনন্দ সন্তোগ করি। হে দেব! আমরা আর তোমাকে কি বলিব—তুমি অন্তরের অন্তর—অন্তরে থাকিয়া সকলি দেখিতেছ, প্রীতি-উপহার লইয়া বিনীত ভাবে তোমার বরণীয় চরণের নিকটে উপস্থিত হইয়াছি, ক্রুপা করিয়া তাহা গ্রহণ করিলেই কৃতার্থ হই।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

অনন্তর শ্রীমুক্ত অযোধ্যানাথ পাকড়াসী এই বক্তৃতা করিলেন—

“সত্যমেব জয়তে নানৃতং”

সৃষ্টি কাল অবধি সেই মহান পুরুষের পবিত্র সংকল্পই সিদ্ধ হইয়া আসিতেছে। এই পৃথিবী অগ্নি বায়ু মেঘ ও অসীম আকাশে দীপ্যমান “অমৃত অগণ্য” লোক একতান হইয়া তাঁহার উদ্দেশ্য সাধনে অবিশ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে। ঐকৃতি যখন ক্লান্ত হইয়া পড়ে, তাকে পুনরায় সুস্থ করিবার নিমিত্ত ঝঞ্জাবাত, বজ্রপাত ও জলপ্লাবন প্রভৃতি নৈমিত্তিক ঘটনা সকল উপস্থিত হয় এবং নিজ নিজ উদ্দেশ্য পরি-সমাপ্ত করিয়া তিরোহিত হইয়া থাকে। এই সমস্ত জড় প্রকৃতি যে সত্যসংকল্প সুনিপুণ বিশ্বকর্ম্মার হস্তে রচিত হইয়া যথানিয়মে তাঁহার সংকল্প সিদ্ধ করিতেছে, এই মনুষ্য জাতি তাঁহারই উদ্দেশ্য সাধনের উপযুক্ত হইয়া তাঁহারই হস্তে সৃষ্ট হইয়াছে এবং সৃষ্টি কাল অবধি তাঁহারই সংকল্প সিদ্ধ করিয়া আসিতেছে। সাম্প্রদায়িক সংকীর্ণ ভাব পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মনুষ্য জাতিকে নিরীক্ষণ কর, আপনার ক্ষুদ্র সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া সেই মহান সংকল্প চিত্তকে বিলীন হইতে দাও, দেশ ভেদে বৈর ভাব, জাতি ভেদে বৈর ভাব, সম্প্রদায় ভেদে বৈর ভাব, বর্ণ ভেদে বৈর ভাব



অন্তর হইতে দূর করিয়া দিয়া মনে কর সমুদায় মনুষ্য জাতি একটি মাত্র মনুষ্য, এতোক বান্ধি তাহারই এক একটি অঙ্গ; আমাদের এতোকের বাল্য যৌবন প্রকৃতি অবস্থার ন্যায় এই অবিনাশী মনুষ্য জাতি কাল অবধি এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তরে উপনীত হইতেছে;—যদি ইহা হৃদয়ে ধারণ করিতে পার, এখনই আনন্দের সহিত বলিতে থাকিবে, সত্যেরই জয় হইতেছে, ঈশ্বরেরই জয় হইতেছে, তাঁহারই মহান্ সংকল্প সূচি কাল অবধি সিদ্ধ হইয়া আসিতেছে। যদি ঈশ্বরের উদ্দেশ্য বিস্মৃত হইয়া আপনার ক্ষুদ্র কামনা লইয়াই বিব্রত হইয়া থাক, যদি আপনার দেশ, আপনার জাতি, আপনার সম্প্রদায় আপনার দল, আপনার পরিবার অথবা কেবল আপনাকে লইয়াই ব্যস্ত হইয়া থাক, তবে দেখিবে চতুর্দিকেই হাহাকার, চতুর্দিকেই বিষ বিপত্তি উপস্থিত হইয়াছে; তখন দেখিবে তোমার বিরুদ্ধে, তোমার পরিবারের বিরুদ্ধে, তোমার দলের বিরুদ্ধে, তোমার সম্প্রদায়ের বিরুদ্ধে, তোমার জাতির বিরুদ্ধে, তোমার দেশের বিরুদ্ধে কি ভয়ানক কোলাহল সন্নিবিষ্ট হইয়াছে; তখন দেখিবে তোমার উদ্দেশ্য, তোমার সংকল্প, তোমার কামনা পদে পদেই বিফল হইয়া যাইতেছে; কেন না, ঈশ্বরেরই সংকল্প সিদ্ধ হইতে থাকিবে, তোমার সংকল্প নহে। যদি ঈশ্বরের উদ্দেশ্যকে আপনার উদ্দেশ্য করিতে পার, যদি ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মনুষ্য জাতিকে দৃষ্টি করিতে পার, যদি ঈশ্বরের ইচ্ছাতে আপনার সমুদায় ইচ্ছা বিলীন করিতে পার, তবে দেখিবে, প্রতি দিনই জয়, প্রতি মুহূর্তেই উৎসাহ, প্রতিক্ষণেই আনন্দ।

কেহই সেই সংকল্পের ব্যাঘাত দিয়া কলঙ্কিত হইতে পারে না। মনুষ্য কিয়ৎকালের নিমিত্ত তাঁহার প্রতিকূলে দণ্ডায়মান

হইয়া কেবল আপনাকেই বিপত্তিসাগরে নিক্ষিপ্ত করে। উপাখ্যানে উল্লিখিত আছে, মদমত্ত ঐরাবত গজাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়াছিল কিন্তু যে কার্যে তাঁহার সাহায্যের প্রয়োজন ছিল, তাহা সম্পন্ন হইবামাত্র গজ আরও বেগে উৎক্লিষ্ট হইয়া উঠিল, তাহার সমুদায় গর্ব চূর্ণ হইয়া গেল, পরিণামে প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত হাহাকার করিতে লাগিল। সেই কণ মনুষ্য ভ্রম প্রমাদ ও মোহ বশতঃ ঈশ্বরের অপ্রতিহত ইচ্ছাপ্রবাহের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইতে গিয়া আপনারই সর্বনাশ করিয়া থাকে। সর্বদর্শী পরমেশ্বর কি ছলক্ষ্য কৌশলে আপনার মঙ্গল উদ্দেশ্য সম্পাদন করিবার নিমিত্ত মনুষ্যকে অনেক শক্তি ও অনেক অবসর প্রদান করিয়াছেন। মনুষ্য সেই জন্য সেই সত্য-সংকল্প মহান্ পুরুষের সহিত বিরোধ করিতে পারে, তাঁহার অভিপ্রায়ের প্রতিকূল হইতে পারে, তাঁহার পবিত্র সংকল্পের উপর কিয়ৎ ক্ষণ আঘাত দিতে পারে। হে মনুষ্য! তুমি ঈশ্বরের আদেশ অমান্য করিয়া কিছু দিন যথেষ্টাচারী হইতে পার, তুমি সত্যের অপলাপ করিয়া মিথ্যা ব্যবহারে আপনাকে কলুষিত করিতে পার; তুমি পতিব্রতার পবিত্র প্রেমে পদাব্যাহত করিয়া স্বেচ্ছাচারে মত্ত হইতে পার; তুমি ন্যায়পথে কঠক রোপণ করিয়া প্রতারণা ও ধূর্ততা সহকারে অন্যের সর্বস্ব মোষণ করিতে পার; তুমি রাজাসনে আসীন হইয়া অবিচারে প্রজাগণকে নিপীড়িত করিতে পার, তুমি দুর্দান্ত ব্রাহ্মসমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া মনুষ্যের রক্ত-প্রবাহে ধরাভল উচ্ছলিত করিতে পার—একবার স্বীকার করিলাম যে, যথেষ্টাচার করিবার নিমিত্ত তোমার এক দূর সামর্থ্য জন্মিয়াছে, সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের সহিত বিরোধ



করিবার নিমিত্ত তুমি এত দূর শক্তি উপা-  
 র্জন করিয়াছ; কিন্তু কত দিন—এক বার  
 শরীর জীবনের অনন্ত দীর্ঘতা স্মরণ করিয়া  
 বল, কত দিন এই রূপ স্বেচ্ছাচার করিয়া  
 নির্বিঘ্নে পার পাইতে পারিবে? পরলোকের  
 কথা দূরে থাকুক, এক্ষণে তাহা বিস্মৃত হইয়া  
 রহিলাম, এই পৃথিবীর ইতিহাস ও প্রতি  
 দিনের ঘটনা সকল পর্যালোচনা কর—  
 আপনার শরীরের কোন বিকৃত্য স্থানে  
 আঘাত করিয়া দেখ, সমুদায় শরীর ক্ষু-  
 ও অস্থির হইয়া উঠিবে; যত ক্ষণ তাহার  
 প্রতিবিধান না হইতেছে, তত ক্ষণ সমুদায়  
 অঙ্গ অবসন্ন হইয়া থাকিবে; সেই রূপ এক  
 বিশ্বব্যাপী বন্ধনে সমুদায় মনুষ্য বদ্ধ হইয়া  
 আছে, তুমি তাহার যে কোন স্থানে আঘাত  
 করিবে, তাহাতে সমুদায় বন্ধন কম্পিত  
 হইয়া উঠিবে এবং সেই বিশ্বনিয়ন্ত্রার আ-  
 শ্রয়্য কৌশলগুণে চতুর্দিক হইতে তয়ানক  
 কোভ সমুখিত হইয়া তোমাকে ক্রত বিকৃত  
 করিবে। পুষ্করিণীর মধ্য স্থলে একটি সা-  
 মান্য লোষ্ট্র নিক্ষেপ কর, তাহার জল  
 আন্দোলিত হইবে, যত ক্ষণ তাহার পূর্বাঘাত  
 না হইতেছে, ততক্ষণ সেই আন্দোলন চ-  
 লিতে থাকিবে। স্থূলদর্শী মনুষ্য হয়তো  
 তাহা দেখিয়াও দেখে না, অথবা সকল  
 সময়ে দেখিবার অবসরও পায় না। অজ্ঞান  
 মনুষ্য ক্রমাগত শারীরিক নিয়ম লঙ্ঘন ক-  
 রিতেছে, এক শত বৎসর গেল চৈতন্য হইল  
 না, দুই শত বৎসর গেল চৈতন্য হইল না,  
 তৃতীয় শতাব্দী উপস্থিত হইলে ঈশ্বরের  
 আজ্ঞা লঙ্ঘনের সাক্ষাৎ প্রতিকল মহামারী  
 ভীষণ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া দেশকে গ্রাস  
 করিতে লাগিল, গৃহে গৃহে শোকধনি, গৃহে  
 গৃহে আর্তনাদ, গৃহে গৃহে হাহাকার উখিত  
 হইয়া হৃদয়কে বিদীর্ণ করিতে লাগিল;  
 যেমন শরীর বিষয়ে হাতে হাতে ফল কলি-

তেছে, ধর্মবিষয়েও অবিকল এই রূপ।  
 তারত বর্ষ রোগ শোক দুঃখ দারিদ্র্য কশা-  
 ঘাত পদাঘাত সহ্য করিয়া কোন্ মহাপাপের  
 প্রায়শ্চিত্ত করিতেছে? মুসলমানদিগের অ-  
 ভ্যাদয়, পাপাচার ও পতন চকুর সমক্ষে সাক্ষা  
 দান করিতেছে। দেশ দেশান্তরেও দৃষ্টিপাত  
 করিয়া দেখ, তয়ানক রাজবিপ্লব ঘোরতর  
 যুদ্ধব্যাপার সময়ে সময়ে কোন্ পাপের  
 প্রতিকলস্বরূপ উপস্থিত হইতেছে? সাধারণ  
 পাপ পরিত্যাগ করিয়া ব্যক্তি বিশেষের দু-  
 রাচরিত পর্যালোচনা কর—এক মাস পূর্বে  
 এক ব্যক্তি ধর্মের প্রতি অবহেলা করিয়া  
 মিথ্যা প্রবন্ধনা ধূর্ততা ও চাতুরী সহকারে  
 দুর্বলের সর্বস্বান্ত করিয়াছে, আজি গিয়া দেখ  
 তাহার আলায়ে আর সে স্ত্রী নাই, অপরাধী  
 দ্বীপান্তরিত, তাহার স্ত্রী পুত্র পথের ভিখারী।  
 কালি যে ব্যক্তি অতুল সম্পদে মত্ত হইয়া  
 ঈশ্বরের ইচ্ছার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া-  
 ছিল, আজি তাহাকে দেখ, উদরামের জন্য  
 লালায়িত হইয়া আছে। কোন স্থানে  
 দেখ, পতিব্রতার পবিত্র হৃদয়ের শোকানল  
 দুর্ভুত স্বামীর সমুদায় সৌভাগ্য ভস্মসাৎ  
 করিতেছে; কোন স্থানে দেখ, গৃহস্বামীর  
 পাপাচার সংক্রামক রোগের ন্যায় সমুদায়  
 পরিবারে সংক্রামিত হইয়া তাহারই হৃদয়ে  
 সাংঘাতিক যন্ত্রণা উৎপন্ন করিয়া দিতেছে,  
 তিনি স্বয়ং সেই মহাপাপের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন  
 করিয়াছেন, আর সহস্র নিবারণেও তাহা  
 নিবারিত করিতে সমর্থ হইতেছেন না। এই  
 সমস্ত দেখিয়া কি এ রূপ বোধ হয় না যে,  
 ঈশ্বরের সহিত বিরোধাচরণ করিলে কি  
 মহাসংকট উপস্থিত হয় এবং এই রূপ সংকট  
 কি উদ্দেশ্য সংসাধন করিতেছে?

ঈশ্বরের পবিত্র সংকল্পে আঘাত প্রদান  
 করিলে কি তয়ানক কোলাহল সমুখিত হয়,  
 কেবল তাহার বাহ্য দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলাম;



তিনি ভিন্ন আর কেহই নাই। হে ঈশ্বরের অবাধ্য সন্তান, এক বার এই দৃশ্য অন্তরে ধ্যান করিয়া দেখ, তাঁহার সেই মহান উদ্দেশ্য তুমি কত ক্ষণ বাধা দিয়া রাখিবে? তাহাতে কেবল তোমারই বিপদ—তোমারই যন্ত্রণা।

এক নিমেষের নিমিত্তও বিশ্বাস করি না যে, ঈশ্বরের উদ্দেশ্য অসম্পন্ন থাকিবে, অসত্য জয় যুক্ত হইবে, পাপ জয়যুক্ত হইবে। আনন্দের সহিত নিরীক্ষণ করিতেছি, সৃষ্টিকাল অবধি তাঁহারই উদ্দেশ্য সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে, মনুষ্য জাতির ইতিহাস অবিচ্ছেদ্যে তাঁহারই জয় কীর্তন করিতেছে; ধার্মিকগণের হৃদয় কেবল তাঁহারই জয় গান করিতেছে। প্রাতঃকাল অবধি সন্ধ্যা পর্যন্ত সূর্যের উদয়াস্ত অভিনিবেশপূর্বক দেখিলাম; কেহই তাহার ব্যাঘাত দিতে পারিল না। মেঘ ও কুজ্জ্বলিকা ক্ষণ কালের জন্য কেবল আমাদের চক্ষু আচ্ছাদিত করিল, সূর্যের জ্যোতি ও গতি কিছুই বিঘ্ন পায় নাই। পুরাত্তরে কত হিংস্রজনক ঘটনা পাঠ করিতেছি, বর্তমানে তাহা চতুর্দিকেই নিরীক্ষণ করিতেছি, সে সমুদায়ই তাঁহার পবিত্র সংকল্প সাধনে আনুকূলা করিতেছে। যদিও বজ্রাঘাতে কত কত মনুষ্য প্রাণত্যাগ করিতেছে; ভীষণ বাত্যা উপস্থিত হইয়া সহস্র সহস্র মনুষ্যকে মৃত্যুযুগ্মে প্রবিষ্ট করিতেছে; তথাপি হৃদয়ের সহিত বলিতেছি, এই ভৌতিক জগতে সেই বজ্রপাত ও বাত্যা নিতান্ত আবশ্যিক। যত দিন মনুষ্যের অন্তর বাহিরে সত্যের জ্যোতিঃ বিরাজমান না হইবে, যত দিন ন্যায়ের সিংহাসন দৃঢ়রূপে প্রতিষ্ঠিত না হইবে, যত দিন ধর্মের সৌন্দর্য্য মনুষ্যের সমুদায় প্রীতি আকর্ষণ না করিবে, তত দিন মনুষ্যসমাজেও সেই রূপ আর এক প্রকার বজ্রপাত ও বজ্রাবাত মধ্যে মধ্যে উপস্থিত হইবে—কত জলপ্লাবন, কত ভূমি-

কম্প, কত অগ্ন্যুৎপাত সহ্য করিয়া এই পৃথিবী মনুষ্যের বাসযোগ্য হইয়াছে।

সেই সত্যকাম সত্যসংকল্প মহান পুরুষের এই আশাপ্রদ উৎসাহকর আনন্দজনন ভাব মনে হইলেই নির্ভয় হইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া তাঁহার যথাযোগ্য বিধানে সম্বর্ত্ত হইয়া সঞ্চরণ করি। যে নিমিত্ত সম্পদ, সেই নিমিত্ত বিপদ, যে নিমিত্ত সুখ সেই নিমিত্ত দুঃখ, যে নিমিত্ত হাস্য সেই নিমিত্ত ক্রন্দন, সমুদায়ই তাঁহার পবিত্র সংকল্প সিদ্ধ করিয়া দেয়। সম্পদে উঠিয়া তাঁহারই জয় ঘোষণা করিব, বিপদে পড়িয়া তাঁহারই জয় প্রচার করিব; হাসিতে হাসিতে তাঁহারই জয় কীর্তন করিব, কান্দিতে কান্দিতে তাঁহারই জয় গান করিব; নব কুমারের মুখচন্দ্র চুমন করিতে করিতে তাঁহাকেই ধন্যবাদ প্রদান করিব, মৃত পুত্রের বক্ষঃস্থলে অশ্রুপাত করিতে করিতে তাঁহারই জয়ধ্বনি করিব। স্মৃতির আশ্রয়-প্রসাদ লাভ করিয়া তাঁহাকেই নমস্কার করিব; বিষাদ-কর আশ্রয়-প্রাণি ভোগ করিয়া তাঁহাকেই ধন্যবাদ দিব। এই রূপেই তাঁহার পবিত্র সংকল্প সুসম্পন্ন হইতেছে। ঘটনায় ঘটনায় তাঁহারই জয় সংঘটিত হইতেছে।

হে অনন্ত পুরুষ! তুমি এখন যেমন অনন্ত রূপে আমাদের সম্মুখে উদ্ভিত হইয়াছ; সৃষ্টির পূর্বে সেই নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারে পরিব্যাপ্ত ছেদরহিত অসীম আকাশে এই রূপে একাকী বর্তমান ছিলে। তোমার পবিত্র সংকল্প অনুসারে এই জগৎ প্রথমে কি রূপ ধরিয়া অসৎ হইতে সত্ত্বাতে উপনীত হইল, তাহা কেহই জানে না এবং ভবিষ্যতে তোমার কি অদ্ভুত মহিমা ব্যক্ত করিবার জন্য ব্যাপৃত হইয়া আছে, তাহাই বা কে জানিতে পারে? কেবল তুমিই সকলের আদি অন্ত মধ্য এক কটাক্ষে স্থির করিয়া আনন্দে

বিরাজমান আছ। মনুষ্য জাতি তোমারই  
পবিত্র সংকল্প অনুসারে প্রস্তুত হইতেছে।  
কেহই তোমার উদ্দেশ্যের ব্যাঘাত করিতে  
পারে না। প্রতিদিন তোমারই জয় হই-  
তেছে, চিরদিন তোমারই জয় হইবে।  
“জয় জয় ব্রহ্মন ব্রহ্মন মহাদেব মহাদেব  
ভূমা ভূমা” তোমারই জয় তোমারই জয়।

ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং।”

অনন্তর চারিটি ব্রহ্মসঙ্গীত হইলে সভা  
ভঙ্গ হইল।

## সানবেদি-কর্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি।

### বিবাহ—উত্তর বিবাহ।

১। পাণিগ্রহণ কর্ম সমাপ্ত হইলে পুনরায়  
যোদ্ধক নামক অগ্নিকে সংস্থাপন ও বিরূপাক্ষ  
রূপ পর্যন্ত কুশলিকা সমাপ্ত করিয়া, যদি দ্বি-  
ভাগে বিবাহ হয় তবে নক্ষত্রোদয় পর্যান্ত  
অবস্থান করিবেক। নক্ষত্র উদিত হইলে লোহিত  
বর্ণ স্তম্ভ রূপচর্ম্য পূর্ণাঙ্গীক করিয়া (চর্ম্মের যে অংশ  
বৃষের গ্রীবা দেশে ছিল, তাহা পূর্ব দিকে রাখিয়া)  
পাতিবেক এবং যে পৃষ্ঠে লোম আছে, সেই পৃষ্ঠে  
সংযতবাক বধূকে উপবিষ্ট করিয়া দয়ং উপ-  
বিষ্ট হইয়া জামাতা পুনরায় পূর্ববৎ বাক্সমন্ত  
মহাবাহুতি হোম করিয়া ভূম মন্ত্র দ্বারা ভূম বাব  
আহুতি দিবেক এবং সুবর্ণ আহুতিশেষ বধূ  
মস্তকে প্রদান করিবেক। জয় মন্ত্রের অধি চন্দ্র-  
দেবতা ও বিনিয়োগ সমান।

প্রজাপতিঋষিরনুর্কৃপাছন্দঃ কন্যাসেবতা  
উত্তরবিবাহে পাণিগ্রহণস্যাজ্যহোমে বিনি-  
য়োগঃ।

ওঁ লেখাসন্ধিষু পক্ষস্বাবর্তেবু চ যানি  
তে। তানি তে পূর্ণাজ্ঞাত্য সর্বাণি শময়াম্যহং  
স্বাহা। ১৫

তোমার রেখাসন্ধিতে রোমে ও আবর্তে যে

সকল অলক্ষণ আছে, তৎসমুদায় পূর্ণাহুতি দ্বারা  
প্রশমিত করি। ১

ওঁ কেশেষু যচ্চ পাপকর্ম্মীকৃতে রুদিত  
চ যৎ। তানি তে পূর্ণাজ্ঞাত্য সর্বাণি শময়াম্যহং  
স্বাহা। ২

তোমার কেশ দর্শন ও রোদনে যে অলক্ষণ  
আছে, তৎসমুদায় পূর্ণাহুতি দ্বারা প্রশমিত  
করি। ২

ওঁ শীলেষু যচ্চ পাপকং ভাবিতে হসিতে  
চ যৎ। তানি তে পূর্ণাজ্ঞাত্য সর্বাণি শময়াম্যহং  
স্বাহা। ৩

তোমার বচাবে আলাপে ও হাসো যে অল-  
ক্ষণ আছে, তৎসমুদায় পূর্ণাহুতি দ্বারা প্রশমিত  
করি। ৩

ওঁ আরোকেষু চ দন্তেষু হস্তযোঃ পাদ-  
যোশ্চ যৎ। তানি তে পূর্ণাজ্ঞাত্য সর্বাণি  
শময়াম্যহং স্বাহা। ৪

তোমার আরোক (উত্তর দন্তের মধ্য স্থল)  
দন্ত হস্ত ও পাদে যে সকল অলক্ষণ আছে, তৎ  
সমুদায় পূর্ণাহুতি দ্বারা প্রশমিত করি। ৪

ওঁ উর্দ্বোৰূপান্তে জজ্ঞযোঃ সন্ধানেষু চ  
যানি তে। তানি তে পূর্ণাজ্ঞাত্য সর্বাণি শম-  
য়াম্যহং। ৫

তোমার দুই উর্দ্বোপান্তে দুই জজ্ঞাতে ও  
সমুদায় সন্ধিভানে যে অলক্ষণ আছে, তৎসমুদায়  
পূর্ণাহুতি দ্বারা প্রশমিত করি। ৫

ওঁ যানি কানি চ ঘোরানি সর্বাঙ্গেষু  
তবাতবন্। পূর্ণাহুতিভিরাজ্যাত্য সর্বাণি তা-  
নাশীসমং স্বাহা। ৬

তোমার সর্বাঙ্গে যে কোন ঘোর অলক্ষণ  
আছে, তৎসমুদায় ঘোর পূর্ণাহুতি দ্বারা প্রশ-  
মিত করি। ৬

২। তৎপরে জামাতা বধূ সহিত উপিত ও  
নিষ্কান্ত হইয়া তাৎকে এই মন্ত্র পাঠ করাইতে  
করাইতে প্রব নক্ষত্র প্রদর্শন করিবেক।

প্রজাপতিঋষি ধ্রুবো দেবতা ধ্রুব দর্শনে  
বিনিয়োগঃ।

১ এখানে বিবাহ শব্দে সম্প্রদান ভিন্ন অর্থান্য অর্থ।

২। অত্যন্ত সহজ বলিয়া এই কএকটি মন্ত্রের সংস্কৃত  
টীকা প্রস্তুত কইল না।

ওঁ ঋবমসিঋবাহং পতিলোকে ক্ষুণ্যাম।  
শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মণোহ্মুকী দেবীতি।

হে নক্ষত্র! তুমি ঋব, আমি ঋবা হইয়া  
পতিকুলে বাস করি। আমি শ্রী অমুক দেবশৰ্ম্মার  
অমুকী দেবী।

৩। পরে জামাতা এই মন্ত্র পাঠ করাইতে  
করাইতে বধূকে অরুন্ধতী নক্ষত্র প্রদর্শন করি-  
বেক।

প্রজাপতিশ্রীষি বধূ দেবতা অরুন্ধতী  
দর্শনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ রুন্ধাঃমস্মি।

হে অরুন্ধতী! আমি যেন আমি তোমার  
নাম রুন্ধ হইয়া থাকি।

৪। পরে জামাতা বধূকে দর্শন করুক এই  
মন্ত্র পাঠ করিবেক।

প্রজাপতিশ্রীযিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা  
কন্যানুগম্রণে বিনিয়োগঃ।

ওঁ ঋবা দৌঋবা পৃথিবী ঋবং বিশ্বমিদং  
জগৎ। ঋবাসঃ পর্বতা ইমে ঋবা ত্রী পতি-  
কুলে ইয়ং।

যেমন ছালোক ঋব, পৃথিবী ঋব, এই সমুদায়  
জগৎ ঋব ও এই সমস্ত পর্বত ঋব, সেই রূপ  
এই ত্রী পতিকুলে ঋব হইয়া থাকুন।

৫। পরে বধু পিতৃগোত্র সহকারে আপনার  
নাম উল্লেখ করিয়া তর্জীকে অভিবাচন করিবেক  
বধু।—

অমুক গোত্রা শ্রীঅমুকাত্তিধানাহং তোহ-  
তিবাদয়ে।

অমুক গোত্রা অমুক নামী আমি আপনাকে  
অতিবাদন করি।

৬। পরে তর্জী এই বলিয়া প্রত্যঃতিবাদন করি-  
বেক বধু।—

ওঁ আয়ুস্বতীতব।

তুমি আয়ুস্বতী তব।

৭। পরে পতিস্বতী ঐরা তাত্তমোনা বধুর  
সহিত জামাতাকে অচার অনুসারে বেদীতে তুলি-  
য়া আত্মপদবস্তুর অল দ্বারা মঙ্গলাচরণ পূর্বক  
স্নান করাইবেক।

৮। পরে জামাতা অগ্নি সমীপে আসিয়া হাত-  
সমস্ত বহাব্যাক্তি হোম করিয়া শাট্ঠারন হোমাদি  
বামদেব্যা গান পর্য্যন্ত সর্বকর্মসাধারণ উদীচ্য  
কর্ম সমাপ্ত করিয়া কর্মকারিতা ত্র্যাক্ষণকে দক্ষিণা  
দান করিবেক।

ইতি উত্তর বিবাহ সমাপ্ত।

## বিজ্ঞাপন।

আগামী ৩ কাঙ্কন রবিবার প্রাতঃকালে  
৭। ঘটিকার সময়ে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবে।

A discourse on "The Bengalee in the  
northwest," will be delivered by Baboo  
Ishwar Chandra Nandee at the Adi  
Brahma Samaj Library Hall on the  
5th March, 23rd Falgoun at 7½ P. M.

## নূতন বিক্রয় পুস্তক।

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ডের তাৎপর্য্য ও

দ্বিতীয় খণ্ডের তাৎপর্য্য সহিত

লালকাল অক্ষরে ... .. ২

ব্রাহ্মধর্ম প্রথম খণ্ডের তাৎপর্য্য

ও দ্বিতীয় খণ্ডের তাৎপর্য্য সহিত

লালকাল অক্ষরে ভাল বাঁধা ... ২।০

ব্রাহ্মধর্ম-ভাব ... .. ১।০

গৃহ কর্ম (দ্বিতীয় বার মুদ্রিত) ... ১।০

চরিতমালা ... .. ১।০

বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের

প্রার্থনা ও উপদেশ ... .. ১।০

মনুসংহিতা (কুল্লুক তট্টের টীকা ও

বাললা অনুবাদ সমেত) ... .. ৫

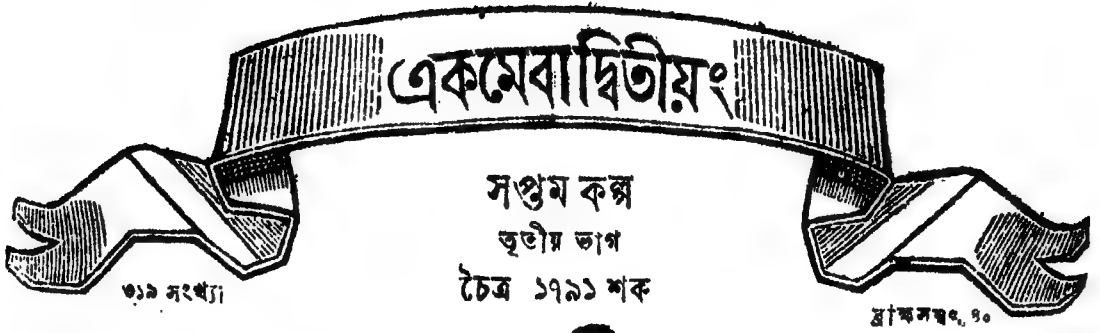
Miracles or the Weak Points

of Revealed Religion .. .. ১।০

A discourse against Hero-making

in religion. ... .. ৬

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা অগ্নি ব্রাহ্মসমাজ হইতে  
প্রতি মাসে প্রকাশিত হয়। দ্রব্য হইত আনা। অত্রিক  
বার্ষিক মূল্য তিন টাকা। ডাক মাসিক বার্ষিক বার আনা।  
সংখ্য ১২২৩। কলিকাতা ১৩২৩। ১ কাঙ্কন ১৩২৩।



# ৩ অথবা নীপ্রদিকা

ব্রহ্মণঃ একমিদমগ্রাসীদ্বান্যং কিকনাসীত্তদিতঃ সর্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিতং স্বতন্ত্রব্রহ্মবয়সমেক-  
মেবাদ্বিতীয়ং সর্বব্যাপি সর্বনিয়ন্তৃ সর্বাঙ্গয় সর্ববিৎ সর্বশক্তিমন্ ক্রবৎ পূৰ্বমপ্রতিমমিতি। একস্য তসৈস্যবোণাসনয়া  
পারিত্রিকমৈতিকক স্বভবত্বতি। তন্নিব্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্যসাধনক তদুপাসনম্বেব।

## ঋগ্বেদ সংহিতা।

প্রথম মণ্ডলস্য পঞ্চদশানুবাকে দশমং সূক্তং।

কুৎস ঋষিঃ ত্রিষ্টুপুচ্ছনঃ ইন্দ্রোদেবতা।

১১৯০

১। তত্ত ইন্দ্রিয়ং পরমং প-  
রাটৈ রথারয়ন্তু কুবয়ঃ পুরেদং।  
ক্লেদনন্যাদি বা ১ ন্যাদস্য সমী'  
পৃচাতে সমনেব কেতুঃ।

১ তে ইন্দ্র! 'তে' স্বদীয়ঃ 'পরমং' উৎকৃষ্টং 'তৎ'  
এসিদ্ধং 'ইদং' বর্তমানং 'ইন্দ্রিয়ং' বলং 'পুর্বা' পূর্বাঙ্গিন  
কালে 'কুবয়ঃ' ক্রান্তদর্শিনঃ স্তোত্রারঃ 'পরাটৈঃ' পরাটীনঃ  
পরাস্থাং। যথা পরাটৈঃ পরাকটৈঃ পরাগমটৈন সূক্তং।  
যথা অভিমুখমেব। 'অথারয়ন্তু' হ্রস্বতঃ। অপিচ 'অস্য'  
ইন্দ্রস্য 'অন্যং' একং 'ইদং' অগ্ন্যাখ্যং জ্যোতিঃ 'ক্ষমা'  
ক্ষমায়া ভূমৌ বর্ততে 'অন্যং' অপি একং স্বর্গাখ্যং 'দ্রিবি'  
দ্রুতলোকে, 'ঐ' ঐং তদ্বিন্দুত্বমধিমিলিতস্য জ্যোতিঃ 'সংপৃ-  
চাতে' পরম্পরং সংযুক্ত্যতে ব্রাহ্মবাদিত্যোহগ্নিনা সংযু-  
কোভবতি, অগ্নিঃ বাবাদিত্যঃ সাংগং প্রবিশতি তন্মাদরি  
ক্দিরায়কং মনুষ ইতি ক্রতেঃ, অতঃ অগ্নিঃ স্থা গগং সংগ-  
মতে, উদ্যন্তং বাবাদিত্যমগ্নিমনুষসংসারোভতি, তন্মাক্ষমএ-  
বারের্জিবা, মনুষ ইতি ক্রতেঃ। অনন্যোঃ পরস্পর সমমনে-  
হুতঃ। 'সমনেব কেতুঃ' সমনশকঃ সংগ্রামবাচী, যথা  
সমনে সংগ্রামে যুধ্যমানযোদ্ধাভ্যোঃ 'কেতুঃ' অকোপজা-  
জয়েণ সংযুক্ত্যতে তৎ।

১। হে ইন্দ্র! পূর্বকালে কবির তোমার  
এই প্রসিদ্ধ উৎকৃষ্ট বলকে অভিমুখে ধারণ  
করিতেন। এই ইন্দ্রের এক জ্যোতি পৃথি-  
বীতে অন্য জ্যোতি স্বর্গে বর্তমান, যেমন  
যুদ্ধেতে জুই ধ্বজ একত্র যুক্ত হইয়াছে, সেই রূপ এই  
উভয় জ্যোতি পরস্পর সংযুক্ত হইয়া থাকে।

১১৯১

২। সমারয়ং পৃথিবীং পপ্র-  
থচ্চ বজ্রেণ হুত্বা নিরপঃ সমর্জ।  
তহ্নগ্নিগভিনদ্রৌহিণং বাহ্ন-  
ব্যংসং মঘবা শচীভিঃ।

২। 'সম' ইন্দ্রঃ 'পৃথিবীং' অস্ত্রটৈঃ পীড়িতাং ভূমিঃ  
'সমারয়ং' হ্রতবান্ পীড়ারহিতোহন হিভানকরোদিতার্থঃ।  
উদনস্তরং 'পপ্রথচ্চ' ভূমিঃ বিস্তীর্ণমকরোৎ অপিচ 'বজ্রেণ'  
আমুখেন হ্রতবান্ ব্রজাদীন 'হুত্বা' 'আপঃ' বৃষ্টাদিকানি  
'নিঃসমর্জ' মেঘাধ্বির্গমযামাস, এতদেব স্পষ্টীকৃত্যতে  
'অহ্নিঃ' অস্ত্রটিকৈ বর্তমানং মেঘং 'অহ্ন' বজ্রেণ বর্ষণ-  
মাত্মকং, 'রৌহিণং' রৌহিণো নাম কচ্চিদস্তুরঃ তৎ  
'বাহ্ন' বিদ্যারহং, অপিচ 'মঘবা' মঘবান্ ইন্দ্রঃ 'শ-  
চীভিঃ' অক্ষীটৈঃ যুদ্ধকর্মভিঃ 'ব্যংসং' বিগতভুজঃ  
ব্রজাস্তরং 'অহ্ন' অবধীৎ।

২। সেই ইন্দ্র পৃথিবীকে ধারণ করিয়া  
ছিলেন, ও বিস্তার করিয়াছিলেন, এবং  
বজ্র দ্বারা আহত মেঘ হইতে জল বাহির

করিয়াছিলেন। আর ইন্দ্র অন্তরীক্ষে বর্তমান যেমতে তাড়না করিয়াছিলেন, রৌহিণ নামক অমুরকে বিদারণ করিয়াছিলেন, এবং স্বীয় যুদ্ধ দ্বারা বিগতহস্ত বুজামুরকে বধ করিয়াছিলেন।

১১৯২

৩। সজাতভূম্মা। শুদ্ধধান  
ওজঃ পুরোবিত্তিন্দ্রম্চারদি দা-  
সীঃ। বিদ্বান্ বজ্রিন্দস্যাবে  
হেতিমস্যার্য্যং সহোবর্জযা ভূম্মু-  
মিন্দ্র।

৩। 'সজাতভূম্মা' জাতু ইত্যশনিমিত্তকতে, ভূম্মা জাম্ববৎ  
অশনিরূপমামুদং বস্য সতথোক্তঃ, যত্র জাতানাং প্রজা-  
নাং তর্কঃ, 'ওজঃ' ওজসা বলেন নিষ্পাদ্যে কার্য্যং 'অদ-  
ধানঃ' আদিরাতিশয়ের কামবধানঃ এবং তুঃ 'সঃ' ইন্দ্রঃ  
'দাসীঃ' দস্যসম্বন্ধীনি 'পুরঃ' পুরাণি বিভিন্নম্ বিনাশয়ন  
ব্যচরৎ' বিনিষমগচ্চৎ। তে 'বজ্রিন্' বজ্রবজ্রিত্ত বিদ্বান্  
জাতীর্ষিজ্ঞানম্ জং 'অস্য' স্তোত্রঃ 'দস্যাবে' উপদ্রবক-  
রিণে শত্বে 'হেতিং' জাম্ববৎ নিষ্পেজ্যেতিশেষঃ, অপিচ তে  
'ইন্দ্র' 'জাম্ববৎ সতঃ' জাম্ববৎ বিদ্বান্ স্তোত্রারঃ তদীয়ং  
বলং 'বর্জযা' অতিবৃদ্ধং ক্ষুদ্রং তথা 'ভূম্মুঃ' ওদীষং যশস্ক  
প্রবর্জয।

৩। বজ্রামুদ ও বীর কার্যের অভিল্যখী  
সেই ইন্দ্র দস্যাদিগের পুরীসকল তথ্য করিয়া  
বিচরণ করিয়াছিলেন। হে বজ্রধারী ইন্দ্র !  
তুমি স্তুতি সকল জ্ঞাত হইয়া স্তোত্রাদিগের  
দস্যুর প্রতি অস্ত্র তাগ কর। হে ইন্দ্র !  
তুমি আর্য্যাদিগের বল ও যশ বৃদ্ধি কর।

১১৯৩

৪। তদুচুবে মান্নবেনা যুগানি  
কীর্তেন্যং যম্ববা নাম বিভৎ।  
উপপ্রযন্ দস্যুহত্যায বজ্রী যদ্ধ  
সুখঃ শ্রবসে নাম দধে।

৪। 'নাম' শত্রুণাং নামকং 'ওজঃ' ইন্দ্রস্য বলং 'উচুবে'  
উচ্চবতে স্তবতে যজমানাঃ 'কীর্তেন্যং' কীর্তনীয়ং স্তুত্যাং

নামকং 'ওজঃ' বলং 'বিক্রমং' ধারয়ন্ 'যম্ববা' যম্ববান্ ইন্দ্রঃ  
'মান্নবা' মনুষ্যাণাং সম্বন্ধিনী 'ইমাং' ইমানি দৃশ্যমানানি  
'যুগানি' অহোরাত্রসংঘনিষ্পাদ্যানি কৃত্ত্রেতাধীনীনি স্বর্ঘ্যা-  
জ্ঞানানিষ্পাদনভীতিশেষঃ। কিং পুন স্তম্যান 'দস্যু' হত্যায  
দস্যানাং বৃত্তাদীনাং হননায 'উপপ্রযন্' পুরুসমীপাধি-  
গচ্ছন্ 'বজ্রী' বজ্রবান্ 'যুদ্ধঃ' শত্রুণাং ধ্বংসবিভা ইন্দ্রঃ  
'সুখঃ' স্বপ্নম্ 'নাম' শত্রুণাং নামকং 'শ্রবসে' জবলকণায  
বশসে 'দধে' বৃত্তবান্।

৪। শত্রু নতকারী ও যজমানের কীর্তনীয়  
বলধারী ইন্দ্র মনুষ্যাদিগের সত্যত্রেতাধি যুগ  
নিষ্পন্ন করেন এবং হননের জন্য দস্যু  
সমীপে গমন করত বজ্রবান্ শত্রুপ্রেরক  
ইন্দ্র জয়ের নিমিত্তে শত্রুনতকারী বল ধারণ  
করেন।

১১৯৪

৫। তদস্যোদং পশ্যতা ভূরি  
পুষ্টিং শ্রদিদ্রস্য ধত্তন বী-  
র্য্যায়। সগাতবিন্দং সো ভা-  
বিন্দদশ্বান্ সওষধীঃ সোঅপঃ  
স বনানি। ১। ৭। ১৬।

৫। হে ঋত্বিগ্বজমানলক্ষণঃ জনাঃ 'অস্য' ইন্দ্রস্য  
'ওজঃ' 'ইদং' বীর্য্যং 'পুষ্টিং' প্রবৃদ্ধাং অতএব 'ভূরি' বিস্তীর্ণং  
'পশ্যতা' পশ্যত আলোকম্, তস্মৈ 'বীর্য্যায়' 'প্রদত্তন'  
বজ্রমানং কুরুত, কিং পুন স্তবীর্ঘ্যানিতিচেষ্টা উচ্যতে 'সঃ'  
ইন্দ্রঃ পশিভিপুত্রতাঃ 'গাঃ' যেন বীর্য্যেণ 'অবিন্দং' অল-  
ভত, তথা টটরপুত্রতান্ 'অশ্বান্' 'সঃ' ইন্দ্রঃ যেন 'অবিন্দং'  
অপিচ 'সঃ' ইন্দ্রঃ 'ওষধীঃ' ওষধুপলক্ষিতাং সর্করাং তুমিৎ  
যেন বীর্য্যেণ অলভত, তথা বৃত্তেণ নিরুদ্ধাঃ 'অপঃ' বৃষ্ট্যদ-  
কানি সইন্দ্রঃ যেনালভত তথা 'বনানি' বননীযানি সংভ্র-  
নীযানি ধনানি সইন্দ্রঃ যেন বীর্য্যেণ প্রাপ্তোৎ। ১। ৭। ১৬

৫। হে ঋত্বিগ্ব যজমান প্রভৃতি লোক  
সকল। এই ইন্দ্রের সেই এই প্রবৃদ্ধ বিস্তীর্ণ  
বীর্য্য অবলোকন কর, এবং তাহাকে বহু  
সম্মান কর। সেই ইন্দ্র গো লাভ করিয়াছেন  
অশ্ব লাভ করিয়াছেন, পৃথিবী লাভ করি-  
য়াছেন, জল লাভ করিয়াছেন, এবং ধন  
লাভ করিয়াছেন। ১। ৭। ১৬।

## ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড ।

অষ্টম অধ্যায় ।

৬৩

যৎ কল্যাণমতিথ্যাযেৎ তত্রাত্মানং নিষো-  
জয়েৎ । ন পাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুরেব  
সদা তবেৎ ॥ ১

‘যৎ’ ‘কল্যাণং’ মঙ্গলং ‘অতিথ্যাযেৎ’ অনুত্তরেৎ  
‘তত্র আত্মানং নিষোজয়েৎ’ । ‘ন’ ‘পাপে’ পাপিনি জনে  
‘প্রতিপাপঃ’ পাপপ্রতীকারবান্ ‘স্যাৎ’ । কিন্তু ‘সদা’  
‘সাধুঃএব’ ‘তবেৎ’ ॥ ১

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তা-  
হাতে আপনাকে নিযুক্ত করিবেক । পাপা-  
চারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার করিবেক না,  
কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক । ১

বাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহারই অনুষ্ঠান  
করিবেক । ঈশ্বর মঙ্গলস্বরূপ, মঙ্গলই তাঁহার  
উদ্দেশ্য । বাহা এক জনের পক্ষে মঙ্গল ও আর  
এক জনের পক্ষে অমঙ্গল, তাহা বাস্তবিক মঙ্গল  
নহে; বাহা কেবল অদ্য মঙ্গল, পর দিনে অমঙ্গল,  
তাহাও বাস্তবিক মঙ্গল নহে; সমুদায় মনুষ্যের  
পক্ষে বাহা মঙ্গল ও অনন্ত কালের জন্য বাহা  
মঙ্গল, তাহাতেই আপনাকে নিয়োজিত করিবে ।  
পাপকারীর প্রতি পাপাচার করিবেক না; কেহ  
অন্যায় করিলে অন্যায় করিয়া তাহার প্রতিকার  
করিবেক না । সর্বদা সাধু থাকিবেক, সাধু উপায়  
অবলম্বন করিয়া অসাধুতার প্রতিবিধান করিবেক;  
ন্যায়পথে থাকিয়া অন্যায়চারের প্রতিবিধান  
করিবেক । কেবল নিজ ক্রোধের শাস্তি করা  
অসাধুগণের কার্য, কিন্তু অসাধুকে সাধুতা দ্বারা  
শিক্ষা দান করিয়া জগতে শান্তি বিস্তার করা  
সাধুগণের লক্ষ্য । ১

৬৪

অক্রোধেন জয়েৎ ক্রোধম্ অসাধুং সাধুনা  
জয়েৎ । জয়েৎ কদর্ঘ্যং দানেন জয়েৎ  
সত্যেন চানৃতম্ ॥ ২

‘অক্রোধেন’ ক্রোধসংবরণেন ‘জয়েৎ ক্রোধম্’ ‘অসাধুং’  
তাৎ ব্যবহারং বা ‘সাধুনা’ ভাবেন ব্যবহারেণ বা ‘জয়েৎ’  
‘কদর্ঘ্যং’ ক্রুরং অপকারিণমিতি বাবাং ‘দানেন’

দানাদিনোপকারেণেতি বাবাং ‘জয়েৎ’ ‘সত্যেন চ’ ‘অনু-  
তং’ মিথ্যা ॥ ২

ক্রমা দ্বারা ক্রোধকে জয় করিবেক;  
সাধুতা দ্বারা অসাধুতাকে জয় করিবেক,  
উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করিবেক;  
এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে জয় করিবেক । ২

যয়ৎ অক্রোধ হইয়া ক্রুদ্ধকে জয় করিবেক।  
ক্রোধের বশীভূত হইবেক না, কিন্তু বিবিধ উপায়ে  
ক্রোধাক্ত ব্যক্তিকে প্রকৃতিস্থ করিবেক এবং যে  
সকল কারণে অনর্থক অন্যের ক্রোধ উদ্বোধন করা  
হয় তাহা দূরীকৃত করিবেক । অসাধুকে সাধুতা  
দ্বারা জয় করিবেক; কেহ অসদ্ব্যবহার করিলেও  
তাহার প্রতি সদ্ব্যবহার করিবেক; কেহ অসদ্ব্যব  
প্রদর্শন করিলেও তাহার প্রতি সদ্ব্যব প্রদর্শন  
করিবেক । যে অহিতাচরণ করিবে, তাহারও হিত  
চিন্তা ও হিতনুষ্ঠান করিবেক । অসত্যকে সত্য  
দ্বারা পরাজয় করিবেক; প্রাণপণে সত্যকে অব-  
লম্বন করিয়া থাকিবেক; সত্যই জয় । ২

৬৫

কুশলঃ সুখং হৃৎথেষু সাধুংস্তাপ্যপসেবতে ।  
সত্যসাধুসমারম্ভাৎ বুদ্ধিধর্মেষু রাজতে ॥ ৩

‘সুখং হৃৎথেষু’ ‘হৃৎথেষু চ হৃৎথেষু চ’ ‘কুশলঃ’ ‘কুশলব-  
ভাবঃ’ ‘সাধুং চ’ ‘অপি উপসেবতে’ । ‘সত্যসাধুসমারম্ভাৎ’  
‘সত্যসাধুলক্ষণকর্মণঃ’ ‘তস্য’ ‘বুদ্ধিঃ ধর্মেষু’ ‘রাজতে’  
‘বিলসতি’ ॥ ৩

সুখ-হৃৎথেতে যিনি অবিচলিত থাকেন,  
এবং সাধু-সেবা করেন, সত্য ও সাধু কর্মের  
অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার বুদ্ধি ধর্মপথে দীপ্তি  
পায় ॥ ৩

সুখ ও হৃৎথ উভয়ই চিত্ত-চাক্ষুশ্য উৎপন্ন  
করিতে পারে । হৃৎথের সময়ে যেমন এক প্রকার  
চঞ্চলতা হয়, সুখের সময়েও সেইরূপ আর এক  
প্রকার চঞ্চলতা উৎপন্ন হইয়া থাকে । কখন কখন  
হৃৎথ-ভোগের উৎকর্ষ অপেক্ষা সুখভোগের মত্ততা  
ধর্মসাধনের অধিকতর বিষ উৎপাদন করে । অত-  
এব চলচিত্ত না হইয়া সুখ হৃৎথ উভয় অবস্থাতেই  
কুশল লাভ করিতে যত্নশীল থাকিবেক । বহু পু-  
রুষ সাধুগণ করিবেক । সংসারে নানাবিধ  
অবস্থায় পতিত হইতে হয়, তাহাতে অহংকরণ



নানাবিধ ভাবে আক্রান্ত ও বিকল হইতে পারে, ধর্মভাব জ্ঞান হইতে পারে, পবিত্র উৎসাহ নির্মাণ হইতে পারে, সাধু আশা নৈরাশ্যে পরিণত হইতে পারে, মোহ উৎপন্ন হইয়া জীবনকে মলিন করিতে পারে; একরূপ অবস্থায় সাধুগণের সংসর্গ আত্মাকে পুনর্বার প্রকৃতিস্থ করে। সাধুসঙ্গপ্রভাবে মুমূর্ষু আত্মা জীবন প্রাপ্ত হয়, হতাশ মনুষ্য আশা লাভ করে, নিরুৎসাহ চিত্ত উৎসাহিত হয়। যেমন সূর্যের আলোক রূপহীন বস্তু সকলকে রূপবান করে, সেইরূপ সাধুগণের সাধুতা অসাধু জীবনকেও পবিত্র ও পুণাশীল করে। সাধুসঙ্গের এই মহৎ গুণ যে, তাহাতে অসাধু ভাবের দমন হয় ও সাধু ভাবের উদ্দীপন হয়। অন্তঃকর্ম ধর্মার্থগণ সাধুসঙ্গ সেবনে অবহেলা করিবেন না।

বাহ্যর অনুষ্ঠানে জ্ঞান ও হৃদয় পরিভূত হয়, তাহাই সংকর্ম ও সাধু কর্ম জ্ঞানিবে; তাৎক্ষণিক কর্মের অনুষ্ঠানেই ধর্মবুদ্ধি দীপ্তি লাভ করে। বাহ্যর জ্ঞানবিরুদ্ধ ও হৃদয়বিরুদ্ধ কর্ম সকল অনুষ্ঠান করে, তাহাদের ধর্ম-জ্ঞান ক্রমে ক্রমে অসাড় হইয়া যায়; পরিশেষে তাহার। আর ধর্ম্যধর্ম্য বিবেচনা করিতে পারে না, সুতরাং ধর্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অধোগতি প্রাপ্ত হয়। ৩

৬৬

মোহজালস্য যোনির্হি মূর্ঢ়েরেব সমাগমঃ।

অহনাহনি ধর্মস্য যোনিঃ সাধুসমাগমঃ। ৪

‘মোহজালস্য’ অবিবেকসমূহস্য ‘যোনিঃ’ ‘কারণং’ ‘হি’ ‘এসিদ্ধো’ ‘মূর্ঢ়ঃ’ ‘এব’ ‘সহ’ ‘সমাগমঃ’ সংযোগঃ। ‘অহনি’ ‘অহনি’ ‘প্রতিদিনং’ ‘সাধুসমাগমঃ’ ‘ধর্মস্য’ ‘যোনিঃ’। তন্মা ‘মূর্চ্ছিতব্রাহ্মসাদৃশ্যভাবঃ’ ধর্মোপস্থিতির্ভ্যং সচিদেরেব সমাগমঃ কর্তব্য ইতি বাক্যার্থঃ। ৪

মূঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মোহের উৎপত্তি হয়, এবং প্রতিদিন সাধু-সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয়। ৪

সাধুসঙ্গে ধর্মলাভ হয়, অসাধুসঙ্গ কেবল মোহ উৎপন্ন করে; সাধুসঙ্গে উন্নতির হেতু, অসাধুসঙ্গ অধঃপাতের কারণ, সাধুসঙ্গে জীবন লাভ হয়, অসাধুসঙ্গ মৃত্যুমুখে নিপাতিত করে; সাধুসঙ্গে ঈশ্বরের প্রতি প্রজ্ঞা ভক্তি বৃদ্ধি পায়, অসাধু

সংসর্গে সংশয় ও অধিভ্রাস উৎপন্ন হইয়া মনুষ্যকে ঈশ্বর হইতে দূরে নিক্ষেপ করে। অসাধুগণের আলাপ ও আচরণ সতীদিগের ধর্মবন্ধন খিঁচিল করিয়া দেয়। অসাধুসঙ্গে পাপের প্রতি ঘৃণা ও ধর্মের প্রতি প্রজ্ঞা মন্দীভূত হয়। অন্তঃকর্ম ধর্মার্থ ব্যক্তি অসাধুসঙ্গ পরিহার পূর্বক অহরহঃ সাধুসঙ্গ করিবেন। বাহ্যর সঙ্গে অবস্থান করিলে নীচ কামনা ও নীচ ভাব উৎপন্ন হয়; তাহা হইতে আপনাকে রক্ষা করিবেন। কিন্তু কদাপি কোন মনুষ্যকে ঘৃণা করিবেন না। সাধুভারূপ নির্মল নদীর প্রসবগণরূপ সেই মলময় পুরুষের সঙ্গে অবস্থান করিয়া তাঁহার শুভ অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত সর্বত্র সঞ্চরণ করিবেন। ৪

৬৭

যন্তু নিঃশ্রেয়সং বাক্যং মোহান্ন প্রতি-  
পদ্যতে। সদীর্ঘত্বজোহীনার্হঃ পশ্চাত্তাপেন  
যুজ্যতে ॥ ৫

‘যঃ’ ‘তু’ ‘নরঃ’ ‘নিঃশ্রেয়সং’ শ্রেয়োবিধায়কং ‘বাক্যং’ ‘মোহাৎ’ অবিবেকবশাৎ ‘ন’ ‘প্রতিপদ্যতে’ ন গৃহীত। ‘সঃ’ ‘দীর্ঘত্বঃ’ ‘কর্মজঃ’ ‘হীনার্হঃ’ ‘তাত্পর্যার্থঃ’ ‘সন্’ ‘পশ্চাত্তাপেন’ ‘যুজ্যতে’ ‘যুক্তোভবতি’। ৫

যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ না করে, সে দীর্ঘত্বজী হইয়া পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাত্তাপে পতিত হয়। ৫

বাহ্যর নিকটে হউক, কল্যাণকর বাক্য গ্রহণ করিলেই গ্রহণ করিবেন, অতিক্রম-বশতঃ তাহা অগ্রাহ্য করিবেন না। বাহ্য কর্তব্য, সত্ত্বর হইয়া তাহা সম্পাদন করিবেন, দীর্ঘত্বজ হইয়া কাল বিলম্ব করিবেন না। হিত বাক্যে অবহেলা ও কর্তব্য কর্মে দীর্ঘত্বজতা কেবল অনুভূতাপের কারণ। ৫

৬৮

সত্যং মতমতিক্রম্য যোহসত্যং বর্ততে  
মতে। শোচন্তে বাসনে তস্য সুহৃদোন  
চিরাদিবা। ৬

‘যঃ’ ‘সত্যং’ ‘মতং’ ‘অতিক্রম্য’ ‘অতিক্রম্য’ ‘অসত্যং’ ‘মতে’ ‘বর্ততে’। ‘তস্য’ ‘বাসনে’ ‘রিপসি’ ‘সুহৃদঃ’ ‘তস্মিৎ’ ‘ন’ ‘চিরাদিবা’ ‘অচিরেণৈব কালে’ ‘শোচন্তে’। ৬

যে ব্যক্তি সাধুদিগের অভিপ্রায় অতিক্রম করিয়া অসাধুদিগের দৃক অবলম্বন করে,

তাহার দ্বিত্বেরা তাহাকে অচিরে বিপদ-  
গ্রস্ত দেখিয়া শোক করেন । ৬

সাধুগণের বাক্য গ্রহণ করিবে ও অসাধুগণের  
বাক্য পরিত্যাগ করিবে । যাঁহাদিগের বাক্য ও  
কার্য্যে অকপট ধর্ম্মনিষ্ঠা প্রকাশ পায়, তাঁহারা ই-  
সাধু । সাধুগণের উপদেশে অবহেলা করিয়া বিপ-  
দ-গ্রস্ত হইয়া মুক্তদগণকে শোকাবল করিবেক না ।  
যাঁহারা কেবল তোমার দুঃখ দেখিয়া দুঃখী হন  
না, কিন্তু তোমাকে সুখী দেখিলে সুখী হন, তাঁহা-  
রাই তোমার মুক্ত ; তাঁহাদিগের শোককে তুচ্ছ  
জ্ঞান করিবে না । ৬

৬৯

অবিসম্বাদকোদক্ষঃ কৃতজ্ঞোমতিমান্জুঃ ।  
কীর্ত্তিঞ্চ লভতে লোকে ন চানর্ধেন যুজাতে  
॥ ৭

বস্তু 'অবিসংবাদকঃ' অবিবাদী 'দক্ষঃ' কুশলঃ 'কৃতজ্ঞঃ'  
কৃতোপকারস্মরণধর্ম্মবান্ 'মতিমান্' জ্ঞানবান্ 'জুঃ'  
শাঠ্যবৃত্তিঃ । সঃ 'লোক' 'কীর্ত্তি' চ লভতে, 'ন চ'  
'অনর্ধেন' 'অকার্য্যেন' যুজাতে ॥ ৭

যিনি অবিবাদী, কর্ম্মক্ষম, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান  
ও স্বজু ; তিনি ভূমণ্ডলে কীর্ত্তি লাভ  
করেন, এবং কোন অনর্থ-সাধন কর্ম্মে  
যুক্ত হয়েন না ॥ ৭

কাহারও সহিত বিবাদ করিবে না ; ঈশ্বরের  
মঙ্গল ভাবকে আদর্শ করিয়া কোথ সম্বরণ করিবে  
এবং ক্ষমা ও প্রীতির সহিত সকলের প্রতি সদা-  
বহার করিয়া কর্তব্য সকল সম্পাদন করিবে, তেমতীই  
যেন অন্যের সহিত ব্যবহারের নিয়ামক হয় । যখন  
যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে, তখনপূর্বা সহকারে তাহা  
সম্পাদন করিবে এবং সকল কার্য্য হইতেই তন-  
পূর্ণা শিক্ষা করিতে থাকিবে ; তাহাতে কার্য্যের  
উৎকর্ষ ও আপনার উন্নতি উপার্জিত হইবে ।  
উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞ হইবে ; কেহ সামান্য  
উপকার করিলেও তাহা বিন্মৃত হইবে না ; ঈশ্বর  
কার্য্যের পরিমাণ করেন না, সাধু ইচ্ছার পরিমাণ  
অনুসারে পুরস্কার দেন, অতএব তোমার হিতসাধ-  
নের নিমিত্ত কাহারও ইচ্ছা দেখিলেই কৃতজ্ঞ  
হইবে । বুদ্ধিকে মার্জিত করিবে এবং বাক্য ও  
ব্যবহারে সরল হইবে ॥ ৭

৭০

কৃতঃ কৃতম্বস্য যশঃ কৃতঃ স্থানং কৃতঃ  
সুখং । অশ্রদ্ধেয়ঃ কৃতম্বোহি কৃতম্বেনাশ্চি  
নিষ্কৃতিঃ ॥ ৮

কৃতম্বঃ কৃতম্বস্যহি । 'কৃতম্বস্য' 'কৃতঃ' কৃত 'যশঃ'  
উপা 'কৃতঃ' স্থানং কৃতঃ সুখং । 'কৃতম্বঃ' 'অশ্রদ্ধেয়ঃ'  
অজ্ঞানহঃ 'হি' অসিকৌ 'কৃতম্বেনাশ্চি' 'নিষ্কৃতিঃ' ॥ ৮

কৃতম্বের যশই বা কোথায়, স্থানই বা  
কোথায়, সুখই বা কোথায় । কৃতম্ব ব্যক্তি  
অন্ধার পাত্র নহে, কৃতম্বেনিষ্কৃতি নাই ॥ ৮

কৃতম্বতার বিপরীত ভাব কৃতম্বতা । যে ব্যক্তি  
অনাকৃত উপকার গ্রহণ করিয়াও তাহার নিমিত্ত  
নিজ হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা অনুভব করে না ; উপকৃত  
হইয়াও সেই উপকার মনের সহিত মান্য করে না,  
অনাকৃত মহৎ উপকারও লঘু বলিয়া ভাবে, অথবা  
উপকারীর সমুদায় উপকার বিন্মৃত হইয়া তাহার  
অপকারের কামনা করে, সাধুগণ তাহাকে নরাপম  
ও পামর বলিয়া পরিগণিত করেন ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মধর্ম্ম ও বিদ্যা ।

সংসারের প্রচলিত অবস্থার উপযোগী  
করিয়া আপনাকে প্রস্তুত করা আর আপ-  
নার শুভ উদ্দেশ্য অনুসারে সংসারের অব-  
স্থাকে প্রস্তুত করা এক পদার্থ নহে । এক  
ব্যক্তি গমন করিতে করিতে সম্মুখে নদী-  
শ্রোত প্রতিবন্ধক দেখিয়া স্থগিতগতি হন  
ও নিরুপায় ভাবিয়া অন্য পথ অবলম্বন  
করেন ; কিন্তু আর এক ব্যক্তি প্রতিনিবৃত্ত  
না হইয়া সেই প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিতে  
চেষ্টা করেন—কোন প্রকার উপায় উদ্ভাবন  
করিয়া পর পারে উত্তীর্ণ হন ; এই উভয়ের  
মধ্যে অনেক প্রভেদ লক্ষিত হইয়া থাকে ।  
ভূমধ্য সাগরের সহিত লোহিত সাগরের  
সংযোগ করা আবশ্যিক হইল ; কিন্তু সুএ-  
জের বালুকাময় ভূমি ঘোরতর প্রতিবন্ধক ।  
অনেকে তাহা খনন করিতে গিয়া পরাজয়

মানিয়াছে; পুনরায় তাহার কথা উল্লেখ করিতে গেলেই চতুর্দিক হইতে নিকুংসা-হতার শীতল বায়ু প্রবাহিত হয়। কিন্তু এক্ষণে সকলেই উচ্চৈঃস্বরে কীর্তন করুন যে, পুরুষকারের নিকট সমুদায় প্রতিবন্ধক চূর্ণ হইয়া গিয়াছে, ভূমধ্য সাগরের সহিত লো-হিত সাগর সংযুক্ত হইয়াছে। এই স্থলেই দৃষ্ট হইবে গতানুগতিক প্রতিকারপরাম্ভুখ লোকদিগের নৃশূর্য্য ভাব ও উদ্যমশীল প্রতি-বিবিৎসুদিগের সজীব অধ্যবসায় পরস্পর কি রূপ বিভিন্ন। এই শেষোক্ত ব্যক্তি-দিগের সংখ্যা যত পরিবর্দ্ধিত হইবে, ততই পৃথিবীর সৌভাগ্য বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে। ব্রাহ্মগণ ধর্ম-বিষয়ে যে উন্নতি লাভ করি-য়াছেন, এ দেশের সামাজিক অবস্থা তাহার সর্ব্বাংশে অনুযায়িনী নহে; সুতরাং কাপুরু-ষের ন্যায় গতানুগতিক বৃত্তি আশ্রয় না করিয়া ব্রাহ্মদিগকে যে তাহার প্রতিবিধানে চেষ্টা করিতে হইবে, ইহা উল্লেখ করা পুন-রুক্তি মাত্র। ব্রাহ্মেরা সেই চেষ্টা কত দূর করিতেছেন, এক্ষণে তাহাই জিজ্ঞাসা করি-বার সময় উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু দৃষ্ট হইতেছে যে, অন্যান্য সামাজিক উন্নতি লাভের কথা দূবে থাকুক, কেবল ঈশ্বর বিষয়ে যে সত্য উপলব্ধ হইয়াছে, চতুর্দিকের প্রতিবন্ধকে অনেক স্থলে তাহাও যেন নিষ্পিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। কেবল দৃষ্টান্তের জন্য একটি বিষয় উল্লিখিত হইল; কেহ মনে করিবেন না যে, কেবল এটিতে কৃত-কার্য্য হইতে পারিলেই সমুদায় কার্য্য শেষ হইয়া গেল; ধর্মের মূল নিয়ম অনুসারে সংসারের অবস্থা প্রস্তুত করিতে হইলে কত প্রকার প্রতিবন্ধক আসিবে, তাহার সংখ্যা করা যায় না।

এক্ষণে সর্ব্ব প্রকার সাংসারিক কার্য্যের এই রূপ রীতিই সমদিক প্রচলিত দেখিতে

পাওয়া যায় যে, কোন প্রকারে উপস্থিত কার্য্য উদ্ধার করাই প্রধান উদ্দেশ্য, ধর্ম-নিয়ম প্রতিপালনে দৃষ্টিপাত করিবার যেন তাদৃশ আবশ্যকতা নাই। সত্য দ্বারাই হউক, আর মিথ্যা দ্বারাই হউক, ন্যায়েই হউক আর অন্যায়েই হউক, সাধুতাতেই হউক, আর অসাধুতাতেই হউক, উপস্থিত কার্য্য উদ্ধার করিতে পারিলেই তুমি সুনি-পুণ নীতিজ্ঞ বলিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিবে। প্রায় সকল কার্য্যই কেবল বর্তমান উপ-যোগিতা দেখিয়া অনুষ্ঠিত হয়, চিরস্থায়ী ধর্ম-নিয়ম দেখিয়া নহে। অধিক কি, যে সকল কার্য্য কেবল ধর্মসংক্রান্ত বলিয়া পরি-গণিত হয়, তাহার মধ্যেও ঐ রূপ কুৎসিত লক্ষ্য প্রবিষ্ট হইয়া গিয়াছে। সংক্ষেপে ইহা বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, ধর্ম ও সংসার যেন পরস্পর তয়ানক শত্রু হইয়া পরস্পরকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছে। ধর্মের সহিত সংসারের বিচ্ছেদ এত তয়া-নক হইয়া উঠিয়াছে যে, কোন কালে উভয়ের সম্মেলন হইবে এ প্রত্যাশা ছুরাশা বলিয়া পরিগণিত হয়।

ব্রাহ্মধর্ম সন্যাসীর ধর্ম নহে, সংসারীর ধর্ম; ব্রাহ্মদিগকে ইহা সংসারে ব্যাপ্ত ক-রিতে হইবে। বর্তমান অবস্থাতে ইহা কি রূপ ছুফর, তাহা অনায়াসেই প্রতিপন্ন হই-তেছে। ইহা কত সহস্র লোকের কত শতাব্দীর চেষ্টাতে সম্পন্ন হইবে, তাহার স্থিরতা নাই; ইহাতে কত ব্যক্তির ধন, মান ও প্রাণ পর্যন্ত শেষ করিতে হইবে, তাহা কে বলিতে পারে? কিন্তু ইহা তাবিয়া কি ক্ষান্ত থাকিতে হইবে? ধর্মের সহিত সংসারের সম্মেলন করিতে হইবে; ইহা ব্রাহ্মগণের হৃদয়ে যেন নিরন্তর জাগ্রৎ হইয়া থাকে, এই জন্য ইহা পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত হইতেছে।

ইহার প্রথম উপায় এই যে, সর্বত্র ধর্মের-

মূল নিয়ম স্পষ্টাকরে প্রচার করিতে হইবে; উন্নত ভাব সংসারের নিকট অক্লান্ত চিন্তে ব্যাখ্যা করিতে হইবে। দ্বিতীয় এই যে, ব্রাহ্মেরা যত দূর পারেন, কার্যোতে সেই ভাব পরিণত করিয়া শাইবেন। যাহা এক বারে সিদ্ধ হইতে না পারে, তাহার সোপান অবলম্বন কর; কিন্তু সোপানকে সোপান বলিয়াই অবলম্বন করিতে হইবে; সোপানই যেন শেষ সীমা না হইয়া থাকে। হিন্দু-শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে যে, এক যাত্র পর-ব্রহ্মের আরাধনাই কন্ঠব্য; যাহারা তাহাতে অসমর্থ, তাহাদিগের জন্য সোপানস্বরূপ পৌত্তলিকতা প্রভৃতি নিকৃষ্ট প্রণালী অনু-মোদিত হইল; কিন্তু কোথা সেই সোপান অবলম্বন করিয়া হিন্দুসাধারণ চিত্ত উন্নত হইয়া পরব্রহ্মের আরাধনাতে অধিকারী হইবে, না তাহার পরিবর্তে তাহাই আবার ব্রহ্মজ্ঞানের ঘোরতর শত্রু হইয়া উঠিল! একপ ভাবে কোন সোপান প্রতিষ্ঠিত না হয়।

মনুষ্যকে ধর্মের দিকে উন্নত হইতে হইবে, ধর্মকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্রের সমভূমিতে আনিয়া কুণ্ঠিত করা হইবে না। এখন এমন কথা বলা যাইতে পারে যে, বলিবাগাত্র সহস্র সহস্র লোকের নিকট হইতে সায়া পাওয়া যাইবে; সচরাচর সেই রূপ লক্ষ্য করিয়াই কার্য্য করা হয়। কিন্তু ব্রাহ্মধর্মের মধ্যে এমন উন্নত ভাব নিবিষ্ট হইয়া আছে যে, তাহার স্বাদগ্রহ করিবার নিমিত্ত হয় তো দশ জন লোককেও প্রাপ্ত হওয়া যাইবে না। সাধারণ লোকের মনে যাহা জাগ্রৎ হইয়া আছে, ব্রাহ্মধর্ম হয় তো তাহার ছায়াও স্পর্শ করে না; কিন্তু অদ্যাপি তাহাদিগের হৃদয়ের গভীরতর অভ্যন্তরেও অদ্যাপি যাহা অক্লুরিত হয় নাই, হয় তো ব্রাহ্মদিগকে তাহাই প্রচার করিতে হইবে। সাধারণ লোকে হয় তো ব্রাহ্মগণের মুখ হইতে

এই রূপ বাক্য শুনিতে চায় এবং ব্রাহ্মগণের নিকট এই রূপ কার্য্যের প্রত্যাশা করে যে, তাহা দ্বারা তাহাদের বর্তমান অবস্থার হৃদয় সন্তোষ লাভ করিবে; কিন্তু ব্রাহ্মদিগকে হয় তো অনেক সময় তাহাদের প্রত্যাশার বিপ-রীত হইতে হইবে। একপ স্থলে ধর্ম প্রচারের পরিবর্তে লোকের সন্তোষ সাধনই যেন লক্ষ্য হইয়া না পড়ে। ইহা শত বার স্বীকার করিতেছি যে, ধর্মের মূল নিয়ম অনুসারে সংসারকে চালাইতে হইলে এখন অনেক বিয়য় বিপর্য্যাস্ত হইয়া যায়—অনেক সিংহা-সন পুনা হইয়া পড়ে, অনেক বাণিজ্যা-গার রুদ্ধ করিতে হয়; অধিক কি ধর্ম-বহু ঐশ্বরের পবিত্র নামে উৎসর্গীকৃত, অনেক তীর্থ স্থান পর্য্যাস্ত সমূলে উন্মূলিত করিতে হয়। কিন্তু কি করা উচিত? আর সকল বিষয়ে যাহাই ঘটুক, ধর্মকে ধর্ম বলিয়াই মান্য করিতে হইবে এবং ধর্মকে ধর্ম বলিয়াই প্রচার করিতে হইবে। বর্ত-মান উপযোগিতা ও লোকানুরাগসংগ্রহ অপেক্ষা ধর্মের মূল নিয়মের প্রতি সমধিক প্রণয়বন্ধন ব্যতীত বর্তমান অবস্থায় ব্রাহ্ম-ধর্ম পালন ও ব্রাহ্মধর্ম প্রচার উভয়ই দুষ্কর।

অতএব এক্ষণে ব্রাহ্মধর্মের যথার্থ প্রকৃতি ব্যাখ্যা করা এবং সাধানুসারে—অকপট সাধ্য অনুসারে তদ্বারা আপনার চরিত্র ও সমাজের চরিত্র নির্মাণ করা ব্যতীত ব্রাহ্ম-সমাজের উদ্দেশ্য সংসাধিত হইবে না। সহস্র প্রকার প্রতিবন্ধক বেষ্ঠন করিয়া আছে যথার্থ বটে, কিন্তু কাপুরুষের ন্যায় পরাশ্রয় না হইয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে—তাহার প্রতিকার করিতে হইবে; যদি তন্নিমিত্ত ক্রেশ ভোগ করিতে হয়, তাহা-তেও প্রস্তুত থাকিতে হইবে। পূর্বপুরুষ-গণ ছরস্ত শীত প্রচণ্ড রৌদ্র ও ছর্ষিবহ বারি-

ধারা অপ্রতিবিদ্যে তাবিয়া চির জীবন  
তাপ্রাই মধ্যে ত্রিয়মান না হইয়া, প্রকৃতির  
শক্তিকে তুচ্ছ করিয়া নিরাপদ গৃহ নির্মাণ  
ও তাহাতে অবস্থান পূর্বক সহাস্য বদনে  
প্রকৃতির ক্রীড়া কৌতুক দর্শন করিয়া গিয়া-  
ছেন; আমাদিগকে তাঁহাদিগেরই দৃষ্টান্ত  
অনুসারে প্রতিকারপরায়ণতা অভ্যাস করিতে  
হইবে। এই রূপ হইলে মন এই খানে থাকি-  
য়াই আশা আনন্দ ও উৎসাহে উল্লসিত  
হইয়া স্বর্গদ্বার স্পর্শ করিতে থাকিবে; অ-  
ন্যথা অবস্থান্ত্রের দাসত্ব-শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া  
অস্তুনিহিত মহত্ত্বের বীজ চূর্ণ হইয়া যাইবে,  
আত্মা দীনতা গ্লানি বিরক্তি ও ভয়ে অভি-  
ভূত ও ধুলির সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকিবে।

### হিন্দুধর্মের ইতিহাস।

৩১৩ সংখ্যক পত্রিকার ১২৫ পৃষ্ঠার পর।

আর্যাসমাজে প্রথমে জড়োপাসনা, ক্রমে  
ক্রমে নানা দেব-দেবীর কল্পনা এবং পরি-  
শেষে একেশ্বরবাদ ও পরলোকের অশূন্যতা,  
এই সকল বিষয়ের যে চিত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়,  
তাহা উল্লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহাদিগের  
ক্রিয়াকাণ্ড ও আচার ব্যবহারের কি রূপ  
পদ্ধতি ছিল, তাহার অনুসন্ধান করা যাই-  
তেছে।

আর্যাদিগের সময়ে লিপিবদ্ধ শাস্ত্রের  
সৃষ্টি হয় নাই; তাহার কথা দূরে থাকুক,  
তৎকালে লিপিরও সৃষ্টি হয় নাই; সুতরাং  
ইহা বলা বাজ্জল্য যে, শাস্ত্রের বিধি বলিয়া  
অমুক কর্ম অনুষ্ঠান করিতে হইবে একপ  
ব্যবহার নামগন্ধও ছিল না। আড়ম্বর-  
পূর্ণ যাগযজ্ঞ লইয়া উত্তর কালের আর্য্য সন্তা-  
নগণ যে প্রকার পদ্ধতি বন্ধন করেন, আর্য্য-  
দিগের সময়ে কেবল তাহার অঙ্কুর মাত্র  
দৃষ্টিগোচর হয়, কোন কোনটির বা কোন

চিত্রই দেখিতে পাওয়া যায় না। পৃথিবীতে  
জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে গেলে যে যে  
কার্যের অনুষ্ঠান আবশ্যক হয়, তাহাই  
ঈশ্বরাদেশের সহিত মিশ্রিত হইয়া অনুষ্ঠিত  
হইত, আর্য্যদিগের রচিত স্তোত্র সকল অতি-  
নিবেশ পূর্বক পাঠ করিলে ইহাই সুস্পষ্ট  
প্রতীয়মান হয়। উত্তর কালে সাংসারিক  
কার্য্য হইতে পৃথককৃত কতকগুলি কার্য্য  
ধর্ম্মানুষ্ঠান বলিয়া পরিগণিত হয়, আর্য্য-  
দিগের সময়ে ধর্ম্মকার্য্য সে রূপ পৃথক রূপে  
নির্দিষ্ট ছিল না। ঋগ্বেদসংহিতাতে দর্শ  
পৌর্ণমাস প্রভৃতি যজ্ঞ সকলের নাম প্রাপ্ত  
হওয়া যায় বটে; কিন্তু উত্তর কালে ঐ সকল  
যজ্ঞ যে আকারে অনুষ্ঠিত হইত, আর্য্য-  
দিগের সময়ে তাহার সে আকার ছিল না;  
পূর্বে উহা যে উদ্দেশ্যে ও যে আকারে অনু-  
ষ্ঠিত হইত, উত্তর কালে ঐ সকল যজ্ঞের  
উদ্দেশ্য ও আকার বহু অংশে রূপান্তরিত  
হইয়া যায়, পুরাতন নাম মাত্র পরিগৃহীত  
হয়। বেদের মধ্যে পুরাণ ও ইতিহাস  
প্রভৃতি শব্দ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে দে-  
গিয়া অনেকের এই রূপ ভ্রম হইতে পারে  
যে, অষ্টাদশ পুরাণ ও মহাভারতাদি ইতি-  
হাসও বেদের সময়ে প্রচলিত ছিল; কিন্তু  
বেদেতে যে পুরাণ বা ইতিহাস প্রভৃতি  
শব্দের উল্লেখ পাওয়া যায়, তাহা যেমন  
অন্যবিধ পদার্থ, এক্ষণকার পুরাণ বা ইতি-  
হাস নহে, কেবল সেই সকল পুরাতন নাম  
মাত্র পরিগৃহীত হইয়াছে, সেই রূপ পুরাতন  
ঋকের মধ্যে যে সকল যজ্ঞাদির নাম প্রাপ্ত  
হওয়া যায়, উত্তর কালের আড়ম্বরপূর্ণ যজ্ঞ  
তাহার লক্ষ্য নহে। উত্তর কালে ঐ সকল  
যজ্ঞ ধর্ম্মের শাসন বলিয়া অনুষ্ঠিত হইত;  
কিন্তু আর্য্যদিগের সময়ে তৎসমস্ত কেবল  
জীবনযাত্রা নির্বাহের অঙ্গ বলিয়া আব-  
শ্যকতার অনুরোধে প্রবর্তিত হইয়াছিল।

ইহার দুই একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিলেই সহজে সকলের হৃদয় হইবে। যে সময়ে সর্বদা অগ্নির প্রয়োজন হইত, অথচ একজনকার ন্যায় তাহার উৎপাদনের রীতি অপরিজ্ঞাত ছিল; ঘটনা ক্রমে অগ্নি নির্বাণ হইয়া গেলে দাবানল হইতে অথবা কাঠে কাঠে ঘর্ষণ করিয়া তাহা সংগ্রহ করিতে হইত; একপ অবস্থায় নিয়মিত রূপে অগ্নিকে রক্ষা করিবার রীতি আপনা হইতেই উদ্ভাবিত হইয়া থাকে। আর্য্যগণের সময়ে এই রূপ আবশ্যকতার অনুরোধেই অগ্নি-রক্ষার নিয়ম প্রচলিত হইয়াছিল; কিন্তু উত্তরকালে দৃষ্ট হইবে যে, একপ উদ্দেশ্য পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং কেবল ধর্ম্মবুদ্ধিতে অগ্নি-রক্ষার নিয়ম প্রচলিত হয়। আর্য্যেরা সাধারণতঃ সর্বদা অগ্নি রক্ষায় ব্যাপৃত থাকিতেন না, কিন্তু সময়ে সময়ে তাহার তত্ত্বাবধান করিতেন; সময়ে সময়ে কাষ্ঠাদি আহরণ করিয়া অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়া যাইতেন; সচরাচর তাহার চন্দ্রের ক্ষয় বৃদ্ধি অনুসারে সেই তত্ত্বাবধানের সময় অবধারণ করিতেন। যে তিন তিন দিবসে চন্দ্রের ক্ষয় ও বৃদ্ধি হইত, তাহার যদৃচ্ছাক্রমে সেই সেই দিবসে সবিশেষ রূপে অগ্নির আরাধনা করিতেন অথবা অগ্নিতে বিশেষ রূপে কাষ্ঠাদি নিক্ষেপ করিয়া যাইতেন। পুরাতন ঋকে যে দর্শ পৌর্ণমাস যজ্ঞের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাও এই রূপ সামান্য ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। কিন্তু উত্তরকালে এই দর্শ পৌর্ণমাস যজ্ঞ একটি আড়ম্বরপূর্ণ অনুষ্ঠান হইয়াছিল। এই রূপ রূপে হুত্রে কত প্রকার শ্রোত কর্ম্ম দেখিতে পাওয়া

যায়। আর্য্যগণের সময়ে তাহা জীবনযাত্রার অঙ্গরূপে বিনা আড়ম্বরে অনুষ্ঠিত হইত; কাল ক্রমে তাহাই শাসনের অধীন আড়ম্বরপূর্ণ ধর্ম্মকর্ম্ম রূপে প্রচলিত হয়। ইহা উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, যে বিস্তীর্ণ সময় আর্য্যযুগ বলিয়া লক্ষ্য করা যাইতেছে, তন্মধ্যে আর্য্যগণের আচারপদ্ধতি মধ্যে পরিবর্তিত হইয়াছে। আর্য্যগণের প্রথমাবস্থায় যে সকল কর্ম্ম প্রচলিত হইয়াছিল, শেষাবস্থায় তাহার সমুদায়ই যে অবিলুপ্ত ছিল ইহা বিশ্বাস করা যায় না এবং ইহাও দৃষ্ট হয় যে, প্রথমে যাহার নাম গন্ধাও ছিল না, শেষাবস্থাতে তাহা প্রচলিত হইয়াছিল। যে সকল ঋক পুরাতন বলিয়া অনুমিত হয়, তাহাতে অশ্বমেধ যজ্ঞের বিশেষ চিত্র দৃষ্ট হয় না কিন্তু অপেক্ষাকৃত নূতন ঋকের মধ্যে তাহা প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে।

আর্য্যগণ পদ্য রচিত স্তোত্র দ্বারা দেবতাদিগের আরাধনা করিতেন। স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় যে, উত্তম ঋক রচনার জন্য তাহার দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। সেই সকল স্তোত্র দুই প্রকার ছিল, এক প্রকার কেবল আবৃত্তি করিতে হইত; আর এক প্রকার গান করিতে হইত। যে সময়ের কথা উল্লিখিত হইতেছে, তখন সামবেদ বলিয়া একটি পৃথক বেদ নির্দিষ্ট হয় নাই; যে সকল ঋক গান করা হইত, তাহারই নাম সাম। এই সকল সাম উত্তর কালে একত্র সংকলিত হইয়া সামবেদ নাম প্রাপ্ত হয়। ঋক দ্বারা দেবতাদিগের গুণ বর্ণনা ও তাহাদের নিকট প্রার্থনা করা হইত। তাহাদিগের সময়ে দেবতাদিগের যে সকল

১ বেদেতে সাক্ষাৎ সময়ে যে সকল কর্ম্মের বিধি আছে, তাহার নাম শ্রোত কর্ম্ম; যথা, দর্শ পৌর্ণমাস, অশ্বমেধ ইত্যাদি। আর বেদেতে যে

সকল কর্ম্মের বিধি নাই, কেবল স্মৃতিতে যাহার বিধি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার নাম স্মৃতি কর্ম্ম; যিহাও উপনয়ন অন্নপ্রাশন প্রভৃতি সমুদায় গৃহ কর্ম্ম স্মৃতি কর্ম্ম বলিয়া অভিহিত হয়।

উপাখ্যান প্রচলিত ছিল, তাঁহারা স্তোত্রোক্তে সেই সমুদায় গ্রন্থিত করিয়া গিয়াছেন এবং ব্রাহ্মণ ব্রহ্মণে যাহা কিছু আবশ্যক হইত, নির্বিচারে তৎসমুদায়ই দেবতাদিগের নিকট হৃদয় দ্বারা প্রার্থনা করিতেন।

তাঁহারা যে সমুদায় দ্রব্য দেবতাদিগকে প্রদান করিতেন, তৎসমুদায় অগ্নিতেই নিক্ষেপ হইত। তাঁহাদের এই রূপ বিশ্বাস ছিল যে, অগ্নিই সর্বাঙ্গেকা নিকটস্থ দেবতা এবং যে কোন দেবতার উদ্দেশ্যেই হউক, অগ্নিতে যাহা কিছু প্রদান করা হইবে তাহা সকল দেবতাই গ্রহণ করিবেন। এই রূপ সংস্কার এ পর্য্যন্ত চলিয়া আসিতেছে। সোমরসই যেরূপ প্রদান দ্রব্য ছিল। তাঁহারা বিবিধ দ্রব্যের সম্মিশ্রিত করিয়া সোমলতার রস প্রস্তুত করিতেন; উহাই অতিমুত সোম বলিয়া অভিহিত হইত। আর্যেরা স্বয়ং সোমরস পান করিয়া মত্ত হইতেন এবং দেবতারাও তাহা পান করিয়া মত্ত হইবেন বলিয়া তাহা তাঁহাদিগকে প্রদত্ত হইত। তদ্বিত্ত তাঁহারা স্বয়ং যে সমস্ত দ্রব্য আহাৰ করিতেন, তৎসমুদায়ই দৈবগণের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিতেন। একগণকার ন্যায় পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবার কোন চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। উক্ত পুকার স্তোত্র পাঠ ও স্তোত্র গান এবং অগ্নিতে অর্ঘ্য প্রদান তাঁহাদিগের উপাসনা ছিল। এক্ষণে যে রূপ করিয়া ছাগমেযাদির বলিদান করা হয়, ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সময়ে তাহা যথেষ্ট রূপে প্রচলিত ছিল দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু পুরাতন ঋকের মধ্যে তাহার চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কেবল অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্বকে বলিদান করা হইত, তাহার সুস্পষ্ট নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, কিন্তু সংহিতার সেই অংশটি যে অপেক্ষাকৃত নূতন, তদ্বিত্তে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

ঋগ্বেদসংহিতার প্রথম ঋগ্বেদের ঋগ্বেদ অনুবাকে শুনঃশেক ঋষির কএকটি সূক্ত আছে। ব্রাহ্মণভাগে সেই সকল সূক্ত অবলম্বন করিয়া এই রূপ একটি উপাখ্যান কথিত হইয়াছে যে, রাজা হরিশ্চন্দ্র বরুণ দেবের নিকট স্বীকার করিয়াছিলেন যে, পুত্র জন্মিলে তাহাকে তাঁহার নিকট উৎসর্গ করিবেন। পরে বরুণ দেবের বরে তাঁহার পুত্র জন্মিল। কিন্তু সেই পুত্র উপযুক্ত হইলে তাঁহার পরিবর্তে অজীগর্ত নামক কোন ঋষির শুনঃশেক নামক পুত্রকে ক্রয় করিয়া বলিদান করিতে প্রবৃত্ত হইলে শুনঃশেক ঐ সকল সূক্ত দ্বারা দেবতাদিগের স্তুত করিয়াছিলেন। এই উপাখ্যানে আর্যগণের মধ্যে নরবলিদানের আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। কিন্তু ব্রাহ্মণের উপাখ্যানে যে রূপ নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, উক্ত সূক্ত সকল পাঠ করিলে সে রূপ স্পষ্ট নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এমন অনেক ঋক আছে যে, ঋষিরা কি উদ্দেশ্যে তাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন, তাহা স্থির করা দুঃসাধ্য কিন্তু ব্রাহ্মণে তদ্ব্যটিত দীর্ঘ দীর্ঘ কম্পিত ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া যায়।

কোন কোন ঋকের মধ্যে একবিংশতি-সংখ্যক যজ্ঞের উল্লেখ পাওয়া যায়। তৎসমুদায় বিশেষ করিয়া বলিবার প্রয়োজন নাই; এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, তাঁহারা সামান্য রূপে সেই সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন। ক্রমে ক্রমে তাহাই পরিপুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সময়ে আড়ম্বরে পরিপূর্ণ হয়।

যে সময়ের কথা উল্লিখিত হইতেছে, তখন জাতিভেদ প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয় নাই; অন্ততঃ ইহা প্রামাণিক রূপে প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে যে, উক্ত কালের নানা জাতির মধ্যে যে রূপ অপরিবর্তনীয় ভিত্তি দৃষ্টি



গোচর হইবে, আৰ্য্যদিগের সময়ে সে রূপ ছিল না। আৰ্য্য ও দম্য নামে যে দুইটি বিভিন্ন জাতি প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, প্রথম প্রথম তাঁহাদের পরস্পরের প্রতি যত বিদ্বেষ-বুদ্ধি ছিল, শেষাবস্থায় তাহারও অনেক অংশ তিরোহিত হইয়া যায়। কবচ ঐলুঘ নামক এক জন দম্যপুত্র সর্বপ্রকারে ঋষি-গণের সহিত মিশ্রিত হইয়াছিলেন; বেদ-দ্রষ্টা ঋষিগণের জ্ঞেয়িতে তাঁহার নাম প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে; বেদের ব্রাহ্মণ ভাগে ইহা স্পষ্ট রূপেই স্বীকার করা হইয়াছে যোক্ষমূলর যেকপ অনুমান করেন, তদনু-সারে পূর্বোক্ত অজীগন্ত আৰ্য্যবংশীয় ছিলেন না; কিন্তু তাঁহার পুত্র শুনঃশেক দেবরাত নাম লইয়া বিশ্বামিত্র ঋষির পরিবার মধ্যে প্রবিষ্ট হন। এই রূপ অনেক উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐ সকল উদাহরণগুলি কিংবদন্তী অপেক্ষাকৃত আধুনিক পুরাণ সকলের মধ্যেও উদ্ধৃত হইয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। বস্তুতঃ আৰ্য্যদিগের সময়ে এ রূপ জাতিভেদ-প্রণালী প্রতিষ্ঠিত হয় নাই ও নানা বিধ আশ্রম ভেদের ব্যবস্থাও ছিল না। সুতরাং বর্ণ ও আশ্রম ঘটিত ধর্ম ভেদের কোন চিহ্নও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তখন দুই বর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়—আৰ্য্য ও দম্য এবং এক মাত্র আশ্রম পাওয়া যায়—গার্হস্থ্য আশ্রম।

বিবাহাদি গৃহ্য কর্ম সকল কিরূপ প্রণা-লীতে অনুষ্ঠিত হইত এবং সেই সকল কর্মের কি রূপ নিয়ম ছিল, তাহা নিরূপণ করা অত্যন্ত কঠিন। রূপ সত্ত্বে ঐ সকল কর্মের যেকপ ব্যবস্থা আছে, তাহা যে আৰ্য্যদিগের উদ্ভাবিত নহে, তাহা যেরূপে অণুমাত্র সংশয় নাই; কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে ঐ সকল বিষয়ে কিরূপ ব্যবস্থা ছিল; অথবা কোন প্রকার নির্দিষ্ট নিয়ম ছিল কি না, তাহা

করা যায় না। এই মাত্র বোধ হয় যে, আৰ্য্যগণ গৃহ্য কর্ম বিষয়েও স্বাধীন ভাবে চলিতেন। সকল স্থানে ও সকল সময়ে তাহাঁদের গৃহ্য কর্ম সকল এক রূপ ছিল না। গৃহ্য কর্মের মধ্যে বিবাহ তিস্র আর কিছুই সম্ভাবের স্পষ্ট নিদর্শন পা-ওয়া যায় না। কিন্তু সেই বিবাহক্রিয়া কি রূপে সম্পন্ন হইত, তাহাও নিরূপণ করা অত্যন্ত কঠিন। এক্ষণে হিন্দু জাতির মধ্যে যে প্রণালীতে গৃহ্য কর্ম সকল অনুষ্ঠিত হই-তেছে, তাহাতে ভূরি ভূরি বৈদিক মন্ত্র সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব সহসা এই রূপ বোধ হইতে পারে যে, যখন গৃহ্যকর্মের উ-পযোগী পুরাতন মন্ত্র সকল প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, তখন সেই সকল কর্মও সেই পুরাতন কালে অবশ্যই অনুষ্ঠিত হইত। অতএব এই বিষয় বিশেষ করিয়া বিবেচনা করা আবশ্যিক।

## বাবু গণেন্দ্রনাথ ঠাকুরের অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি।

ইউরোপের প্রধান প্রধান ঐতিহাসিকগণ এক বাক্যে স্বীকার করিতেছেন যে, হিন্দু জাতির বীজ পুরুষ আৰ্য্যগণ ভারত বর্ষের আদিম নিবাসী ছিলেন না; হিমালয়ের উত্তর প্রদেশ হইতে ভারতবর্ষে আসিয়া অত্রতা আদিম নিবাসীদিগকে পরাজয় ক-রিয়া উপনিবেশ সংস্থাপন করেন। এই মতের প্রামাণ্য স্থাপনের নিমিত্ত ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ অনেক আলোচনা করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের সংগৃহীত প্রমাণ সকলের উপর কত দূর নির্ভর করা যাইতে পারে, তৎসমুদায়ের অন্য প্রকার উপপত্তি হইতে পারে কি না, এবং ভারতবর্ষেরা সেই সকল প্রমাণের উপর কোন বিশ্রুতিপত্তি



উপস্থিত করিতে পারেন কি না এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে আলোচনার নিমিত্ত এই বর্ষের বৈশাখ মাসের পত্রিকাতে হিন্দুধর্মের ইতিহাস প্রসঙ্গে ঐতিহাসিক পাঠকগণকে অনুরোধ করা হয়। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত বাবু গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বাবু গণেন্দ্রনাথ ঠাকুরের হস্ত লিখিত কাগজ সকলের মধ্য হইতে এক খানি অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি আমাদিগকে প্রদান করিয়াছেন। গত বৈশাখ মাসের পত্রিকা উক্ত মাসের পঞ্চবিংশ দিবসে বাহির হয়; বাবু গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাহা পাঠ করিয়া আর্য্য জাতির আদি নিবাস বিষয়ে একটি প্রস্তাব লিখিতে প্রবৃত্ত হন; কিন্তু তিনি তাহা সম্পন্ন করিতে পারেন নাই; জ্যেষ্ঠ মাসের প্রথম তাগেই তিনি পৃথিবী পরিভ্রম করেন। এই পাণ্ডুলিপিতে তাঁহারই হস্ত লিখিত অসম্পূর্ণ প্রবন্ধটি দৃষ্ট হইল। এক্ষণে বহু মানের সহিত কিন্তু শৌকদক্ষ হৃদয়ে সেইটি প্রকাশ করা যাইতেছে।

“বৈশাখ মাসের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে যে হিন্দু ধর্মের ইতিহাস প্রস্তাব লেখা হইয়াছে, তাহাতে এই প্রশ্ন উপস্থিত করিয়াছেন যে, “ভারতবর্ষেই আর্গাদিগের একত্র থাকিতেন, এই স্থান হইতে নানা স্থানে নির্গত হইয়া পড়েন এবং এই রূপ সিদ্ধান্তের পোষকতা জন্য যে সকল প্রমাণ দর্শিত হইয়াছে, তাহা যে নিতান্ত অস্বলক ও যুক্তি বিরুদ্ধ ইহা বলাও যাইতে পারে না। কলতঃ ইহাতে বরং সম্পাদকের যুক্তি-বল ও হিন্দুশাস্ত্রের বিশেষ আলোচনাই প্রকাশিত করিতেছে। তিনি আপনার মতের পোষকতার জন্য যে সকল প্রমাণ ও যে সকল বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, সংক্ষেপে তাহাও এখানে বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে।

প্রথমতঃ। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক বলেন যে “এক দেশের লোক অন্য দেশে গিয়া অবস্থান করিলে সেই বৃত্তান্ত পুরুষানুক্রমে তাঁহাদের স্মৃতি

পাথে সঞ্চিত হইয়া থাকে” এবং তাহার প্রমাণরূপ বাবা ও বালি দ্বীপের উপনিবেশের কিম্বদন্তীর উল্লেখ করিয়াছেন, এবং বখন “বেদের মধ্যে সে রূপ তাহে অন্য দেশের নামও দেখিতে পাওয়া যায় না” ও “হিন্দুদিগের মধ্যে সে রূপ কিম্বদন্তীও নাই” তখন আর্গাদিগের অন্য দেশ হইতে ভারতবর্ষে আসিবার সম্যক প্রমাণ নাই, ইহা বলা বাহুল্য। দ্বিতীয়তঃ “বিদেশীয় ইতিহাসজ্ঞ পণ্ডিতেরা” ইউরোপের পুরাতন ভাষা, পারস্যের জৈম ভাষা ও ভারতবর্ষের সংস্কৃত ভাষার পরস্পর তুলনা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, এই সকল দেশের লোক এক সময়ে এক স্থানে অবস্থান করিতেন” সম্পাদক এ বিষয়ে কোন সন্দেহই করেন না কিন্তু যে সকল প্রমাণ দ্বারা তাঁহার “কোন দেশে” আর্থোরা “একত্রিত হইয়া বাস করিতেন” ইহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সেই সকল প্রমাণের অন্য রূপ উপপত্তি হইলেও হইতে পারে এই রূপ তর্ক উপস্থিত করিতেছেন। তাঁহার বর্তব্য এই, প্রমাণ এত দূর নয় যে তদ্বারা আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে আর্থোরা “ভারতবর্ষের বাহিরে আর কোন স্থানে একত্র অবস্থান করিতেন,” প্রত্যুতঃ বখন “বেদেতে অন্য দেশ হইতে আর্গাদিগের এ দেশে আর্গাদিগের কোন কথা দেখিতে পাওয়া যায় না” এবং হিন্দুদিগের শাস্ত্রে ভারতবর্ষই হিন্দুদিগের আদিম স্থান ও পুরাণে ও পুরাতন গ্রন্থ সকলের আলোচনায় এক রূপ সপ্রমাণ হইতে পারে যে “ভারতবর্ষের মধ্যে উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিমে হিন্দু বসতি ক্রমে ক্রমে বিস্তারিত ও ভারতবর্ষের বাহিরেও আর্গাদিগের উপনিবেশ সংস্থাপিত হইয়াছিল, তখন উক্ত সকল প্রমাণের অন্য রূপ উপপত্তির কোন ব্যাঘাত হুই হইতেছে না। তৃতীয়তঃ “ভাষার পরস্পর তুলনা” করিলে দেখা যায় যে “ইউরোপের পুরাতন ভাষা, কি জৈম ভাষা, সকলের মধ্যেই কিয়ৎ পরিমাণে আর্য্য ভাষা ও কিয়ৎ পরিমাণে সেই সেই দেশের ভাষা মিশ্রিত হইয়া আছে”, কিন্তু ভারতবর্ষের সংস্কৃত ভাষার প্রকৃতি আ-

লোচনা করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে “ইহা কেবল একমাত্র ভাষা, ক্রমে ক্রমে পরিপুষ্ট হইয়া আনিয়াছে এবং নোক মূল্য এই রূপ ঘটনার কারণ ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের, ইউরোপীয় শাখার প্রবাসের বহু কাল পরে “ ভারতবর্ষে গমন ” বাহা নির্দেশ করিয়াছেন তাহার অন্য সিদ্ধান্তও কেন না হইবে, অর্থাৎ উক্ত ঘটনা দ্বারা ভারতবর্ষ হইতেই আৰ্য্যগণের ক্রমশঃ প্রবাস এই রূপ প্রমাণ হইবারই বা বাধা কি ?

তত্ত্ববোধিনী সম্পাদক, বাবা ও বালি দ্বীপের কিম্বদন্তী দ্বারা প্রমাণ করিতেছেন যে কোন জাতি হইতে কতকগুলি লোক অন্য দেশে গিয়া অবস্থিত করিলে এরূপ ঘটনার কিম্বদন্তী অবশ্যই উপনিবেশিত দেশের লোক মধ্যে প্রচলিত থাকে, এই প্রস্তাবকে আমরা কখনই অমূলক বলিতে পারি না। কিন্তু এখানে দেখা আবশ্যক যে কলিক দেশের লোকেরা যখন তয়ানক সমুদ্র পার হইয়া বাবা ও বালি দ্বীপে গমন করিয়া তথায় হিন্দু বসতি বিস্তার করিয়াছিল তখন হিন্দু জাতি কত দূর সভ্য ছিলেন, এবং ঐবদিক সময়ের পূর্বেই বা তাঁহাদের কি অবস্থা ছিল। প্রাচীন জাতির সভ্যতার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে আপন দেশের ও আপন জাতির পুরাতত্ত্বের প্রতি চুষ্টি পড়ে ও আলোচনা হয়। কিম্বদন্তী পুরাতত্ত্বের অপকৃষ্ট ভাবমাত্র, দেখুন এখন ইংলও হইতে অন্যান্য দ্বীপ ও উপদ্বীপে উপনিবেশের পুরাতত্ত্ব কেমন স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে। (An illiterate people, ignorant of life to Page 305 Section 7th chapter 2) বাহা স্নেগল বলিয়াছেন তাহা যে কত দূর সভ্য তাহা উল্লেখ করা বাহ্য। ঐবদিক সময়ের পূর্বে আৰ্য্যগণ যে লিখিতে অক্ষম ছিলেন তৎপ্রতি বোধ হয় কোন সন্দেহই উপস্থিত হইতে পারে না, বাস্তবিক কোন প্রাচীন জাতি মধ্যেই এরূপ কিম্বদন্তী দৃষ্টিগোচর হয় না। গ্রীকগণও আপনাদিগকে জুয়াখিত বলিতেন, মিশর দেশের পণ্ডিতগণ মধ্যেও তাঁহাদের পুরাতত্ত্ব আবার যানের কোন প্রবাদ প্রচলিত ছিল না, প্রত্যাঃ সকল পুরাতত্ত্ব জাতি আপনাদিগকে অন্যান্য

জাতি হইতে অপেক্ষাকৃত পুরাতত্ত্ব বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গর্ভ করেন। আমেরিকাহ লোহিত ইণ্ডিয়ান জাতি মধ্যেও তাহাদের পুরাতত্ত্ব আ-বাসস্থানের বিশেষ কোন কিম্বদন্তী পাওয়া যায় না। বাহা হউক এই সকল জাতি মধ্যে এরূপ প্রবাদ ছিল না বলিয়াই যে হিন্দুগণ মধ্যে থাকিবে না ইহা প্রমাণ হইতে পারে না। নিওর নামক গ্রন্থকর্ত্তা এ বিষয়ে বাহা বলিয়াছেন, তাহা এখানে উল্লেখ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে, (Muir's Sanskrit Texts, Page 332, Chap 2 Section 8 Page 335 Ibid.) অন্তএব এরূপ কিম্বদন্তীর অভাব যে উক্ত ঘটনার সম্পূর্ণ সন্দেহোদ্ভীপক তাহা হইতে পারে না। দ্বিতীয়তঃ অসত্য জাতি মধ্যে উক্ত বিষয়ের যে রূপ প্রমাণ থাকা আবশ্যক, তাহা আমাদের পুরাতত্ত্ব শাস্ত্রে বর্তমান আছে।”

বাবু গণেন্দ্রনাথ ঠাকুর এই পর্য্যন্ত লিখিয়াই অকালে লোকান্তরিত হন। তিনি এ বিষয়ে সবিশেষ অনুসন্ধান করিয়াছিলেন : জীবিত থাকিলে অবশ্যই ইহা সুসম্পন্ন করিয়া লিখিতেন সন্দেহ নাই। এক্ষণে যদি আর কোন ইতিহাসজ্ঞ পাঠক এই প্রস্তাবটি সম্পন্ন করিতে পারেন, তাহা হইলে একটি মহোপকারী বিষয় সিদ্ধান্তিত হয়। আমাদের বিশ্বাস এই যে, ভারতবর্ষীয়েরা ভারত বর্ষের ইতিহাস অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত না হইলে বাস্তবিক বিষয় অবগত হওয়া অত্যন্ত কঠিন। যদিও ইউরোপীয়েরা এ বিষয়ে বহু বহু অনুসন্ধান করিতেছেন, তথাপি কএকটি বিশেষ কারণে তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত সর্বত্র ঠিক না হইতে পারে ; তন্মধ্যে দুইটি কারণ এই যে, তাঁহারা বিদেশী ও দূরস্থ এবং বাইবলের ইতিহাস অজ্ঞাত বলিয়া তাঁহাদের সংস্কার। অন্ততঃ ভারতবর্ষীয়দিগকে তাহার পরীক্ষা করা উচিত।

## নূতন পুস্তক।

## ১। বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজের প্রার্থনা ও উপদেশ।

জ্ঞে ঠেঁৱবচস্ৱ বন্দ্যোপাধ্যায় বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজে যে মৌলটি উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তথাকার বর্তমান সম্পাদক শ্রীযুক্ত গুরুদাস সেন তৎসমুদায় এই পুস্তকের আকারে প্রচারিত করিতেছেন। ইহা কলিকাতা নূতন সংস্কৃত যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছে। উপদেশ তিন আং ও কএকটি বিষয় ইহাতে সন্নিবিষ্ট আছে; প্রথম বিশ্বাস পত্র; বিজ্ঞাপনে দৃষ্ট হইল, বোয়ালিয়া ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করিতে হইলে ঐ বিশ্বাস পত্রে স্বাক্ষর করিতে হয়। দ্বিতীয় কএকটি উদ্বোধন, তৃতীয় ছানশটি প্রার্থনা, চতুর্থ উক্ত ব্রাহ্মসমাজগৃহের ভিত্তি স্থাপন সময়ে পঠিত একটি স্তোত্র। পঞ্চম উক্ত গৃহের ভিত্তি স্থাপন কালীন প্রদান আচার্য্য মহাশয়ের উপদেশ।

## ২। ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন।

এই পুস্তকখানি শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কর্তৃক প্রণীত, ঢাকা বাঙ্গলা যন্ত্রে মুদ্রিত। ব্রাহ্মগণের জ্ঞান প্রেম ও ধর্ম্য পারদর্শন করা ইহার উদ্দেশ্য।

## ৩। ধর্ম্য সমন্বয়।

‘ধর্ম্ম’র অন্তর্গত শাস্ত্রাদি নিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ মুখার্জী কর্তৃক প্রণীত, শ্রীযুক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী কর্তৃক প্রকাশিত, কলিকাতা কাব্যালয় যন্ত্রে মুদ্রিত। এই পুস্তকখানি প্রথম ভাগ।

এই পুস্তকখানির ভাষা প্রাণালী বিশুদ্ধ নহে, এই জন্য ইহা পাঠ করিতে পাঠকগণের কিছু কষ্ট বোধ হইবে। স্থানে স্থানে অভি কষ্টে গ্রন্থকারের অভিপ্রায় সংকলন করিতে হয়। আমরা এই পুস্তকের এই রূপ ভাষণ গ্রহণ করিঃ—গ্রন্থকার হিন্দু মুসলমান ও খৃষ্টান এই তিন ধর্ম্মের সার সংগ্রহ করিয়া তৎসমুদায়ের একতা প্রতিপাদন পূর্বক পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ পরিত্যাগ করিতে উপদেশ দিতেছেন। কি অবতার, কি অলৌকিক ক্রিয়া, কি ধর্ম্মোপদেশ ইত্যাদি

সকল বিষয়েই গ্রন্থকার বড় দূর পারেন, ঐ তিন সম্প্রদায়ের শাস্ত্র হইতে উদাহরণ সঙ্গ্রহ করিয়া এই রূপ প্রদর্শন করিতেছেন যে, সামান্য সামান্য বিষয়ে পরস্পর যতই প্রভেদ থাকুক, অবতার, লীলা, ধর্ম্ম ও নীতি বিষয়ে পরস্পর মৌল্যদৃষ্টা আছে এবং কহিতেছেন যে, ইহাদিগের এক সম্প্রদায়ের ঐ সমস্ত বিষয়ের প্রতি অবিশ্বাস করিলে আর এক সম্প্রদায়ের ঐক্য বিষয়ে বিশ্বাস করিবার কোন কারণ নাই। যদি হিন্দু শাস্ত্রোক্ত অবতারের প্রতি অবিশ্বাস কর, তবে সেই রূপ কারণে মহম্মদকে প্রেরিত অথবা খৃষ্টকে অবতার বলিয়া বিশ্বাস করা যায় না। গ্রন্থকার তিন সম্প্রদায়ের শাস্ত্র হইতে এই রূপ দেখাইয়াছেন যে, ধর্ম্ম ও নীতি বিষয়ে তিন সম্প্রদায় হইতেই সমান উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। গ্রন্থকারের মূল উদ্দেশ্য এই যে, মত লইয়া পরস্পর বিদ্বেষ ও বিবাদ না করিয়া উক্ত তিন সম্প্রদায় কার্যোত্তে ধর্ম্মপরাগণ হইতে থাকুন, তাহা হইলেই ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল হইবে।

গ্রন্থের ভাষণার্থ ও উদ্দেশ্য সংক্ষেপে প্রকটিত হইল। আপাততঃ বোধ হয় গ্রন্থকার শাস্ত্র ভাবে প্রচলিত ধর্ম্ম সকল অক্ষত রাখিয়া পরস্পরের ঐক্যবিধান করিতেছেন, কিন্তু ফলতঃ তিন ধর্ম্মকেই সংহার করিয়া একটি নূতন বাপক ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত করা হইতেছে। ইহা সপ্রমাণ করিবার জন্য অন্য কথা বলিবার প্রয়োজন নাই, এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, গ্রন্থকার যে রূপ বলেন, তদনুসারে হিন্দু মুসলমান ও খৃষ্টান এই তিন সম্প্রদায়কে হয় বেদ কোরান ও বাইবেল এই তিনকেই অজান্তে বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে, নয়, কোনটিকেই সে রূপ ভাবে বিশ্বাস করা হইবে না; কিন্তু উভয়ভাঃই তিন সম্প্রদায়ের বিশ্বাস রূপান্তরিত হইয়া যায়। গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য অবশ্যই প্রশংসনীয়। কিন্তু তিনি সেই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্য যে উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তাহা সিদ্ধ হওয়া দুর্ঘট।

গ্রন্থকার কহিয়াছেন, “বিশ্বাসই ধর্ম্ম” এটি যুক্তিযুক্ত হইতেছে না; কোন স্থানের লোকে

বিশ্বাস করে যে, ঈশ্বরের নিকট নরবলি প্রদান করিতে হইবে এবং মুসলমানেরা বিশ্বাস করে যে, বাহারা মুসলমান না হইবে তাহাদিগকে ধ্বংস করিতে হইবে। এই রূপ নীতিবিরুদ্ধ বিশ্বাসের অনেক চূড়ান্ত আছে, তাহাও ধর্ম্ম বলিয়া সংশোধন চেষ্টায় পরাধীন হইলে বাস্তবিক ধর্ম্মাধর্ম্ম এক হইয়া যায়।

The Bengal christian Herald

এই পত্রিকাখানি বর্তমান মার্চ মাস অবধি প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইল; প্রতিপক্ষে এক বার করিয়া প্রকাশিত হইবে। সম্পাদকের নাম প্রকাশিত নাই। এখানি দেশীয় খৃষ্টানদিগের মুখরূপ হইল। ইহাতে ধর্ম্ম, সামাজিকতা ও রাজনীতি প্রভৃতি সমুদায় আবশ্যিক বিষয় লিখিত হইবে। কলিকাতা লাইট প্রেসে মুদ্রিত হইতেছে। ইহার মুখবন্ধরূপ প্রথম প্রস্তাবে একটি স্তবন কথা পাঠ করিলাম, এত দিন দেশীয় খৃষ্টানদিগের মুখ হইতে উহা প্রবণ করা যায় নাই। সম্পাদক আপনাদিগকে জ্ঞাতিতে হিন্দু বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছেন। সম্পাদক লিখিয়াছেন যে, “খৃষ্টান হওয়াতে আমাদের হিন্দুত্ব ভগিত হয় নাই। আমরা হিন্দু খৃষ্টান।”

## সানবেদি-কৰ্ম্মানুষ্ঠান-পদ্ধতি ।

বিবাহ—ভোজনাদিধৃতি হোমাস্ত কৰ্ম্ম ।

১। উত্তর বিবাহ পরি সমাপ্ত হইলে জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্র সকল দ্বারা অতিমন্ত্রিত অক্ষর-লবণ হবিষ্যাস ভোজন করিবেন।

প্রজাপতিঋষি রনুষ্কুপুহ্নঃ অন্নং দে-  
বতা অন্নভোজনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অন্নপাশেন যমিনা প্রাণহুত্রেণ পু-  
শ্চিনা। বধুযি সত্যপ্রহিণা মনশ্চ হৃদয়-  
ধাতে ।

হে বসু 'ভে' তব 'মনঃ চ' চিত্তং চকারাৎ সুক্টিং 'হৃদয়ং' অন্তর্গতং করণং অহং পরিপেতা 'বধুযি' 'অন্নপাশেন' অন্নবন্ধনেন 'মিনা' ইতুপমা রত্নভূতেন কিং 'পুশ্চিনা' কিত্ত্বেন প্রাণহুত্রেণ প্রাণঃ স্বরভূতায়স্য তৎপ্রাণহুত্বং তেন। অহং টব দেব্যা পুশ্চীতি বধতি। পুনরপি তদৈব বিশিষ্যতে 'সত্যং' প্রকৃতিব বস্য তৎসত্যপ্রি তেন।

অন্নরূপ পান্য দ্বারা, প্রাণই বাহার স্তব ও সত্যই বাহার প্রি এমন যমিনয় হারবরূপ অন্ন দ্বারা ভোমার মন ও হৃদয় বন্ধন করি।

প্রজাপতিঋষিরনুষ্কুপুহ্নঃ প্রার্থমানা  
দেবতা দম্পত্যো হৃদয়েকাপ্রার্থনে বিনি-  
য়োগঃ ।

ওঁ যদেতদ্ হৃদয়ং তব তদন্ন হৃদয়ং  
মম। যদিদং হৃদয়ং মম তদন্ন হৃদয়ং  
তব ।

আবযোহ'নটবক্যং তবস্তিত্যর্থঃ ।

ভোমার যে এই হৃদয় তাহা আমার হউক,  
এবং আমার যে এই হৃদয় তাহা ভোমার হউক।

প্রজাপতিঋষি দ্বি'পাজ্জগতীহ্নঃ অগ্নি  
দেবতা অন্নভোতৌ বিনিয়োগঃ ।

ওঁ অন্নং প্রাণস্য পড়িশ স্তেন বধুযি  
জ্বাসৌ ।

'অন্নং' 'অন্নীয়ং' 'প্রাণস্য' 'পড়িশঃ' বন্ধনং বতা  
অতঃ তেন 'জ্বা' জ্বাং 'জ্বাসৌ অহং তত্বা' 'বধুযি' ।

অগ্নি প্রাণের বন্ধন, অতএব এই আমি সেই  
বন্ধন দ্বারা ভোমাকে বন্ধন করিতেছি।

২। তৎপরে ভোজনোচ্ছিত অন্ন বধুকে প্রদান  
করিবেক।

৩। তদবধি দম্পত্য হবিষ্যাসভোজী ও ব্রহ্ম-  
চারী হইয়া ভূমিশয্যাতে একত্র শয়ন করিবেক।

৪। অন্য দিনে বধুকে এই মন্ত্র দ্বারা রথাক্রম  
করিয়া বগ্নহে লইয়া বাইবেক

প্রজাপতিঋষি স্তৃষ্কুপুহ্নঃ কন্যা দে-  
বতা রথারোহণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ সূক্টিং শুকং শাক্সিৎ বিশ্বকপং সু-  
বর্ণবর্ণং সুকৃতং সুচক্র মারোহ সূর্যোহুত্বাসা  
নাতিং স্যোনং পত্যো বহন্তং কুণুষ ।

সূর্যাস্য পত্নী সূর্য্যা নাইব উপচার্য্য প্রকৃতা বধু-কন্যা ।  
হে 'সূর্যো' হে বসু 'বহন্তং' আবারং রথং 'আরোহ' আ-  
দিভাগদ্বীবারিতাস্য কিত্ত্বং 'শাক্সিৎ' শাক্সিদিব  
'সূক্টিং শুকং' শোভনপলাশং পুষ্পাভং ব্রহ্মস্বিত্যর্থঃ ।  
'বিশ্বকপং' মানিরগং সুবর্ণবর্ণং কাকুং সুকৃতং সুকৃ-  
প্লিতং 'সুকৃতং' অশ্বপালং তথা 'অহুতস্য' পানীরস্য  
'নাতিং' উৎপত্তিহাবন' এতদ্বাক্যং স্তবতি তথাপ্যেব পুত্র

পৌত্র ধন ধান্যানঃস্থপতি স্থানং ভবতিত্যর্থঃ । 'সোমং' স্থবং 'গত্যে' 'স্থ' কৃৎ ।

হে বধূ ! সূর্য্যপত্নী যেমন সূর্য্যের রথে আরোহণ করেন, সেই রূপ তুমি পুন্নিভ শাল্মলি বৃক্ষের সঙ্কশ, বিচিত্র, সুবর্ণবর্ণ, সুসজ্জিত, সুচক্ৰ, রথে আরোহণ কর এবং স্বামীকে সুখী কর ।

৫ । তৎপরে পতি বধূ সহিত গমন করত পথে চতুষ্পদ প্রভৃতি ভরজনক পথ সকল আমন্ত্রণ করিবেক

প্রজাপতিঋষি সূর্য্যপছন্দঃ পস্থানো দেবতা স্ততুষ্পদারোহণে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ মা বিদন্ পরিপস্থিনো য আসীদতী দম্পতী । সুগেতি চূর্ণ মতীতামপয়াস্তুরাতয়ঃ ।

হে পস্থানঃ 'দম্পতী' 'পরিপস্থিনঃ' চৌরাদয়ঃ 'মা বিদন্' মা জানন্ত কিত্ত্বতাঃ 'যে' 'আসীদন্তি' আসয়াঃ সন্তি কিক 'সুগেতিঃ' হুগমৈঃ 'মার্গং' 'অতীতাহ' অতিগচ্ছতাং । 'অরাতবঃ' 'অপযাক্ত' অপগচ্ছন্ত ।

আসন্ন শত্রু সকল যেন এই দম্পতীকে না জানিতে পারে । দম্পতী যেন অনায়াসে চূর্ণন পথ সকল অতিক্রম করেন । শত্রুগণ অপমৃত হউক ।

৬ । পরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বামদেবা মন্ত্র (বামদেব ঋষির ঋন্তি নঃ ইত্র ইত্যাদি মন্ত্র) গান করিয়া পতি বধূকে গৃহে প্রবেশিত করিবেক । পরে পতিপুত্রবতী ব্রাহ্মণীরা মঙ্গলাচরণ পূর্বক পূর্বদ্বার লোহিতবর্ণ ব্রহ্মচর্য্যে বধূকে উপবেশন করাইবেক এবং জামাতা এই মন্ত্র পাঠ করিবেক

প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠাপছন্দঃ গবাদয়ো দেবতা বধ্বা অনুভুমন্তোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ইহ গাবঃ প্রজাবধ্বমিহাশা ইহ পুরুষা ইহো সহস্রদক্ষিণোহপি ইহ পুয়া নিবীদতু ।

'ইহ' গৃহে হে 'গাবঃ' গুহঃ 'প্রজাবধ্বং' পুত্রপৌত্রাভি সন্ততি যাত্রেণ প্রভৃতিভবত তথা 'অশাঃ' 'পুরুষাঃ' পুত্রা-বধ্বা তথা 'ইহ' 'উ' পাদপূরণে 'সহস্র দক্ষিণঃ' বস্তু প্রসাদে সহস্রদক্ষিণঃ ক্রতঃ সম্পদ্যতে তাবুশঃ 'পুয়া' অপি নিবী-দতু ।

হে গোলকল ! হে অশ্বগণ ! হে পুরুষগণ ! তোমরা এই গৃহে জন্ম গ্রহণ কর । বিনি সহস্র দক্ষিণা দানের উপায় করিয়া দিতে পারেন, সেই পুয়া যেরূপ এই গৃহে অবস্থিতি করুন ।

৭ । তৎপরে ব্রাহ্মণীগণ বধূর ক্রোড়ে কোন ব্রাহ্মণ কুমারকে বসাইয়া তাহার হস্তে শালুক, কন্দ বা কল প্রদান করিবেক এবং পতি কুশলিকোক্ত বিধান দ্বারা ধৃতি নামক অগ্নি সংস্থাপন পূর্বক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাহতি হোম ও সমিৎ প্রক্ষেপ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে আটটি ঘৃতাঙ্কিত প্রদান করিবেক । কবি ছন্দঃ ও দেবতা সকল মন্ত্রে সমান

প্রজাপতিঋষি বৃহতীছন্দঃ বধূর্দেবতা ধৃতি হোমে বিনিয়োগঃ ।

ওঁ ইহ ধৃতিঃ স্বাহা । ১

'ইহ' গৃহে 'ধৃতিঃ' বসন্তঃ প্রসাদঃ অস্ত ।

এই গৃহে তোমার সন্তোষ হউক । ১

ওঁ ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা । ২

'স্বধৃতিঃ' বসন্ত তব আত্মীর জন্য ধৃতিঃ ।

এই গৃহে তোমার আত্মীয়গণের সন্তোষ হউক । ২

ওঁ ইহ রতিঃ স্বাহা । ৩

'রতিঃ' ক্রীড়া ।

এই গৃহে তোমার রতি হউক । ৩

ওঁ ইহ রমস্ব স্বাহা । ৪

'রমস্ব' ক্রীড়ন ।

এই গৃহে তুমি রমন কর । ৪

ওঁ ময়ি ধৃতিঃ স্বাহা । ৫

'ময়ি' ভর্তৃরি ।

আমাদের তোমার সন্তোষ হউক । -

ওঁ ময়ি স্বধৃতিঃ স্বাহা । ৬

'ময়ি' 'স্বধৃতিঃ' তব আত্মীর জন্য ধৃতিঃ ।

আমাদের তোমার আত্মীয়গণের সন্তোষ হউক । ৬

ওঁ ময়ি রমস্ব স্বাহা । ৭

'রমস্ব' রমনঃ অস্ত ।

আমাদের তোমার রতি হউক । ৭

ও মরি রমণ যাহা । ৮

‘মরি’ ‘রমণ’ ক্রীড়ন ।

আমাতে ভূমি রমণ কর । ৮

৮। তৎপরে প্রাদেশপ্রমাণ স্বতন্ত্র সমিৎ  
অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া বধূর গিত্তপোজ সহকারে  
ভাহার স্বস্তর প্রভৃতিকে অতিবাদন করাইবেক ।

৯। তৎপরে বাস্ত সমস্ত মহাব্যক্তি হোম  
করিয়া শাটীগরন হোমাদি বাসদেবা গান পর্য্যন্ত  
সর্বকর্মসাধারণ উদীচ্য কর্ম সমাপন পূর্বক কর্ম  
কারয়িতা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান করিবেক ।

ভোজনাদি ধৃতি হোমাস্ত কর্ম সমাপ্ত ।

## ব্রহ্মসংহিতা ।

( প্রাপ্ত )

উদীপনোত্তংসদিত্তি ত্রিধোক্তিত্তি-

মনীষিত্ত্বাৎ প্রণয়ামি শাস্ত্রতঃ ।

নিদানমেকং জগতঃ মহেশ্বরং

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ১

জগৎপিতঃ স্নেহকুপাময় প্রভো

মুখীতলানির্ভরচনীয়শাস্ত্রয়ে ।

সংসারদীপ্তানলদক্ষমীর্বকং

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ২

বদন্তি তে প্রেম পিতঃ সুতান্ প্রতি

স্বস্মিধিং তেন হি মাং নবোঃ স্বতঃ ।

তথাপি বাচেহমসমুদ্বিগতঃ

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ৩

সংসারকার্যাকুলিতং নরাধমং

জ্ঞানমং স্বামপি নেভুনেকশঃ ।

হতাবকাশং হি কুপার্ধিনং তব

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ৪

সংকম্পবাত্ত্বং হি শিবাব দেহিনাং

জ্ঞানোত্তি বিশেষরূপ দূরদর্শিনঃ ।

শাস্ত্রং শিবং স্বামিবোজগৎ পুরা

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্

স্বা জগৎ স্নেহত এব পাল্যতে

সুখাবধানং হি বিচিত্রশক্তিনা ।

উদত্তরূপং শরণাপত্যং বিতো

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ৫

নিরাশ্রয়ানাং স্বমুতমাশ্রয়ো

ভয়াকুলানামভয়প্রদঃ শিবঃ ।

নিদানমেকং সুধিবাং সুধীমতাং

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ৬

শরণা একঃ শরণার্থিনাং প্রভো

গতিস্তমেকস্তু গভৈর্জগৎপতে ।

স্বমেক উদ্ধারক এব পাপিনাং

স্বস্মিধিং স্বং স্বমুতং নবম মাম্ । ৮

নমোস্ত তে নিতামুখ প্রদামিনে

নমোস্ত তে জীবগণাস্তরাগ্নয়ে ।

নমোস্ত তে ভক্তজনানুকম্পিনে

কুরুষ মাং নিত্যসুখামুতপ্লভং । ৯

জগতি চ মুখভোগ্যং বস্তুজাতং বিধাত-

বর্হবিধমপি সৃষ্টং প্রাপ্ত্বংসকলানাং ।

অপিভু নহি মুখেশ্বিন্নস্বরে মে বৃহস্পতি

মততমুখমতাত ক্রোড়বাসোৎসুকম্ । ১০

## আয় ব্যয় ।

পৌষ ও মাঘ ১৯২১ শক। আদি ব্রাহ্মসমাজ ।

আয়	...	...	১৪ ৬ ৭ ১/১০
পূর্বকার হিত	..	..	২ ৮ ৮ ১০/১৫
সমষ্টি	...	...	১৭ ৫ ৫ ১১/২
ব্যয়	...	...	১০ ৯ ৮ ৬/১০
হিত	..	...	৬ ৫ ৬ ৬/৫

### আয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	...	১৪ ৬ ৭ ১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	...	১ ৮ ২ ৬/১০
পুস্তকালয়	...	...	৭ ৬ ৩ ১০/৫
বক্ত্রালয়	...	...	২ ০ ০ ১০
গচ্ছিত	...	...	১ ৭ ৭ ১/১০

সমষ্টি	...	...	১৪ ৬ ৭ ১/১০
--------	-----	-----	-------------

### ব্যয়

ব্রাহ্মসমাজ	...	...	১৪ ৭ ৬ ১৫
তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা	...	...	২ ১ ৬ ১ ১৫
পুস্তকালয়	...	...	৫ ৫ ৮ ১ ১৫
বক্ত্রালয়	...	...	১ ২ ১ ১ ১৫
গচ্ছিত	...	...	৫ ৫ ৭ ০
সমষ্টি	...	...	১০ ৯ ৮ ৬/১০

## দান প্রাপ্তি।

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ... ..	৫৭০/০
“ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ... ..	২৬০/১০
“ কাশীশ্বর মিত্র ... ..	৫
“ অম্বোধ্যামাথ পাক ডাসী ... ..	২
“ গোপালচন্দ্র মল্লিক ... ..	২
“ হরিনোহন রায় ... ..	২
“ মধুসূদন বন্দ্যোপাধ্যায় ... ..	২
“ বেচারাম চট্টোপাধ্যায় ... ..	২
“ রাজনারায়ণ ধর ... ..	২
“ গোবিন্দকৃষ্ণ সিংহ ... ..	২
“ নন্দলাল সেন ... ..	২
“ হরকুমার সরকার ... ..	২
রাখালদাস বিশ্বাস ... ..	২
“ ক্ষেত্রমোহন ধর ... ..	১
“ রাখালনাথ রায় ... ..	১
“ জগদ্বজ্র চট্টোপাধ্যায় ... ..	১
“ রামতারণ রায় ... ..	১
“ বৈকুণ্ঠনাথ দত্ত ... ..	১
“ প্রমথকুমার বিশ্বাস ... ..	১
“ দীননাথ চট্টোপাধ্যায় ... ..	১০
“ দানাদ্বারে প্রাপ্ত ... ..	৫ ১০/৫

## আনুষ্ঠানিক দান।

শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ... ..	৪
---------------------------------------	---

সমষ্টি ... ..	৬১৩ ১/১৫
---------------	----------

শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন।

## নতুন বিক্রয়ের পুস্তক।

## ব্রাহ্মধর্ম

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডের ভাষণার্থ্য সহিত

লালকাল আক্ষরে .. ..	২
---------------------	---

ভাল বাঁধা .. ..	২ ১০
-----------------	------

সোনাছিয়া বাঁধা .. ..	৩
-----------------------	---

ব্যাখ্যান ও মাসিক সমাজের উপদেশ

একত্র সোনাছিয়া বাঁধা .. ..	২ ১০
-----------------------------	------

সঙ্গীত মালা ....	১০
------------------	----

## বিজ্ঞাপন

## বর্ষশেষের ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ৩১ চৈত্র মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৭।০

ঘটিকার সময়ে হইবে

এ২২

## নব বর্ষের ব্রাহ্মসমাজ

আগামী ১ বৈশাখ বুধবার প্রাতে ৭।০ সাড়ে সাত ঘটিকার সময়ে হইবে। ব্রাহ্মগণ উক্ত উভয় দিবসে যথা সময়ে কলিকাতা আদি ব্রাহ্মসমাজ-গৃহে আগমন পূর্বক ব্রহ্মোপাসনা করিবেন

শ্রী দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শ্রী জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সম্পাদক

৩

A discourse on "Moral Elevation" will be delivered by Baboo Bhairab Chandra Bandyopadhyaya at the Adi Brahma Samaj Library Hall on the 2nd April, 22nd Chaitra at 7½ P. M.

## বিজ্ঞাপন।

বর্ষ শেষ হওয়াতে যাঁহাদিগের অগ্রিম মূল্য নিঃশেষিত হইয়াছে, তাঁহারা আগামী বর্ষের নিমিত্ত অগ্রিম মূল্য প্রেরণ করিয়া বাধিত করিবেন। অগ্রিম মূল্য অগ্রে প্রদান না করিলে সমাজের ক্ষতি করা হয়।

## বিজ্ঞাপন।

যাঁহাদিগের নিকট পত্রিকার মূল্য দ্বাদশ মাস অনাদার আছে, তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া বৈশাখ মাসের মধ্যে উহা পরিশোধ করিবেন। নতুবা সমাজ জ্যৈষ্ঠ মাস অবধি তাঁহাদের নিকট মাগুল দিয়া পত্রিকা প্রেরণে অসমর্থ হইবেন।

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সপ্তম কন্ঠের তৃতীয় ভাগের মূল্য

মেম্বর ৩০৮ সংখ্যা		পৃষ্ঠা	৪		পৃষ্ঠা
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১	বর্তমান স্তর ও ব্রাহ্মগণ	...	১১২
বর্ষ শেষের ব্রাহ্মসমাজ	...	২	কর্মটির দর্শন শাস্ত্র ও তাহার বিচার	...	১১৩
ধর্ম ও নীতি	...	৭	হিন্দুধর্মের ইতিহাস	...	১২১
ভারতবর্ষ ও খৃষ্টীয় ধর্ম	...	১০	কার্তিক ৩১৪ সংখ্যা		
হিন্দুধর্মের ইতিহাস	...	১৩	ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১২৫
সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	১৫	ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—চতুর্থ অধ্যায়	...	১২৭
সমাজের কর্মচারি নিয়োগ	...	১৬	ব্রাহ্মসমাজ	...	১৩১
মেম্বর ৩০৯ সংখ্যা			নামক জাতি ও ব্যক্তিগত সমাধারপত্র	...	১৩২
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১৭	ধর্মের উন্নতিশীলতা	...	১৩৫
নববর্ষের ব্রাহ্মসমাজ	...	১৮	ব্রাহ্মধর্ম প্রচার	...	১৩৮
ব্রাহ্মধর্ম ও জীবনের সামঞ্জস্য	...	২২	অগ্রহায়ণ ৩১৫ সংখ্যা		
মহুয়া পুস্তক	...	২৫	ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১৪১
ভারতবর্ষীয় সনাতন ধর্মবিশ্বাসের সত্য	...	২৯	ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—পঞ্চম অধ্যায়	...	১৪২
হিন্দু ধর্মের ইতিহাস	...	৩১	মহুয়াজীবন ও বিশ্বরোপাসনা	...	১৪৫
নূতন পুস্তক	...	৩৬	ব্রাহ্মধর্ম প্রবর্তনের সাক্ষ্য ও আশা	...	১৪৭
আষাঢ় ৩১০ সংখ্যা			প্রেরিত	...	১৪৯
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	৩৭	সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	১৫৪
ব্রাহ্মসমাজ	...	৩৮	অমুষ্ঠান	...	১৫৫
ব্রাহ্মোপাসনা ও তাহার কল	...	৩৯	নূতন পুস্তক	...	১৫৫
ধর্মশিক্ষার আশাশ্রয়িতা	...	৪১	পৌষ ৩১৬ সংখ্যা		
ব্রাহ্মগণ ও সমাজ বন্ধন	...	৪৪	ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১৫৭
লভ্য বিশপ ও কথোপকথনের সত্য	...	৪৭	ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—ষষ্ঠ অধ্যায়	...	১৫৯
নূতন পুস্তক	...	৪৯	যদি ব্রাহ্মসমাজের মাসিক উপদেশ	...	১৬২
সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	৫০	কর্মক্ষেত্রের চরিত্র ও ব্রাহ্মগণ	...	১৬৫
বন্ধুর পুস্তক	...	৫২	উপদেশ ও উপদেশ	...	১৬৭
শ্রাবণ ৩১১ সংখ্যা			ব্রাহ্ম সাহিত্যের আবশ্যিকতা	...	১৭৩
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	৫৩	নূতন পুস্তক	...	১৭৪
ব্রাহ্মসমাজ	...	৫৪	The adi brahma samaj.	...	১৭৬
ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—প্রথম অধ্যায়	...	৫৫	চাদ্র ৩১৭ সংখ্যা		
ঈশ্বর-ভয় ও কুসংস্কার	...	৫৮	ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১৮১
হিন্দুসমাজ ও ব্রাহ্মগণ	...	৬১	ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড	...	১৮৩
কর্মসম্বন্ধে আবশ্যিক	...	৬৪	ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর	...	১৮৪
হিন্দুধর্মের ইতিহাস	...	৬৭	সংবৎসরিক উৎসবে ব্রাহ্মগণের আমন্ত্রণ	...	১৮৮
সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	৭২	ব্রাহ্মগণ ও নত জেন	...	১৯০
নূতন পুস্তক	...	৭৩	সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	১৯৩
Precepts of confusions.	...	৭৪	নূতন পুস্তক	...	১৯৪
ভাদ্র ৩১২ সংখ্যা			The five false ideas of christianity	...	১৯৫
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	৭৭	কাশ্যপ ৩১৮ সংখ্যা		
ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—দ্বিতীয় অধ্যায়	...	৭৯	চতুর্দশ সংবৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ	...	২০১
অন্ধা ও ভক্তি	...	৮৩	সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	২২৩
জ্ঞান শিক্ষা ও সত্যতা	...	৮৬	চৈত্র ৩১৯ সংখ্যা		
কর্মটির দর্শন শাস্ত্র ও তাহার বিচার	...	৮৯	ঋগ্বেদ সংহিতা	...	২২৫
হিন্দুধর্মের ইতিহাস	...	৯৫	ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—অষ্টম অধ্যায়	...	২২৭
নূতন পুস্তক	...	৯৮	ব্রাহ্মধর্ম ও বিয়	...	২২৯
আশ্বিন ৩১৩ সংখ্যা			হিন্দুধর্মের ইতিহাস	...	২৩১
ঋগ্বেদ সংহিতা	...	১০১	বারু গণেশস্বামী ঠাকুরের অসম্পূর্ণ পাণ্ডুলিপি	...	২৩৫
ব্রাহ্মধর্ম—দ্বিতীয় খণ্ড—তৃতীয় অধ্যায়	...	১০২	নূতন পুস্তক	...	২৪২
যুক্তি	...	১০৩	সামবেদি কর্মসম্বন্ধে পদ্ধতি	...	২৪১
ধর্ম ও সমাজের অবস্থা বিষয়ে চিন্তা	...	১০৬	ব্রাহ্মসমাজ	...	২৪১



88. कृष्ण, 5224, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 83









